



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ



ਰਚਿਤ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਸਕੱਤਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਫਰਵਰੀ, ੨੦੧੦

੩੦੦੦

ਛਾਪਣ ਵਾਲੇ :

ਗੋਲਡਨ ਆਫਸੈਟ ਪ੍ਰੈਸ (ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ)
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਾਮਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ

ਘਨਾਕਸ਼ਰੀ

ਏਕ ਹੀ ਉਪਾਸਯ ਨਿਰਾਕਾਰ ਗੁਣਾਧਾਰ ਪ੍ਰਭੁ,
ਖੇਲ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੈ ਭਰੈ ਹਰੈ ਜੋਊ ਬ੍ਰਹਮ ਅੰਡ ।
ਤਿਸ ਹੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ,
ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਭੇਦ ਭ੍ਰਮ ਕੋ ਕਰੈਯਾ ਖੰਡ ਖੰਡ ।
ਭ੍ਰਾਤ੍ਰੀਭਾਵ, ਸੇਵਾ ਜਥੇਬੰਦੀ ਕੋ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੈ,
ਗੁਰੁ ਗੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਦ ਸਤ੍ਯਭਾਸ਼ੀ ਹੈ ਉਦੰਡ ।
ਗੁਰੁ ਗਿਰਾ ਕਸ਼ਪੱਟੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ,
ਸੁਧਾਕਰ ਸਾਰ ਯਹ “ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ” ।

“ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ” ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਹਵਾਲੇ ਲਏ ਗਏ ਹਨ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ

ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| ੧. ਸਰਬ ਲੋਹ | ੧੭. ਤੋਸੀਫੋਸਨਾ |
| ੨. ਸਾਖੀ ਰਹਿਤ ਦੀ | ੧੮. ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ |
| ੩. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | ੧੯. ਦੀਵਾਨਿ ਗੋਯਾ |
| ੪. ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | ੨੦. ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ |
| ੫. ਖ਼ਾਲਸਾ ਸ਼ੱਤਕ | ੨੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ |
| ੬. ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਚਾਸਾ | ੨੨. ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ |
| ੭. ਗੁਰੂ ਸੋਭਾ (ਸੈਨਾਪਤਿ) | ੨੩. ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ |
| ੮. ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ | ੨੪. ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ |
| ੯. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ੨੫. ਬਿਬੇਕ ਬੋਧਨੀ |
| ੧੦. ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ | ੨੬. ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ |
| ੧੧. ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾ: ੬ | ੨੭. ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ |
| ੧੨. ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾ : ੧੦ | ੨੮. ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟਿ |
| ੧੩. ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ | ੨੯. ਮੁਕਤਨਾਮਾ |
| ੧੪. ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ | ੩੦. ਰਤਨਮਾਲ |
| ੧੫. ਜ਼ਿੰਦਗੀਨਾਮਾ | ੩੧. ਵਾਜਿਬੁਲ ਅਰਜ਼ |
| ੧੬. ਤਨਖ਼ਾਹਨਾਮਾ | |

☆ ☆ ☆

ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥
 'ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ' ਦਾ ਅੱਖਰ ਵਾਰ

ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ

| | ਪੰਨਾ | | ਪੰਨਾ |
|-------------------------|------|-----------------------------|---------|
| ੴ ਦੇਖੋ, ਏਕ ਓਅੰਕਾਰ | | ਓਅੰਕਾਰ-ਦੇਖੋ, ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ | |
| ਉਸਤਤਿ | ੧ | ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ | ੯੮ |
| ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ | ੪ | ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਏਕਾ ਲਿਖਣ | |
| ਉਗਾਹੀ-ਦੇਖੋ, ਗਵਾਹੀ | | ਦਾ ਕਾਰਣ | ੯੯ |
| ਉੱਚਾ ਦੁਮਾਲਾ | ੭੩ | ਅਉਧੂ] | |
| ਉਜਾੜ | ੫ | ਅਉਧੂਤ] ਦੇਖੋ, ਅਵਧੂਤ | |
| ਉਤਪਤਿ-ਦੇਖੋ, ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ | | ਅਸ਼ਟ ਧਾਤੁ | ੧੨੪-੪੮੬ |
| ਉਤਾਰਾ | ੭੯੩ | ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ | ੨੯੪ |
| ਉੱਥਾਨਿਕਾ | ੫ | ਅਸਤਰ-ਦੇਖੋ, ਝੂਠ | |
| ਉਦਾਸੀ | ੬ | ਅਸਭਯ | ੧੪-੧੩੩ |
| ਉਦਾਸੀ ਪੰਥ | ੬ | ਅਸਾਧੁ-ਦੇਖੋ, ਸੰਤ ਅਸੰਤ | |
| ਉਦਾਰ | ੭ | ਅਸੀਸ (ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ) | ੨੭ |
| ਉੱਦਮ | ੮ | ਅਸੁਰ-ਦੇਵਤਾ | ੨੮ |
| ਉਦਿਆਨ] | | ਅਸੰਤ-ਦੇਖੋ, ਸੰਤ ਅਸੰਤ | |
| ਉਦਯਾਨ ਕ੍ਰਮਣ] | ੮ | ਅਸਤ੍ਰ | ੩੨੫ |
| ਉਪਕਾਰ-ਦੇਖੋ, ਪਰਉਪਕਾਰ | | ਅਹਸਾਨ ਫਰਾਮੋਸ਼-ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਤਘਨ | |
| ਉਪਦੇਸ਼ | ੯ | ਅਹਾਰ-ਦੇਖੋ, ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ | |
| ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ੧੪ | ਅਹਿੰਸਾ | ੨੧੪ |
| ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਮੁਦ੍ਰਾ | ੧੪ | ਅਹੋਈ | ੮੧੪ |
| ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਭ ਹਨ | ੧੯ | ਅਹੰਕਾਰ-ਦੇਖੋ, ਹੰਕਾਰ | |
| ਉਪ ਪੁਰਾਣ | ੮੪੨ | ਅਕਲ-ਦੇਖੋ, ਵਿਦਯਾ-ਬੁਧਿ | |
| ਉਪਵੇਦ | ੮੩੬ | ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ (ਇਲਹਾਮ) | ੨੮ |
| ਉਪਾਸ਼ਨਾ (ਅਨਨਯ ਉਪਾਸ਼ਨਾ) | ੨੦ | ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ-ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ | |
| ਉਪੇਖਯਾ | ੪੦੫ | ਅਕਾਲੀ | ੨੯ |
| ਉਮਰ (ਆਯੁ) | ੨੫ | ਅਕਿਰਤਘਨ-ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਤਘਨ | |

| | | | |
|-------------------------|-------------|------------------------------------|---------|
| ਅਕੋਹਿਨੀ-ਦੇਖੋ, ਖੁਹਣਿ | | ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ-ਦੇਖੋ, ਕਰਮ | |
| ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਣੀਆਂ | ੬੭੬ | ਅਦ੍ਰਿਤ ਵਾਦ | ੭੩੦ |
| ਅਖੰਡ ਪਾਠ | ੪੨੨ | ਅਨਹਦ] | |
| ਅਗਨਿ ਹੋੜ-ਦੇਖੋ, ਹੋਮ ਜੱਗ | | ਅਨਹਦ] ਦੇਖੋ, ਅਨਾਹਤ ਬਬਦ | |
| ਅਗਨਿ ਤਪ | ੬੭੧-੬੭੪-੬੭੫ | ਅਨਨਜ ਉਪਾਸਨਾ-ਦੇਖੋ, ਉਪਾਸਨਾ | |
| ਅਗਯਾਨ-ਦੇਖੋ, ਗਯਾਨ | | ਅਨਨਜ ਸਿੱਖ | ੫੫੭ |
| ਅਗਯਾਨੀ ਗੁਰੂ | ੪੪੫ | ਅਨਾਹਤ] | |
| ਅਚਰਜ | ੩੦ | ਅਨਾਹਤ ਬਬਦ] | ੩੪-੫੨੮ |
| ਅਛੁਤ | ੩੦ | ਅਨਾਦਿ] | |
| ਅੱਛਤ | ੨੩ | ਅਨਾਦੀ] | ੨੧੬-੨੭੭ |
| ਅਜਗਰ | ੬੪੨ | ਅਨਾੜੀ | ੧੬੬ |
| ਅਜਗਰ ਵਿੱਤਿ | ੭੬੧ | ਅਨੁਲੋਮ ਵਿਲੋਮ | ੭੬੧ |
| ਅਜਪਾ ਜਾਪ | ੩੦-੫੨੨ | ਅਪ ਸਗਨ-ਦੇਖੋ, ਸਗਨ | |
| ਅਜਰ ਜਰਣਾ | ੩੧ | ਅਪਰਸ | ੩੫ |
| ਅਜਰਾਈਲ | ੬੦੬ | ਅਪਰ ਸੰਜੋਗ | ੮੩੧ |
| ਅਜਾਮਿਲ | ੬੨੮ | ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ-ਦੇਖੋ, ਜੂਠ | |
| ਅਟੱਲ ਪਦਵੀ (ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਪਦ) | ੩੧ | ਅਫਸੋਸ ਯੋਗਜ-ਦੇਖੋ, ਸੋਚਣ ਯੋਗਜ | |
| ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ | ੯੭ | ਅਫੀਮ ਸੁੱਖਾ | ੩੨੨ |
| ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ | ੮੪੧ | ਅਭੱਖ | ੬੬੩ |
| ਅਠਾਰਾਂ ਵਿਦਯਾ | ੩੮੮ | ਅਭਿਮਾਨ-ਦੇਖੋ, ਹੰਕਾਰ | |
| ਅੱਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ | ੫੨੧ | ਅਭੈਦਾਨ | ੩੬ |
| ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ | ੧੬੫ | ਅਭਯਾਗਤ | ੩੫ |
| ਅੱਠ ਥਾਂ ਉੱਚਾਰਣ ਦੇ | ੨੮੬ | ਅਮਰ ਵਾਰੁਣੀ | ੫੨੫ |
| ਅੱਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ | ੨੮੬ | ਅਮਲ (ਨਸ਼ੇ) ੧੨੭, ੧੭੫, ੨੩੧, ੩੨੨, | |
| ਅੱਠ ਵਿਫ਼ਤੀਆਂ | ੨੮੬ | ੩੩੬, ੩੩੬, ੫੪੬ ਤੋਂ ੫੫੩ | |
| ਅੱਠ ਵਯਾਕਰਣ | ੨੮੬ | ਅਮਲ (ਕਰਣੀ) ੧੭, ੧੮, ੨੩੧ | |
| ਅਣਵਿੱਧ | ੮੧ | ਅਮਲੀ | ੧੨੬ |
| ਅੰਗ ਵੇਧਨ | ੭੪ | ਅਮ੍ਰਿਤ-ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ | |
| ਅਤੀਤ | ੩੨ | ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ-ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ | |
| ਅਥਰਵਣ ਵੇਦ | ੮੩੫ | ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ-ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ | |
| ਅਦਬ-(ਬੇ-ਅਦਬ) | ੩੨ | ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ-ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ | |

| | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------------|-------------|
| ਅਰਚਾ-ਦੇਖੋ, ਪੂਜਾ | | ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ-ਦੇਖੋ, | |
| ਅਰਦਾਸ-ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ | ੩੬ | ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ | |
| ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ ਦੀ ਭੇਟਾ | ੩੮ | ਆਯੂ] | |
| ਅਰਧਾਗਿਨੀ | ੮੬ | ਆਰਜਾ] ਦੇਖੋ, ਉਮਰ | |
| ਅਲਪ ਅਹਾਰ-ਦੇਖੋ, ਬੋੜਾ ਸੈਣਾ, ਬੋੜਾ ਖਾਣਾ | | ਆਰਤੀ | ੬੮-੪੨੩ |
| ਅਵਤਾਰ | ੪੮ | ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ-ਦੇਖੋ, ਨਿਤਨੇਮ | |
| ਅਵਧੂਤ | ੫੦ | ਆਰਤੀ ਦੀ ਚੌਕੀ | ੩੦੦ |
| ਆਸ | ੫੧ | ਆਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕਾਰਣ | ੭੦ |
| ਆਸਨ-ਦੇਖੋ, ਅੱਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ | | ਆਲਸ | ੭੧ |
| ਆਸਾ | ੫੧-੫੭੫ | ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ | ੫੮੧ |
| ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ | ੩੦੦ | ਆਲਾਪ | ੭੯੯ |
| ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਿੱਛੋਂ | | ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ | ੭੧੫ |
| ਅਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ | ੩੦੦ | ਆਵਾਗਮਨ] | |
| ਆਸ਼ਿਕ | ੭੦੮ | ਆਵਾ ਗੋਣ] | ੭੧ |
| ਅਸੀਸ (ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ) | ੨੭ | ਆਵਾ ਗੋਣ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ | ੭੨ |
| ਆਸੇਬ | ੫੦੮ | ਆੜਬੰਦ | ੨੩੪ |
| ਆਸਤਿਕ-ਦੇਖੋ, ਨਾਸਤਿਕ | | ਐਸੀਆ | ੧੧੫ |
| ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਰਣ-ਦੇਖੋ, | | ਐਗੁਣ-ਦੇਖੋ, ਗੁਣ | |
| ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਰਣ | | ਅੰਸਾਅਵਤਾਰ | ੪੮ |
| ਆਗਯਾ ਮੰਨਣੀ-ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ | | ਅੰਗ ਫਰਕਣਾ] | |
| ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ | | ਅੰਗ ਫੁਰਣਾ] | ੧੧੬-੭੯੩ |
| ਆਤਮਘਾਤੀ | ੫੩ | ਅੰਗ ਵੇਧਨ | ੭੪, ੮੧, ੩੩੮ |
| ਆਤਮ ਰਸ | ੫੩ | ਅੰਜਲੀ-ਦੇਖੋ, ਤਿਲਾਜਲੀ | |
| ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ (ਪਰਮਾਤਮਾ) | ੫੩ | ਅੰਤਹ ਕਰਣ | ੭੪੬ |
| ਆਤਮਾਨੰਦ | ੫੪ | ਅੰਦੇਬਾ (ਸੋਚ, ਫਿਕਰ) | ੭੫ |
| ਆਨੰਦ (ਵਿਵਾਹ) | ੫੪ | ਅੰਨ ਦਾ ਤਯਾਗ | ੬੬੯-੬੭੫ |
| ਆਨੰਦ ਕਰਾਈ ਦੀ ਭੇਟਾ | ੫੫ | ਅੰਨ ਦਾਨ | ੫੮੪ |
| ਆਨੰਦ ਗੀਤੀ | ੫੬ | ਅੰਨ੍ਹਾ-ਅੰਧ-ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਖਾ | |
| ਆਪਣੇ ਜੇਹਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖੋ | ੧੨ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ੭੫ |
| ਆਪ ਪਛਾਣਨਾ | ੬੭ | ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ | ੭੬ |
| ਆਪ ਭਲੇ ਜਗ ਭਲਾ | ੬੮ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ | ੭੮ |

| | | | |
|--------------------------------|---------|--------------------------------|-------------|
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਸਿਖਾ | ੮੦ | ਬਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ | ੧੦੮-੩੨੫ |
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਵਾਲਾ ਖਾਸ ਕੁਲ ਦਾ | ੭੯ | ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ | ੧੧੦-੫੮੨ |
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਾਣੀ | ੮੦ | ਬਸਤ੍ਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ | ੧੦੯ |
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ (ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਹੂਰਤ) | ੮੪ | ਸਹਜ | ੧੧੦ |
| ਇਸ਼ਟ | ੮੬ | ਸਹਜਧਾਰੀ | ੧੧੧-੪੭੫ |
| ਇਸਤਿਕਲਾਲ-ਦੇਖੋ, ਧੀਰਜ | | ਸਹਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ | |
| ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ] | | ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਗੀਤ | ੮੩-੬੩੬ |
| ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਾ] | ੮੬ | ਸਹਜ ਧੌਗ | ੫੨੫ |
| ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਤਯਾਗ | ੮੮ | ਸਹਨ ਸ਼ੀਲਤਾ-ਦੇਖੋ, ਖਿਆ | |
| ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਲਿਬਾਸ-ਦੇਖੋ, ਲਿਬਾਸ | | ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇਗ | ੧੬੬ |
| ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਦਯਾ | ੮੪-੩੪੨ | ਸਹੇ ਦਾ ਮਾਸ | ੬੮੬ |
| ਇਸਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਤ | ੮੫-੬੬੪ | ਸਖੀ ਸਰਵਰ-ਦੇਖੋ ਸੁਲਤਾਨ | |
| ਇਸਨਾਨ (ਸਨਾਨ) | ੮੬-੩੩੯ | ਸਗਨ (ਬਕੁਨ) | ੫੬-੧੧੪ |
| ਇਸਲਾਮ-ਦੇਖੋ, ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ | | ਸੱਚ (ਸਤਯ) | ੧੧-੧੧੭ |
| ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ | ੮੮ | ਸੱਚ ਖੰਡ | ੧੨੦ |
| ਇਤਿਫ਼ਾਕ-ਦੇਖੋ, ਏਕਾ | | ਸਤ ਸੰਗ] | |
| ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ | | ਸਤਿ ਸੰਗ] | ੧੨੨ |
| ਤੇ ਨਿਸਫਲਤਾ | ੮੯ | ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਨੇਮ | ੧੨੮ |
| ਇਨਸਾਫ | ੬੫੪-੬੫੭ | ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ | ੮੨੦ |
| ਇਬਰਾਹੀਮ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣਾ-ਦੇਖੋ, | | ਸਤਿਗੁਰ-ਸਤਿਗੁਰ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰ | |
| ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ | | ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਣੇ | ੩੬੯ |
| ਅਭੇਦਤਾ | | ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਧ | ੪੮੧ |
| ਇਮਾਨਤ | ੧੦੪ | ਸਤਿ ਨਾਮੁ | ੧੨੯ |
| ਇਲਹਾਮ-ਦੇਖੋ, ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ | | ਸਤੀ | ੧੨੯ |
| ਈਰਖਾ (ਹਸਦ) | ੧੦੫ | ਸੱਤ ਸਮੁਦ੍ਰ | ੩, ੨੭੮, ੭੦੬ |
| ਏਕ ਨਾਗੀ ਵ੍ਰਤ-ਦੇਖੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਵ੍ਰਤ | | ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਾ | ੫੫੭ |
| ਏਕਾਤੀ | ੧੦੮ | ਸੱਤ ਸੁਰ | ੮੦੨ |
| ਏਕੰਕਾਰ-ਦੇਖੋ, ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ | | ਸੱਤ ਤਾਨਾ | ੮੦੨ |
| ਏਕਾ (ਐਕਤ) | ੧੦੬-੨੧੯ | ਸੱਤ ਦੀਪ (ਦ੍ਰੀਪ) | ੩ |
| ਸਸਕਾਰ | ੪੭੮ | ਸੱਤ ਪੁਰੀਆਂ | ੪੨੫ |
| ਸਸਕਾਰਣਾ | ੪੬੯ | ਸੱਤ ਮੁੱਠਾਂ ਭੰਗ ਦੀਆਂ | ੧੬੭-੬੧੩ |

| | | | |
|-------------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| ਸੱਤ ਰਿਖੀ | ੫੪੭ | ਸਰਵਰ-ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨ | |
| ਸੱਤ ਲਾਟਾ ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ | ੫੫੬ | ਸ਼ਰਾਧ-ਦੇਖੋ ਸ਼੍ਰਾਧ | |
| ਸਤਯ-ਦੇਖੋ, ਸੱਚ | | ਸ਼ਰਾਧ ੧੭੫, ੩੩੪, ੬੧੧, ੬੧੩ | |
| ਸਤਯ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ | ੧੩੦ | ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਖਯਾ | ੭੫੪ |
| ਸਤਯ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ-ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ | | ਸਲਵਾਰ-ਦੇਖੋ, ਪਜਾਮਾ | |
| ਸੱਦ ਦਾ ਭਾਵ | ੪੭੦-੪੮੧ | ਸਵਾਗਤ-ਦੇਖੋ, ਤਾਜ਼ੀਮ | |
| ਸਨਮੁਖ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰਮੁਖ | ੧੩੯-੪੦੫ | ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ | ੮੩੬ |
| ਸਪਤ ਨਾੜੀ ਚਕ੍ਰ | ੫੫੭ | ਸਾਹਾ ਸੋਧਣਾ | ੫੬ |
| ਸਪਤਾਹ ਸੰਪੁਟ ਪਾਠ | ੪੨੨ | ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ | ੧੩੪ |
| ਸਫ਼ਾਈ-ਦੇਖੋ, ਸੁੱਧੀ | | ਸਾਕਤ | ੧੩੫ |
| ਸ਼ਬਦ-ਸਬਦੁ | ੧੩੧ | ਸਾਕਸ਼ੀ (ਸਾਖੀ) | ੫੭ |
| ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ-ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਿ ਸ਼ਬਦ | | ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰਾਉਣੀ | ੬੭ |
| ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਥਾਈ (ਟੇਕ)-ਦੇਖੋ, ਰਹਾਉ | | ਸ਼ਾਂਤਿ ਮਈ (Non Violence | ੬੪੫ |
| ਸ਼ਬਰ-ਦੇਖੋ, ਬੁਕਰ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ | | ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਤੇ ਵੀਰ-ਰਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ | ੨੯੬ |
| ਸਭਾ-ਦੀਵਾਨ | ੧੩੨ | ਸ਼ਾਦੀ-ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ | |
| ਸਭਾ (ਦੀਵਾਨ) ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਅਤੇ | | ਸਾਧ ਸੰਗ] | |
| ਬੈਠਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ | ੧੩੩ | ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ] | ੧੨੨ |
| ਸਤਯ | ੧੩੩ | ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਲੱਛਣ | ੧੨੨-੧੨੩ |
| ਸਮਾਜ] | | ਸਾਧੁ-ਦੇਖੋ, ਸੰਤ | |
| ਸਮਾ] ਦੇਖੋ, ਵੇਲਾ | | ਸਾਧੁ-ਅਸਾਧੁ-ਦੇਖੋ, ਸੰਤ-ਅਸੰਤ | |
| ਸਮਾਈ (ਬੁਰਦਬਾਗੀ) | ੧੩੪ | ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ | ੧੩ |
| ਸਮਾਧਿ-ਦੇਖੋ, ਅੱਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ | | ਸਾਮਵੇਦ | ੮੩੫ |
| ਸਮਾਧਿ (ਮੜੀ) | ੪੭੮-੪੭੯ | ਸਾਮਾਨਜ ਧਰਮ | ੬੦੩ |
| ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ | ੧੦੯ | ਸਾਰ ਗ੍ਰਾਂਥ-ਦੇਖੋ, ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਂਥ | |
| ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ | ੧੪ | ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ | ੮੧੫-੮੧੭ |
| ਸਰਧਾ-ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ | | ਸਿਆਪਾ-ਦੇਖੋ, ਚਲਾਣਾ | |
| ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ-ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰਾਧ ਪੂਰਕ | | ਸਿੰਹਗਤ (ਸਿੰਘਤ) | ੫੫੬ |
| ਸਰਬ ਲੋਹ | ੩੩੦ | ਸ਼ਿਕਾਰ | ੧੩੭ |
| ਸਰਬ ਲੋਹੀਏ | ੫੮੫ | ਸਿੱਖ | ੧੩੭-੧੪੪ |
| ਸਰਵਣ | ੩੯੪-੭੬੫ | ਸਿੱਖ ਸਦਾ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਹੈ | ੮੨੯ |
| ਸਰਵਨ-ਦੇਖੋ, ਸੁਣਨਾ ਵਿਚਾਰਨਾ | | ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ | ੧੪੭ |

| | | | |
|---------------------------------|---------|------------------------------|-------------------|
| ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੈ | ੧੪੭ | ਸੀਤਲ | ੫੪ |
| ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ | | ਸੀਤਲਾ (ਚੇਚਕ) | ੧੬੨ |
| ਅਤੇ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਭਾਵ | ੧੪੮ | ਸੀਤਲਾ ਬੀਬੜੀਆਂ | ੧੭੭, ੮੦੪, ੮੦੫ |
| ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ | ੧੪੯ | ਸੀਤਲਾ ਦਾ ਬੱਤਾ | ੧੬੨ |
| ਸਿੱਖ ਦੇ ਕਰਮ-ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰਹੁ | | ਸੁਆਹ-ਦੇਖੋ, ਭਸਮ | |
| ਗੀਤਿਸਿੱਖ ਧਰਮ (ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ) | ੧੫੧ | ਸੁਕਰ | ੧੬੨ |
| ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ | | ਸੁਖ-ਦੁਖ | ੧੬੩ |
| ਆਦਿ ਸਭ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ | ੧੫੨ | ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ | ੧੬੬ |
| ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ | ੧੦੭ | ਸੁੱਖਣਾ (ਮੰਨਤ) | ੩੩੭, ੫੭੧, ੭੯੪ |
| ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ | ੧੫੫ | ਸੁੱਖਾ | ੩੨੨ |
| ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰਹੁਗੀਤਿ | | ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ | ੧੩ |
| (ਮਰਯਾਦਾ) | ੧੪੬-੧੫੬ | ਸੁੱਚ-ਦੇਖੋ, ਸੁੱਧੀ | |
| ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ | ੧੪੦-੧੪੧ | ਸੁਜਾਖਾ-ਅੰਨਾ | ੧੬੯ |
| ਸਿੱਖੀ | ੧੫੭ | ਸੁਣਨਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ, ਪੱਕਿਆਂ | |
| ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਾਤਾ (ਸਾਕ) | ੧੬੦ | ਕਰਨਾ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਵੇਖਣਾ, | |
| ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ | ੧੪੦ | [ਸ੍ਵਨ, ਮੰਨਣ ਨਿਧਿਆਸਣ | |
| ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ | ੧੫੯ | ਤੇ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ] | ੧੭੦ |
| ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ | ੧੬੧ | ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਕੁਰੂਪ | ੧੭੧ |
| ਸਿੱਖੀ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ | ੮੧੫ | ਸੁੱਧ ਪਾਠ | ੩੯੧ |
| ਸਿੰਗਾਰ (ਸ਼ਿੰਗਾਰ) | ੧੬੧ | ਸੁੱਧੀ | ੮੫, ੩੩੬, ੩੩੮, ੩੪੪ |
| ਸਿੰਘ | ੧੬੨ | ਸੁਨਹਿਰੀਆ ਭਾਈ | ੮੦ |
| ਸਿਜਦਾ | ੬੧੮ | ਸੁੰਨੇ ਘਰ ਦਾ ਪਰਾਹੁਣਾ ਅਤੇ ਕਾਉਂ | ੧੭੨ |
| ਸਿਦਕ-ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | | ਸੁਪਚ | ੭੨੯ |
| ਸਿੱਧਾਸਨ | ੫੨੧ | ਸੁਪੜ | ੧੭੩-੭੬੪ |
| ਸਿਮਰਣ-ਦੇਖੋ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ | | ਸੁਭਾਉ (ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ) | ੧੭੩ |
| ਸਿਮਰਨੀ-ਦੇਖੋ, ਮਾਲਾ | | ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਆਦਿ ਲੋਕ | ੧੭੩ |
| ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ | ੮੪੦-੮੪੪ | ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ | ੧੭੪-੧੭੫ |
| ਸਿਰ ਗ੍ਰੰਥ | ੮੨-੮੪ | ਸੁਲਹ ਕੁੱਲ | ੭੭੪-੮੨੨ |
| ਸਿਰਲੇਖ Heading-ਦੇਖੋ, | | ਸੁਲਤਾਨ (ਸਰਵਰ) | ੧੭੫ |
| ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ | ੬੭੬ | ਸੂਹਾ (ਕਸ਼ੁੰਭੀ) ਰੰਗ | ੩੩੯-੫੪੩ |
| ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ | ੪੭੬ | ਸੂਤਕ-ਪਾਤਕ | ੧੭੭ |

| | | | |
|--------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| ਸੁਦ-ਦੇਖੇ, ਵਿਆਜ | | ਸੰਤ ਸੇਵਾ | ੨੦੩ |
| ਸੁਮ-ਦੇਖੇ, ਕ੍ਰਿਪਣ | | ਸੰਤ ਦਾ ਲਿਬਾਸ-ਦੇਖੇ, ਸੰਤ ਭੋਖ | ੧੯੬ |
| ਸੁਰਜ ਚੰਦਮਾ ਦਾ ਪੂਜਣ | ੧੭੯-੬੦੯ | ਸੰਤ ਦੇਖੀ (ਸੰਤ ਦ੍ਰੋਸ਼ੀ) | ੨੦੩ |
| ਸੁਰ ਦਾ ਮਾਸ | ੧੫੫ | ਸੰਤ ਬਚਨ ਸਰਜ ਹੈ | ੨੦੪ |
| ਸੁਰਯਾਗ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ | ੫੨੨ | ਸੰਤ ਭੋਖ (ਬਾਣਾ) | ੧੯੬, ੮੦੭ |
| ਸੁਰਵੀਰ-ਸੁਰਵੀਰਤਾ | ੧੮੦ | ਸੰਤਾਨ ਲਈ ਸਿਖਯਾ | ੨੦੫ |
| ਸੇਹਰਾ | ੬੭ | ਸੰਤੋਖ (ਸਬਰ) | ੨੦੫ |
| ਸੇਵਕ | ੧੮੨ | ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ | ੧੬ |
| ਸੇਵਕ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ | ੧੮੫ | ਸੰਧਿਆ] | |
| ਸੇਵਕ ਦੀ ਸੁਆਮੀ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ | ੧੮੫ | ਸੰਧਯਾ] | ੨੦੬ |
| ਸੇਵਾ (ਟਹਲ) | ੧੮੬-੫੮੪ | ਸੰਨਿਆਸ] | |
| ਸੈਤਾਨ | ੧੯੧ | ਸੰਨਿਯਾਸੀ | ੨੦੭ |
| ਸੈਦ ਪੁਰ | ੭੧੩ | ਸੰਨਯਾਸ] | |
| ਸੈਨਾਪਤਿ ਕਵਿ | ੭੯ | ਸੰਪਦਾ ਅਤੇ ਬਿਪਤਾ (ਵਿੱਪਤੀ) | ੨੦੯ |
| ਸੋਹਲਾ-ਦੇਖੇ, ਨਿੱਤਨੇਮ | | ਸੰਪੁਟ ਪਾਠ | ੪੨੨, ੭੯੧ |
| ਸੋਕ-ਦੇਖੇ, ਹਰਖ ਸੋਗ | | ਸਨਾਨ-ਦੇਖੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ | |
| ਸੋਕਾਗਾਰ | ੯੧ | ਸ੍ਰਧਾ-ਦੇਖੇ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | ੨੯੪-੩੫੭ |
| ਸੋਗ-ਦੇਖੇ, ਹਰਖ ਸੋਗ | | ਸ੍ਰਧਾ ਪੂਰਕ | ੨੦੯ |
| ਸੋਚਣ (ਅਫ਼ਸੋਸ ਕਰਨ) ਯੋਗ | ੧੯੧ | ਸ੍ਰਵਣ ਮਨਨ-ਦੇਖੇ, ਸੁਣਨਾ ਵਿਚਾਰਨਾ | |
| ਸੋਦਰ-ਦੇਖੇ, ਰਹਰਾਸਿ | | ਸ੍ਰਾਧ | ੪੭੨-੪੭੯ |
| ਸੋਲਾ ਬਿੰਗਾਰ | ੧੬੪, ੭੬੮ | ਸ੍ਰਾਪ (ਸ਼ਾਪ)-ਦੇਖੇ, ਵਰ | |
| ਸੋਲਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪੂਜਾ | ੩੩੧ | ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ-ਦੇਖੇ, ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ | |
| ਸੋਣਾ-ਜਾਗਣਾ | ੧੯੧ | ਬਿੰਗਾਰ-ਦੇਖੇ, ਬਿੰਗਾਰ | |
| ਸੋਦਾਗਰੀ | ੨੯੯-੩੩੩ | ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ | ੧੦੯ |
| ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ | ੭੮ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ | |
| ਸੰਸਾਰ (ਜਗਤ) ਰਚਨਾ | ੧੯੩ | ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ | ੪੧੧ |
| ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ ਨਿਤਯ ਨਹੀਂ | ੧੯੫ | ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਗੁਣ | ੧੮ |
| ਸੰਖ ਅਤੇ ਘੜਿਆਲ | ੪੨੦ | ਸੁ-ਸਤਕਾਰ] | |
| ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ | ੧੦੨ | ਸੁ-ਸਨਮਾਨ] | ੨੧੧ |
| ਸੰਜਮ (ਸੰਯਮ) | ੧੮੯-੧੯੯ | ਸੁਫਤਾ-ਦੇਖੇ, ਸੁੱਧੀ | |
| ਸੰਤ-ਅਸੰਤ | ੧੯੬ | ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ | ੨੧੧ |

| | | | |
|----------------------------------|---------------|---------------------------|-------------|
| ਸੁਪਨ ਦਾ ਫਲ | ੧੯੫ | ਹੰਕਾਰ (ਅਹੰਕਾਰ) | ੨੨੬ |
| ਸੁ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ | ੨੧੧ | ਕਸੀਦਾ | ੯੧ |
| ਸੁਾਗਤ | ੩੩, ੨੯੧, ੮੨੧ | ਕਹਿਣੀ ਅਤੇ ਕਰਣੀ | ੨੩੧ |
| ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦਾ ਪਾਲਨ-ਦੇਖੋ, ਚਾਕਰ | | ਕੱਚਾ | ੭੭੩ |
| ਸੁਾਰਥ | | ਕਛ | |
| ਸੁਾਰਥੀ ਮਿੱਤ੍ਰ] ਦੇਖੋ, ਮਿਤ੍ਰ ਬਬਦ | | ਕਛਹਰਾ] | ੨੩੩ |
| ਹਉਮੈ-ਦੇਖੋ, ਹੰਕਾਰ | | ਕਠੋਰ ਬਚਨ-ਦੇਖੋ, ਕੋੜਾ ਬੋਲ | |
| ਹਸਦ-ਦੇਖੋ, ਈਰਖਾ | | ਕਤੋਬ (ਕੁਤਬ) | ੮੪੧ |
| ਹਠ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ | ੪੦੬ | ਕਥਾ-ਵਯਾਖਯਾਨ | ੨੩੪ |
| ਹੱਥ ਹੋਲਾ | ੭੯੩ | ਕਥਾ-ਵਯਾਖਯਾਨ ਵੇਲੇ ਗੱਲਾਂ ਦਾ | |
| ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪ੍ਰੰਝਣੇ ਚਾਹੀਏ | ੨੯੧-੩੩੫ | ਨਿਸ਼ੇਧ | ੨੩੫ |
| ਹਰਖ ਸੋਗ | ੨੧੨ | ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ ਵਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ | ੫੭ |
| ਹਰਦੇਗੀ ਚਮਚਾ | ੫੯੧ | ਕਪਟ-ਕਪਟੀ ਅਤੇ ਨਿਸਕਪਟ | ੨੩੫ |
| ਹਰਿਜਨ | ੧੮੫ | ਕਬਰ-ਦੇਖੋ, ਮੜੀ | |
| ਹਰਿਮੰਦਰ-ਹਰਿਮੰਦਿਰ | ੨੧੩ | ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) | ੨੩੮ |
| ਹਲੀਮੀ-ਦੇਖੋ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ | | ਕਮਾਈ-ਦੇਖੋ, ਕਿਰਤ | |
| ਹਵਨ | ੨੨੨-੬੮੪ | ਕਰਜ਼-(ਰਿਣ) | ੨੩੯ |
| ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਦਇਆ (ਦਯਾ) | ੨੧੪ | ਕਰਣੀ (ਅਮਲ) | ੧੭, ੧੮, ੨੩੧ |
| ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨ | ੨੧੫ | ਕਰਤਵਯ-ਦੇਖੋ, ਧਰਮ | |
| ਹੁਕਮਨਾਮਾ | ੩੪੨ | ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ | |
| ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ-ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ | | ਕਰਤਾਰ-ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ] | ੨੩੯ |
| ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ | | ਕਰਤਾਰ ਅਭੁੱਲ ਹੈ | ੨੪੮ |
| ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | | ਕਰਤਾਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਹੈ | ੨੪੮ |
| ਦਾ ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ | | ਕਰਤਾਰ ਬਰਣ ਸੂਰ ਹੈ | ੨੪੯ |
| ਹੁੱਕਾ (ਚਰਸ, ਤਮਾਕੂ, | | ਕਰਤਾਰ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ | ੨੪੯ |
| ਗਾਜਾ ਚੰਫੂ) | ੩੩੪, ੩੩੯, ੫੫੦ | ਕਰਤਾਰ ਸਰਵ ਗੁਣ ਭਰਪੂਰ ਹੈ | ੨੫੦ |
| ਹੋਮ ਜੱਗ (ਹਵਨ-ਯਗਯ) | ੨੨੨ | ਕਰਤਾਰ ਸਰਵ ਵਯਾਪੀ ਹੈ | ੨੫੦ |
| ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ | ੧੧੦ | ਕਰਤਾਰ ਸੂਝ ਧਾਰ ਹੈ | ੨੫੧ |
| ਹੋਲੀ | ੭੧੦ | ਕਰਤਾਰ ਕਾਇਰ ਹੈ | ੨੫੨ |
| ਹੰਸ-ਪਰਮ ਹੰਸ | ੨੨੫ | ਕਰਤਾਰ ਚਿੱਤ ਆਵੇ | ੨੭ |
| ਹੰਸ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ | ੫੨੨ | ਕਰਤਾਰ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ ਹੈ | ੨੫੨ |

| | | | |
|-----------------------------|-----|------------------------------|---------------|
| ਕਰਤਾਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰਹਿਤ ਹੈ | ੨੫੩ | ਕਰਤਾਰ ਬੇਅੰਤ ਹੈ | ੨੭੯ |
| ਕਰਤਾਰ ਤਰਾਜ਼ੂ ਨਾਲ ਕਰਮ ਫਲ | | ਕਰਤਾਰ ਮਾਲੀ ਹੈ | ੨੭੯ |
| ਨਹੀਂ ਤੋਲਦਾ | ੨੫੯ | ਕਰਤਾਰ ਵਿਸ਼ੁ ਰੂਪ ਹੈ | ੨੭੯ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ | ੨੫੪ | ਕਰਤੂਤ | ੨੮੧ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕਰਮ (ਰਹਮ) | ੨੫੫ | ਕਰਦ-ਦੇਖੇ, ਬਸਤ੍ਰ ਅਤੇ | |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾਤਾ (ਰਾਜਿਕ) ਹੈ | ੨੫੭ | ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕਰਦ ਭੇਟ | ੨੮੧ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਿਆਉਂ (ਇਨਸਾਫ਼) | ੨੫੯ | ਕਰਮ-ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ | ੨੮੧ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਪੰਖ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ | ੨੬੦ | ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ | ੯੯ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬਿਰਦ | ੨੬੧ | ਕਰਮ ਕਾਂਡ | ੨੮੩ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਯ ਮੰਨਣਾ ਸੁਖ ਦਾ | | ਕਰਮਾਨੁਸਾਰ ਜਾਤਿ | ੫੦੧, ੫੦੪, ੫੦੫ |
| ਸਾਧਨ ਹੈ | ੨੬੧ | ਕਰਵੱਤ (ਕਰਪਤ੍ਰ) | ੪੫੪ |
| ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਰਾਜ | ੨੬੨ | ਕਰਮਾਤ | ੨੮੫-੪੪੦ |
| ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | ੨੬੩ | ਕਰੁਣਾ | ੪੦੫ |
| ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਮਾਸ | | ਕਲਹਿ-ਬਗੜਾ | ੨੮੭ |
| ਜੁਥਾਨ ਨਹੀਂ | ੨੬੬ | ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ-ਦੇਖੇ, ਕਾਮਧੇਨੁ | |
| ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਖਤਾ | ੨੬੭ | ਕਲਫ (ਖਿਜਾਬ) | ੨੮੭ |
| ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ | | ਕਲਿਜੁਗ (ਯੁਗ) | ੨੮੭ |
| ਨਿੰਦਣਾ ਫੁੱਲ ਹੈ | ੨੬੮ | ਕਲਜਾਨਾ ਭਾਈ | ੮੧੫ |
| ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੇਅੰਤ | | ਕਵਚ | ੭੯੨ |
| ਅਤੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਹੈ | ੨੬੮ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ | ੨੯੦-੩੪੦ |
| ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਉਪਕਾਰ | ੨੬੯ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਮ ਭਾਗ ਵਰਤੇ | ੨੯੨ |
| ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ | ੨੭੧ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਟੋਰੇ (ਕੋਲ) ਵਿੱਚ | ੨੯੨ |
| ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਬਣ ਵਿੱਚ ਟੋਲਣਾ | | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਨੁਸਖਾ | ੨੯੦ |
| ਅਗਯਾਨ ਹੈ | ੨੭੨ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜੀਮ | ੨੯੧ |
| ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਣਾ ਦੁੱਖਾਂ | | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਣਾਨ ਅਤੇ | |
| ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ | ੨੭੩ | ਵਰਤਾਣ ਵਾਲਾ | ੨੯੧-੩੩੬ |
| ਕਰਤਾਰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ | ੨੭੩ | ਕਾਗ ਬਲਿ | ੪੭੩ |
| ਕਰਤਾਰ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੈ | ੨੭੪ | ਕਾਦਿਰ-ਦੇਖੇ, ਕਰਤਾਰ ਕਾਦਿਰ ਹੈ | |
| ਕਰਤਾਰ ਪਤੀ ਹੈ | ੨੭੫ | ਕਾਮ | ੨੯੩ |
| ਕਰਤਾਰ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਹੈ | ੨੭੭ | ਕਾਮਧੇਨੁ-ਚਿੰਤਾਮਣਿ-ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ | ੨੯੩ |
| ਕਰਤਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਅਨਾਦੀ ਨਹੀਂ | ੨੭੭ | ਕਾਮਨਾ | ੨੯੪ |

| | | | |
|----------------------------|---------------|-------------------------------------|---------------|
| ਕਾਯਰਤਾ (ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ) | ੨੯੬-੩੪੧ | ਕੰਘਾ | ੩੧੩ |
| ਕਾਰ-ਦੇਖੇ, ਚੋਕਾਕਾਰ | | ਕੰਘਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਬਤ | ੩੧੩ |
| ਕਾਰ ਭੇਟ | ੧੪੬ | ਕੰਨ, ਨੱਕ, ਵਿੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ-ਦੇਖੇ, | |
| ਕਾਲ | ੨੯੭ | ਅੰਗ ਵੇਧਨ ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ | |
| ਕਿਰਤ-ਕਮਾਈ | ੨੯੮ | ਵਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ | ੫੭ |
| ਕਿਵਾੜ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਲਗਾਉਣਾ | ੭੦ | ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਧਨ ਲੈਣਾ ਪਾਪ ਹੈ | ੩੧੩, ੩੧੮ |
| ਕੀਰਤਨ | ੨੯੯ | ਕੰਨਯਾ ਮਾਰਨੀ-ਦੇਖੇ, ਕੁੜੀ ਮਾਰ | |
| ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮੁਦਾ | ੧੦੨ | ਕ੍ਰਿਤਗਤ | ੩੧੪ |
| ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਚੋਕੀਆਂ | ੩੦੦ | ਕ੍ਰਿਤਘਨ | ੩੧੪-੬੬੨ |
| ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕਥਾ (ਵਯਾਖਯਾਨ) | ੩੦੨ | ਕ੍ਰਿਪਣ (ਸੁਮ) | ੩੧੬ |
| ਕੀਰਤਨੀ ਮੰਡਲੀਆਂ | ੮੨੧ | ਕ੍ਰਿਪਾਣ-ਦੇਖੇ, ਸਸਤ੍ਰ, ਤ੍ਰੈ ਮੁਦਾ ਅਤੇ | |
| ਕੁਸਲ | ੩੦੩ | ਦੇਗ ਤੇਗ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਭੇਟ-ਦੇਖੇ, | |
| ਕੁਸੰਭੀ ਰੰਗ-ਦੇਖੇ, ਸੂਹਾ | | ਕਰਦ ਭੇਟ ਕ੍ਰੋਧ | ੩੧੭ |
| ਕੁਸੰਗਤਿ | ੩੦੩-੩੩੯ | ਖਟ (ਬਟ) ਬਾਸਤ੍ਰ | ੮੩੭ |
| ਕੁੱਠਾ ਅਤੇ ਝਟਕਾ | ੩੦੫-੫੪੪ | ਖਟ ਕਰਮ ੧੨੮, ੨੮੫, ੩੦੧, ੫੨੪, ੬੩੩, ੭੨੯ | |
| ਕੁਦਇਆ | ੪੯੨ | ਖਟ ਚਕ੍ਰ | ੫੨੩ |
| ਕੁਦਰਤ | ੨੫੨ | ਖਟ ਦਰਬਨ-ਦੇਖੇ, ਵੇਦ ਬਾਸਤ੍ਰ | |
| ਕੁੰਡਕ | ੩੮੭-੫੨੫ | ਖਟ ਰਸ (ਰਸੋਈ ਵਿਦਯਾ) | ੯੨-੩੧੮ |
| ਕੁੰਡ ਮੇਲਾ | ੧੦੨-੫੫੯ | ਖਟ ਰਿਤੁ-ਦੇਖੇ, ਛੀ ਰੁੱਤਾਂ | |
| ਕੁਮਿੱਤ੍ਰ | ੭੭੪ | ਖਟ (ਦਾਜ) | ੬੭ |
| ਕੁਰਹਤੀਆ | ੩੦੬-੩੩੫ | ਖਾਂਸੀ | ੧੩੩ |
| ਕੁਰਬਾਨੀ-ਬਲਿਦਾਨ | ੩੦੭ | ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਹਿਰਨਾ | |
| ਕੁਰੂਪ-ਦੇਖੇ, ਸੁੰਦਰ | | (ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਰਾਨ) | ੩੧੮ |
| ਕੁਲਕਾਨ (ਕੁਲਗੀਤਿ) | ੩੦੭ | ਖਾਰੀ ਬੀੜ-ਦੇਖੇ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | |
| ਕੁੜੀ ਮਾਰ | ੩੦੮ | ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ | |
| ਕੁੜ-ਦੇਖੇ, ਝੂਠ | | ਖਾਲਸਾ | ੩੨੨, ੩੨੪, ੩੨੫ |
| ਕੇਸ | ੩੦੮, ੩੨੪, ੩੨੫ | ਖਾਲਸਾ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ | |
| ਕੇਸ ਸਨਾਨ | ੮੫-੩੩੮ | ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਯਮਾਨੁਸਾਰ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ | ੩੨੬ |
| ਕੋੜਾ ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ | ੩੧੦ | ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ | ੩੩੦ |
| ਕੋੜਾ (ਫਿੱਕਾ) ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲ | ੩੧੦ | ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਤ ਅਤੇ ਗੀਤ | ੩੩੧ |
| ਕੰਗਣਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ | ੬੭ | ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ-ਦੇਖੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ | |

| | | | |
|--------------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|
| ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰਹੁਰੀਤ | | ਗਵਾਹੀ (ਸ਼ਹਾਦਤ) | ੩੩੫-੩੬੯ |
| ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ | ੩੪੬ | ਗੜਗੱਜ ਬੋਲੇ-ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ | |
| ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ | ੩੬੬ | ਗਾਂਜਾ | ੩੩੪ |
| ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ | ੧੩ | ਗਾਯਤ੍ਰੀ | ੨੦੬ |
| ਖਿਜਾਬ-ਦੇਖੋ, ਕਲਫ਼ | | ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਗੀਤਾ | |
| ਖਿਮਾ (ਕਸ਼ਮਾ) | ੧੧, ੧੩, ੩੬੭ | ਆਦਿ ਦਾ ਪਾਠ | ੧੦੩, ੨੦੬ |
| ਖੁਦੀ-ਦੇਖੋ ਹੰਕਾਰ | | ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ | ੫੦ |
| ਖੁਰਾਸਾਨ | ੭੧੩ | ਗੁੱਗਾ | ੧੭੭ |
| ਖੁਹਣਿ (ਅਕੋਹਣੀ) | ੩੬੭ | ਗੁਣ-ਐਗੁਣ | ੩੭੦ |
| ਖੁਹ ਦਾ ਡੱਢੂ | ੮੨੬ | ਗੁਣ ਕਰਮਾਨੁਸਾਰ ਜਾਤਿ | ੫੦੧ |
| ਖੇਤੀ ਸੈਦਾਗਰੀ ਦਸਤਕਾਰੀ | ੨੯੯-੩੩੩ | ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹਕਤਾ | ੧੨-੩੭੨ |
| ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ | ੫੫੬ | ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪੂਜਯ ਹੋਂਦਾ ਹੈ | ੩੭੩ |
| ਖੇਜਣਾ | ੩੬੮ | ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਥ | ੩੭੧ |
| ਖੇਟੀ ਸੰਗਤਿ | ੯੪ | ਗੁਰ, ਸਤਿਗੁਰ, ਗੁਰ-ਗੁਰੂ | ੩੭੩ |
| ਖੇਤੇ | ੩੭੧ | ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਅਮਲ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ | |
| ਖੇੜਸੇਪਚਾਰ-ਦੇਖੋ, ਸੋਲਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ | | ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਅਮਲ | |
| ਪੂਜਾ | | ਗੁਰੂ ਆਗਯਾ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ | |
| ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ੭੯ | ਗੁਰੂ ਸਬਦ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂਬਾਣੀ | |
| ਖਾਂਸੀ | ੧੩੩ | ਗੁਰੂ ਸਿਖਯਾ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਦੀਖਯਾ | |
| ਖਜਾਹੀ ਸ਼ਾਧ | ੩੨੯ | ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖ | |
| ਖੁਜਾਹ ਖਿਜਰ | ੩੭੬-੫੯੪ | ਉੱਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ | |
| ਗਊ-ਦੇਖੋ, ਗੋਰਕਸ਼ਾ | | ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਚਾਲ (ਗੀਤਿ) | ੩੭੭ |
| ਗਹਣਾ-ਜੇਵਰ-ਭੂਸ਼ਣ | ੩੬੯ | ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ-ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ | ੩੭੮ |
| ਗੱਜ ਕੇ ਬੋਲੇ ਵਾਹਗੁਰੂ | ੧੪ | ਗੁਰੂ ਜਨ-ਦੇਖੋ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਨ | |
| ਗਣਿਕਾ ਗਨਕਾ ਦੇਖੋ, ਵੇਸ਼ਯਾ | | ਗੁਰੂ ਦਖਿਣਾ | ੩੭੯ |
| ਗਧੇ | ੩੭੧ | ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ-ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ | |
| ਗਯਾ-ਦੇਖੋ, ਪਿੰਡ ਦਾਨ ਅਤੇ ਪਿਤਰ | | ਗੁਰੂ ਦਰੀਆਉ | ੯੭, ੩੭੬, ੪੨੪ |
| ਕਰਮ | | ਗੁਰੂ ਦਾਸ ਕਵਿ | ੩੭੮ |
| ਗਰਬ-ਦੇਖੋ, ਹੰਕਾਰ | | ਗੁਰੂ ਦਾਸ ਦੀ ਬੀੜ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ | |
| ਗਰੀਬੀ (ਹਲੀਮੀ) | ੬੪੫-੬੪੭ | ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ | |
| ਗਰੁੜ ਦੀ ਕਥਾ | ੪੭੦ | ਗੁਰੂਦਾਸ ਭਾਈ | ੩ |

| | | | |
|--------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| ਗੁਰੂ ਦੀਖਿਆ-ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ | ੩੭੮ | ਗੁਰੁਮੁਖ-ਸਨਮੁਖ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ-ਵੇਮੁਖ | ੩੯੭ |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰਾ | ੩੮੦ | ਗੁਰੁਮੁਖ ਪੰਥ | ੪੦੬ |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ | ੩੮੧ | ਗੁਰੁਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਭਿੰਨ | |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ | ੪੩੮-੪੩੯ | ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ | ੪੦੪ |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੀਏ | ੩੮੧ | ਗੁਰੁਮੁਖਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਪੈਨ ਹੈ | ੪੦੨ |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੇ ਸਿਰ ਢਕ ਕੇ ਜਾਣਾ | ੩੮੧ | ਗੁਰੁਮੁਖੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ | ੬੫੬ |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੇ ਚੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਕੇ ਜਾਣਾ | ੩੮੭ | ਗੁਰੁਮੁਖੀ ਵਿਦਯਾ | ੬੫੫-੮੩੦ |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ | ੪੩੯ | ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਦੀਖਯਾ | |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੇ ਦੀ ਮਾਯਾ | ੬੮੭ | ਗੁਰੂ ਗੀਤਿ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਮਰਯਾਦਾ | |
| ਗੁਰੁਦੁਆਰੇ ਪੈਰ ਧੋ ਕੇ ਜਾਣਾ | ੩੮੩ | ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ | ੧੩ |
| ਗੁਰੂ ਪਰਵ, ਗੁਰੂ ਪੁਰਖ | ੩੮੩ | ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ | ੨੩ |
| ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ | ੧੬ | ਗੁਰੂ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ | ੧੪੫ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ | ੩੮੪ | ਗੁਰੂ ਆਗਯਾ ਮੰਨਣੀ | ੪੦੭ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ | ੩੯੦ | ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ | |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ | | ਦੇਵ ਅਤੇ ਨੌ ਗੁਰੂ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹਨ | |
| ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ | ੩੯੧ | ਗੁਰੂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ | ੪੦੮ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ | ੩੯੩ | ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਾਫ਼ ਹੈ | ੪੦੮ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾਤਰ ਵਿੱਚ | | ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰ | ੪੦੮ |
| ਲਿਖਣ ਦਾ ਢੰਗ | ੩੯੩ | ਗੁਰੂ ਬਾਹੁ ਹੈ | ੪੦੯ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਅਭਯਾਸੀ ਹੀ | | ਗੁਰੂ ਬੁਰਵੀਰ ਹੈ | ੪੧੦ |
| ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ | ੩੯੪ | ਗੁਰੂ ਕੁੰਜੀ ਬਰਦਾਰ ਹੈ | ੪੧੦ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੇਕ ਅੱਖਰਾਂ (ਬੋਲੀ) | | ਗੁਰੂ ਖੇਵਟ (ਮਲਾਹ) ਅਤੇ | |
| ਵਿੱਚ ਨਕਲ | ੩੯੩ | ਬੋਹਿਥ (ਜਹਾਜ਼) ਹੈ | ੪੧੦ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ-ਦੇਖੋ, | | ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | ੪੧੧ |
| ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ | | ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਦਬ | ੪੧੯ |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖ ਕੇ ਨਾ ਵੇਚੇ | ੩੪੩ | ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਨਮਾਨ | |
| ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਉਲਥਾ ਨਹੀਂ | ੮੪੪ | ਮੂਰਤਿ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ | ੪੧੯ |
| ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ | ੩੯੪ | ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ | ੪੨ |
| ਗੁਰੁਮਤ | ੩੯੫ | ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ | |
| ਗੁਰੂ ਮਤਾ | ੩੩੮-੩੯੫ | ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ | ੪੨੦ |
| ਗੁਰੂ ਮਰਯਾਦਾ-ਗੁਰੂ ਗੀਤਿ | ੩੯੬ | ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ | ੪੧੧ |

| | | | |
|------------------------------------|-----|------------------------------------|---------|
| ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਹੁਤ ਥਿਧ | | ਗੁਰੂ ਫ਼ੀਲਬਾਨ (ਹਾਥੀਵਾਨ) ਹੈ | ੪੪੯ |
| ਬੀੜ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ | ੪੨੪ | ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ | ੪੪੯ |
| ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਪਿੱਛੋਂ ਜਪੁ | | ਗੁਰੂ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੈ | ੪੪੯ |
| ਆਦਿਕ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਬਤ | ੪੨੩ | ਗੁਰੂ ਰਹਬਰ ਹੈ | ੪੪੯ |
| ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹਮਾਲ | | ਗੁਰੂ ਵਿਚੋਲਾ ਹੈ | ੪੫੦ |
| ਅਰਪਣ ਬਾਬਤ | ੪੨੩ | ਗੁਰੂ ਵੇਦ ਹੈ | ੪੫੦ |
| ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਹੈ | ੪੨੪ | ਗੋ-ਹਰਯਾ | ੪੫੧ |
| ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ | ੪੨੫ | ਗੋਹੇ ਦਾ ਚੌਕਾ | ੪੫੧ |
| ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਪਯਾਰ | ੪੨੬ | ਗੋਡੇ ਤੀਕ ਕੱਛ | ੨੩੪ |
| ਗੁਰੂ ਦਾ ਧਨਯਵਾਦ | ੪੨੭ | ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ | ੬੩੫ |
| ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਮੰਨਣੀ | ੪੦੭ | ਗੋਬਰ ਗੋਮੂਤ੍ਰ ਦਾ ਨਿਬੇਧ | ੩੩੬-੪੫੧ |
| ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | ੪੨੮ | ਗੋਯਾ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੀ ਛਾਪ ੨੪, ੭੨੩ | |
| ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖ ਉੱਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰ | ੪੨੯ | ਗੋ-ਰਕਸ਼ਾ | ੪੫੧ |
| ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ | ੪੩੨ | ਗੋਲਕ | ੪੫੨ |
| ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ | ੪੩੩ | ਗੰਗਾ ਜਲ | ੪੫੯ |
| ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖ | | ਗਯਾਨ ਅਤੇ ਅਗਯਾਨ | ੨੯੫-੪੫੨ |
| ਉੱਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰ | | ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ | ੮੨੭ |
| ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਅਮਲ | ੪੩੪ | ਗਯਾਨੀ-ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ | ੪੫੪ |
| ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਸਰ | ੪੩੪ | ਗ੍ਰਹ | ੪੫੬ |
| ਗੁਰੂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪ | ੩੮੯ | ਗ੍ਰਹਣ | ੪੫੭ |
| ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ | ੪੩੫ | ਗ੍ਰਹ ਪੂਜਾ | ੫੭ |
| ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਅਤੇ | | ਗ੍ਰਿਹਸਥ | ੪੫੭ |
| ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹਨ | ੪੪੧ | ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ-ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | |
| ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਗੁਰੂ | ੪੪੨ | ਗ੍ਰੰਥ-ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ | ੩੬੬ |
| ਗੁਰੂ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ | ੪੪੩ | ਗ੍ਰੰਥੀ | ੪੬੨ |
| ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਅਰਪਣਾ | ੪੪੪ | ਘੜਿਆਲ | ੪੨੧ |
| ਗੁਰੂ ਪਾਯਾ (ਉਪਾਧਯਾਯ) ਹੈ | ੪੪੪ | ਘੁੰਗਟ (ਘੁੰਡ) | ੪੬੩ |
| ਗੁਰੂ ਪਾਰਸ ਹੈ | ੪੪੫ | ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹਨਾ | ੬੭ |
| ਗੁਰੂ ਪੂਰਣ ਤਤ੍ਵ ਗਯਾਨੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | | ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ | ੧੦੮-੩੨੪ |
| ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ ਅਗਯਾਨੀ ਗੁਰੂ | | ਘੰਟੇ ਵਜਾਉਣੇ | ੭੦ |
| ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ | ੪੪੫ | ਚਕ੍ਰਾਕਿਤ | ੪੬੩ |

| | | | |
|-------------------------------|----------|--|---------------|
| ਚਰਸ | ੩੩੯ | ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਚੁਗਣੇ (ਪੁੱਟਣੇ) | ੨੮੭ |
| ਚਰਚਾ | ੪੬੪ | ਚਿੱਠੀਆਂ ਪਾਉਣੀਆਂ | ੬੬੭ |
| ਚਰਣ ਪੂੜ (ਚਰਣ ਰਸ) | ੪੬੪ | ਚਿੰਤਾ-ਦੇਖੋ, ਅੰਦੇਸ਼ਾ | |
| ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ | ੭੮-੪੬੬ | ਚਿੰਤਾਮਣਿ-ਦੇਖੋ ਕਾਮਧੇਨੁ | |
| ਚਲਾਣਾ (ਦੇਹਾਂਤ) | ੪੬੬ | ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ | ੬੦੯ |
| ਚੜਸ-ਦੇਖੋ, ਚਰਸ ਅਤੇ ਤਮਾਕੂ | | ਚਿਰਜੀਵੀ | ੫੯੦ |
| ਚਾਕਰੀ ਚਾਕਰ | ੨੯੯-੪੮੩ | ਚੁਗਲੀ | ੪੮੮ |
| ਚਾਂਦਾਯਣ ਵ੍ਰਤ | ੫੪੯, ੬੭੨ | ਚੁੱਪ (ਮੋਨ ਵਰਤ) | ੪੫੩-੪੮੯ |
| ਚਾਯ (ਚਾਹ) | ੧੬੭ | ਚੁਲਾ, ਚੂਲੀ | ੪੯੦, ੫੮੫, ੫੮੬ |
| ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ | ੧੩-੧੩੦ | ਚੁਲੀ (ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ, ਸੰਕਲਪ) | ੪੯੦ |
| ਚਾਰ ਅਗਨੀਆਂ | ੪੮੫ | ਚੇਚਕ-ਦੇਖੋ, ਸੀਤਲਾ | |
| ਚਾਰ ਆਸ਼ਰਮ, | | ਚੋਰ, ਚੋਰੀ | ੪੯੧ |
| ਵਰਣ ਅਤੇ | | ਚੋਕਾ-ਕਾਰ | ੩੨੧-੪੯੧ |
| ਮਜ਼ਹਬ | ੨੦੮-੪੮੫ | ਚੋਕੀ-ਕਾਰ | ੪੯੩ |
| ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ, ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ | | ਚੋਥਾ (ਤੁਰੀਯ) ਪਦ | ੪੯੪ |
| ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੋਣਾ | ੪੮੬ | ਚੌਦਾਂ ਚੌਦਾਂ ਗੁਣ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਅਤੇ ਵਕਤਾ ਦੇ ੧੮ | |
| ਚਾਰ ਸਾਧਨ | ੨੦੬ | ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ | ੨੬੮ |
| ਚਾਰ ਕਤੋਬਾਂ | ੨੨੧-੮੪੧ | ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ | ੩੮੮ |
| ਚਾਰ ਕੁਰਹਤਾਂ-ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ | | ਚੌਪੜ | ੪੯੫ |
| ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ | ੪੮੭ | ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ | ੪੯ |
| ਚਾਰ ਚੌਕੀਆਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ | ੩੦੦ | ਚੰਡੂ | ੩੩੪ |
| ਚਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ | ੫੪੬ | ਚੰਦ੍ਰਾਗ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ | ੫੨੨ |
| ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ | ੧੮੬-੪੮੭ | ਛੱਤੀ ਭੋਜਨ | ੨੬੯ |
| ਚਾਰ ਪਾਪ | ੬੩੩ | ਛਲ | ੨੩੮ |
| ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ-ਦੇਖੋ, ਚਰਚਾ | | ਛਾਪਾ | ੫੦੦ |
| ਚਾਰ ਫਰਿਸ਼ਤੇ | ੬੦੯ | ਛਾਯਾ | ੫੦੮ |
| ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ | ੪੮੮ | ਛਿੱਕ | ੧੧੫ |
| ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ | ੨੨੦-੪੮੬ | ਛਿੰਗ | ੫੭੩ |
| ਚਾਰ ਵਰਣ | ੨੨੦ | ਛਿਦ੍ਰ ਦਰਬੀ | ੪੯੬ |
| ਚਾਰ ਵੇਦ ਚਾਰ ਕਤੋਬਾਂ | ੨੨੧-੮੩੪ | ਛੀ ਕਰਮ-ਦੇਖੋ, ਖਟ ਕਰਮ | |
| ਚਾਰ ਵਯਸਨ | ੭੦੫ | ਛੀ ਪਉੜੀਆਂ ਅਨੰਦ ਦੀਆਂ ਦੇ | |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------|
| ਪਾਠ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ | ੬੫ | ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ | ੫੧੩ |
| ਛੀ ਰਾਗ | ੭੯੮ | ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ | ੫੧੩ |
| ਛੀ ਰੁੱਤਾਂ (ਛੇ ਰੁੱਤਾਂ) | ੧੫੨ | ਜੀਵਾਤਮਾ | ੫੧੫ |
| ਛੂਤ (ਭਿੱਟ) | ੧੭੮-੬੨੯ | ਜੀਵਾਤਮਾ ਅਤੇ ਦੇਹ (ਬਗੀਰ) | ੫੧੬ |
| ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ | ੫੫ | ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰਣੀ | ੩੮, ੩੮੨, ੪੬੭ |
| ਜਗਤ ਗੁਰੂ | ੧੨੧ | ਜੁਰਾਬਾਂ | ੩੮੩ |
| ਜਗਤ ਰਚਨਾ-ਦੇਖੋ, ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ | | ਜੁਲਮ | ੫੧੮ |
| ਜੱਗ (ਯਗਜ) | ੨੨੨ | ਜੁਆ | ੩੩੬-੫੧੮ |
| ਜਟਾ | ੪੯੬-੬੭੩ | ਜੂਠ (ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ) | ੫੧੯ |
| ਜਤ (ਯਤ) | ੪੯੬ | ਜੂਠਾ ਖਾਣਾ | ੩੩੪-੩੩੯-੫੨੦ |
| ਜਥੇਬੰਦੀ-ਦੇਖੋ, ਦੇਕਾ | | ਜੂਠਾ ਛੱਡਣਾ | ੫੨੦ |
| ਜਨਮ ਅਸ਼ਟਮੀ | ੮੧੫ | ਜੇਹਾ ਦੇਸ ਤੇਹਾ ਭੇਸ | ੮੦੬ |
| ਜਨਮ ਸਾਖੀ | ੧੩ | ਜੇਵਰ-ਦੇਖੋ, ਗਹਣਾ | |
| ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ | ੪੯੭ | ਜੈਕਾਰਾ-ਦੇਖੋ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ | |
| ਜਨੇਊ | ੧੦੯, ੪੯੮, ੫੦੦ | ਜੈਨਮਤ ਦਾ ਅਸਰ | ੩੦੬ |
| ਜਪਨੀ-ਦੇਖੋ, ਮਾਲਾ | | ਜੋਗ (ਯੋਗ) | ੫੨੧ |
| ਜਪੁ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਲੋਕ ਦੇ ਪਾਠ | | ਜੋਗੀ (ਯੋਗੀ) | ੫੩੨ |
| ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ | ੪੨੩ | ਜੋਤਿਸ਼ (ਜਯੋਤਿਸ਼) | ੫੩੫ |
| ਜ਼ਫ਼ਰ ਨਾਮਹ | ੧੧੮ | ਜੋੜ ਮੇਲ | ੫੩੬ |
| ਜਮਹੂਰੀ ਰਾਜ (Democracy) (ਲੋਕ ਰਾਜ) ੬੯੧ | | ਜੋਗ-ਦੇਖੋ, ਯੁੱਧ | |
| ਜਲ ਤੁੱਕਣਾ | ੨੯੧-੪੧੯ | ਜੋਗਮ | ੧੮੯ |
| ਜਲ ਧਾਰਾ | ੬੭੩ | ਜੋਗ ਵਿਚ ਘਮਸਾਨ | ੩੨੪ |
| ਜਾਗਣਾ, ਜਾਗਰਣ ਦੇਖੋ, ਸੋਣਾ | | ਜੋਗ ਵਿੱਚ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ | ੭੯੪ |
| ਜਾਤਿ-ਵਰਣ | ੫੦੧ | ਜੋਗ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਯਾਸ | ੩੨੪ |
| ਜਾਤਿ ਵਿਰੋਧੀ | ੮੨੮ | ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ-ਦੇਖੋ, ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ | |
| ਜਿਨਸੀ ਸਿੱਖ | ੫੪੨ | ਝਗੜਾ-ਦੇਖੋ, ਕਲਹਿ | |
| ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ | ੨੩ | ਝਟਕਾ | ੩੦੫-੫੪੪ |
| ਜਿੰਨ-ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ-ਬੇਤਾਲ | ੫੦੮-੫੯੨ | ਝਟਕਾ ਅਤੇ ਸੂਰ | ੩੦੫ |
| ਜੀਵਤ ਮਰਣ | ੫੦੯ | ਝਟਕੇ ਬਾਬਤ ਝਗੜਾ | ੩੦੫ |
| ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮਰਣ | ੫੧੦ | ਝਾੜਾ-ਫੂਕਾ | ੭੯੩ |
| ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੋਈ ਅਵਧਿ ਨਹੀਂ | ੫੧੧ | ਝੁਰਣਾ, ਝੁਰੇਵਾਂ | ੫੩੬ |

| | | | |
|----------------------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| ਬੂਠ (ਅਸਤਰ) | ੧੧-੫੩੭ | ਤਮਅ-ਦੇਖੇ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ | |
| ਬੰਡਾ--ਦੇਖੇ, ਨਗਾਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ | | ਤਮਹੀਦ-ਦੇਖੇ, ਉੱਥਾਨਿਕਾ | |
| ਬੰਡਾ ਬੁੰਗਾ | ੬੧੩ | ਤਮਾਬੂ (ਤੰਬਾਬੂ), ਤਮਾਖੂ, ਹੁੱਕਾ, | |
| ਟਹਲ-ਦੇਖੇ, ਸੇਵਾ | | ਸਿਗਰੇਟ, ਸਿਗਾਰ, ਬੀੜੀ | ੫੪੬ |
| ਟਿੱਕਾ-ਦੇਖੇ, ਤਿਲਕ | | ਤਰਪਣ, ਤਰਪਨ | ੨੦੭ |
| ਟੀਕਾ ਚੋਬੀਹਵੀਂ ਪੋੜੀ ਦਾ | ੨੨੫ | ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦ | ੫੮੫ |
| ਟੂਣੇ (ਟਾਮਨ) | ੧੧੫ | ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ਭਰਮ ਕਾ ਨਾਸ | ੫੮੫ |
| ਟੋਭੜੀ | ੫੩੬ | ਤਾਗਾ (ਧਾਗਾ) | ੧੧੬-੫੪੫ |
| ਠੱਗ, ਠੱਗੀ | ੫੩੬ | ਤਾਜ਼ੀਮ-(ਸ਼੍ਰਾਗਤ) | ੩੩, ੨੬੧, ੪੨੦ |
| ਠੱਠਾ-ਮਖੋਲ | ੫੩੬ | ਤਾਡਵ (ਨ੍ਰਿਤਯ-ਲਾਸ਼ਅ) | ੮੦੦ |
| ਫਕੈਤੀ | ੫੪੦ | ਤਾੜ੍ਹਕ | ੨੦੬-੭੮੬ |
| ਫਰ | ੫੪੦ | ਤਾਨ | ੮੦੨ |
| ਫਾਕਾ | ੪੬੧ | ਤਾਰਾ ਫੁੱਥਣਾ | ੫੫੬ |
| ਫਿੰਡ-ਦੇਖੇ ਦੰਡ | | ਤਾਲ | ੮੦੦ |
| ਫੋਰਾ (ਬੋਲਾ) | ੧੬੬ | ਤਾਵੀਜ਼ | ੩੩੭, ੭੬੧, ੭੬੨ |
| ਫੰਡੇਤ-ਦੇਖੇ, ਅਸਟਾਗ ਪ੍ਰਣਾਮ | | ਤਿਆਗ, ਤਿਆਗੀ | ੫੫੧ |
| ਢਾਡੀ, ਢਾਢੀ | ੫੪੧ | ਤਿਹਰਾ ਤੱਗ (ਜਨੇਊ) | ੬੭੦ |
| ਤਸਬੀ | ੨੨੦, ੪੮੭, ੭੭੧ | ਤਿਹਾਵਲ-ਦੇਖੇ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ | |
| ਤਸਵੀਰਾ-ਦੇਖੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰ | | ਤਿਤਿਕਸ਼ਾ, ਤਿਤਿਖਿਯਾ | ੫੫੨ |
| ਤਜ਼ਾਰਤ-ਦੇਖੇ, ਵਣਿਜ | | ਤਿਥਿ ਵਾਰ-ਮਹੀਨਾ ਮੁਹੂਰਤ | ੫੫੩ |
| ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ | ੩੨੬-੫੪੨ | ਤਿੰਨ ਕਾਡ-ਦੇਖੇ, ਕਰਮ ਕਾਡ | |
| ਤਨਸੁਖ ਕਵਿ | ੧੨੨ | ਤਿੰਨ ਤਾਪ | ੧੭੬-੫੫੮ |
| ਤਨਖਾਹ-ਤਨਖਾਹੀਆ | ੫੪੨ | ਤਿੰਨ ਵਸਤੁ | ੮੨੫ |
| ਤਨਖਾਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੂਲ | ੫੪੨ | ਤਿਲਕ (ਟਿੱਕਾ) | ੪੨੩, ੫੫੮, ੬੭੪ |
| ਤਨਖਾਹ ਬਖਸ਼ਣੀ | ੫੪੨ | ਤਿਲਾਜਲੀ | ੪੭੦ |
| ਤਨਖਾਹ ਬਖਸ਼ਵਾਉਣੀ | ੩੩੭-੫੪੨ | ਤੀਰਥ | ੫੫੬ |
| ਤਨਖਾਹ ਬਾਬਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ੫੪੨ | ਤੀਰਥਾਂ 'ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ | ੫੬੩ |
| ਤਨਖਾਹੀਆ | ੫੪੨ | ਤੁਰਕ | ੧੨੦-੨੧੮ |
| ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਅਰਪਣ ਦਾ ਭਾਵ | ੪੪੪ | ਤੁਰੀਆ ਪਦ | |
| ਤਪ (ਤਪੀਆ) | ੫੪੭ | ਤੁਰੀਯ ਪਦ | ੪੬੪ |
| ਤਬੀਤ (ਤਾਵੀਜ਼) | ੩੩੭ | ਤੇਗ-ਦੇਖੇ, ਦੇਗ ਤੇਗ | |

| | | | |
|-------------------------------------|---------|---------------------------------------|--------------------|
| ਤੇਤੀਸ ਕੋਟਿ ਦੇਵਤਾ | ੫੮੭ | ਦਹੇਜ-ਦੇਖੇ, ਖੱਟ | |
| ਤੇਰਾ ਪਦ ਪਿੜ੍ਹ ਕਰਮ ਦੇ | ੪੭੪ | ਦਗਾ | ੩੪੧ |
| ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ-ਦੇਖੇ, ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ | | ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ-ਦੇਖੇ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | |
| ਤਯਾਗ, ਤਯਾਗੀ ਦੇਖੇ, ਤਿਆਗ ਤਿਆਗੀ | | ਦੀਆ ਤਿੰਨ ਬੀੜਾ | |
| ਤ੍ਰਾਟਕ | ੫੨੪ | ਦਯਾ | ੧੧੮, ੨੧੪, ੩੨੩, ੩੪੩ |
| ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ (ਤਮਅ) | ੫੬੩ | ਦਰਵੇਸ਼ | ੫੭੧ |
| ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਸੰਧਯਾ-ਦੇਖੇ, ਸੰਧਯਾ | | ਦਰੂਦ | ੧੭੬ |
| ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ | ੩੯੫ | ਦਾਸਤ੍ਰ ਭਾਵ | ੫੭੨ |
| ਤ੍ਰੈ ਮੁਦ੍ਰਾ | ੩੩੨-੫੬੪ | ਦਾਜ-ਦਹੇਜ-ਦੇਖੇ, ਖੱਟ | |
| ਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸਾਦ-ਦੇਖੇ, ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ | | ਦਾਤਨ | ੩੧੩, ੩੪੦, ੫੭੨ |
| ਬੋੜਾ ਸੈਣਾ | ੫੬੫ | ਦਾਨ | ੫੭੩ |
| ਬੋੜਾ ਖਾਣਾ | | ਦਾੜੀ | ੩੪੫ |
| ਬੋੜਾ ਬੋਲਣਾ | | ਦਿਸ਼ਾ ਸੂਲ | ੧੧੫ |
| ਦਇਆ | ੧੧੮ | ਦਿਗੰਬਰ | ੫੭੫ |
| ਦਸ ਅਵਤਾਰ | ੪੯-੫੯੦ | ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ (ਦਿਵਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ) | ੫੭੫ |
| ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆ-ਦੇਖੇ, ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਅਤੇ | | ਦਿਲ ਢਾਹੁਣਾ ਮਹਾ ਪਾਪ ਹੈ | ੫੭੬ |
| ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆ | | ਦਿਲ ਦੁਖਾਉਣਾ | ੫੪੬ |
| ਦਸ ਗੁਰੂ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹਨ-ਦੇਖੇ, | | ਦਿਵਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ-ਦੇਖੇ, ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ | |
| ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹਨ | | ਦਿਵਜ ਨੇਤ੍ਰ | ੫੭੬ |
| ਦਸਤਕਾਰੀ | ੩੩੩ | ਦਿਵਜ ਨਯਾਯ | ੨੫੯ |
| ਦਸਤਾਰ | ੩੧੩ | ਦੀਰਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ-ਦੇਖੇ, ਦੂਰੰਦੇਸ਼ੀ | |
| ਦਸਤਾਰ-ਬੰਦੀ | ੪੬੭ | ਦੀਵਾ | ੪੭੧ |
| ਦਸ ਨਾਮ ਉਦਾਸੀ | ੬ | ਦੀਵਾਨ-ਦੇਖੇ, ਸਭਾ | |
| ਦਸ ਨਾਮ ਸੰਨਿਆਸੀ | ੨੦੮-੬੭੪ | ਦੀਵਾਨ (ਸਭਾ) ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ | ੧੩੩ |
| ਦਸ ਪੁਰਬ (ਪਰਵ) | ੩੮੩ | ਦੁਸ਼ਟ ਚੋਕੜੀ (ਮੰਡਲੀ) | ੫੭੭ |
| ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | ੪੧੫-੫੬੭ | ਦੁਹਰਾ ਵਰਤਾਰਾ | ੩੩੯ |
| ਦਸਮੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੀੜ | ੪੧੩ | ਦੁਹਾਰੂ | ੫੭੭ |
| ਦਸ ਲੱਛਣ ਸਾਧੂ ਦੇ | ੨੦੦ | ਦੁੱਖ-ਦੇਖੇ, ਸੁਖ ਦੁਖ | |
| ਦਸਵੰਧ-ਦਸੌਧ | ੮੧-੫੭੦ | ਦੁੱਖ ਨਿਧਾਨ | ੧੬੭ |
| ਦਸੌਧੀਆ | ੫੭੧ | ਦੁਬਿਧਾ-ਦੁਵਿਧਾ-ਦੂਜਾ ਭਾਉ | ੫੭੭ |
| ਦਸਤਕਾਰੀ-ਹੁੱਨਰ | ੩੩੩ | ਦੁਰਗਾ | ੫੮੮ |

| | | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------|---------|
| ਦੁਰ ਭਿੱਖ | ੭੧੧ | ਧਰਮ ਰਾਜ | ੬੦੭ |
| ਦੁਆ ਤੀਆ | ੨੫੬ | ਧਵਲ-ਧੋਲ | ੬੧੦ |
| ਦੂਜਾ ਭਾਉ-ਦੇਖੋ, ਦੁਬਿਧਾ | | ਧਾਗਾ-ਦੇਖੋ, ਤਾਗਾ | |
| ਦੂਧਾਧਾਰੀ | ੬੭੬ | ਧੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪੈਸਾ | ੩੧੮ |
| ਦੂਰਦੇਸ਼ੀ (ਦੀਰਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) | ੫੭੯ | ਧੀਰਜ (ਇਸਤਿਕਲਾਲ) | ੬੧੦ |
| ਦੇਹ ਦੀ ਪਾਲਨਾ-ਦੇਖੋ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਖਯਾ | | ਧੂਪ | ੪੨੩ |
| ਦੇਹਾਂਤ-ਦੇਖੋ, ਚਲਾਣਾ | | ਧੂਮ ਕੇਤੂ | ੫੫੬ |
| ਦੇਖ ਕੇ ਅਣਭਿੱਠ ਕਰਨਾ | ੬੬੮ | ਧੋਤੀ | ੫੨੪ |
| ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ (ਗੀਸ਼) | ੫੮੦ | ਧੋਲ-ਦੇਖੋ, ਧਵਲ | |
| ਦੇਗ ਭੋਗ | ੫੮੧ | ਧਯਾਨ-ਦੇਖੋ, ਅੰਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ | |
| ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਦੈਤ | ੨੮-੫੦੭ | ਨਸਵਾਰ | ੫੪੩ |
| ਦੇਵ ਲੋਕ | ੨੨੩ | ਨਸ਼ੇ (ਮਾਦਕ ਦ੍ਰਵਯ)-ਦੇਖੋ , | |
| ਦੇਵ ਬਨ | ੪੨੫ | ਅਮਲ ਅਤੇ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ | |
| ਦੇਵਾਨਾ-ਦੀਵਾਨਾ | ੫੮੬ | ਨਹੁੰ ਵਧਾਉਣੇ | ੪੯੬ |
| ਦੇਵੀ | ੮੧੮ | ਨੱਕ ਕੰਨ ਬਿੰਨੁਣਾ-ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ਵੇਧਨ | |
| ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ | ੩੮੯-੫੮੭ | ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ | ੬੧੫ |
| ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ | | ਨਗਾਰਾ-ਨਿਸ਼ਾਨ | ੪੨੦-੬੧੬ |
| ਦੇਵੀ ਪੂਜਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ] | | ਨਜ਼ਰ (ਬਦ ਨਜ਼ਰ) | ੬੧੭ |
| ਦੇਵੀ ਪੂਜਨ ਦਾ ਖੰਡਨ] | ੫੯੫ | ਨਮਸਕਾਰ (ਸਿਜਦਾ, ਪ੍ਰਣਾਮ) | ੬੧੮ |
| ਦੋਸ਼ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦਿਓ | ੬੦੦ | ਨਮਕ ਹਰਾਮ-ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਤਘਨ | |
| ਦੋਸਤ-ਦੇਖੋ, ਮਿਤ੍ਰ | | ਨਮਕ ਹਲਾਲ | ੧੮੨-੫੫੯ |
| ਦੰਡਵਤ ਪ੍ਰਣਾਮ-ਦੇਖੋ, ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ | | ਨਵਧਾ ਭਗਤਿ | ੭੩੦ |
| ਦੰਡ | ੬੮੦ | ਨਾਸਿਤਕ | ੬੧੯ |
| ਧਨ ਧਨੀ ਅਤੇ ਨਿਰਧਨ | ੬੦੦ | ਨਾਗਾ | ੬੬੯-੬੭੪ |
| ਧਨਯਵਾਦ | ੪੨੭ | ਨਾਤਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਕਰੋ | ੩੪੧ |
| ਧਰਮ (ਕਰਤਵਯ) | ੬੦੩ | ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ | ੬੫੨ |
| ਧਰਮ ਸ਼ਾਲਾ | ੬੦੪ | ਨਾਮ | ੬੨੦ |
| ਧਰਮ ਸ਼ਾਲੀਆ | ੬੦੭ | ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ | ੬੨੮ |
| ਧਰਮ ਕਿਰਤ-ਦੇਖੋ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ | | ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾ | ੬੩੨ |
| ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਣ | ੪੩੮ | ਨਾਮ ਕਰਣ ਸੰਸਕਾਰ | ੮੦-੬੩੬ |
| ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਅਖਾੜਾ | ੬੪੯ | ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ | ੧੫੨-੬੩੬ |

| | | | |
|--------------------------------|---------|----------------------------------|---------|
| ਨਾਮ ਧਿਆਉਣਾ | ੬੨੮ | ਨਿਰਮਾਣ | ੧੦ |
| ਨਾਮ ਮੰਨਣਾ | ੬੨੯ | ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣਾ | ੬੫੦ |
| ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ | ੮੦-੬੩੬ | ਨਿਰਵੈਰ | ੬੫੧ |
| ਨਾਮ ਲਿਖ ਕੇ ਵੇਚਣਾ | ੬੩੭ | ਨਿਰਵੈਰ ਨਾਲ ਵੈਰ | ੬੫੧ |
| ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ (non-co operation) | | ਨਿਰੰਕਾਰ] | |
| ਦੇਖੋ, ਮਿਲਵਰਤਣ | | ਨਿਰੰਕਾਰੀ] | ੬੫੨ |
| ਨਾਰਦ ਪੰਚ ਰਾਤ੍ਰ | ੨੧੭ | ਨੀਤਿ (ਨੀਤੀ) | ੬੫੩ |
| ਨਿਉਲੀ (ਨੌਲਿ) ਕਰਮ | ੩੮੭-੫੨੪ | ਨੀਲਾ ਰੰਗ-ਦੇਖੋ ਰੰਗ | |
| ਨਿਆਉ-ਦੇਖੋ, ਦਿਵਜ ਨਜਾਯ ਅਤੇ ਨੀਤਿ | | ਨੇਤਿ] | |
| ਨਿਸ ਕਪਟ-ਦੇਖੋ, ਕਪਟ | | ਨੇਤੀ] | ੫੨੪ |
| ਨਿਸਚਲ ਥਾਨ-ਦੇਖੋ, ਸੱਚ ਖੰਡ | | ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ | ੨੯ |
| ਨਿਸਚਾ-ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | | ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ | ੫੯੭-੭੮੪ |
| ਨਿਸ਼ਾਨ-ਦੇਖੋ, ਨਗਾਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ | | ਨੌਂਹ ਵਧਾਉਣੇ | ੪੯੬ |
| ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੇ ਵਸਤ੍ਰ (ਫਰਹਰੇ) ਦਾ ਰੰਗ | ੬੧੬ | ਨੌਕਰ-ਦੇਖੋ, ਚਾਕਰ | |
| ਨਿਹਕਰਮੀ (ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮ ਕਰਤਾ) | ੬੩੮ | ਨੌ ਖੰਡ | ੮-੪੩੯ |
| ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ | ੨੯-੬੩੮ | ਨੌ ਗ੍ਰਹ | ੧੧੫-੪੫੬ |
| ਨਿਗੁਰਾ | ੩੭੭-੬੩੯ | ਨੌ ਦੁਾਰ | ੧੦੧-੫੨੮ |
| ਨਿਤਨੇਮ (ਨਿਤਤ ਨਿਯਮ) | ੩੩੨-੬੪੦ | ਨੌ ਨਿਧਿ | ੨੦ |
| ਨਿੰਦਕ] | | ਨੌਲਿ-ਦੇਖੋ, ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ | |
| ਨਿੰਦਾ] | ੧੧-੬੪੨ | ਨੰਗੇ ਸਿਰ | ੩੮-੩੮੧ |
| ਨਿੰਦਿਆ] | | ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ | ੨੩ |
| ਨਿਮ੍ਰਤਾ-ਨੰਮ੍ਰਤਾ (ਹਲੀਮੀ) | ੬੪੪ | ਨੰਮ੍ਰਤਾ-ਦੇਖੋ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ | |
| ਨਿਯੋਗ | ੮੭-੮੩੧ | ਨ੍ਰਿਤਯ | ੮੦੦ |
| ਨਿਰਧਨ-ਦੇਖੋ, ਧਨੀ-ਧਨ | | ਪਸ਼ੂ | ੬੫੭ |
| ਨਿਰਥਾਣ | ੬੪੭ | ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ-ਦੇਖੋ, ਪਛਤਾਵਾ | |
| ਨਿਰਭਉ] | | ਪਹਰਾਵਾ-ਦੇਖੋ, ਲਿਥਾਸ | |
| ਨਿਰਭਯ] | ੬੪੭ | ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਕਾਰਣ | ੭੮੫ |
| ਨਿਰਮਲ | ੬੪੮ | ਪਹਿਰਾਵਾ-ਦੇਖੋ, ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਿਰਾਨ ਅਤੇ | |
| ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ | ੬੪੮ | ਲਿਥਾਸ | |
| ਨਿਰਮਲਾ | ੬੪੯ | ਪਛਤਾਵਾ | ੬੫੮ |
| ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂ | ੬੪੯ | ਪਜਾਮਾ (ਸਲਵਾਰ) | ੭੯-੮੦੬ |

| | | | |
|--------------------------------|------------|-------------------------------------|---------|
| ਪਟਕਾ | ੩੦੫ | ਪਾਖਾਣ (ਪਾਬਾਣ) ਪੂਜਾ—ਦੇਖੋ, ਮੂਰਤਿ ਪੂਜਾ | |
| ਪਤ | ੬੫੯ | ਪਾਖੰਡ-ਭੇਖ | ੬੬੮ |
| ਪਤਾਸੇ | ੭੯ | ਪਾਠ ਦੀ ਗੀਤੀ | ੪੨੧ |
| ਪਤਿਤ | ੬੬੦ | ਪਾਤਕ—ਦੇਖੋ, ਸੂਤਕ | |
| ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ | ੫੦੩ | ਪਾਪ, ਪਾਪੀ | ੬੮੧ |
| ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਰਮ—ਦੇਖੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਯਾ | | ਪਾਮਰ | ੬੮੧ |
| ਪਦ-ਫੇਦ | ੩੯੨ | ਪਿੰਡ ਦਾਨ | ੪੭੨ |
| ਪਦਮਾਸਨ | ੫੨੧ | ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ | ੪੭੦-੪੭੨ |
| ਪਦਮਾ ਪਤਿ | ੨੫੮ | ਪੁੱਛਣਾ] | |
| ਪਰਉਪਕਾਰ | ੧੩-੫੮੪-੬੬੦ | ਪੁੱਛਿਆ] | ੩੩੭ |
| ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਪਰ-ਧਨ | ੬੬੨ | ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ | ੬੮੫-੬੮੭ |
| ਪਰਕੀਮਿਆ—ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਦੱਛਣਾ | | ਪੁਨਹਚਰਣ (ਪੁਰਸ਼ਚਰਣ) | ੭੮੯ |
| ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਰੱਖਣਾ | ੬੫੬ | ਪੁਨਰ ਵਿਵਾਹ—ਦੇਖੋ, ਅਪਰ ਸੰਜੋਗ | |
| ਪਰ ਤਨ | ੬੬੩ | ਪੁਰਸ਼ਚਰਣ—ਦੇਖੋ, ਪੁਨਹਚਰਣ | |
| ਪਰਦਾ | ੪੬੩ | ਪੁਰਬ—ਦੇਖੋ, ਗੁਰੁ ਪਰਵ | |
| ਪਰਦੋਸ਼ ਦਰਸੀ—ਦੇਖੋ, ਛਿਦ੍ਰ ਦਰਸੀ | | ਪੁਰਾਣ | ੮੪੧ |
| ਪਰ ਦ੍ਰੋਹ | ੬੬੬ | ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥ—ਦੇਖੋ, ਉਦਮ | |
| ਪਰ ਧਨ—ਦੇਖੋ, ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਪਰ-ਧਨ | | ਪੂਜਨ] | |
| ਪਾਰਥ੍ਰਹਮ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ | | ਪੂਜਾ] | ੬੮੨ |
| ਪਰਮ ਹੰਸ—ਦੇਖੋ, ਹੰਸ | | ਪੂਜਾ ਦਾ ਪਦਾਰਥ | ੬੮੫ |
| ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ | | ਪੂਰਕ | ੩੮੭-੫੨੫ |
| ਪਰਵ | ੩੮੩-੫੬੨ | ਪੈਰ ਧੋ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਣਾ | ੩੮੩ |
| ਪਰਾਛਤ (ਪ੍ਰਾਯਸਚਿਤ) | ੬੬੬ | ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ | ੬੮੯ |
| ਪਰੀਕਸ਼ਾ ਪਰੀਛਾ | ੬੬੭ | ਪੇਸਤ | ੬੧੩ |
| ਪਰੇਸਣ ਵਾਲਾ | ੫੨੦ | ਪੇਸ਼ਾਕ—ਦੇਖੋ, ਲਿਖਾਸ | |
| ਪਰੋਪਕਾਰ—ਦੇਖੋ, ਪਰਉਪਕਾਰ | | ਪੰਜ ਸਨਾਨ—ਦੇਖੋ, ਪੰਜ ਸਨਾਨਾ | |
| ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ—ਦੇਖੋ, ਸੁੱਧੀ | | ਪੰਚ ਬਬਦ | ੪੦੧-੬੮੯ |
| ਪੜਦਾ—ਦੇਖੋ, ਪਰਦਾ | | ਪੰਚਕ | ੬੭੮ |
| ਪੜਦਾ ਢੱਕਣਾ | ੬੬੮ | ਪੰਚ ਕਰਮ | ੭੧੯ |
| ਪੜਿਆ ਮੁਰਖ | ੮੨੬ | ਪੰਚ ਗਵਯ | ੪੫੧ |
| ਪਾਸਾ—ਦੇਖੋ, ਚੋਪੜ | | ਪੰਚਾਗ, ਪੜੀ | ੫੩੬ |

| | | | |
|------------------------|---------|------------------------------------|--------------|
| ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ | ੧੯੦-੨੯੦ | ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂਤਾ | ੩੬੬ |
| ਪੰਚਾਯਤ—ਦੇਖੋ, ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ | | ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ—ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਉ | |
| ਪੰਜ ਐਥ (ਵਯਸਨ) | ੩੩੪ | ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ | ੬੦੫ |
| ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨ | ੬੯੦ | ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ] | |
| ਪੰਜ ਬਸਤ੍ਰ | ੨੯ | ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਦੁਖਾਉਣਾ ਪਾਪ ਹੈ] | ੬੫੫ |
| ਪੰਜ ਸਨਾਨਾ | ੬੯੦ | ਪ੍ਰਣਾਮ | ੬੧੮ |
| ਪੰਜ ਬਬਦ | ੪੦੧ | ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਪਾਲਨ—ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰਜ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ | |
| ਪੰਜ ਹਿੰਸਾ ਕਰਮ | ੨੨੪ | ਪ੍ਰਤੀਤਿ—ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | |
| ਪੰਜ ਕਕਾਰ] | | ਪਰੀਕਰਮਾ | |
| ਪੰਜ ਕੱਕੇ] | ੮੧-੫੬੪ | ਪ੍ਰਦਖਣਾ | ੬੩, ੧੦੩, ੪੦੧ |
| ਪੰਜ ਕਰਮ—ਦੇਖੋ, ਪੰਚ ਕਰਮ | | ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ | ੫੨੧ |
| ਪੰਜ ਕਲੋਸ਼ | ੫੨੧ | ਪ੍ਰਾਯਸਚਿਤ | ੨੧-੬੬੬ |
| ਪੰਜ ਚੋਰ | ੬੯੭ | ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ—ਦੇਖੋ, ਅਰਦਾਸ | |
| ਪੰਜ ਠੱਗ | ੬੯੧ | ਪ੍ਰਾਰਥਾ | ੭੦੧ |
| ਪੰਜ ਤੱਤ | ੬੯੧ | ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਕੈ | ੩੮ |
| ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਰਹਤ | ੬੯੧ | ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ | |
| ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ | ੬੯੨ | ਸਿਮਰਿ ਕੈ | ੩੮, ੭੧੨, ੭੩੩ |
| ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ | ੬੯੧ | ਪ੍ਰੀਤਿ—ਪ੍ਰੇਮ | ੭੦੨ |
| ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠ ਬਾਬਤ | | ਪ੍ਰੇਤ—ਦੇਖੋ, ਜਿੰਨ ਭੂਤ | |
| ਵਿਚਾਰ | ੧੦੮ | ਪ੍ਰੇਮ | ੭੦੨ |
| ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ | ੧੫੯ | ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ | ੩੩ |
| ਪੰਜ ਭੋਜਨ | ੩੧੮ | ਪ੍ਰੇਮੀ | ੭੦੮ |
| ਪੰਜ ਮੇਲ | ੩੪੪ | ਫਤਹ] | |
| ਪੰਜ ਵਾਜੇ] | ੬੮੯-੮੦੨ | ਫਤੇ] ਦੇਖੋ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ | |
| ਪੰਜ ਵਿਸ਼ਯ] | | ਫਤੇ ਕੌਰ ਰਾਣੀ | ੫੮੧ |
| ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ | ੬੯੬ | ਫਰਿਸ਼ਤਾ—ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਫਰਿਸ਼ਤੇ | |
| ਪੰਜ ਵਯਸਨ—ਦੇਖੋ, ਪੰਜ ਐਥ | | ਫਾਰਸੀ | ੩੩੩ |
| ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ | ੬੫੬ | ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ | ੨੬੭-੩੩੩ |
| ਪੰਡਿਤ (ਜੋਤਿਸ਼ੀ) | ੬੯੯ | ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਬਤ | ੩੩੩-੮੩੦ |
| ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਧਰਮ | | ਫਿਕਰ—ਦੇਖੋ, ਅੰਦੇਸ਼ਾ | |
| ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ੫੦ | ਫਿੱਕਾ ਬੋਲ | ੩੧੦ |

| | | | |
|------------------------------|---------|------------------------------------|---------|
| ਫੁੱਟ | ੧੦੭ | ਬਿਕਾਰ—ਦੇਖੋ, ਵਿਕਾਰ | |
| ਫੁੱਲ (ਅਸਥ) ਪਾਉਣੇ | ੪੬੭-੫੬੨ | ਬਿਘਨ | ੭੧੫ |
| ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਧੂਪ | ੪੨੩ | ਬਿਭੂਤ—ਦੇਖੋ, ਭਸਮ | |
| ਫੁਲਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਵਰਦਾਨ | ੫੮੧ | ਬਿਰਦ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬਿਰਦ | |
| ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ | ੨੯ | ਬਿਰਾਗ—ਬੈਰਾਗ—ਵਿਰਾਗ | ੭੧੫ |
| ਬਸੰਤ ਅਤੇ ਹੋਲੀ | ੭੦੯ | ਬਿਲਾਵਲ ਦੀ ਚੌਕੀ | ੩੦੦ |
| ਬਗਾਵਤ | ੬੫੫ | ਬੀਬੜੀਆਂ | ੧੭੭ |
| ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨਾ | ੧੩ | ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ—ਦੇਖੋ, ਕਾਯਰਤਾ | |
| ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਬਤ | ੧੩੩ | ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ—ਦੇਖੋ, ਮੂਰਤਿ ਪੂਜਾ | |
| ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਨ | ੯੩-੯੪ | ਬੁੱਧਿ—ਦੇਖੋ, ਵਿਦਯਾ | |
| ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ | ੨੦੦ | ਬੁਰਦਬਾਗੀ—ਦੇਖੋ, ਸਮਾਈ | |
| ਬਟਣਾ ਮਲਣਾ | ੬੭ | ਬੁਰਾ ਅਤੇ ਭਲਾ—ਦੇਖੋ, ਭਲਾ ਅਤੇ ਬੁਰਾ | |
| ਬੱਤੀ ਸੁਲੱਖਣੀ | ੮੯ | ਬੁਰਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਚਿਤਵੇ | ੭੧੮ |
| ਬਦ—ਨਜ਼ਰ | ੬੧੭ | ਬੁਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ | ੭੧੯ |
| ਬੱਧ ਪਦਮਾਸਨ | ੫੨੧ | ਬੁਰੇ ਦਾ ਭਲਾ | ੭੨੦ |
| ਬਨਵਾਸ | ੨੭੨ | ਬੇਅਦਬ—ਦੇਖੋ, ਅਦਬਾ | |
| ਬਰਖਾ | ੭੧੦ | ਬੇਤਾਲ—ਦੇਖੋ, ਜਿੰਨ ਭੂਤ | |
| ਬਰਣੀ—ਦੇਖੋ, ਵਰਣੀ | | ਬੇਮੁਖ—ਦੇਖੋ, ਗੁਰਮੁਖ—ਮਨਮੁਖ | |
| ਬਰਤ—ਦੇਖੋ ਵਰਤ | | ਬੈਰਾਗੀ—ਵਿਰਾਗੀ | ੭੧੯-੭੨੧ |
| ਬਲਿਦਾਨ | ੭੧੧ | ਬੈਰਾੜ ਕੌਮ | ੫੮੧ |
| ਬਾਹੀਅੜਾ | ੩੩੯ | ਬੋਲਾ (ਬਹਰਾ) ਦੇਖੋ ਡੋਰਾ | |
| ਬਾਣਾ—ਦੇਖੋ, ਲਿਬਾਸ | | ਬੰਦਗੀ] | |
| ਬਾਣੀ—ਦੇਖੋ, ਗੁਰਬਾਣੀ | | ਬੰਦਾ] | ੭੨੨ |
| ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ | | ਬੰਨੇ ਦੀ ਬੀੜ—ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ | |
| ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ | ੭੧੨ | ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ | |
| ਬਾਬਰ | ੭੧੨ | ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ | ੭੨੪ |
| ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ | ੫੮੧ | ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਹੂਰਤ—ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ | |
| ਬਾਰਾਂ ਤਿਲਕ | ੫੫੮ | ਭਸਮ (ਸੁਆਹ) ੪੫੩, ੪੯੬, ੬੭੧, ੬੭੩ | |
| ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ | ੨੦੮-੬੭੪ | ਭਸਤਾ (ਭਸ਼ਾ) | ੫੨੫ |
| ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ | ੧੧੫ | ਭਗਉਤੀ—ਦੇਖੋ, ਭਗੋਤੀ | |
| ਬਾਲਾ ਭਾਈ—ਦੇਖੋ, ਭਾਈ ਬਾਲਾ | | ਭਗਤ | ੭੨੪ |

| | | | |
|----------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| ਭਗਤ ਯੋਗ | ੫੩੧ | ਭੁੰਜੇ ਉਤਾਰਨਾ—ਦੇਖੋ, ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਲਾਹੁਣਾ | |
| ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ | | ਭੁਜੰਗਮਾ ਨਾੜੀ | ੩੮੭ |
| ਜੋੜ ਨਹੀਂ | ੭੨੬ | ਭੂਸ਼ਨ] | |
| ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਖਯਾ | ੭੨੬ | ਭੂਖਣ] ਦੇਖੋ, ਗਹਿਣਾ | |
| ਭਗਤਿ | ੭੨੬ | ਭੂਤ—ਦੇਖੋ, ਜਿੰਨ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ | |
| ਭਗਤਿ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ | ੭੩੨ | ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ | ੫੯੨ |
| ਭਗਤਿ ਦੇ ਨੌਂ ਭੇਦ—ਦੇਖੋ, ਨਵਧਾ | | ਭੇਖ—ਦੇਖੋ, ਪਾਖੰਡ-ਭੇਖ | |
| ਭਗਤਿ | | ਭੇਖੀ ਸਿੱਖ | ੩੪੦-੩੪੨ |
| ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ | ੭੩੨ | ਭੇਡ ਚਾਲ—ਦੇਖੋ, ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ | |
| ਭਗਤਿ ਯੋਗ | ੫੩੧ | ਭੋਗ | ੭੩੯ |
| ਭਗਵਾਨ | ੨੫੭ | ਭੋਗ ਅਤੇ ਮੋਖ | ੭੪੦ |
| ਭਗਵਾਂ ਵੇਸ | ੬੬੮ | ਭੋਜਨ—ਦੇਖੋ, ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ | |
| ਭਗੋਤੀ (ਭਗਉਤੀ) | ੭੩੩ | ਭੰਗ—ਸ਼ਰਾਬ | ੧੭੫-੬੧੩ |
| ਭਜਨ—ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਨ | | ਭੰਗ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ | ੧੬੭ |
| ਭੱਦਣ (ਮੁੰਡਨ) | ੩੪੪ | ਭੰਗ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਮੁੱਠਾਂ | ੧੬੭-੬੧੩ |
| ਭਦ੍ਰ | ੧੧੨ | ਭ੍ਰਮ | ੭੪੦ |
| ਭਦ੍ਰਾ | ੧੧੫ | ਭ੍ਰਮ ਦੀ ਨਿਵ੍ਰਤੀ | ੭੪੧ |
| ਭਯ—ਦੇਖੋ, ਡਰ | | ਭ੍ਰਮਣ | ੭੪੩ |
| ਭਰੋਸਾ—ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | | ਭ੍ਰਾਤ੍ਰ ਭਾਵ—ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖ ਦੀ | |
| ਭਲਾ ਅਤੇ ਬੁਰਾ | ੭੩੭ | ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਤੇ | |
| ਭਵਾਨੀ | ੨੪੬-੭੩੭ | ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਭਾਵ ਅਰ ਭਾਈ ਪਦਵੀ | |
| ਭਾਈ ਪਦਵੀ | ੧੪੮ | ਮੁਸ਼ੱਕਤ—ਦੇਖੋ, ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ੱਕਤ | |
| ਭਾਈ ਬਾਲਾ | ੧੨ | ਮਸਤਕ ਲੇਖ | ੭੦੧ |
| ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ, | | ਮਸਤ] | |
| ਉਥਾਰੇ ਖਾਨ | ੨੨੧ | ਮਸਤੀ] | ੨੪-੭੪੩ |
| ਭਾਠੀ | ੫੨੫ | ਮਸਾਣ ਜਗਾਉਣਾ | ੫੯੨-੭੯੧ |
| ਭਾਣਾ (ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾ) | ੭੩੮ | ਮਸਾਣੀ | ੭੫੮ |
| ਭਾਰ | ੬੨੩ | ਮਸੀਹ | ੫੯੪ |
| ਭਾਵਨਾ—ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | | ਮਸੰਦ | ੭੪੩ |
| ਭਾਵੀ (ਹੋਣਹਾਰ—ਹੋਣੀ) | ੭੩੯ | ਮਸਤਿ—ਦੇਖੋ, ਮਸਤੀ | |
| ਭਿੱਟ—ਦੇਖੋ, ਫੂਤ | | ਮਹਜਰ ਨਾਮਾ | ੫੩੭ |

| | | | |
|------------------------|----------|-----------------------------|---------------|
| ਮਹੱਲਾ—ਦੇਖੋ, ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ | | ਮੜੀ—ਕਬਰ—ਮਸਾਣੀ | ੭੫੮ |
| ਮਹੱਲਾ ਦਾ ਭਾਵ | ੪੪੨ | ਮੜੀ (ਸਮਾਧਿ) ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ | ੪੭੮ |
| ਮਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦ | ੧੮੯-੨੯੦ | ਮਾਇਆ—ਦੇਖੋ, ਮਾਯਾ | |
| ਮਹਾ ਪੁਰਖ | ੭੪੪ | ਮਾਸ (ਮਾਂਸ) | ੩੦੫, ੩੧੯, ੭੫੯ |
| ਮਹਾ ਰਸ | ੭੪੫ | ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਮਾਨ | ੭੬੩ |
| ਮਹੀਨਾ | ੫੫੩ | ਮਾਤ੍ਰਾ (ਲਗਾ) ਦਾ ਵਿਚਾਰ | ੪੨੧ |
| ਮਕਰ ਸਨਾਨ | ੫੬੧ | ਮਾਦਕ ਦ੍ਰਵਯ—ਦੇਖੋ, ਅਮਲ | |
| ਮਖੋਲ—ਦੇਖੋ, ਠੱਠਾ | | ਮਾਨ | ੧੦ |
| ਮਗਹਰ | ੫੬੦ | ਮਾਨ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮਾਨ | ੭੬੫ |
| ਮਜੀਠ ਦਾ ਰੰਗ | ੭੫੧ | ਮਾਨੁਸ ਜਨਮ—ਦੇਖੋ, ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ | |
| ਮਠ] | | ਮਾਯਾ | ੭੬੬ |
| ਮਟ] | ੩੮੯, ੫੩੩ | ਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਲੇਪ | ੭੬੯ |
| ਮਤਿ ਉੱਚੀ—ਦੇਖੋ, ਮਨ ਨੀਵਾ | | ਮਾਲਾ (ਤਸਬੀ) | ੧੪੩, ੪੮੭, ੭੭੦ |
| ਮਥਨ (ਬਿਲੋਨਾ) | ੭੪੬ | ਮਿਹਨਤ—ਦੇਖੋ, ਮੁਸ਼ੱਕਤ | |
| ਮਨ | ੭੪੬ | ਮਿਹਰ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕਰਮ | |
| ਮਨ ਹਠ | ੭੪੯ | ਮਿੱਠਾ | ੩੧੦ |
| ਮਨ ਦਾ ਰੰਗਣਾ | ੭੫੧ | ਮਿੱਠਾ ਬੋਲ | ੩੧੦ |
| ਮਨ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ | ੭੪੯ | ਮਿਤ੍ਰ | ੭੭੨ |
| ਮਨ ਦੇ ਤਰੰਗ | ੭੪੯ | ਮਿਤ੍ਰਤਾ | ੭੭੪ |
| ਮਨ ਨੀਵਾ, ਮਤਿ ਉੱਚੀ | ੧੫੮-੭੫੦ | ਮਿਥਯਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ—ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | |
| ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਰਚਾ | ੭੫੦ | ਮਿਲਵਰਤਣ (Co-operation) | ੩੭੧ |
| ਮਨ ਮਤਿ | ੭੫੨ | ਮੀਣਾ—ਮੀਣੇ | ੭੭੫ |
| ਮਨਮੁਖ | ੩੯੭-੭੫੨ | ਮੀਰਾ | ੧੭੭ |
| ਮਨ ਲਾਉਣਾ | ੭੫੩ | ਮੁਸ਼ੱਕਤ—ਦੇਖੋ, ਮਸ਼ੱਕਤ | |
| ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ | ੭੫੩ | ਮੁਸਲਮਾਨ—ਦੇਖੋ, ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ | |
| ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਦੀ ਸਫਲਤਾ | ੭੫੬ | ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਸੁੱਧੀ | ੧੫੪ |
| ਮਰਜੀਵੜੇ | ੭੫੭ | ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣਾ | ੧੫੩-੧੫੪ |
| ਮਲਕੁਲ ਮੋਤ—ਦੇਖੋ, ਅਜਰਾਈਲ | | ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਭੋਗਣੀ | ੪੫੬ |
| ਮਲੀਨ | ੭੫੮ | ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ | ੭੧੨ |
| ਮਲੇਫ | ੧੦੯ | ਮੁਹੁਰਤ | ੫੫੫ |
| ਮਲੇਫ ਭਾਸ਼ਾ | ੨੮੯ | ਮੁਕਤ | ੭੭੫ |

| | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------|----------|
| ਮੁਕਤਿ | ੭੭੬ | ਯੁੱਧ (ਜੰਗ) | ੭੯੪ |
| ਮੁੰਦਨ | ੩੦੯ | ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ | ੭੯੪ |
| ਮੁੰਦਾਵਣੀ | ੭੭੭ | ਯੋਗ, ਯੋਗੀ—ਦੇਖੋ, ਜੋਗ ਜੋਗੀ | |
| ਮੁੰਦਤਾ | ੪੦੫ | ਯੋਗ—ਦੇਖੋ, ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ | |
| ਮੁਨਿ | ੭੮੦ | ਰਸਾਯਣ | ੩੮੭, ੭੯੫ |
| ਮੁਰਦਾ | ੭੮੦ | ਰਸੋਈ ਵਿਦਯਾ | |
| ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ | ੭੮੧ | ਰਹਣੀ—ਦੇਖੋ, ਕਰਣੀ | ੯੨ |
| ਮੂੰਹ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ | ੫੮੬ | ਰਹਤ | ੫੯੫ |
| ਮੂਰਖ | ੭੮੧ | ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, | |
| ਮੂਰਤਿ ਪੂਜਾ | ੨੩-੭੮੨ | ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰਹੁ-ਰੀਤਿ ਅਤੇ | |
| ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ—ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਦੀਖਿਆ | | ਮਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਤ | |
| ਮੂੜ | ੪ | ਰਹਤਨਾਮਾ | ੭੯੬ |
| ਮੇਰ ਤੇਰ | ੭੮੫ | ਰਹਮ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕਰਮ | |
| ਸੈੜੀ | ੪੦੫ | ਰਹਰਾਸਿ-ਰਹਾਉ | ੧੦੨-੪੨੧ |
| ਸੈਲੀ ਕੱਛ | ੨੩੩ | ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ | ੫੦ |
| ਸੋਹ | ੭੮੫ | ਰਬਾਬ | ੮੦੧ |
| ਸੋਤ—ਦੇਖੋ, ਕਾਲ | | ਰਾਸ ਲੀਲਾ | ੭੯੭ |
| ਸੋਨ ਵ੍ਰਤ—ਸੋਨੀ—ਦੇਖੋ, ਚੁੱਪ | | ਰਾਸਤ ਬਾਜ਼ੀ—ਦੇਖੋ, ਸੱਚਾਈ | |
| ਸੰਗਣਾ | ੭੮੬ | ਰਾਗ | ੭੯੮ |
| ਸੰਗਲ | ੭੮੯ | ਰਾਗ ਮਾਲਾ | ੭੭੯ |
| ਸੰਗਲਾਚਰਣ | ੫੯੫ | ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ | ੭੯੯ |
| ਸੰਜੇ ਤੋਂ ਲਾਹੁਣਾ | ੪੬੬ | ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਕ | ੪੨੨ |
| ਸੰਤ੍ਰ-ਜੰਤ੍ਰ-ਤੰਤ੍ਰ | ੧੧੬, ੧੫੨, ੭੮੯ | ਰਾਜ ਜੋਗ—ਦੇਖੋ, ਰਾਜ ਯੋਗ | |
| ਸੰਤ੍ਰ ਜਾਪ | ੭੮੯ | ਰਾਜ ਧਰਮ—ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ | ੬੫੭ |
| ਸੰਨਤ—ਸੁੱਖਣਾ | ੭੯੩ | ਰਾਜ ਯੋਗ | ੫੨੫-੫੩੦ |
| ਸਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ | ੪੬੬ | ਰਾਜਾ | ੬੫੪ |
| ਯੋਗਜ—ਦੇਖੋ, ਜੋਗ | | ਰਾਜਾ ਦਾ ਧਰਮ—ਦੇਖੋ, ਨੀਤਿ | |
| ਯਗਯੋਪਵੀਤ—ਦੇਖੋ, ਜਨੇਊ | | ਰਾਜਿਕ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਦਾਤਾ | |
| ਯਜੁਰ ਵੇਦ | ੮੩੫ | ਰਾਣੀ ਫ਼ਤੇ ਕੌਰਿ | ੫੮੧ |
| ਯਤ—ਦੇਖੋ, ਜਤ | | ਰਾਮ ਦਾਸ (ਮਸ਼ੈਦ) | ੭੪੩ |
| ਯਾਚਨਾ—ਦੇਖੋ, ਮੰਗਣਾ | | ਰਿਸ਼ਵਤ—ਦੇਖੋ, ਵੱਢੀ | |

| | | | |
|-------------------------|---------|---------------------------|---------|
| ਰਿਗਵੇਦ | ੮੩੪ | ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਛੋਟਾ | ੮੦੯ |
| ਰਿਣ—ਦੇਖੋ, ਕਰਜ਼ | | ਵੱਢੀ (ਰਿਸ਼ਵਤ) | ੩੩੫-੮੧੦ |
| ਰਿੱਧਿ ਜਿੱਧਿ | ੮੦੨ | ਵਣਿਜ (ਵਯਾਪਾਰ) | ੮੧੦ |
| ਰੀਸ | ੮੦੩ | ਵਮਾਨ ਕੱਢਣਾ | ੪੬੯ |
| ਰੁੰਨਣ | ੮੦੩ | ਵਰ-ਸ਼ਾਪ | ੮੧੨ |
| ਰੁਮਾਲ | ੪੨੩ | ਵਰਣ—ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ, | |
| ਰੇਚਕ | ੫੨੫ | ਵਰਣ ਅਤੇ ਜਾਤਿ | |
| ਰੋਗ | ੮੦੩ | ਵਰਣੀ | ੮੧੨ |
| ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਹੰਦ—ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ | | ਵਰਤ-ਬਰਤ-ਵ੍ਰਤ | ੮੧੩ |
| ਰਾਜਿਕ ਹੈ | | ਵਰਤਾ ਕੇ ਛਕਣਾ—ਦੇਖੋ, ਵੰਡ ਕੇ | |
| ਰੋਝ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ | ੧੩੭-੪੩੭ | ਛਕਣਾ | |
| ਰੋਣਾ-ਸਿਆਪਾ | ੪੬੭ | ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ | ੮੧੮ |
| ਰੰਗ | ੩੩੭-੮੦੫ | ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ | ੮੨੦ |
| ਲਗਨ-ਸਗਨ—ਦੇਖੋ, ਸਗਨ | | ਵਾਹਿਦ ਪ੍ਰਸਤੀ | ੨੦ |
| ਲੱਬ—ਦੇਖੋ, ਲੋਭ ਲਯ | | ਵਾਜਿਥੁਲ ਅਰਜ਼ | ੧੧੧ |
| ਲਾਸ਼ਯ (ਨ੍ਰਿਤਯ) | ੮੦੦ | ਵਾਵ ਵਿਵਾਦ | ੮੨੧ |
| ਲਾਵਾਂ | ੬੩ | ਵਾਰ | ੫੫੩ |
| ਲਿਬਾਸ | ੮੦੬ | ਵਾਰ ਵਧੂ—ਦੇਖੋ, ਵੇਸ਼ਯਾ | |
| ਲਿਵ | ੮੦੭ | ਵਿਆਹ—ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ | |
| ਲੁੱਟ ਦਾ ਮਾਲ | ੨੯੯ | ਵਿਆਜ (ਸੁਦ) | ੬੮੫ |
| ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ—ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਤਘਨ | | ਵਿਸ਼ਯ, ਵਿਸ਼ਯੀ | ੮੨੨ |
| ਲੋਕ ਗੀਤਿ |] | ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ | ੬੦੩ |
| ਲੋਕ ਲਾਜ | | ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਸ਼੍ਰਧਾ | ੮੨੩ |
| ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ | | ਵਿਕਾਰ | ੮੨੨ |
| ਲੋਭ | ੮੦੮ | ਵਿਘਨ—ਦੇਖੋ, ਬਿਘਨ | |
| ਲੋਭੀ | ੮੦੯ | ਵਿਚਾਰ-ਬਿਬੇਕ | ੮੨੫ |
| ਲੰਗਰ—ਦੇਖੋ, ਦੇਗ | | ਵਿਜਯਾ, ਵਿਜੀਆ—ਦੇਖੋ, ਭੰਗ | |
| ਲੰਗਰ ਵਿੱਚ ਪੋਚਾ | ੩੩੮ | ਵਿਦਯਾ-ਭੂਧਿ | ੩੩-੮੨੬ |
| ਵਸਤੀ | ੫੨੪ | ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਰੰਭ | ੮੩੦ |
| ਵਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ | ੧੮ | ਵਿਦਿਆ ਸਾਗਰ | ੫੬੭ |
| ਵਕੂਆ, ਵਕੂਹਾ | ੫੩੯ | ਵਿਧਵਾ | ੮੩੧ |

| | | | |
|---------------------------------|---------|------------------------|---------|
| ਵਿਪੱਤਿ] ਦੇਖੋ, ਸੰਪਦ | | ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਰੰਗ | ੮੩੮ |
| ਵਿਪਦਾ] | | ਵੇਮੁਖ—ਦੇਖੋ, ਮਨਮੁਖ | |
| ਵਿਭਚਾਰ—ਦੇਖੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਤ ਅਤੇ | | ਵੇਲਾ (ਸਮਯ) | ੮੪੫ |
| ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਥਾ ਪਤਿਵ੍ਰਤ | | ਵੇਲੇ ਦੀ ਕਦਰ | ੧੩੩-੮੪੫ |
| ਵਿਮਾਨ ਕੱਢਣਾ—ਦੇਖੋ, ਵਮਾਨ ਕੱਢਣਾ | | ਵੈਸ਼ਨਵ | ੮੪੫ |
| ਵਿਮੁਖ—ਦੇਖੋ, ਮਨਮੁਖ | | ਵੈਕੁੰਠ | ੮੪੬ |
| ਵਿਰਲੇ ਉੱਤਮ ਹੈਨ | ੮੩੧ | ਵੈਦ | ੮੪੬ |
| ਵਿਰਾਗ—ਦੇਖੋ, ਬਿਰਾਗ | | ਵੈਦਿਕ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਭੇਦ | ੨੮੯ |
| ਵਿਲੋਮ ਪਾਠ | ੭੯੧ | ਵੈਰੁ ਵਿਰੋਧ | ੮੪੭ |
| ਵਿਵਾਹ—ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ | | ਵੈਰਾਗਯ—ਦੇਖੋ, ਬਿਰਾਗ | |
| ਵੇਸ਼ਯਾ | ੫੪੫-੮੩੨ | ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣਾ | ੩੩੫-੮੪੭ |
| ਵੇਦ | ੮੩੪-੮੪੪ | ਵਯਸਨ | ੪੦੦-੮੪੮ |
| ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਕਤੇਬ ਪੁਰਾਣ | ੮੩੪ | ਵਯਾਪਾਰ—ਦੇਖੋ, ਵਣਿਜ | |
| ਵੇਦ ਦੀ ਅਮੰਗਲ ਧੁਨਿ | ੫੧੯ | ਵ੍ਰਤ—ਦੇਖੋ ਵਰਤ | |
| ਵੇਦਾਂਗ | ੮੩੬ | | |

✱ ✱ ✱

ਭੂਮਿਕਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਭਾਈਓ !

ਜੋ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਅਤੇ ਕਾਵਯ ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਹਨ, ਉਹ ਬਿਨਾ ਕਠਨਾਈ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰਸ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ ਹੈ।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੈਸੇ ਅਨੁਚਰ ਨਰਪਤਿ ਕੀ ਪਛਾਨੈ ਭਾਖਾ,

ਬੋਲਤ ਬਚਨ ਖਿਨ ਬੁਝੈ ਬਿਨ ਦੇਖ ਹੀ।

ਜੈਸੇ ਜੌਹਰੀ ਪਰਖ ਜਾਨਤ ਹੈ ਰਤਨ ਕੀ,

ਦੇਖਤ ਹੀ ਕਹੈ ਖਰੋ ਖੋਟੋ ਰੂਪ ਰੇਖ ਹੀ।

ਜੈਸੇ ਖੀਰ ਨੀਰ ਕੋ ਨਿਬੇਰੋ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਹੰਸ,

ਰਾਖੀਯੈ ਮਿਲਾਇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕੈ ਸਰੇਖ ਹੀ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਨਤ ਪਹਿਚਾਨੈ ਸਿਖ,

ਆਨ ਬਾਨੀ ਕ੍ਰਿਤਮੀ ਨ ਗਨਤ ਹੈ ਲੇਖ ਹੀ ? ॥੫੭੦॥

ਸਾਡੇ ਮੱਤ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਅਰ ਨਿਸ਼ਚਯ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਪੁਸਤਕ ਰਚੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਲਾਭ ਅਰ ਹਾਨੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਲਾਭ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਵਚਨ ਹਾਨੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਖੋਜ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮੱਤ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਅਨਯਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥਕਾਰਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ, ਨੀਤੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਆਦਿਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਮਜ਼ਹਬੀ ਰੰਗਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਛਾਣ-ਬੀਣ ਕੀਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਐਸੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੂਲੋਂ ਨਿਰਮੂਲ ਅਥਵਾ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪਰ ਭੀ ਭਾਰੀ ਹੋਰ ਖੇਦ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਰਥ ਗਯਾਤਾ, ਸਤ੍ਯ ਦੇ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਖੋਜੀਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਅਤੇ

ਯਥਾਰਥ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਆਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਭਾਵਿਕ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਨ ਭ੍ਰਮ-ਚੱਕ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਕਿਹੜਾ ਪੁਸਤਕ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਈਸਾਈ, ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਅੰਜ਼ੀਲ, ਕੁਰਾਨ ਅਤੇ ਵੇਦ ਆਦਿਕ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਜਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਤੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕਸੌਟੀ^੧ ਨਾਲ ਸਭ ਸਿੱਖ ਮਤ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਵਚਨਾਂ ਦਾ ਤਜਾਗ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਚਨਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਛਿਨ ਵਿੱਚ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

੧. ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਤਾਲੀਮ :-

“ਕੁਰਾਨ ਪਿੱਛੋਂ ਅਜੇਹੀ ਕੇਹੜੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਲੋਕ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਨਗੇ ?”

(ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ੭੯, ਆਯਤ ੫੦)

“ਜੇ ਅੱਲਾ ਦੇ ਰਸੂਲ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘੇਗਾ, ਉਹ ਨਿੱਤਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਊ।”

(ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ੪, ਆਯਤ ੧੪)

“ਜੇ ਅੱਲਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਰਸੂਲ ਦੇ ਹੁਕਮ ਪਰ ਚੱਲਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਲ ਪਰ ਅੱਲਾ ਰਹਿਮ ਕਰੇਗਾ।”

(ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ੯, ਆਯਤ ੭੧)

੨. ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੱਸਦਾ ਹੈ :-

“ਜੇ ਕੋਈ ਈਸਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਉਲੰਘਦਾ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਉਸ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਆਵੇ ਅਤੇ ਈਸਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨਾਲ ਨਾ ਲਿਆਵੇ,

੧ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬੇਦ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹਨ।

ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਨਾ ਵੜਨ ਦਿਓ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਨਾ ਕਰੋ।'

(ਅੰਜੀਲ ਯਹੰਨਾ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ੨, ਅੰਕ ੯-੧੦-੧੧)

੩. ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :-

‘ਧਰਮ’ ਜਾਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੇਦ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ।

(ਮਨੁ ਅਧਯਾਯ ੨, ਸਲੋਕ ੧੩)

ਜੋ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੇਦ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਨਿਸਫਲ ਅਤੇ ਨਰਕ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ।

(ਮਨੁ ਅ: ੧੨, ਸਲੋਕ ੯੫)

‘ਵੇਦ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਵੇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ, ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ।’

(ਵਯਾਸ ਸੰਹਿਤਾ, ਅ: ੧, ਸਲੋਕ ੪)

੪. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ :-

੧-ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

ਜੋ ਵਚਨ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ, ਸੋਈ ਸੁਣੇ, ਸੋਈ ਪੜ੍ਹੇ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਬਚਨ ਨਾ ਸੁਣੇ !

੨-ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਬਚਨੁ ਜੁ ਮੰਨਣਾ, ਉਰਾ ਪਰਥਾਉ।

(ਵਾਰ ੨੭/੧੭)

੩-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :-

ੳ) ਸੋ ਛੁਟੈ ਮਹਾ ਜਾਲ ਤੇ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨਿਰੰਤਰਿ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੩੯੭)

ਅ) ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ॥

(ਸੋਰਠਿ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੬੨੮)

ੲ) ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵਹ ਭਾਈ॥ ਓਹ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥

(ਸੋਰਠਿ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੬੨੮)

੪-ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ :-

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ, ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ॥

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ, ਪਰਤਪਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ॥

(ਨਟ ਅਸਟਪਦੀ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੯੮੨)

੫-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਹਾਵਾਕ ਹੈ :

ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ, ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ^੧ ਬਾਣੀ ॥

ਬਾਣੀ ਤ^੨ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ, ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ^੩ ਬਾਣੀ ॥...

ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਚੀ ਹੈ ਬਾਣੀ ॥

ਬਾਣੀ ਤ ਕਚੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ, ਹੋਰ ਕਚੀ ਬਾਣੀ ॥ (੯੨੦)

੬-ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਸਭਸੈ ਉਪਰਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਹੋਰ ਕਥਨੀ ਬਦਉ ਨ, ਸਗਲੀ ਛਾਰੁ ॥

(ਰਾਮਕਲੀ, ਅਸਟਪਦੀ ੪, ਪੰਨਾ ੯੦੪)

ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਚਨਾਂ 'ਤੇ ਪੱਕਾ ਨਿਸਚਾ ਰੱਖੀਏ ਤਾਂ ਕਦੇ ਭੀ ਭ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਵਚਨ ਪਰ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾ ਕਰੀਏ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਆਪ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ :

੧) ਉਸੂਲ ਵਿਰੁੱਧ ।

੨) ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਰੁੱਧ ।

੩) ਯੁਕਤੀ ਵਿਰੁੱਧ ।

੧—ਉਸੂਲ ਵਿਰੁੱਧ

(੨) ਓਅੰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਦਿ ਏਕੜਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਨ :-

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਦੀ ਉਰਮੀ ੨੮ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਸਰਬ ਬਾਣੀਓਂ ਕੇ ਆਦਿ ਮੇਂ ਓਅੰ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਆਦਿ ਮੇਂ ਏਕੜਾ ਅੰਕ ਕਿਸ ਭਾਵ ਸੇ ਸਥਾਪਨ ਕੀਆ ?

ਉੱਤਰ-ਵੇਦ ਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸਭ ਵਰਣੋਂ ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਰ ਸੂਦ੍ਰ ਵੇਦ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ ਓਅੰ ਸ਼ਬਦ ਸਰਬ ਬੇਦ ਕਾ ਸਾਰ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੇਦ ਮਰਯਾਦਾ ਕੇ ਸਥਾਪਕ ਹੈਂ...ਵਜਵਧਾਨ (ਪਰਦੇ) ਸੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ ਉਲਟੇ ਉਚਾਰਨ ਵਤ ਦੋਖ

੧ ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ।

੨ 'ਤ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਕੇਵਲ; ਅਰਥਾਤ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੰਨ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਗਾਓ ।

੩ ਭ੍ਰਮਣੀ ।

ਜਨਕ ਨਹੀਂ। ਜੈਸੇ ਬਾਲਮੀਕਿ ਕੋ ਰਿਖੀਓਂ ਨੇ ਵੇਦ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਕਾ ਉਲਟ 'ਮਰਾ ਮਰਾ' ਉਚਾਰਨ ਕੀਆ। ਕੇਹੀ ਉੱਤਮ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਸਿੱਖ-ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੂਦ੍ਰ ਅਤੇ ਚੰਡਾਲ ਮੰਡਲੀ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ! ਜੇ ਕਦੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ :-

ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰੁ ਲਿਖਿ ਦੇਖਾਲਿਆ।

ਊੜਾ ਓਅੰਕਾਰੁ ਪਾਸਿ ਬਹਾਲਿਆ। (ਵਾਰ ੩/੧੫)

ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਕਦੇ ਅਯੋਗ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਕਰਦੇ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਓਅੰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਇਸ ਭਾਵ ਨਾਲ ੧ ਅੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਇਕ (ਅਦੁਤੀਯ) ਹੈ, ਓ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦੇਵ ਕਲਪਨਾ ਅਗਯਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਏਕੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਤੇਤੀ ਕੋਟਿ ਦੇਵਤਾ ਉਪਾਸਯ ਬਣ ਗਏ ਸਨ।

(੨) ਇਸਤ੍ਰੀ :-

੧-‘ਵਿਮਲ ਵਿਵੇਕ ਵਾਰਿਧਿ’ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ—‘ਭਾਈ ! ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਮੇ ਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਅੰਦਰ ਕਾ ਹਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ।’

ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ‘ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ’ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ॥” ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪੰਜਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

‘ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣੁ ਗਿਆਨ ਵਿਚਿ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਹਚਉ ਨਾਰੀ॥੧੬॥’

੨-ਚਰਿਤ੍ਰਪਾਖਯਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਇਉਂ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ :-

ਜਿਨ ਇਹ ਕਿਯੋ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੋ॥ ਵਹੈ ਪਛਾਨਿ ਭੇਦ ਤ੍ਰਿਯ ਹਾਰੋ॥੧੩॥

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੧੨, ਪੰਨਾ ੧੨੬੭)

ਇਨ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਕੇ ਚਰਿਤ ਅਪਾਰਾ॥

ਸਜਿ ਪਛਤਾਨਯੋ ਇਨ ਕਰਤਾਰਾ॥੨੫॥ (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੨੨)

ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਰਿਤ ਕੋ ਸਕਤ ਨ ਕੋਈ ਬਿਚਾਰ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਸਿਵ ਖਟ ਬਦਨ, ਜਿਨ ਸਿਰਜੀ ਕਰਤਾਰਾ॥੧੨॥

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩੭, ਪੰਨਾ ੧੨੬੫)

੧ ਕਰਤਾਰ ਕਿਤਣਾ ਅਲਪਗਯ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਚਣ ਵੇਲੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਰਚ ਕੇ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ।

੩ ਸਾਰੇ ਦਾਨਾ ਆਖਦੇ ਅਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਮਨ ਬੁੱਧਿ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਾ ਭੇਤ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

(੩) ਸਥਾਨ ਮਹਿਮਾ :

੧-ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੧੭, ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਦਾਹ ਸਥਾਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਇਉਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ਜਪ ਤਪ ਕਰੈ ਮੁਕਤਿ ਨਹਿ ਪਾਵੈ।

ਇਹਾਂ ਦਾਹਿ ਫਿਰ ਜਨਮ ਨਾ ਆਵੈ ॥੧੦੦॥

੨-ਅਧਯਾਯ ੨੧ ਵਿੱਚ ਪਤਾਲ ਪੁਰੀ (ਕੀਰਤ ਪੁਰ) ਬਾਬਤ ਲੇਖ ਹੈ :-
ਇਹੁ ਠਾਂ ਦਾਹਿ ਜਿਸੇ ਨਰ ਹੋਈ।

ਗੁਰੂ ਧਾਮ ਜਾਏ ਹੈ ਸੋਈ^੧। (੬੧੮)

(੪) ਸੀਤਲਾ ਪੂਜਨ ਸੰਬੰਧੀ :

੧-ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੀਤਲਾ (ਚੇਚਕ) ਨਿਕਲੀ, ਤਦ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ :

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੈਂ ਦੁਰਗਾ ਭਈ ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਸਪਤ ਦਿਵਸ ਬੀਤਤ ਭਏ ਠੰਢੀ ਕਹਿ ਸੁਖ ਮੰਨ। (੭੪)

ਬਾਜ ਬਜਾਵਤਿ ਚਲੇ ਅਪਾਰਾ।

ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਦੇਵੀ ਦਰਬਾਰਾ।

ਪੂਜਾ ਨਲੇਰ ਸੋਂ ਦਰਬ ਅਪਾਰਾ।

ਭੇਟਾ ਧਰੀ ਦੇਵਿ ਦਰਬਾਰਾ।

ਦੇਵੀ ਕੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾਂ ਕੀਨੀ।

ਦੇਹੁਰੈ ਕੀ ਅਤਿਸੈ ਛਬ ਚੀਨੀ ॥੭੬॥...

ਤਬੈ ਕੜਾਹੀ ਕੀਨ ਕੰਵਕਾ ਲੀਨ ਭੁਲਾਇ ਬਹੁ।

ਗਹਿਨੇ ਚੁੰਨੀਆਂ ਦੀਨ, ਬਜੇ ਬਜੰਤੁ ਸੁ ਹਰਖ ਸੋਂ ॥੮੨॥

੨-ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰਾਸਿ ੩ ਦੇ ਅੰਸੂ ੧੨ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਜਬਿ ਭਏ ਬਰਖ ਪੰਚੈ ਬਿਤੀਤ ॥੨੭॥

੧ ਜਉ ਤਨੁ ਕਾਸੀ ਤਜਹਿ ਕਬੀਰਾ, ਰਮਈਐ ਕਹਾ ਨਿਹੋਰਾ ॥੧॥...

ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਈ ॥ ਭਰਮਿ ਨ ਭੁਲਹੁ ਕੋਈ ॥

ਕਿਆ ਕਾਸੀ ਕਿਆ ਉਖਰੁ ਮਗਹਰੁ ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਜਉ ਹੋਈ ॥੨॥੩॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੨)

ਇਕ ਦਿਨ ਚਢ੍ਹੇਸੁ ਜੁਰ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ।
 ਤਬਿ ਰਹੇ ਪੌਵਿ, ਚਿਤ ਮਾਤ ਚਿੰਦ ।
 ਪੁਨਿ ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਭੀ ਦਿਖਾਇ ।
 ਜਿਹ ਨਾਮ ਸੀਤਲਾ ਜਗਤ ਗਾਇ ॥੨੮॥
 ਬਹੁ ਸਘਨ ਨਿਕਸਿ ਬਿਸਫੋਟ ਬ੍ਰਿੰਦ ।...
 ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਦਿਜਬਰ ਬੁਲਾਇ ।
 ਦੁਰਗਾ ਸੁ ਪਾਠ ਪਵਿਥੇ ਲਗਾਇ ।...
 ਸਭਿ ਧੂਪ ਦੀਪ ਤਿਨ ਕੋ ਦਿਵਾਇ ॥੩੩॥
 ਪੂਜਾ ਜੁ ਸੌਜ ਸਭਿ ਭੇਜਿ ਦੀਨਿ ।
 ਸੰਪਟ ਸੁ ਪਾਠ ਪਵਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ।...
 ਸਭਿ ਚਹਿ ਅਰੋਗ, ਸੁਖ ਹੋਹਿ ਛਿਪੂ... ॥੩੪॥
 ਬਹੁ ਕਰਤਿ ਜਤਨ ਯੁਤਿ ਚਿੰਤ ਗੰਗ ।
 ਨਿਤ ਹੋਮ ਹੋਤਿ ਬਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗ ॥੩੬॥
 ਸਰਕਰਾ ਡਾਰਿ ਜਵ ਤਿਲ ਮਿਲਾਇ ।
 ਖਾਰਕ^੧ ਬਦਾਮ ਵਿਚ ਅਗਨਿ ਪਾਇ ।...
 ਹੁਇ ਮਾਤ ਸੀਤਲਾ ਬਹੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ।
 ਮਮ ਪੁੱਤਰ ਰੱਛ ਹੋ ਸੁਖ ਸਪੰਨ । (੪੨)

ਅੰਸੂ ੧੪

ਪੁਨ ਗੰਗਾ ਮਨ ਮੋਦ ਕਰਿ ਚਹਤਿ ਸੀਤਲਾ ਪੂਜ ।
 ਸਭਿ ਤਯਾਗੀ ਕਰਵਾਇ ਕਰਿ ਲੇ ਸੁਤ ਜਨੁ ਸਸਿ ਦੂਜ ॥੧॥...
 ਦਿਸ਼ ਪਸ਼ਚਮ ਪੁਰਿ ਤੇ ਗਮਨ ਠਾਨਿ ।
 ਤਹਿ ਦੁਰਗਿਆਣਿ ਦੁਰਗਾ ਸਥਾਨ^੨ ॥੧੧॥...
 ਪਟ ਪਾਟ ਕੋ ਸੁ ਚੋਲਾ ਬਿਸਾਲ ।
 ਧਰਿ ਚੰਡਿ ਊਪਰ ਸੁ ਰੰਗ ਲਾਲ ।
 ਗਨ ਪੁੰਗ ਨਾਲੀਅਰ ਸੋ ਚੜਾਇ ।
 ਹਰਖੰਤਿ ਕੀਨਿ ਸਭਿ ਜਗਤ ਮਾਇ ॥੧੬॥
 ਕੀਨਸ ਕਰਾਹੁ ਤਹਿ ਬਾਂਟ ਦੀਨਿ ।...
 ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ।...

੧ ਛੁਹਾਰੇ ।

੨ ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਦਾ ਬਣਨਾ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਮਤ ੧੬੦੫ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਜੋ ਸੀਤਲਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ, ਉਹ ਭੀ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਨਹੀਂ ।

ਕੰਨਯਾ ਹਕਾਰਿ ਦੀਨਸਿ ਅਹਾਰ।

ਸੁਭਿ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਦੇਯ ਚਾਰੁ। (੨੧)

ਦਿਜ ਘਰ ਜੁ ਪਾਠ ਕਰਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਦਰਬ ਦੀਨਿ। (੨੨)

ਹੁਣ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੂਜਯ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸੀਤਲਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

੧—ਨੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ ॥

ਭਰਮ ਗਏ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੧॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੋ ਜੀਵੈ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ॥੨॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੨੦੦)

੨—ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਾਪੇ ॥

ਪ੍ਰਭ ਬਾਲਕ ਰਾਖੇ ਆਪੇ ॥

ਸੀਤਲਾ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈ ॥

ਬਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿ ਨਾਈ ॥੧॥

(ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੨੭)

੩—ਧਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ॥੧॥

(ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੨੦)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੀਤਲਾ (ਮਸਾਣੀ) ਬਾਬਤ ਹੁਕਮ :

੧—ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਪੜਉ, ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਹੋਰੁ ਨ ਪੂਜਉ,

ਮੜੈ ਮਸਾਣਿ ਨ ਜਾਈ ॥

(ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ ੧, ਪੰਨਾ ੬੩੪)

੨—ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦਿਤਾ ਤਿਸੁ ਚੇਤਹਿ ਨਾਹਿ ॥

ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ, ਮੂੜੇ ! ਜੋਗੁ ਨਾਹਿ ॥੬॥

(ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੯੦)

੩—ਭੈਰਉ ਭੂਤ ਸੀਤਲਾ ਧਾਵੈ ॥ ਖਰ ਬਾਹਨੁ ਉਹੁ ਛਾਰੁ ਉਡਾਵੈ ॥੧॥

(ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ, ਪੰਨਾ ੮੭੪)

(੫) ਸ਼੍ਰਾਧ :

‘ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਵਾਕ ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਕਜੇਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸ਼ਬਦ ਪਾਖੰਡ ਰੂਪ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਮ ਨੂੰ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ :

ਇਕ ਲੋਕੀ ਹੋਰੁ ਛਮਿਛਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਵਟਿ ਪਿੰਡੁ ਖਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਪਿੰਡੁ ਬਖਸੀਸ ਕਾ ਕਬਹੂੰ ਨਿਖੂਟਸਿ ਨਾਹਿ ॥੪॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੩੫੮)

ਆਇਆ ਗਇਆ ਮੁਇਆ ਨਾਉ ॥

ਪਿਛੈ ਪਤਲਿ ਸਦਿਹੁ ਕਾਵ ॥

ਨਾਨਕ ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧੁ ਪਿਆਰੁ ॥

ਬਾਝੁ ਗੁਰੂ ਭੁਬਾ ਸੰਸਾਰੁ ॥੨॥

(ਵਾਰ ਮਾਝ, ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੮)

(੬) ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਣ ਦਾ ਕਾਰਨ :

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਦੀ ਉਰਮੀ ੮ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

ਗੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਿਤ ਰਛਿਆ, ਨਾਸ ਮਲੇਛਨ ਹੇਤ ।

ਸਿੰਘ ਵੇਸ ਪਰਿਵੇਰਤਿਓ, ਪੂਜ ਦੁਰਗ ਅਸਕੇਤੁ ॥੨੦॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣੋ :

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਾਚ :

ਮੈ ਅਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ ॥ ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਰ ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ ॥

ਜਾਹਿ ਤਹਾਂ ਤੇ ਧਰਮੁ ਚਲਾਇ ॥ ਕਬਧਿ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਇ ॥੨੧॥

ਕਬਿ ਬਾਚ :

ਦੋਹਰਾ—ਠਾਢ ਭਯੋ ਮੈ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਚਨ ਕਹਾ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ॥

ਪੰਥ ਚਲੈ ਤਬ ਜਗਤ ਮੈ ਜਬ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ ॥੩੦॥

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅ: ੬, ਪੰਨਾ ੫੭)

੧—ਜਾ ਤੇ ਛੂਟਿ ਗਯੋ ਭ੍ਰਮ ਉਰ ਕਾ ॥

ਤਿਹੋ ਆਗੈ ਹਿੰਦੂ ਕਿਆ ਤੁਰਕਾ ॥੧੬॥

(ਚਉਬੀਸ ਅਵਤਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੫੭)

੨. ਦੇਵਤਾ ਅਦੇਵ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ,
ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਦੇਸਨ ਕੇ ਭੇਸ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਉ ਹੈ॥
ਏਕੈ ਨੈਨ ਏਕੈ ਕਾਨ, ਏਕੈ ਦੇਹ, ਏਕੈ ਬਾਨ,
ਖਾਕ ਬਾਦ ਆਤਸ ਔ ਆਬ ਕੇ ਰਲਾਉ ਹੈ॥ (੮੬)

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪੰਨਾ ੧੯)

੩. ਦੇਹਰਾ ਮਸੀਤ ਸੋਈ, ਪੂਜਾ ਔ ਨਿਵਾਜ ਓਈ,
ਮਾਨਸ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੇ ਭ੍ਰਮਾਉ ਹੈ॥

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪੰਨਾ ੧੯)

ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਜੇਹਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਕੇਵਲ ਪਾਖੰਡ, ਪਾਪ ਅਤੇ ਅਨਿਆਈ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੈਰ ਭਾਵ ਦੱਸਣਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ।

(੭) ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਦੇ ਪੱਖੀਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਉਸੂਲ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਦੀ ਉਰਮੀ ੨੮ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਦੀਖਯਾ ਕਾਲ ਮੇਂ ਏਕ ਜਗਾ ਭੋਜਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ਜਾਤਿ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤ੍ਰੀ, ਬੈਸਯ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਜਾਤੀ ਵੋਹੀ ਰਹੇ ਹੈ ਔ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਵਿਵਾਹਨਾ ਜਾਤਿ ਮੇ ਰਹੇ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਜਨੇਊ ਆਦਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੀ ਰਹੇਂ, ਸਿੱਖੀ ਮੇ ਜੈਸੇ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਰੋਕੀ, ਤੈਸੇ ਜਨੇਊ, ਤਿਲਕ, ਮਾਲਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰੋਕੇ, ਯਾ ਤੇ ਰੱਖਨੇ ਯੋਗਯ ਹੈਂ।”

ਪੰਡਿਤ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ‘ਸਿੰਘ ਸੂਰਯੋਦਯ’ ਰਹਤਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਵਰਣ ਜਾਤੀ ਕੀ ਗੀਤਿ ਨਾ ਤਯਾਗੇ।

ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ :

੧. ‘ਭਵਾਨੀ—ਕਾਲੀ—ਦੁਰਗਾ’ :

ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਉਜੈਨ ਨਿਵਾਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਰਾਹੀਂ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਪੂਜਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਕਰਵਾਯਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

ਹੈ ਦੱਤਾਨੰਦ ਤਾਂ ਕੋ ਸੁ ਨਾਮ। ਉਜੈਨ ਮੱਧ ਤਾਂ ਕੋ ਸੁ ਧਾਮ। (੩੦)

੧ ਸਭ ਏਕ।

੨ ਲਿਬਾਸ, ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਅਰੁ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੇਟ ਕਰ ਕੇ ਹੈ।

ਜਪੈ ਰੈਨ ਦਿਓਸੰ ਮਹਾਂ ਚੰਡ ਮਾਈ ।
 ਜਲੰ ਅੰ ਥਲੰ ਜੋਤ ਜਾ ਕੀ ਸਮਾਈ ।
 ਮਧੰਕੀਟ ਹੰਤੀ ਅਨੰਤੀ ਅਪਾਰੀ ।
 ਸਬੈ ਬਿਸੁ ਏਸੰ ਦਿਪੈ ਜੋ ਨਿਰਾਰੀ ॥੧੦੯॥
 ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਤ ਲਗ ਸਵਾ ਜਾਮ ਪਛ ਰਾਤ ।
 ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਯੋਂ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲੀ ਜਗ ਮਾਤ ॥੧੧॥
 ਬਰੰਬੂਹਿ ਮਾਤਾ ਤਬ ਕਹਾ । (੧੪੦)
 ਯੋਂ ਸੁਨਿ ਗਦ ਗਦ ਭਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹ ਬਚਨ ਬਿਸਾਲਾ ।
 ਮੈਯਾ ! ਇਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਬ ਕੀਜੈ ।
 ਖੜਗ ਪਾਨ ਦਾਹਨ ਮੁਹ ਦੀਜੈ ॥੧੪੧॥
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਬਿਜੈ ਹੋਇ ਜਗ ਮੇਰੀ ।
 ਅਸੁਰ ਮਲੇਛ ਮਾਰ ਕਰ ਢੇਰੀ । (੧੪੨)...
 ਚਰਨਨ ਰਹੈ ਤਿਹਾਰੇ ਚਿੱਤਾ ।
 ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਹੋਇ ਸੁ ਅਗਨਤੈ ਬਿੱਤਾ ।
 ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਹੋਇ ਸੁ ਅਗਨਤੈ ਬਿੱਤਾ ॥੧੪੩॥...
 ਏਵਸਤ, ਕਹਿ ਮਾਤ ਭਵਾਨੀ ।
 ਬਰ ਦੈ ਭਈ ਲੋਪ ਜਗ ਰਾਨੀ । (੧੪੪)...

‘ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਦੀ ਪੱਚੀਸਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ :-
 ਕਰ ਹੋਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਮਾਤਾ ਭਈ ਪ੍ਰਸੰਨ ।
 ਭਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਧੰਨ ਮਾਤ ਜਗ ਧੰਨ ॥੩੩॥...
 ਖੰਡਾ ਕੁੰਡ ਮਾਹਿ ਧਰ ਮਾਤਾ ।
 ਸੋ ਤੇ ਜਾਨਤ ਹੈ ਸਭ ਗਿਆਤਾ ।
 ਖੜਗ ਜੱਗ ਕਾ ਵਡ ਪਰਤਾਪ ।
 ਮਾਤਾ ਦੀਆ ਲੀਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪ ॥੩੬॥...
 ਲੇ ਆਏ ਖੰਡਾ ਨਿਜ ਧਾਮ ।
 ਖੜਗ ਜੱਗ ਪੂਰਨ ਅਭਿਰਾਮ ।
 ਮੰਜੀ ਵਿਛਾਯ ਤਾਂ ਪਰ ਵਹ ਰਾਖਾ ।
 ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮ ਖੰਡੇ ਕਾ ਭਾਖਾ ॥੩੯॥

‘ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਦੀ ਕੁੱਝ ੩, ਅੰਸੂ ੪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-
 ਚਿਤਵਤ ਬਿਦਤਨਿ ਚੰਡਕਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜ । (੧)...

ਤਬਿ ਏਕ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਨਿਕਟ ਆਇ ।
 ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਅਰਜ ਐਸੇ ਸੁਨਾਇ... ॥੧੦॥
 ਪੁਰਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੇ ਬਸਤਿ ਜੋਇ ।
 ਚਲਿ ਆਇ ਬਾਗ ਮਹਿ ਉਤਰ ਸੋਇ ।
 ਕਹਿ ਜਾਂਹਿ ਸੁ ਕੇਸਵ ਦਾਸ ਨਾਮ ।
 ਬਿਧਿ ਚੰਡ ਪੂਜਿਥੇ ਗੁਨਨ ਧਾਮ ॥੧੧॥
 ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਬੈਨ ਗੁਰ ਹਰਖ ਧਾਰਿ ।
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਖੜਗਕੇਤੋਂ ਉਚਾਰਿ ।
 ਨਿਜ ਸੇਵਕਾਨ ਕੇ ਕਰਤਿ ਕਾਜ ।
 ਘਟ ਘਟ ਬਿਆਪ ਰਾਜਾਨਿ ਰਾਜ ॥੧੫॥
 ਸੁਨਿ ਗੁਰੂ ਬੁਝਨਾ ਕੀਨਿ ਤਾਂਹਿ ।
 ਜਗ ਮਾਤ ਪੂਜਿਥੇ ਹਮਹਿ ਚਾਂਹਿ ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਪ੍ਰਤੱਛ ਹੁਇ ਦਰਸ ਦੇਹਿ ।
 ਹਮ ਹੋਰਿ ਰੂਪ ਬਰ ਮਾਂਗ ਲੇਹਿ ॥੩੭॥

ਅੰਸੂ ੫

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਘਨੋਂ ਦਰਬ ਹੀ ਚਾਹੀਯਹਿ । ਜਿਸ ਤੇ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਨਿਰਬਹੀਯਹਿ ।
 ਲਾਖ ਅਹੂਤੀ ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ । ਮੋਲ ਸਮਿੱਗ੍ਰੀ ਲੇ ਧਨ ਦੇਤਿ ॥੨॥...
 ਕੇਸੋ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੀ ਤਬੈ । ਜਿਤਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਹੂਤੀ ਸਬੈ ।
 ਤਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਘਿੱਤ ਜਵ ਤਿਲੈ ।
 ਤੰਦੁਲ ਮੇਵਾ ਖੰਡ ਸੁ ਮਿਲੈ ॥੩੬॥
 ਪਿਸਤਾ ਗਰੀ ਬਿਦਾਮ ਸੁਪਾਰੀ । ਖਾਰਕ ਖੋਪਾ ਦਾਖ ਸੁਪਾਰੀ ।
 ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਨਿ ਕੇ ਹਿਤ ਘਨੀ । ਅਨਿਕ ਸੁਗੰਧੈਂ ਚੰਦਨ ਸਨੀ ॥੩੭॥...
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਨ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਕੇ ।
 ਦਯੋ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬਰ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ॥੩੮॥

ਅੰਸੂ ੭

ਏਕ ਅਰਾਧਨ ਚੰਡਿਕਾ ਭਏ ਪਰਾਯਨ ਧੀਰ ।
 ਬਿਦਤਹਿ ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ ਬਰ ਪੰਥ ਕਰਨ ਕੋ ਬੀਰ ॥੪੧॥

ਅੰਸੂ ੧੦

ਜੈ ਜੈ ਅਸਟਭੁਜ ਬਲ ਵਾਲੀ । ਜੈ ਜੈ ਭੀਮਾ, ਮੁੰਡਨਿ ਮਾਲੀ ॥੨੪॥...
 ਛੁਟੇ ਸਿਰ ਪਰ ਬਾਲ ਬਿਸਾਲੀ । ਜੈ ਜੈ ਰਣ ਮਹਿ ਰੂਪ ਕਰਾਲੀ ॥੨੫॥

ਅੰਸੂ ੧੧

ਭੇਢ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਕੇ ਰਹੇ ਨੌਮੀ ਆਦਿਤ ਵਾਰ।
 ਚੇਤ ਮਾਸ ਪਖ ਸੁਕਲ ਮਹਿੰ ਬਿਦਤੀ ਜਗਤ ਅਧਾਰ ॥੧॥...
 ਭੀਮ ਭੇਖ ਤੇ ਭੈ ਹਰਾ ਗਿਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਆਇ।
 ਖਰੀ ਭਈ ਬਰੰਬੂਹ ਬਚ ਉਚੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ॥੧੦॥
 ਦਿਹੁ ਬਰ ਮਾਤਾ ਪੰਥ ਉਪਾਵਉਂ।
 ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਕੋ ਤੇਜ ਖਪਾਵਉਂ ॥੧੫॥...
 ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦਈ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਕਰਦ ਨਾਮ ਬਿਦਤਈ।
 'ਇਹ ਲੇ ਕਰਿ ਜਲ ਜੁਤਿ ਮਿਸ਼ਟਾਨ।
 ਫੇਰਨ ਕਰਹੁ ਆਪਨੇ ਪਾਨ ॥੨੧॥
 ਅਬਿ ਦੀਜਹਿ ਕੁਛ ਭੇਟ ਹਮਾਰੀ।
 ਹੇ ਸੁਤ ! ਜਿਸ ਤੇ ਹੁਇ ਸੁਖ ਭਾਰੀ' ॥੨੨॥
 ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਰਦ ਕਰੀ ਕਰ ਧਾਰਨ।
 ਹਤ ਨਿਜ ਤਨ ਕਿਯ ਰਕਤ ਨਿਕਾਰਨਿ।
 ਸੋ ਲੇ ਕਰਿ ਜਗ ਮਾਤ ਪ੍ਰਸੰਨ।
 ਪੁਨ ਗੁਰ ਦੇਨਿ ਭੇਟ ਕਰ ਅੰਨ ॥੨੩॥
 ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਸੋਂ ਹਤਿ ਹੁਇੰ ਬਿਚ ਬਾਢੇ।
 ਚਾਰਹੁੰ ਦੀਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ।
 ਲਾਖਹੁੰ ਸਿੰਘ ਧਰਹਿੰ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧ।
 ਹੁਇ ਤੁਮ ਭੇਟ ਮ੍ਰਿਤਕ ਬਿਚ ਯੁਧ ॥੨੪॥...
 ਅੰਤਰਧਯਾਨ ਭਈ ਜਗ ਮਾਈ।
 ਤਬਿ ਲੰਕੁੜੀਏ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥੨੫॥
 'ਮਮ ਬਾਨਾ ਕਛਨੀ ਇਹੁ ਲੀਜੈ।
 ਅਪਨੇ ਸਰਬ ਪੰਥ ਮੈਂ ਦੀਜੈ।' (੨੬)
 ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ :
 ਬਿੱਪ ਤੁਹਾਰੀ ਕਰੁਨਾ ਪਾਇ।
 ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਭਏ ਸਮੁਦਾਇ। (੩੬)

ਅੰਸੂ ੧੨

ਸਾਦਰ ਬਹੁਰ ਅਹਾਰ ਖਵੱਯਾ।
 ਦਖਨਾ ਲੱਛ ਸਵਾ ਸੁ ਰੁਪੱਯਾ। (੪੫)

ਗੁਰ ਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਾਵਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :
 ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੱਛ ਤਬ ਦੀਨੀ।
 ਲੀਜੈ ਮਹਾਰਾਜ ਮਮ ਭੇਟਾ ਮਰਯਾਦਾ ਅਤਿ ਚੀਨੀ।

ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਵਰ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਕਾਲਿਦਾਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੇ ਜੱਗ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ, ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ :
 ਕਾਲਿ ਦਾਸ ਪਹਿਰਾਇ ਸਗਲ ਬਿਧਿ ਜੋਰਿ ਹਾਥ ਗੁਰੁ ਗਾਈ।...
 ਸਭ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰਾਵਰੇ ਵਿਪ੍ਰ ਵਰ ! ਮਾਤਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਯੋ।
 ਸਦਾ ਰਿਣੀ ਮੈਂ ਅਹੋ ਤਿਹਾਰੋ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਗੁਨ ਗਾਯੋ।...

“ਛੱਕੇ ਭਗਉਤੀ ਕੇ” ਇਕ ਸਤੋਤ੍ਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਵਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੁਛ ਕੁ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ :-

ਸੁਨੋ ਤੁਮ ਭਵਾਨੀ ਹਮਨ ਕੀ ਪੁਕਾਰੇ॥...
 ਦੁਰ ਤੁਮਾਰੇ ਠਾਢ ਹਉ ਇਕ ਵਾਰ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ॥
 ਪੰਥ ਚਲੈ ਤਬ ਜਗਤ ਮੇਂ ਦੁਸ਼ਟ ਖਪਾਵੈਂ ਤੋਹਿ॥...
 ਤੁਮਨ ਦੁਰ ਪਰ ਸੀਸ ਅਪਨਾ ਘਸਾਵੈਂ॥...
 ਸਕਲ ਛੋਡਿ ਕਰ ਓਟ ਪਕੜੀ ਤਿਹਾਰੀ॥...
 ਮੜੀ ਗੋਰ ਦੇਵਲ ਮਸੀਤਾਂ ਗਿਰਾਯੋ॥...
 ਮਿਟੈ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਠਾਰਹਿ ਪੁਰਾਨਾ॥
 ਮਿਟੈ ਬਾਂਗ ਸਲਵਾਤ ਸੁੰਨਤ ਕੁਰਾਨਾ॥...
 ਯਹੀ ਦੇਹੁ ਆਗਯਾ ਤੁਰਕਣ ਗਹਿ ਖਪਾਊ॥
 ਗਉ ਘਾਤ ਕਾ ਦੋਖ ਜਗ ਸੇ ਮਿਟਾਊ॥
 ਯਹੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਤੁਮ ਹਮਾਰੀ॥
 ਮਿਟੈ ਕਸ਼ਟ ਗਉਅਨ ਛੁਟੈ ਖੇਦ ਭਾਰੀ॥

ਉਪਰਲੀ ਸਾਰੀ ਕਪੋਲ ਰਚਨਾ ਦਾ ਪੋਲ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਵਾਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ :

ੴ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਜੋ ਕਿਛੁ ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਓ ਬਿਧਨਾ
 ਸੋਈ ਪਾਯਤੁ ਮਿਸ੍ਰ ਜੁ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੋ॥ (੧)...

ਦੋਹਰਾ :

ਚਟਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਜੇ ਤ੍ਰਿਣ ਜਜੋਂ ਕ੍ਰੋਧਤ ਹੋਇ ॥

ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗ ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੂ ਰੋਇ ॥੪॥

(ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ ੭੧੭)

(੯) ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ :-

੧. ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ੧੮ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਭੰਗ ਪੀਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਜਥੈ ਜਾਮ ਦਿਨ ਆਨਿ ਰਹਾਯੋ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਜੀਆ ਪਾਨ ਕਰਾਯੋ । (੨੧੯)

੨. ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ੧੦ਵੇਂ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ੧੦ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ :

ਬਿਜਯਾ ਧਰਛਤ^੧ ਅਮਲ ਮੰਗਾਵੈ ।

ਆਪ ਅਚੈ ਪੁਨ ਅਵਰ ਦਿਆਵੈ ॥੧੦॥

੩. ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ੧੬ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਵਰਾਤ੍ਰ ਅੰਸੂ ਦੇ ਪੂਜਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਮਦਿਰਾ ਬਿਜੀਆ ਖਾਂਡ ਮਿਲਾਈ ।

ਕਰ ਚਰਨਾਮਿਤ ਗਾਗਰ ਪਾਈ^੨ ।

ਲੈ ਨਿਜ ਭੇਟ ਕਾਲਕਾ ਦੀਨੇ ।

ਜੈ ਭਵਾਨਿ ਕੀ ਉਚਰਤ ਪਰਬੀਨੇ ॥੧੩੭॥

੪. ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੪ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ :

ਅਧਿਕੈ ਸੁਗੰਧਿ ਮਹਿਕਾਰ ਸੰਗ ।

ਬਹੁ ਰਗੜ ਬਿਦਾਮਨ ਸਹਿਤ ਭੰਗ ।

ਏਲਾ^੩ ਲਵੰਗੁ^੪ ਮਿਰਚਾਂਨਿ ਕਾਰਿ ।

ਮੇਲਯੋ ਗੁਲਾਬ ਬਿਚ ਸਰਦ ਬਾਰਿ ॥੭॥...

ਜੁਤਿ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰਿ^੫ ਸਤਿਗੁਰ ਛਕਾਇ ॥੮॥

੧ ਛਤ੍ਰਧਾਰ, ਅਛੀਮ ।

੨ ਸ਼ਰਾਬ ਮਿਲੀ ਭੰਗ ਦਾ ਕੋਹਾ ਸੁੰਦਰ ਚਰਨਾਮਿਤ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

੩ ਇਲਾਇਚੀ ।

੪ ਲੋਗ । ੫ ਕਾਲੀਆ ਮਿਰਚਾ । ੬ ਅਛੀਮ ।

੫. ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੁੱਤ ੩ ਦੇ ਅੰਸੂ ੨੧ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਆਖਿਆ :

‘ਸੋਫੀ ਸ਼ੁੰਮ ਪੰਥ ਨਹਿ ਰਾਖਨ।’(੩੮)...

ਯਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।

ਹੁਇ ਸੁੱਖੇ ਕੀ ਦੇਗ ਉਦਾਰਾ।

ਸਿੰਘ ਹੋਇ ਜਬਿ ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ।

ਮਾਦਕ^੧ ਚਾਹੀਯਤਿ ਅਨੰਦ ਮਝਾਰੀ॥੩੯॥

ਸਭਿ ਮਾਦਿਕ^੨ ਤੇ ਬਿਜੀਆ^੩ ਆਛੀ।

ਕਯੋਕਿ ਮਹੇਸ਼ ਆਦਿ ਇਹੁ ਬਾਛੀ। (੪੦)

੬. ਰੁਤ ੬, ਅੰਸੂ ੪੪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਗੁਲਾਬੇ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਯਾ:

ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਆਨਿ ਉਦਾਰਾ॥੩੯॥...

ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਗੁਲਸੈਂ ਤਬਿ ਚੀਤਾ। (੪੦)

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬੋ ਕੁਛ ਪਾਲੇ। (੪੨)

ਬੋਰਾ ਹੁਤੋ ਤਯਾਰ ਕਰ ਦਯੋ।

ਤਿਖਾ ਸਹਿਤ ਸੋ ਪੀਵਨ ਕਯੋ।

ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰ ਦੇਵਤਿ ਜੋਵੈਂ।

ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤੁਮ ਹੋਵੈਂ॥੪੩॥

ਤੁਝ ਸਮ ਵੇਸ ਸੁਭਾਉ ਬਿਸਾਲੀ।

ਨਾਮ ਨਿਹੰਗ ਅਨੇਕ ਅਕਾਲੀ^੪। (੪੪)

੭. ‘ਵਿਮਲ ਬਿਬੇਕ ਵਾਰਧਿ’ ਵਿੱਚ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਰਹਤਨਾਮੀਆ, ਚੈਨ ਪੁਰ ਭਭੂਆ ਤੋਂ ਖੜ੍ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਰਹਤਨਾਮੇ ਦੇ ਵਾਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਅਚੀਐ ਸੁੱਖਾ ਛੱਤਰਧਾਰ^੫।

ਰਨ ਮੇਂ ਜੂਝੈ ਅਪਰ ਅਪਾਰ।

ਫੇਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਭ ਸੰਗਤ ਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਕੜਾ

੧ ਭੰਗ ਦੇ ਉੱਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਤਾਂ ਭੰਗ ਨਾਲੋਂ ਹਲਾਹਲ ਅਧਿਕ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਹੈ।

੨ ਨਸ਼ਾ। ੩ ਭੰਗ। ੪ ਅਛੀਮ।

੫ ਇਸ ਕਥਾ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਹੰਗ ਪੰਥ ਦੀ ਨੀਂਹ ਸੁੱਖੇ ‘ਤੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕਰ ਸਿੰਘ ਸਜਾ ਕਰ ਵਿਦਾ ਕਰਾ, ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕੁਛ ਅਮਲ ਛਕਿਆ ਕਰੋ, ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਅਮਲ ਖਾਨੇ ਲੱਗੇ, ਤਾਂ ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੀ ਥਿਤੀਆਂ ਠਹਿਰ ਗਈਆਂ^੧ ।’

੮. ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਕਾਲ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ :

੧. ਰਾਜਾ ਸੁਮਤਿ ਸੈਨ ਦੇ ਘਰ ਸਮਰਪਤੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਰਨਖੰਭਕਲਾ ਰਾਜ-ਕੁਮਾਰੀ ਹੋਈ । ਯੋਗਜ ਸਮੇਂ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ । ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ । ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਮਹਾਕਾਲ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੀ । ਮਤਭੇਦ ਕਰ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵਿਵਾਦ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਹਠੀਆ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਆਪਣੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲਿਆ ਸਕੀ, ਤਾਂ ਰਨਖੰਭਕਲਾ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਮਤ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਦ ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖਾਂਗੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਬੇਪਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਡਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਦਾ ਮਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ :

ਇਹ ਛਲ ਸੌ ਮਿਸਰਹਿ ਛਲਾ ਪਾਹਨ ਦਏ ਬਹਾਇ॥

ਮਹਾ ਕਾਲ ਕੋ ਸਿੱਖਯ ਕਰਿ ਮਦਰਾ ਭਾਂਗ ਪਿਵਾਇ॥੧੨੫॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੧੦)

ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੪੫ ਵਿੱਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :

ਜੇ ਅਮਲਨ ਕਹੁ ਖਾਹਿ ਖਤਾ ਕਬਹੂ ਨਹਿ ਖਾਵੈ॥

ਮੂੰਡਿ ਅਵਰ ਨਹਿ ਜਾਹਿ ਆਪੁ ਕਬਹੂੰ ਨ ਮੁੰਡਾਵੈ॥

ਚੰਚਲਾਨ ਕੋ ਚਿੱਤ ਚੋਰ ਛਿਨ ਇਕ ਮਹਿ ਲੇਹੀ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਮਿਨਿਨਿ ਭੋਗ ਭਾਵਤ ਮਨ ਦੇਹੀ॥੨੩॥...

ਅਮਲ ਪਾਨ ਸੁਭ ਅੰਗ ਧਨਖਸਰ ਜਿਨ ਲਯੋ॥

ਹੋ ! ਸੋ ਨਰ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਜਗਤ ਭੀਤਰ ਭਯੋ^੨॥੨੪॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੬੨-੬੩)

੧ ਵਿਤਿ ਠਹਿਰਾਣ ਦਾ ਕੋਹਾ ਸੁੰਦਰ ਉਪਾਉ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਤੀ, ਸੇਵਾ, ਗੁਰੁਥਾਣੀ ਦਾ ਅਭਯਾਸ, ਪਰੋਪਕਾਰ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਨਾਲ ਠਹਿਰਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਗੁੜ੍ਹਦ ਹੋ ਕੇ ਉੱਲੂ ਬਣਨ ਨਾਲ ।

੨ ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ।

ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਵਾਕ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਸਚੁ ਸਰਾ ਗੁੜ ਬਾਹਰਾ ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥...

ਤਾ ਮਨੁ ਖੀਵਾ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਮਹਲੀ ਪਾਏ ਥਾਉ ॥੨॥

(ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੫)

ਗੁੜੁ ਕਰਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਰਿ ਧਾਵੈ ਕਰਿ ਕਰਣੀ ਕਸੁ ਪਾਈਐ ॥

ਭਾਠੀ ਭਵਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਕਾ ਪੋਚਾ ਇਤੁ ਰਸਿ ਅਮਿਉ ਚੁਆਈਐ ॥੧॥...

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਵਾਪਾਰੀ ਹੋਵੈ ਕਿਆ ਮਦਿ ਛੂਛੈ ਭਾਉ ਧਰੇ ? ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੩੬੦)

ਇਤੁ ਮਦਿ ਪੀਤੈ ਨਾਨਕਾ ਬਹੁਤੇ ਖਟੀਅਹਿ ਬਿਕਾਰ ॥

(ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ, ਮਰਦਾਨਾ, ਪੰਨਾ ੫੫੩)

ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ ॥...

ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ ॥

(ਤਿਲੰਗ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੭੨੧)

ਗੋਯਾ ਨਿਗਾਰੇ ਯਾਰ ਕਿ ਮਖਮੂਰ ਗਸ਼ਤਹ ਏਮ ।

ਕਿ ਖਾਹਸੇ ਮਯ ਰੰਗੀਨ ਪੁਰ ਅਸਰਾਰ ਮੇ ਕੁਨੇਮ ।

(ਦੀਵਾਨਿ ਗੋਯਾ)

ਅਮਲ ਕੋਈ ਖਾਏ ਨਹੀਂ, ਅਮਲ ਖਾਣਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਨੁੱਹਾਂ ਹੈ ਜੋ ਦੇਹ ਨੂੰ ਸੁਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਸੇ ਫੇਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਰੁ ਬਦ-ਅਮਲਾਂ ਨੂੰ ਦੌੜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ, ਸਵਾਦ ਕਰ ਕੇ ਬਦ-ਅਮਲ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ।

(ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ)

(੧੧) ਲੋਕ ਗੀਤਿ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ :

^੧ਸਗਨ, ^੨ਸਾਹਾ ਸੋਧਣਾ, ^੩ਗ੍ਰਹਣ, ^੪ਗ੍ਰਹਪੂਜਾ, ^੫ਮੁਹੂਰਤ ਅਤੇ ਵਿਆਹਾਂ 'ਤੇ ਗੰਦੀਆਂ ਗਾਲ਼ਾਂ, ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

੧ ਸਗਨ ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੬ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ੫ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਹੈ :

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਮਨ ਹਰਖ ਸੁ ਧਾਰੇ ।...

ਸਾਤ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜੈ ਨਿਹਾਰੇ ।

ਝੋਲੀ ਸਗਨ ਤਥੈ ਤੁਮ ਧਾਰੇ । (੭੭)

੨ ਸਾਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦਿਜ ਕੋ ਕਹਾ ਸੁਨਾਏ ।
ਸੋਧਹੁ ਸਾਹਾ ਅਬੈ ਬਨਾਏ । (੧੦੧)

ਰਤਨਮਾਲ :

੩ ਗ੍ਰਹਣ ਗ੍ਰਹਣ ਬੇਲ ਪੂਜਾ ਜਪੇ ਹੋਮ ਤਰਪਣ ਇਸਨਾਨ ।
ਛੁਟੇ ਗ੍ਰਹਣ ਦੇ ਦਾਨ ਮਮ ਸਿੱਖ ਭਲਾਈ ਜਾਨ ।
ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰਾਸ਼ਿ ੬, ਅੰਸੂ ੧੮ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਹੈ—ਬੀਬੀ
ਵੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ :

੪ ਗ੍ਰਹ ਪੂਜਾ ਗਣਪਤਿ ਨੌ ਗ੍ਰਹ ਕੋ ਪੁਜਵਾਇ ।
ਅਗਨਿ ਕਰੀ ਅਭਿਸੇਚਨ ਲਗਾਇ ॥੪॥
ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੁਤ ੧, ਅੰਸੂ ੧੩ ਵਿੱਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਸ੍ਰੀ
ਜੀਤੋ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :
ਪੂਜਤਿ ਨਵ ਗ੍ਰਿਹ ਗਣਪਤਿ ਸਾਥ ।
ਕਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਹਿ ਗੁਰੁ ਨਾਥ ।
ਪੁਨ ਬੇਦੀ ਮਹਿ ਰਾਖਿ ਹੁਤਾਸਨ ।
ਭਾਰਤਿ ਸਰਪੀ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਿ ॥੨੭॥

੫ ਮਹੂਰਤ ਤੀਜੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ—
ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਕਾ :
'ਐਤਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਾਨ ਖਾਵਣੇ । ਸੋਮਵਾਰ ਦਰਪਣ ਦੇਖ
ਕੇ ਤੁਰਨਾ । ਮੰਗਲਵਾਰ ਲੋਂਗ ਖਾਵਣੇ । ਬੁਧਵਾਰ ਮਧੂ ਖਾਵਣਾ ।
ਵੀਰਵਾਰ ਦਹੀਂ ਖਾਣਾ । ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਰੋਟੀ ਰਾਈ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ ।
ਛਨਿੱਛਰ ਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੀਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ ।'
ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਐਤਵਾਰ ਕੇਸੀ ਨ੍ਹਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਘਟ ਜਾਇ ।
ਸੋਮਵਾਰ ਨ੍ਹਾਵੈ ਤਾਂ ਜਹਮਤ ਹੋਇ ।
ਮੰਗਲਵਾਰ ਕੇਸੀ ਨ੍ਹਾਵੈ ਤਾਂ ਜਹਮਤ ਭੀ ਹੋਇ ਤੇ ਦਾਰੂ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
ਬੁੱਧਵਾਰ ਨ੍ਹਾਵੇ ਤਾਂ ਦੌਲਤ ਬਹੁਤ ਹੋਵੇ ।
ਵੀਰਵਾਰ ਕੇਸੀ ਨ੍ਹਾਵੇ ਤਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਬਹੁਤ ਹੋਇ ।...

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਣ ਦਾ ਮਹੂਰਤ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—
ਪੁਨਰ ਵਸੂ ਮੁਖ ਨਖਤ੍ਰ ਅਰੁ ਹਸਤ ਚਿਤ੍ਰ ਪਹਿਚਾਨ ।
ਰੋਹਣਿ ਮ੍ਰਿਗ ਸਿਰ ਤਿਉਂ ਸੁਮਤਿ ਨਖਤ੍ਰ ਵਿਸਾਖਾ ਮਾਨ ।
ਅਨੁਰਾਧਾ ਜੇਸ਼ਟਾ ਕਹੀ ਉਤ੍ਰਾ ਫਲਗੁਨਿ ਜਾਨ ।
ਉਤ੍ਰ ਭਾਦ੍ਰੋ ਪਦਾ ਬਹੁਰ ਉਤ੍ਰਾ ਖਾੜਾ ਪ੍ਰਮਾਨ ।

“ਸਿੰਘ ਸੂਰਯੋਦਯ” ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਘੋੜੇ ‘ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮੁਹੂਰਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ :

ਸੁਭ ਦਿਨ ਧਨੇਸਟਾ ਰੇਵਤਿ ਅਸੁਨੀ ਜਾਨ।

ਪੁਨਰਭਸੁ ਪੁਖ ਸ੍ਵਾਤਿ ਪੁਨ ਮ੍ਰਿਗ ਸਿਰ ਸਤਭਿਖ ਮਾਨ।

ਬਿਆਹ ਸਮੇਂ ਗਾਲੀਆਂ :

੧. ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਿਆਏ ੫—

ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਸੁਰ, ਨਾਰੀ ਗਾਰੀ।

ਦੇਨਿ, ਸੁਨੈ ਗੁਰੁ ਹਰਖ ਅਪਾਰੀ॥੧੮੪॥

੨. ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਿਆਏ ੨੦ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :

ਜੁਤ ਬਰਾਤ ਬੈਠੇ ਗੁਰੁ ਜਾਇ।

ਖਟ ਰਸ ਭੋਜਨ ਭਯੋ ਮਹਾਇ।

ਭੋਜਨ ਲਾਗੀ ਕਰਨ ਬਰਾਤਾ।

ਗਾਰੀ ਦੇਤ ਤਿਯਾ ਲਖ ਘਾਤਾ॥੨੦੨॥

ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭ ਭੋਜਨ ਕਰਹੀਂ।

ਦਯਾਸਿੰਧੁ ਮਨ ਆਨੰਦ ਭਰਹੀਂ। (੨੦੩)

੮. ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੁਤ ੧. ਅੰਸੂ ੧੩ ਵਿੱਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਤੋ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਤੁਰਤ ਪਰੋਸਯੋ ਚਤੁਰਨ ਚਾਰੂ।

ਖਾਨ ਲਗੇ ਬਰ ਸ੍ਵਾਦ ਅਹਾਰੂ।

ਨਾਰੀ ਦੇਤਿ ਗਾਰਿ ਬਿਚ ਗੀਤ।

ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤ ਸੁੰਦਰ ਗੀਤਿ॥੪੨॥

ਖੱਟ ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਿਆਏ ੫ :

ਨਿਰਖ ਖੱਟ ਸਭ ਹਰਖਤਿ ਭਏ।

ਦੇਖ ਖੱਟ ਸਭ ਊਚ ਸੁਨਏ।

ਸਭੀ ਖੱਟਿ ਇਕੱਠੀ ਕਰੀ ਕੰਨਯਾ ਵਰ ਇਕ ਠਾਇ।

ਪੁਨਹਿ ਮਣਸ ਰੋਦਨ ਕਰਾ ਸਭ ਨਰ ਨਾਰਿ ਹਿਤਾਇ॥੧੯੯॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਾਸਿ ੬, ਅੰਸੂ ੧੮ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ‘ਤੇ ਦਾਜ :

ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਦਾਜ ਕੀ ਤਯਾਰੀ।

ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਵਾਇਸਿ ਸਾਰੀ॥੧੮॥

ਰੋਣਾ ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੭ :

ਤਬ ਹੀ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਆਈ।
ਸੁਨਤ ਬਾਤ ਤਬ ਬਹੁ ਰੁਦਨਾਈ।
ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੁਨਿ ਸਭ ਅਏ।
ਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਏ।
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਨ ਰੋਇ ਸੁਨਾਯੋ।
ਹੇ ਪਿਤ ਹਮ ਕੋ ਤਿਆਗ ਸਿਧਾਯੋ।
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਕੋਠੀ ਆਏ।
ਅਤਿ ਹੀ ਰੁਦਨ ਭਯੋ ਤਿਹ ਠਾਂਏ ॥੨੨੫॥

ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਕਰਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿੰਦਿਤ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ :

ੳ) ਰੋਵਣ ਵਾਲੇ ਜੇਤੜੇ ਸਭਿ ਬੰਨਹਿ ਪੰਡ ਪਰਾਲਿ ॥

(ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੫)

ਅ) ਓਹੀ ਓਹੀ ਕਿਆ ਕਰਹੁ ? ਹੈ ਹੋਸੀ ਸੋਈ ॥

ਤੁਮ ਰੋਵਹੁਗੇ ਓਸ ਨੋ, ਤੁਮ ਕਉ ਕਉਣੁ ਰੋਈ ? ॥੩॥

ਧੰਧਾ ਪਿਟਿਹੁ ਭਾਈਹੋ ! ਤੁਮ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵਹੁ ॥

ਓਹੁ ਨ ਸੁਣਈ ਕਤ ਹੀ, ਤੁਮ ਲੋਕ ਸੁਣਾਵਹੁ ॥੪॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੪੧੮)

ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ :

ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਰੋਵੈਗਾ ਕੋਈ।

ਈਤ ਉਤ ਤਾਂ ਕੋ ਦੁਖ ਹੋਈ।

ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸੁ ਗਾਵਹੁ ਬਾਨੀ।

ਇਹੈ ਮੋਰ ਸਿਖਯਾ ਸੁਨ ਕਾਨੀ।

ਤਜੇ ਸ਼ੋਕ ਸਭ ਅਨਦ ਬਢਾਇ।

ਨਹਿ ਪੀਟਹਿ ਤ੍ਰਿਯ ਮਿਲ ਸਮੁਦਾਇ।

(੧੧) ਵਰੁਣ ਦੀ ਪੂਜਾ :

ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ,

ਮਿਲਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਹਰੈ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੨੬)

ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਲਪਤਿ ਵਰੁਣ ਦੀ ਪੂਜਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ ਅਰੁ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਛਾਂਦਾ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧਿ ਭੀ ਭ੍ਰਮ-ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ।

ਦੇਖੋ 'ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :
 ਹੇ ਪੁਰਖਾ ! ਜਬ ਬਟੈ ਪ੍ਰਸਾਦ ।
 ਗੁਰੁ ਦਰਿਆਉ ਮੇ ਦੇਨੋ ਆਦੈ ।

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਦੀ ਉਰਮੀ ੫ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

ਜਿਹਵਾ ਈਸੁਰ ਕੀ ਲਿਖੀ ਜਲਹੀ ਵਯਾਸ ਅਛਾਨ^੧ । (੫੯)

ਅਨਯ ਜਨੋ ਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਦੇਵੇ ਗੁਰੁ ਦਰਿਆਉ । (੬੧)

ਫੇਰ ਉਰਮੀ ੨੫ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਹੈ :

ਵਰਣ ਕੋ ਭੋਗ ਲਗਾਵਨੇ ਮੇ ਕਿਆ ਨਿਮਿੱਤ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ—'ਵਰੁਣ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਇਸ ਮੇ ਸਾਖੀ ਔਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਅਵਿਰੋਧ ਹੈ^੨ ਵਰੁਣ ਕੋ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕੀ ਜਿਹਵਾ ਜਾਨ ਨਿਵੇਦਨ ਹੈ।'

(੧੨) ਵਿਸ਼ਨੁ ਭਗਤੀ :

ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਦੀ ਉਰਮੀ ੯ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ :

ਇਸ਼ਟ ਵਿਸ਼ਨੁ ਹੀ ਗੁਰੁ ਕੋ ਜਾਂ ਤੇ ਭਾਸਤ ਪਾਕ । (੫)

ਤਾ ਹੋਨੇ ਮੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਯੇ ਸੁਨੋ ਮਹਾਤਮ ਲੋਕ ।

ਕੀਓ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਗੁਰੋਂ ਜਗ ਨਿਖਲ ਨਿਵਾਰਨ ਸ਼ੋਕ । (੬)

ਜਾ ਮੇ ਯਾਵਤ ਕਹੇ ਹੈਂ ਭਗਤ ਜਨੋ ਹਿਤ ਨਾਮ ।

ਵਿਸ਼ਨੁ ਹੀ ਕੇ ਮਿਲੇ ਵਰ ਨਾਹਿ ਔਰ ਸੇ ਕਾਮ । (੭)

ਵਹੀ ਕਹੋਂ ਕੁਛ ਸੁਨੋ ਅਬ ਹਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਰਾਮ ।

ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸਰੋ ਮੁਰਲਿ ਮਨੋਹਰ ਸ਼ਯਾਮ । (੮)

੧ ਇਹ ਆਗਯਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਮੁੱਖਿ ਕਵਵਾਈ ਹੈ । ੨ ਪ੍ਰਗਟ ਖੁੱਲੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ।

੩ ਕਿਸੇ ਤੁਕ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਸਮਝੀਏ ਕਿ ਵਰੁਣ ਨਾਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰੁਣ ਆਦਿਕ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਬਤ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭੁਗਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ੳ) ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ਦੇਵੀ ਸਭਿ ਦੇਵਾ ॥ (ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੨੨੭)

ਅ) ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਪ੍ਰਜੀਐ ਭਾਈ ਕਿਆ ਮਾਗਉ ਕਿਆ ਦੇਹਿ ॥ (ਸੋਰਠਿ ਅਃ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੬੩੭)

ੲ) ਈਸੁਰ ਭੁਮਾ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਤਪੇ ਮੁਨਿ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ॥

ਜਤੀ ਸਤੀ ਕੇਤੇ ਬਨਵਾਸੀ ਅੰਤੁ ਨ ਕੋਈ ਪਾਇਦਾ ॥ (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ, ਮਃ ੧, ਪੰਨਾ ੧੦੩੪)

ਜਿਸ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੀ ਜੀਤ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ :

ਰੋਗੀ ਭੁਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਰੁਦਾ ਰੋਗੀ ਸਗਲ ਸੇਸਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਪਦੁ ਚੀਨਿ ਭਏ ਸੇ ਮੁਕਤੇ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਾ ॥ (ਭੈਰਉ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੫੩)

ਵਰੁਣ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਾ ਕੇ ਅਨੇਕ ਖੂਹਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।

ਜਿਸ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਭੈਰਉ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—
“ਰੋਗੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਰੁਦਾ”

ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਇਸ਼ਟ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਦਲੀਲ ਇਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਹੀ ਨਾਮ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੇ ਦੱਸੇ ਨਾਮ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਨਹੀਂ ਅਰੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਸਮਝਣਾ ਭੁੱਲ ਹੋ^੧, ਪਰ ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਲਾਹ, ਕਬੀਰ, ਕਰੀਮ, ਕਾਦਿਰ, ਖੁਦਾ, ਪਰਵਦਗਾਰ ਅਤੇ ਰਹੀਮ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਕਿਸ ਦੇ ਹਨ ?

☆ ☆ ☆

੨—ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਰੁੱਧ

੧. ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਸੱਤਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ‘ਤਿਮਰ’ ਗਭਰੀਏ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

ਕਛੂ ਭਾਂਗ ਹਮ ਕੋ ਲਯਾ ਦੇਵੇ।

ਪਾਛੇ ਜੋ ਮਾਂਗੋ ਸੋ ਲੇਵੇ। (੧੧੧)...

ਐਸੇ ਮੁਸ਼ਟਾਂ ਭਾਂਗ ਕੀ ਤਿਮਰ ਸਾਤ ਜਬ ਪਾਇ।

ਸਤਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਸਾਥ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖੋਂ ਅਲਾਇ^੨॥੧੧੪॥...

ਤੈਸੇ ਸਾਤ ਸੀਸ ਨਿਜ ਦੇਵੇਂ।

ਤੋ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਇਨ ਤੇ ਲੇਵੇ^੩। (੧੨੩)

੨. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਦ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਕਰਾਣ ਲਈ ਆਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰੁਦਾਸ ਜੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੇ^੪। ਜੇ ਕਵੀ ਜੀ ਉਹ ਪੋਥੀਆਂ, ਜੋ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲੈ ਕੇ ਆਏ, ਵੇਖ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਕਦੇ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਕਿਯੋਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

੧ ਦੇਖੋ, ਨਾਮ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵਯਾਖਯਾ।

੨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਾਲਿਆਂ

ਨੇ ਇਹ ਕਥਾ ਬਾਬਰ ਦੇ ਨਾਲ ਘੜ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਤੈਮੂਰ ਤੋਂ ਛੇਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਸੀ।

੩ ਕੋਹੀ ਦਾਨਾਈ ਅਤੇ ਦੂਰਦੇਸ਼ੀ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੇਣੀ, ਫੇਰ ਸੱਤ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਲੈਣੀ।

੪ ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸ਼ੀ ੩, ਅਧਯਾਯ ੪੨।

ਅਤੇ— ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੪।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਵੇਦ, ਸਰਾਪ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਭੱਟ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸ ਆਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯੇ^੧ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਵਿਦਯਾ ਸਮੁੰਦਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਮੰਨ ਕੇ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਰਚੀ ਗਈ^੨। ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਰ ਸਰਾਪ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਅਰ ਨਾ ਗਰਭ ਪੈ ਕੇ ਜਨਮ ਧਾਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਗ ਭੀ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਸੁਰ ਰਚਨਾ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

੧. ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਗਯਾਰਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦਾ ਬਬਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਸੋਰਹ ਸੈ ਉਨੀਸ ਮਝਾਰਾ। (੧੪੦)

੨. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰਾਸਿ ੬, ਅੰਸੂ ੧੮ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਸੰਮਤ ਸੋਰਹ ਸਹਿਸ ਉਨਾਸੀ।

ਸੁਤਾ ਬਯਾਹ ਕਿਯ ਗੁਰੂ ਅਬਿਨਾਸੀ। (੩੧)

੩. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਾਮ ਰੂਪ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਰਜ਼ੀ ਲਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਪਾਲ।

ਕਰਜੋ ਕੂਚ ਆਗੇ ਚਲਜੋ ਲਖਹਿ ਮੁਹਿੰਮ ਬਿਸਾਲ॥੧॥

(ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਾਸਿ ੧੨, ਅੰਸੂ ੪)

ਪਰ ਇਹ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਰਾਜਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਾਮ ਰੂਪ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਜੰਮਿਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

੧ ਇਕ ਇਕ ਬੇਦ ਚਤੁਰ ਬਪੁ ਧਾਰੇ, ਪ੍ਰਗਟ ਨਾਮ ਕਹੈ ਅਸੰਸ :
ਪੂਰਬ ਸ਼ਾਮ ਬੇਦ ਕੇ ਇਹ ਭੇ-ਮਥਰਾ, ਜਾਲਪ, ਬੱਲ, ਹਰਬੰਸ।
ਪੁਨ ਰਿਗਵੇਦ-ਕਲਜ, ਜੱਲ, ਨੱਲ, ਤ੍ਰੈ, ਕਲਸਹਾਰ ਚੋਥੇ ਗਿਨਿ ਅੰਸ।
ਭਏ ਜੁਜਰ ਕੇ-ਟੱਲਜ, ਸੱਲਜ ਪੁਨਿ ਮੱਲਜ, ਭੱਲਜ ਉਪਜੇ ਦਿਜ ਬੰਸ॥੧੦॥
ਬਹੁਰ ਅਥਰਬਣ-ਦਾਸ ਰੁ ਕੀਰਤਿ, ਮਨਿ ਗਇੰਦ ਸਦਰੰਗ ਸੁ ਚਾਰ।
ਕਮਲਾਸਨ ਕੋ ਭਿੱਖਾ ਨਾਮ ਸੁ ਇਹ ਸਤਿ ਤੇ ਭਾ ਅਧਿਕ ਉਦਾਰ।

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੪੮)

ਇਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਚੋਥੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਹੈ।

੨ ਰਾਗਨ ਕੀ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਸੁਖ ਖਾਨ।

ਰਾਗਮਾਲ ਤਬ ਹੀ ਲਿਖੀ, ਭੋਗ ਭਾਹਿ ਪਰ ਠਾਨ॥੩੮੯॥

(ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅ: ੪)

ਮਿਰਜਾ ਜੈ ਸਿੰਹ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਮ ਸਿੰਹ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਇਸ ਨੂੰ 'ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰੀ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਅਸਾਮ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ, ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਹ ਦੇ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਹ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ (ਕਰਨਲ ਜੇਮਲ ਟਾਡ, ਅੰਬਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ)।

੪. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਕਾਤਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਦੇ ਨੈਨ ਤਰੇਰੇ।

ਡਰਤਿ ਨਹੀਂ ਕਿਮ ਕਹੈਂ ਕਰੇਰੇ।

ਇਨ ਕੋ ਅਬਿ ਦੈਹੈਂ ਮਰਿਵਾਇ।...

(ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰੁਤਿ ੬, ਅੰਸੂ ੫੧)

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਭਾਣਾ ਬੀਤਣ ਸਮੇਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕੁੰਜਪੁਰੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਸੂਬਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ੧੩ ਪੋਹ ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਲਏ ਸਨ। ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ੧ ਹਾੜ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਨੂੰ ਚਪੜਾਚੜ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਛੱਡ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਆਦਿਕ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੀਚ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੁਗਾਇਆ।

੫. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਸਾਲ ੧੭੬੨ ਵਿੱਚ ਏਹ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਬੈਠ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਏਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ੧੭੬੫ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਨਹੀਂ ਗਏ।

ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤਥਾ ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਗੁਰੁਧਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਭੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਪੰਥ ਨੇ ਥਾਪੇ ਹਨ।

ਰਤਨ ਮਾਲ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੌ ਸਾਖੀ :-

੧. ਪਾਂਡਵਾਂ ਵੇਲੇ ਸੈਯਦਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਔਰ ਮੁਗਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਨ। (ਸਾਖੀ ੧)

੨. ਅਫਲਾਤੂ ਅਤੇ ਸਿਕੰਦਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਇਕੱਠੇ ਆਏ। (ਸਾਖੀ ੪੧)

੩—ਯੁਕਤਿ ਵਿਰੁੱਧ

ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ “ਕੀੜ ਨਗਰ” ਵਿੱਚ ਗਏ, ਓਥੇ ਕੀੜਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਰਾਜ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਥਾਇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ :

ਕੀੜਾ ਥਾਪਿ ਦੇਇ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਲਸਕਰ ਕਰੇ ਸੁਆਹ ॥ (੧੪੪)

ਅ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕੁੰਭ ਮੇਲੇ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਪੁੱਛਿਆ, ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਕਥਨ ਕੀਤਾ :

ਕੁੰਭੇ ਬਧਾ ਜਲੁ ਰਹੈ, ਜਲ ਬਿਨੁ ਕੁੰਭੁ ਨ ਹੋਇ ॥ (੪੬੯)

ੲ) ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਮੁਧੀ ਪਈ ਸੀ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਧੀ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੂਰਤੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਨ ਅਰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਓਹ ਮੂਰਤਿ ਇਸ ਕਵੀ ਦੇ ਘਰ ਹੈ ਜਾਂ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਫੇਰ ਮੁਧੀ ਪਈ ਹੈ।

ਸ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੂਰ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਵੈਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਸੀ। ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਰ ਭੀ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੱਛੀਆਂ ਖਾਣੇਂ ਕੜੇਂ ਨਹੀਂ ਹੱਟਦੇ।

ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਸੱਤਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸੇ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਜਹਾਂ ਅੰਨ ਦਾਨੋ ਲਹੈ ਬੀਰ ਭਾਰੀ।

ਲਹੈ ਲੂਟ ਤਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰੀ।

ਜਹਾਂ ਘਾਸ ਛੀਰੰ ਅਜਾਨੰਦ ਪਾਵੈ।

ਤਿਸੈ ਮਾਰ ਕੂਟੇ ਲਏ ਡੇਰ ਆਵੈ ॥੧੦॥

ਫੇਰ ਅਧਯਾਯ ੧੩ ਵਿੱਚ :

ਕਿਰਸਾ ਕਹੂੰ ਰਹਨ ਨਹਿ ਦੇਹੀਂ।

ਮਾਰ ਕੂਟ ਕੈ ਲੂਟ ਸੁ ਲੇਹੀਂ ॥੧੧॥

ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੪ :

ਜਬ ਲਗ ਵਰਤਤ ਰਹੈ ਕੜਾਹਿ।

ਤਬ ਲੋ ਵਾਸ ਕਰੋ ਤੁਮ ਤਾਂਹਿ।

ਕੜਾਹ ਸਾਥ ਕਲਜੁਗ ਚਲਿ ਆਵੈ।

ਸੰਗਤਿ ਮੈਂ ਗੋਗਾ ਪੜ ਜਾਵੈ ॥੩੯੩॥

ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੮ ਇਸੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਸਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਲਹ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵਸੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਯੁੱਧ ਹੋਵੇ :

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਿ, ਬਾਸਾ ਕਰੇ,
ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਰਿਦ ਜਾਇ ॥੮੧੬॥
ਜਾਹਿ ਬਿਰੋਧ ਬਸੈ ਸੁਇ ਕਾਜ ਕਰੇ,
ਤੁਹਿ ਜੁੱਧ ਅੰਘਾਂਉ ॥੮੧੭॥

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭੀਮ ਚੰਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ :

ਤਬ ਤਾਂ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਯੋ ਆਈ।
ਹਮਰੁ ਇਨ ਸਿੱਖ ਹੂਜੈ ਧਾਈ ॥੨੬੭॥

ਇਸ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ :

ਜੋ ਇਹ ਭਯੋ ਸਿੱਖ ਨਿਜ ਆਈ।
ਤੋ ਕਰਿਹੈ ਕਾ ਸੰਗ ਲਰਾਈ ॥੨੭੦॥
ਤਾਂ ਤੇ ਕਛੁ ਜਤਨ ਅਬ ਕੀਜੈ।
ਨਿਸ਼ਚਾ ਯਦਿ ਫੇਰ ਕਰ ਦੀਜੈ। (੨੭੧)

ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ਵੀਂ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ੨੬ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਬੁਕ ਤਾਸੁ ਜਨਨੀ ਕਹਿ ਹੋਈ।
ਬੈਰੁ ਨ ਲਏ ਤਾਤ ਕਾ ਜੋਈ।
ਤਾਤ ਪਿਤਾ ਕੋ ਮਾਰਨ ਵਾਰੋ।
ਹਾਜ਼ਰ ਆਗੈ ਹੋਇ ਨਿਹਾਰੋ ॥੨੧॥

ਇਸੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦਾ ਐਨ ੨, ਅੰਸੂ ੧੭ :

ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਠਾਨ ਤਬੈ ਚਲਿ ਆਯੋ।
ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੧੨॥
ਕੌਨ ਨਾਮ ਹੈ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ?...
ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੂਤ ਉਚਾਰਾ।
ਹੁਤੋ ਪੈਦ ਖਾਂ ਦਾਦ ਹਮਾਰਾ ॥੧੫॥

ਨਾਮ ਪਦਰ ਕੋ ਸੰਦੇ ਖਾਨਾ।
 ਗੁਲ ਖਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਮ, ਬਖਾਨਾ। (੧੬)
 ਪੰਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਬਖਸ਼ਨ ਕੀਨਿ।
 ਲੇ ਕਰਿ ਗੁਲ ਖਾਂ ਹਰਖਯੋ ਪੀਨ ॥੨੧॥
 ਚੌਪਰ ਖੇਲਤਿ ਦੇਤਿ ਇਨਾਮੂ।
 ਰੁਖ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਤਾਂਹਿ ਸਲਾਮੂ।
 ਸੰਸੈ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਕੈ ਹੋਵਾ।
 ਨਯੋ ਸੁਭਾਵ ਆਪ ਕੋ ਜੋਵਾ ॥੩੪॥
 ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ! ਕਾਮ ਹਮਾਰਾ।
 ਪਰਯੋ ਇਸੀ ਕੇ ਹਾਥ ਉਦਾਰਾ ॥੩੫॥

ਅੰਸੂ ੧੮

ਪਰਹਿ ਦਾਵ ਕੋ ਨਰਦ ਉਠਾਵੈ।
 ਮਾਰਤਿ, ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ।
 'ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਲਟਾ ਲੇਯ ਨ।
 ਬੁਕ ਜਨਮ ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਤ ਗੋਯ ਨ ॥੯॥
 ਹਾਥ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਢਿਗ ਹੋਇ।
 ਮਾਰਹਿ ਨਹਿ ਕਪੂਤ ਹੈ ਸੋਇ'। (੧੦)
 ਥਿਰੇ ਪ੍ਰਯੰਕ ਉਪਰੇ ਫੇਰ।
 ਇਕ ਜਮਧਰ ਲੀਨੀ ਕਰ, ਹੇਰ।
 ਗੁਲ ਖਾਂ ! ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਇਸ ਦੇਖਿ। (੩੫)
 ਕਰਿ ਕੈ ਨਗਨ ਦਈ ਤਿਸ ਹਾਥ।
 ਪੁਨ ਪ੍ਰੇਰਨ ਲਾਗੇ ਕਹਿ ਨਾਥ। (੩੬)
 'ਰਹੈ ਬਿਸੁਰਤਿ ਗੀਦੀ ਹੋਇ।
 ਬੁਕ ਜਨਮ ਲਾਨਤ ਲੇ ਸੋਇ' ॥੪੧॥
 ਜਮਧਰ ਨਗਨ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੀ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤਾਕਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਕਰੀ ॥੪੨॥...
 ਲਾਗ ਉਦਰ ਮਹਿ ਕੇਤਕਿ ਫਾਰਾ।
 ਲਗੇ ਘਾਵ ਤੇ ਕੋਪ ਬਿਸਾਲੇ।
 ਜਸਧਰ ਦੂਜੀ ਧਰੀ ਸੰਭਾਲੇ।
 ਤਤਛਿਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ।
 ਉਦਰ ਪਠਾਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਕੋ ਫਾਰਯੋ ॥੪੬॥

ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੋਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਉਕਸਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਇਆ ਹੈ।

ਅਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤਿ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਸੋਚੇ ਹੀ ਤੁੱਛ ਬਾਤ 'ਤੇ ਵਿਤੰਡਾਵਾਦ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਨੇ ਹਾਂ। ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਕਿ “ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ” ਨੇ ਕਿਸੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਗਏ ਸਿੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਰਾਇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਉੱਚਾ ਰੱਖ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਾਨਾ ਅਤੇ ਕੁਰਸੀਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠਣਾ ਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਵਧ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਿਸ ਨਿਯਮ ਦਾ ਭੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਦਬ ਰੱਖ ਕੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਤ ਨਿੰਦਿਤ ਨਹੀਂ।

ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਖਲੋਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਮਾਮੂਲੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਬੈਠਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਮੰਜੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ, ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਖਲੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਅਤੇ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਤਾ ਅਰਪਨ ਕੀਤੀ।

ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਵਚਨ ਮੈਂ ਸੰਚਯ ਕਰਦਾ ਰਹਿਆ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ “ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ” ਵਿੱਚ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰ ਕੇ ਵਯਾਖਯਾ ਸਹਿਤ ਆਪ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਤੁੱਛ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੇਰੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਛਿਮਾ ਕਰੋਗੇ।

ਵਿਜੇਸ਼ ਭਵਨ

ਨਾਭਾ

ਨਵੰਬਰ ੧੯੩੮



ਗੁਰੂ-ਪੰਥ ਦਾ ਸੇਵਕ-

ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ

ਨਾਭਾ ਨਿਵਾਸੀ

☆ ☆ ☆

੧ ਜੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਆਪ ਨਾ ਬਣਾ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਉੱਪਰਲੀ ਛੱਤ ਅਤੇ ਗੈਲਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਪਾਲ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੧. ਉਸਤਤਿ

ਜਗਨ ਨਾਥ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਪੁਰੀ ਸੁਤਿ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਪਰ
ਕ੍ਰਿਤਗਤਾ ਗੁਣ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਕੇ, ਅਤੇ “ਗੁਣ ਕਹਿ ਗੁਣੀ
ਸਮਾਵਣਿਆ” ਦੇ ਮਹਾ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਪਯਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਅਰ
ਆਪਣਾ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਬਣਾਣ ਲਈ^੧ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਬੁੱਧਿ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਫਲ
ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ, ਅਰਥਾਤ
ਯਥਾਰਥ ਮਹਿਮਾ ਕਰੀਏ ।

[੨੨੮] ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੭)

ਬਿਨੁ ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਬਿਨਸੈ ਨ ਅੰਧਿਆਰਾ^੨ ॥

[੨੬੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਖਖਾ ਖਰਾ ਸਰਾਹਉ ਤਾਹੂ ॥ ਜੋ ਖਿਨ ਮਹਿ ਉਨੇ ਸੁਭਰ ਭਰਾਹੂ^੩ ॥

[੪੬੬] ਵਾਰ ਆਸਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ (੬)

ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਭੁਖ ਸਾਲਾਹਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥

ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ, ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਪਾ ਛਾਰੁ ॥੧॥

[੫੦੭] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ (੮)

ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੀਅਹਿ, ਭੂਮਨ ਮਹਿ ਭੂਮਾ^੪ ॥

ਠਾਕੁਰ ਮਹਿ ਠਕੁਰਾਈ ਤੇਰੀ, ਕੋਮਨ ਸਿਰਿ ਕੋਮਾ ॥੧॥

ਪਿਤਾ ਮੇਰੋ ਬਡੋ ਧਨੀ ਅਗਮਾ^੫ ॥

੧ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰਦੋਸ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਦਾਤਾਰ ਕਮੀ ਆਦਿਕ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ
ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਆਚਰਣ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤਿਭਰ ਵਸਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ, ਯਥਾਰਥ
ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੀ ਹੈ । [ਉਸਤਤਿ]

੨ ਮਨ ਦੀ ਮਲੀਨਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ।

੩ ਜੋ ਖਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਦਾ ਹੈ ।

੪ ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ।

੫ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪੂਰਣ ਗਮਯਤਾ ਨਹੀਂ ।

ਉਸਤਤਿ ਕਵਨ ਕਰੀਜੈ ਕਰਤੇ ਪੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾ^੧ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਸੁਖੀਅਨ ਮਹਿ ਸੁਖੀਆ ਤੂੰ ਕਹੀਅਹਿ, ਦਾਤਨ ਸਿਰਿ ਦਾਤਾ ॥
 ਤੇਜਨ ਮਹਿ ਤੇਜਵੰਸੀ^੨ ਕਹੀਅਹਿ, ਰਸੀਅਨ ਮਹਿ ਰਾਤਾ^੩ ॥੨॥
 ਸੂਰਨ ਮਹਿ ਸੂਰਾ ਤੂੰ ਕਹੀਅਹਿ, ਭੋਗਨ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ॥
 ਗ੍ਰਸਤਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਬਡੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ, ਜੋਗਨ ਮਹਿ ਜੋਗੀ ॥੩॥
 ਕਰਤਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਹੀਅਹਿ, ਆਚਾਰਨ ਮਹਿ ਆਚਾਰੀ ॥
 ਸਾਹਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਸਾਚਾ ਸਾਹਾ, ਵਾਪਾਰਨ ਮਹਿ ਵਾਪਾਰੀ ॥੪॥
 ਦਰਬਾਰਨ ਮਹਿ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰਾ, ਸਰਨ ਪਾਲਨ ਟੀਕਾ^੪ ॥
 ਲਖਿਮੀ ਕੇਤਕ ਗਨੀ ਨ ਜਾਈਐ, ਗਨਿ ਨ ਸਕਉ ਸੀਕਾ^੫ ॥੫॥
 ਨਾਮਨ ਮਹਿ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮਾ, ਗਿਆਨਨ ਮਹਿ ਗਿਆਨੀ ॥
 ਜੁਗਤਨ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੁਗਤਾ, ਇਸਨਾਨਨ ਮਹਿ ਇਸਨਾਨੀ ॥੬॥
 ਸਿਧਨ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸਿਧਾ, ਕਰਮਨ ਸਿਰਿ ਕਰਮਾ ॥
 ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਗਿਆ, ਹੁਕਮਨ ਸਿਰਿ ਹੁਕਮਾ ॥੭॥

[੭੯੫] ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ (੧)

ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ, ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ^੬ ॥

[੧੦੧੨] ਮਾਰੂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ (੬)

ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ, ਕਰਿ ਦੇਖੈ ਸੋਈ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਸੋ ਮਨਿ ਵਸੈ, ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥

ਸੋ ਸਾਚਾ ਸਾਲਾਹੀਐ ਸਾਚੀ ਪਤਿ ਹੋਈ^੭ ॥੩॥

[੧੧੪੪] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੩੨)

ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਜਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰੁ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤਾ ਕਉ ਜੋਹਾਰੁ^੮ ॥...

ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਭੰਡਾਰ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰੁ^੯ ॥

ਜਾ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥ ਸਿਰਿ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥੩॥

੧ ਆਸਚਰਯ, ਹੈਰਾਨ ।

੨ ਤੇਜਸੀ, ਪ੍ਰਤਾਪੀ ।

੩ ਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਰਸਾਂ ਦਾ ਅਧਿਸਠਾਨ ਰੂਪ ਹੈ ।

੪ ਸ਼ਰਣਾਗਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ।

੫ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਿੱਕੇ ਗਿਣਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ।

੬ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ! ਤੂੰ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੈਂ, ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ "ਮੀਆ" ਆਖਾਂ, ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ? ਸਗੋਂ ਛੁਟਿਆਈ ਹੈ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਗੋਵਰਧਨ ਧਾਰੀ ਰਾਵਣਾਰੀ ਆਦਿ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਵਡਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਮਹਤੱਵ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ ।

੭ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਨਾ ਸਲਾਹੋ । ੮ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ । ੯ ਉਤਪੰਨ ਅਤੇ ਲੜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਜਿਸ ਕੀ ਓਟ ਤਿਸੈ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਹਮਰਾ ਤਿਸ ਹੀ ਪਾਸਾ ॥
ਰਾਖਿ ਲੀਨੋ ਸਭੁ ਜਨ ਕਾ ਪੜਦਾ^੧ ॥ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਦਾ ॥੪॥

[੧੩੬੮] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦਹਿ ਮਸੁ^੨ ਕਰਉ, ਕਲਮ ਕਰਉ ਬਨਰਾਇ^੩ ॥
ਬਸੁਧਾ ਕਾਗਦੁ^੪ ਜਉ ਕਰਉ, ਹਰਿ ਜਸੁ ਲਿਖਨੁ ਨ ਜਾਇ ॥੮੧॥

[ਪੰਨਾ ੪੬] ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅ: ੧

ਕਾਗਦ ਦੀਪ^੫ ਸਭੈ ਕਰਿ ਕੈ,
ਅਰੁ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦਨ ਕੀ ਮਸੁ^੬ ਕੈ ਹੋ ॥
ਕਾਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਗਰੀ,
ਲਿਖਬੇ ਹੂ ਕੇ ਲੇਖਨ^੭ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੋ ॥
ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿ ਕੈ,
ਜੁਗਿ ਕੋਟਿ ਗਨੇਸਿ^੮ ਕੈ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ ॥
ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ^੯ ਬਿਨਾ ਬਿਨਤੀ,
ਨ ਤਉ ਤੁਮ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ! ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ ॥੧੦੧॥

ਕਬਿਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ^{੧੦}

ਜਾ ਕੇ ਅਨਿਕ ਫਨੰਗ ਫਨਗੁ ਭਾਰ ਧਰਨਿ ਧਾਰੀ,

- ੧ ਜੋ ਦੋਸ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦਾ ।
- ੨ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ ਸਿਆਹੀ । ੩ ਸਾਰੀ ਵਨਸਪਤੀ ਕਲਮ । ੪ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਾਗਜ਼ ।
- ੫ ਦੀਪ । ਭਾਗਵਤ ਆਦਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਸੱਤ ਦੀਪ ਇਹ ਲਿਖੇ [ਸੱਤ ਦੀਪ] ਹਨ—ਜੰਬੂ, ਪਲਕ, ਸ਼ਾਲਮਲੀ, ਕੁਸ਼, ਕ੍ਰੋਚ, ਸਾਕ, ਪੁਸ਼ਕਰ ।
- ੬ ਸਿਆਹੀ । ਰੇਸ਼ਨਾਈ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ । ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ [ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ] ਲਿਖੇ ਹਨ—ਦੁੱਧ ਦਾ, ਦਹੀਂ ਦਾ, ਘੀ ਦਾ, ਇੱਖ (ਗੰਨੇ) ਦੇ ਰਸ ਦਾ, ਸ਼ਹਿਦ ਦਾ, ਮਿੱਠੇ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦਾ । ੭ ਕਲਮ, ਲੇਖਣੀ । ੮ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਗਣੇਸ਼ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰਸੁਤੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲੇ ਵਚਨ ਬਿਨਾਂ ਰੁਕਾਵਟ ਗਣੇਸ਼ ਲਿਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ੯ ਕਾਲ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤਲਵਾਰ, ਭਾਵ—ਕਾਲ ਦਾ ਭੀ ਕਾਲ ।
- ੧੦ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ ਦੇ ਨੇੜਿਓਂ ਭਾਈ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੌਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸੰਮਤ ੧੬੩੬ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ, ਅਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਧਾਂਤ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਮਝਿਆ, ਅਰ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋ ਕੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੈਲਾਏ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਲਾਹੌਰ, ਆਗਰਾ, ਕਾਂਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਵਾਇਆ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤਿ ਮਨੋਹਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ । ਇਹ ਆਖਣਾ ਕੁਝ ਅਤਿ ਉਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਉ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰ ਇਹ ਬਾਣੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭਾਵੇਂ ਸੁਦੀ [ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ] ੮ ਸੰਮਤ ੧੬੯੪ ਨੂੰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਤਾਹਿ 'ਗਿਰਧਰ' ਕਹੈ ਕਉਨ ਸੀ ਬਡਾਈ ਹੈ^੧ ?
 ਜਾ ਕੋ ਏਕ ਬਾਵਰੋ 'ਬਿਸੁਨਾਥ' ਨਾਮ ਕਹਾਵੈ,
 ਤਾਹਿ 'ਬਿਜਨਾਥ' ਕਹੈ ਕਉਨ ਅਧਿਕਾਈ ਹੈ ?
 ਅਨਿਕ ਅਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਬਿਥਾਰੇ ਜਾਹਿ,
 ਤਾਹੀ, 'ਨੰਦ ਨੰਦਨ' ਕਹੈ, ਕਉਨ ਸੋਭਤਾਈ ਹੈ ?
 ਜਾਨਤ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦਿਆ ਅੰਧ ਮੂੜ^੨,
 ਐਸੇ ਅਰਾਧਥੇ ਤੇ ਮੋਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ^੩ ॥੫੫੫॥

੨. ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ

ਨਿੰਦਿਆ ਪਦ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਜਦ ਉਸਤਤਿ ਪਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਅੰਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਣ ਅਰੋਪਣੇ । ਐਸੇ ਹੀ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਥਾਪਣੇ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਐਸੀ ਉਸਤਤਿ ਅਤੇ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਝੂਠੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਔਰ ਪਰਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਛਿਦ੍ਰ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨਿੰਦਕ, ਨਿਰਾਰਥਕ ਪਾਪ ਸਿਰ ਲੈ ਕੇ ਕਲੰਕਿਤ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ।

[੨੧੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ (੧)

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਉ ਤਿਆਗੈ, ਖੋਜੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ^੧ ॥

[੬੩੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ (੧੧)

ਨਹ ਨਿੰਦਿਆ ਨਹ ਉਸਤਤਿ ਜਾ ਕੈ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥

੧ ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਪੁਰ ਸੌਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਗ ਉਸ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਨਵਾਂ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਨਿੱਤਨੇਮ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਅਜਿਹਾ ਬਲੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹਜ਼ਾਰ ਫਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਫਣ ਉੱਪਰ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਚੁੱਕੀ ਖੜਾ ਹੈ । ਤਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਗ ਨੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਇਕ ਗੋਵਰਧਨ ਪਹਾੜੀ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਕਹਿਣਾ, ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ?

੨ ਮੂੜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਵਰੁਣ ਤੋਂ ਪਾਣੀ, ਸ਼ਿਵ ਤੋਂ ਮੈਦਾ.....ਲੈ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾਇਆ, ਖਵਾਜੇ ਪੀਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸ਼ਨਾਨ ਲਿਆ । ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਲੰਕੂੜੀਏ ਤੋਂ ਕੱਛਨੀ ਲੈ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਰਚਿਆ.....ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲੱਖ ਸਿੱਖ ਦਾ ਲਹੂ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਕੀਤਾ.....ਅਰ ਕ੍ਰੋਧ ਵਸਿ ਹੋ ਕੇ ਅਵਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਕੇ ਸੁਖ ਸੰਪਦਾ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.....ਆਦਿਕ । ਕੀ ਉਹ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ "ਮੂੜ ਰਾਜ" ਦੀ ਪਦਵੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਕੁਛ ਅਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

[ਮੂੜ] ਕੋਹਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਅਜੇਹੇ ਮੂੜ ਆਪਣੀ ਪੰਡਿਤਾਈ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਪੋਥੀਆਂ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ।

੩ ਐਸੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਚੁੱਪ ਕਰਨਾ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ, (ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ)

"ਮੂਢ ਸੋਭੈ ਕਰੈ ਮੋਨ ।"

੪ ਅਚਲ ਅਰ ਅਵਿਨਾਸੀ ਪਦ ।

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਉ, ਨਾਹਿ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨਾ ॥
 ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਸਗਲ ਤਿਆਗੈ, ਜਗ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਰਾਸਾ ॥
 ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਜਿਹ ਪਰਸੈ ਨਾਹਿਨਿ, ਤਿਹ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਵਾਸਾ ॥

[੬੮੫] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯ (੩)

ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਉਸਤਤਿ ਨਹ ਜਾ ਕੈ ਕੰਚਨ ਲੋਹ ਸਮਾਨੋ ॥
 ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ^੧ ਜੋਗੀ ਤਾਹਿ ਬਖਾਨੋ ॥

[੧੦੮੧] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ (੨੦)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਸਬਦਿ ਪਤੀਜੈ ॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਿਸ ਕੀ ਕੀਜੈ ॥
 ਚੀਨਹੁ ਆਪੁ^੨, ਜਪਹੁ ਜਗਦੀਸਰੁ, ਹਰਿ ਜਗੰਨਾਥੁ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥੧੩॥

੩. ਉਜਾੜ

[੧੦੫] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੩੭)

ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਇਦਾ^੩, ਸੇਈ ਨਗਰ ਉਜਾੜੀ ਜੀਉ ॥

[੭੦੭] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ ਮਃ ੫ (੯)

ਕਉਤਕ ਕੋਡ^੪ ਤਮਾਸਿਆ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਸੁ ਨਾਉ ॥
 ਨਾਨਕ ਕੋੜੀ^੫ ਨਰਕ ਬਰਾਬਰੇ ਉਜੜੁ ਸੋਈ ਥਾਉ ॥

੪. ਉੱਥਾਨਿਕਾ

ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਮਨ-ਕਲਪਿਤ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਕੇ, ਉਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ, ਅਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੱਥੀਂ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਦਾ ਲਿਖੇ ਜਾਣਾ ਕਲਪਿਆ ਹੈ^੧ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਮੂਲੋਂ ਅਸੰਗਤ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—

“ਸੁਖੀ ਬਸੈ ਮਸਕੀਨੀਆ ਆਪੁ ਨਿਵਾਰਿ ਤਲੇ ॥”

ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਘੜੀ ਹੈ ਕਿ ਮਸਕੀਨੀਆ ਪਹਿਲਵਾਨ ਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਮੱਲ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਢਹਿ ਪਿਆ। “ਕੀੜਾ ਥਾਪਿ ਦੇਇ ਪਾਤਿਸਾਹੀ” ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕੀਟ ਨਗਰ ਗਏ, ਉਥੇ ਕੀੜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ, ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਕੀੜਿਆਂ ਨੇ ਪਾਤਾਲੋਂ ਜ਼ਹਿਰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਈ, ਆਦਿ।

੧ ਲੰਘਿਆ ਹੋਇਆ, ਹਰਖ ਸੋਗ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

੨ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਪਾਓ, ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਜੋ ਕਰਮ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਕਿਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ? ੩ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ਦਾ। ੪ ਕ੍ਰੋੜਾ ਹੀ।

੫ ਬੀਸੋਂ, ਭਾਵ ਅਨੰਤ। ੬ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੋਥੀ ਭਦੋੜ ਨਿਵਾਸੀ ਰਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਜੋ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਯੁਕਤਿ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਉਹ ਮੰਨਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਵੇਂ ਜਗੰਨਾਥ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ” ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ, ਗਯਾ ਤੀਰਥ ਤੇ ‘ਪਿੰਡੁ ਪਤਲਿ ਮੇਰੀ ਕੇਸਉ ਕਿਰਿਆ’ ਕਥਨ ਕੀਤਾ, ਇਤਯਾਦਿ ।

ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਤਯਾਗਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਕਈ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਵੇਂ—

“ਜੇ ਰਤੁ ਲਗੈ ਕਪੜੈ ਜਾਮਾ ਹੋਇ ਪਲੀਤੁ ॥

ਜੇ ਰਤੁ ਪੀਵਹਿ ਮਾਣਸਾ ਤਿਨ ਕਿਉ ਨਿਰਮਲੁ ਚੀਤੁ ॥ (ਮਃ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ)

ਇਸ ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਖੂਨ ਆਲੂਦਾ ਵਸਤੂ ਧੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਹੁ ਪੇਸ਼ਾਬ ਆਦਿ ਨਾਲ ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਵਸਤੂ ਪਹਿਨ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਖੂਨ ਅਜੇਹਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਹ ਲੋਕ ਪਵਿੱਤ੍ਰ-ਮਨ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੇ, ਭਾਵ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰ ਕੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਆਦਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ?

ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧਿ ਨਾਲ ਯੋਗਤ ਅਤੇ ਅਯੋਗਤ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

੫. ਉਦਾਸੀ

ਜਗਤ ਤੋਂ ਉਦਾਸੀਨ ਹੋ ਕੇ ਘਰ-ਬਾਰ ਤਯਾਗਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਉਦਾਸੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਖੱਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਸੰਗਤਾ ਹੈ^੧ ।

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੇਣ ਲਈ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰੀ ਵਿਚਰਣ ਵਾਸਤੇ ਸੰਤ ਬਾਣਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਅਰ ਜਿਸ ਲਿਬਾਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਦੀ [ਉਦਾਸੀ] ਜਮਾਤ ਬਣਾਈ, ਉਸ ਦੀ ਭੀ “ਉਦਾਸੀ” ਸੰਗਤਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ— “ਬਾਬੇ ਭੋਖ ਬਣਾਇਆ ਉਦਾਸੀ ਕੀ ਗੀਤਿ ਚਲਾਈ ।” (ਵਾਰ ੧/੨੪)

ਇਹ ਭੋਖ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਸੰਪਰਦਾ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਬਾਣਾ ਹੀ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਫਿਰਿ ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰਿ ਭੋਖੁ ਉਦਾਸੀ ਸਗਲ ਉਤਾਰਾ । (ਵਾਰ ੧/੩੮)

ਯੋਗਿਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਚੋਲਾ ਬਣਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਚੋਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਧੁੰਦੇ (ਧੁੰਦੇ) ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਹਨ ।

“ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ, ਫੂਲ, ਪੁਨ, ਗੋਦਾ, ਅਰੁ ਅਲਿਮਸਤ ।

ਮੁੱਖ ਉਦਾਸੀ ਏ ਭਏ ਬਹੁਰੇ ਸਾਧੁ ਸਮਸਤ । (ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂਰਜ)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਛੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਦਸ ਨਾਮੀ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੁ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਦਾਸੀ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗਤ ਹੈ । [ਦਸ ਨਾਮ ਉਦਾਸੀ]

[੪੩੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੩)

ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਰਤੇ ਬੈਰਾਗੀ, ਚੂਕੇ ਮੋਹ ਪਿਆਸਾ ॥

ਨਾਨਕ, ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਪਤੀਏ, ਵਿਰਲੇ ਦਾਸ ਉਦਾਸਾ ॥

[੯੯੨] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ (੧੧)

ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਬਾਹਰਿ ਘਰਿ ਏਕੋ ਨਾਨਕੁ ਭਇਆ ਉਦਾਸੀ ॥

[੧੦੭੦] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸਦਾ ਰਹੈ ਉਦਾਸੀ ਜਿਉ ਕਮਲੁ ਰਹੈ ਵਿਚਿ ਪਾਣੀ ਹੇ ॥੧੦॥

[੧੩੩੨] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੭)

ਸੋ ਗਿਰਗੀ ਸੋ ਦਾਸੁ ਉਦਾਸੀ ਜਿਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਪਛਾਨਿਆ^੧ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੫॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜਗ-ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਜਾਨੀ

ਸਲਿਲ^੨ ਕਮਲ ਗਤਿ ਮਾਇਆ ਮੈ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ॥੨੪੮॥

੬. ਉਦਾਰ

ਉਦਾਰ ਹੋਣਾ, ਅਰਥਾਤ ਦਾਨੀ ਬਣਨਾ, ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ। ਜੋ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਭ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਗੀਤ ਨਾਲ ਖਰਚਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਦਾਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਲੂਮ ਰਹੇ ਕਿ ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਉਦਾਰਤਾ ਅਤੇ ਬਿਤ ਅਨੁਸਾਰ^੩ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਿਰਪਣਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

[੨੭੩] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਨਾਥ ਕਾ ਨਾਥੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਸਭ ਉਪਰਿ ਹਾਥੁ^੪ ॥

[੧੨੪੫] ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੨)

ਘਾਲਿ ਖਾਇ^੫ ਕਿਛੁ ਹਥਹੁ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ, ਰਾਹੁ^੬ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਇ ॥

੧ ਆਪਣੀ ਅਸਲਿਯਤ ਸਮਝੀ ਹੈ।

੨ ਪਾਣੀ।

੩ “ਜੇਸਾ ਬਿਤੁ ਤੇਸਾ ਹੋਇ ਵਰਤੈ, ਅਪੁਨਾ ਬਲੁ ਨਹੀ ਹਾਰੈ ॥” (ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੭੯)

੪ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਤਤੁਵੇਤਾ ਦਾ ਹੱਥ, ਸਭ ਦੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਹ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ, ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

੫ ਮੇਹਨਤ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਨਾਲ ਕਮਾ ਕੇ।

੬ ਸੁਮਾਰਗ, ਰਾਹੇ ਰਾਸਤ।

੭. ਉੱਦਮ

ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਉੱਦਮ (ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ) ਦੀ ਭਾਰੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ। ਜੋ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਨਿਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਆਲਸੀ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ “ਦਾਨ” ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਅਰ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਵਿਤੀਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

[੫੨੨] ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੭)

ਉਦਮੁ ਕਰੇਦਿਆ ਜੀਉ ਤੂੰ^੧, ਕਮਾਵਦਿਆ ਸੁਖ ਭੁੰਚੁ^੨ ॥

ਧਿਆਇਦਿਆ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲੁ, ਨਾਨਕ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ^੩ ॥

[੧੦੯੬] ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ (੭)

ਆਗਾਹਾ ਕੂ ਤ੍ਰਾਘਿ, ਪਿਛਾ ਫੇਰਿ ਨ ਮੁਹਡੜਾ^੪ ॥

[੧੩੭੧] ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ (੧੩੮)

ਕਬੀਰ ਕਾਲਿ ਕਰੰਤਾ ਅਬਹਿ ਕਰੁ, ਅਬ ਕਰਤਾ ਸੁ ਇਤਾਲ^੫ ॥

੮. ਉਦਿਆਨ ਭ੍ਰਮਣ

ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਸੱਚੇ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਕੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ, ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਤਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਔਝੜ ਭ੍ਰਮਣ ਸੱਦਦੇ ਹਨ।

[੭੦੭] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ (੯)

ਬਸੰਤਿ ਸੁਰਗ ਲੋਕਹ, ਜਿਤਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨਵ ਖੰਡਣਹ^੧ ॥

ਬਿਸਰੰਤ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲਹ ਨਾਨਕ, ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਦਿਆਨ ਭਰਮਣਹ ॥੧॥

[੭੭੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੧)

ਕੂੜੁ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵੈ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ, ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮਗੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਉਝੜੁ ਪੰਥਿ ਭ੍ਰਮੈ ਗਾਵਾਰੀ, ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਧਕੇ ਖਾਇਆ ॥

੧ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਉੱਦਮ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਤੀਤ ਕਰ।

੨ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਕਮਾ ਕੇ ਸੁਖ ਭੋਗ, ਭਾਵ-ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਜੀਵਨ ਨਾ ਬਿਤਾ।

੩ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ। ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੂੰ ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

੪ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧ, ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਪਾਸਾ ਨਾ ਪਰਤ।

੫ ਤੁਰਤ, ਇਸੇ ਕਾਲ, ਫੇਰਨ।

੬ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ—ਕੁਰੂ, ਹਿਰਨਯਮਯ, ਇਲਾਵਤ, ਕੇਤੁਮਾਲ, ਹਰਿਵਰਸ, ਰੇਮਯਕ [ਨੌਂ ਖੰਡ] ਕਿੰਪੁਰੁਸ਼, ਭਵ ਅਤੇ ਭਾਰਤ।

੬. ਉਪਦੇਸ਼

ਸਾਡੇ ਹਿੱਤ ਲਈ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਦ-ਪਦ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਾਸਤੇ ਕੁਛ ਇਕ ਉਪਦੇਸ਼-ਪੂਰਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਭੋਗ ਮੋਖ ਦਾ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

[੫੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੨੫)

ਸੰਚਿ ਹਰਿ ਧਨੁ, ਪੂਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਛੇਡਿ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰ ॥

ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿਆ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ, ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥...

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਕਮਾਵੈ, ਏਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥

ਆਪੁ ਛੇਡਿ ਸਭ ਹੋਇ ਰੇਣਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥

[੧੪੧] ਮਹਲਾ ੪ ਵਾਰ ਮਾਝ (੮)

ਪਰਹਰਿ^੧ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਭੂਠੁ ਨਿੰਦਾ, ਤਜਿ ਮਾਇਆ, ਅਹੰਕਾਰੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥

ਤਜਿ ਕਾਮੁ, ਕਾਮਿਨੀ ਮੋਹੁ ਤਜੈ, ਤਾ ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਵੈ^੨ ॥

[੧੫੪] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੩)

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ, ਸਿਖ ਹਮਾਰੀ ॥

ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ^੩ ਕੀਤਾ ਰਹਸੀ, ਮੇਰੇ ਜੀਅਝੇ, ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਵੈ ਵਾਰੀ ॥

[੨੦੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩੭)

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ, ਮਨ ਤਾ ਕੀ ਓਟ ਗਹੀਜੈ ਰੇ ॥

ਜਿਨਿ ਧਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ ਹਰਿ, ਤਾ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪੀਜੈ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਤਿਆਗਹੁ ਹਰਿ ਜਨ, ਹੁਕਮੁ ਬੂਝਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਰੇ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨਹੁ, ਸੁਖਿ ਦੁਖਿ ਓਹੀ ਧਿਆਈਐ ਰੇ ॥੧॥

ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ਖਿਨ ਮਹਿ, ਕਰਤੇ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਰੇ^੪ ॥

ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਸੁਆਮੀ; ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੈ ਰੇ ॥੨॥

ਸਭ ਕੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ, ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਰੇ ॥

ਦੇਂਦੇ ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ ਤਿਸੁ ਕਰਤੇ, ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਰਤਨਾਗਰੁ^੫ ਰੇ ॥੩॥

ਜਾਚਿਕੁ ਜਾਚੈ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਸੁਆਮੀ, ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸੋਈ ਰੇ ॥

ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਾਈ, ਜਾ ਤੇ ਬ੍ਰਿਥਾ^੬ ਨ ਕੋਈ ਰੇ ॥੪॥੧੬॥

੧ ਤਜਾਗ ਕੇ । ੨ ਮਾਯਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਪੰਚ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਇਆ, ਸ਼ੁੱਧ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੩ ਸੁਤ ਕਰਮ । ੪ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਨੀਚੋਂ ਉੱਚ ਬਣਾਉਂਦੇ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ । ੫ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਨ, ਗੁਣ ਸਮੁੰਦਰ । ੬ ਖਾਲੀ, ਨਿਰਾਸ਼ ।

[੨੧੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ (੧)

ਸਾਧੋ, ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥^੧

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ, ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥੧॥

[੨੨੦] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ (੮)

ਮਨ ਰੇ ਕਹਾ ਭਇਓ ਤੈ ਬਉਰਾ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਉਧ ਘਟੈ ਨਹੀ ਜਾਨੈ, ਭਇਓ ਲੋਭ ਸੰਗਿ ਹਉਰਾ^੨ ॥

[੨੪੯] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਰੋਸੁ ਨ ਕਾਹੂ ਸੰਗ ਕਰਹੁ, ਆਪਨ ਆਪੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥^੩ਹੋਇ ਨਿਮਾਨਾ^੪ ਜਗਿ ਰਹਹੁ, ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਰਿ ॥^੫

[੩੨੨] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗਉੜੀ (੧੭)

ਜਿਸੁ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਫਲ ਲੋੜੀਅਹਿ, ਸੋ ਸਚੁ ਕਮਾਵਉ ॥

ਨੇੜੈ ਦੇਖਉ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ^੬, ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਉ ॥

ਹੋਇ ਸਗਲ ਕੀ ਰੇਣੁਕਾ, ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਮਾਵਉ ॥

ਦੂਖੁ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸੈ ਜੀਅ, ਪਤਿ ਸਿਉ ਘਰਿ ਜਾਵਉ ॥

[੩੯੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੭)

ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਇ, ਜਿਤੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ^੭ ॥

[੮੮੩] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਵਹੁ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹੁ, ਆਤਮੁ ਚੀਨਹੁ^੮ ਭਾਈ ॥

੧ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਣ, ਰੂਪ, ਵਿਦਯਾ, ਧਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਮੰਨ ਕੇ ਹਉਮੈ ਅੰਬਰ ਫੁੱਲਣਾ [ਮਾਨ]

“ਮਾਨ” ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਤਯਾਗਣਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ—

“ਕਬੀਰ ਮਾਇਆ ਤਜੀ ਤ ਕਿਆ ਭਇਆ, ਜਉ ਮਾਨੁ ਤਜਿਆ ਨਹੀ ਜਾਇ ॥

ਮਾਨ ਮੁਨੀ ਮੁਨਿਵਰ ਗਲੇ, ਮਾਨੁ ਸਭੈ ਕਉ ਖਾਇ ॥”੧੫੬॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੭੨)

੨ ਹਲਕਾ । ਵਜ਼ਨ ਛੱਡ ਕੇ । ਦੀਨ ।

੩ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਵਿਚਾਰੋ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਥਾਤਾਂ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਨੰਦ, ਸ਼ੋਕ, ਲਾਭ ਅਤੇ ਹਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਹੀ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਸਮਝੋ ।

੪ ਨਿਰਮਾਨ । [ਨਿਰਮਾਣ]

੫ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਲ ਪਾਰ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

੬ “ਨਿਕਟਿ ਬੁਝੈ ਸੋ ਬੁਰਾ ਕਿਉ ਕਰੈ ॥” (ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੯)

੭ ਉਹ ਕਰਮ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮੱਥੇ ਕਾਲਖ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਨਾ ਲੱਗੇ ।

੮ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਵੇਖੋ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਸਲਿਯਤ ਸਮਝੋ ।

ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਣਹੁ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਹਾਜਰੁ, ਕਿਸੁ ਸਿਉ ਕਰਹੁ ਬੁਰਾਈ^੧ ॥

[੯੦੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯ (੮੧)

ਪ੍ਰਾਨੀ, ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ ਲੇਹਿ ॥

ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਅਉਧ ਘਟੈ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ, ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਾਤੁ ਹੈ ਦੇਹ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਰਨਾਪੋ ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਖੋਇਓ, ਬਾਲਪਨੁ ਅਗਿਆਨਾ ॥

ਬਿਰਧਿ ਭਇਓ ਅਜਹੁ ਨਹੀ ਸਮਝੈ, ਕਉਨ ਕੁਮਤਿ ਉਰਝਾਨਾ ॥੧॥

ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੀਓ ਜਿਹ ਠਾਕੁਰਿ, ਸੋ ਤੈ ਕਿਉ ਬਿਸਰਾਇਓ ॥

ਮੁਕਤੁ ਹੋਤ ਨਰ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰੈ ਨਿਮਖ^੨ ਨ ਤਾ ਕਉ ਗਾਇਓ ॥੨॥

ਮਾਇਆ ਕੋ ਮਦੁ ਕਹਾ ਕਰਤੁ ਹੈ ? ਸੰਗਿ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹਤੁ ਚੇਤਿ ਚਿੰਤਾਮਨਿ^੩, ਹੋਇ ਹੈ ਅੰਤਿ ਸਹਾਈ ॥੩॥੩॥੮੧॥

[੧੦੨੫] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਸੋਲਹੇ (੬)

ਛੋਡਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਕੂੜ ਕਥਾੜਾ^੪ ॥...

ਸਾਕਤ ਕੂੜਿ ਪਚਹਿ ਮਨਿ ਹਉਮੈ, ਦੁਹੁ ਮਾਰਗਿ^੫ ਪਚੈ ਪਚਾਈ ਹੇ ॥੬॥

ਛੋਡਹੁ ਨਿੰਦਾ, ਤਾਤਿ^੬ ਪਚਾਈ ॥ ਪੜਿ ਪੜਿ ਦਝਹਿ ਸਾਤਿ ਨ ਆਈ ॥...[ਨਿੰਦਾ]

ਛੋਡਹੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਬੁਰਿਆਈ ॥ ਹਉਮੈ ਧੰਧੁ ਛੋਡਹੁ ਲੰਪਟਾਈ ॥...

ਬੋਲਹੁ ਸਾਚੁ, ਪਛਾਣਹੁ ਅੰਦਰਿ ॥ ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ ਦੇਖਹੁ ਕਰਿ ਨੰਦਰਿ^੭ ॥ [ਸਚ]

ਬਿਘਨੁ ਨਾਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੁ ਤਾਰੀ, ਇਉ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਈ ਹੇ ॥੧੨॥

[੧੦੩੦] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਸਤ ਸੰਤੋਖਿ ਰਹਹੁ ਜਨ ਭਾਈ ॥ ਖਿਆ ਗਹਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥ [ਖਿਆ]

ਆਤਮੁ ਚੀਨਿ ਪਰਾਤਮੁ ਚੀਨਹੁ^੮, ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਇਹੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੇ ॥੮॥

[੧੨੫੪] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ, ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ ਹੈ ਮਰਣਾ ॥

ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਖੁਆਰੀ ਕੀਨੀ, ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ॥੧॥

੧ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ-ਨਾਜ਼ਰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਬੁਰਿਆਈ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਭੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ।

੨ ਅੱਖ ਦੇ ਫੁਰਨੇ ਮਾੜ੍ਹ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜਾ ਸਮਾਂ ਭੀ ।

੩ ਜੋ ਮਨ ਚਿਤਵੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਰਤਾਰ । ੪ ਗੰਦ, ਕੂੜਾ । [ਝੂਠ]

੫ ਮੰਦਾ ਰਾਹ । ਕੁਮਾਰਗ ।

੬ ਈਰਖਾ । ਹਸਦ । ਸਾੜਾ ।

੭ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਲ ਵੇਖੋ ।

੮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ । ਅਥਵਾ ਆਪਣਾ ਅਰ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮਨ ਇੱਕ ਸਮਝੋ ।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
 ਆਪਨੇ ਸੁਅੰਨਿ^੧ ਜੈਸੇ ਲਾਗਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਅ,
 ਜਾਨੀਐ ਵੈਸੇ ਈ ਪਿਆਰੇ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰ ਕਉ ।
 ਆਪਨੇ ਦਰਬੁ ਜੈਸੇ ਰਾਖੀਐ ਜਤਨ ਕਰਿ,
 ਵੈਸੇ ਈ ਸਮਝਿ ਸਭ ਕਾਹੂੰ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰ ਕਉ ।
 ਅਸਤੁਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸੁਨਿ ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ,
 ਵੈਸੀਐ ਲਗਤ ਜਗ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਉ ।
 ਜੈਸੇ ਕੁਲ ਧਰਮੁ ਕਰਮੁ ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਕਾ ਕੋ,
 ਉਤਮ ਕੈ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਥਾਰ ਕਉ^੨ ॥੩੯੮॥
 ਜੈਸੇ ਨੈਨ ਬੈਨ ਪੰਖ ਸੁੰਦਰ ਸਰਬੰਗ^੩ ਮੋਰ,
 ਤਾ ਕੇ ਪਗ ਓਰ ਦੇਖਿ ਦੋਖ ਨ ਬੀਚਾਰੀਐ ।
 ਸੰਦਲ ਸੁਗੰਧ ਅਤਿ ਕੋਮਲ ਕਮਲ ਜੈਸੇ,
 ਕੰਟਕਿ^੪ ਬਿਲੋਕਿ ਨ ਅਉਗਨ ਉਰਧਾਰੀਐ ।
 ਜੈਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਮਿਸਟਿ ਗੁਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ,
 ਬੀਜ ਕਰਵਾਈ ਕੈ ਬੁਰਾਰੀ ਨ ਸਮਾਰੀਐ^੫ ।
 ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਦਾਨ ਸਭਹੂੰ ਸੈ ਮਾਂਗਿ ਲੀਜੈ,
 ਬੰਦਨਾ ਸਕਲ ਭੂਤ ਨਿੰਦਾ ਨ ਤਕਾਰੀਐ^੬ ॥੩੯੯॥
 ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, 'ਸਾਖੀ ੧੫੭—'ਸਤਿ ਨਾਮੁ' ਕਾ ਸ਼ਬਦ
 ਚਿੱਤ ਕਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ, ਭਲਿਆਈ ਕਰੋ, ਦਾਨ ਕਰੋ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੋ,
 ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਨਿੱਤ ਜਾਣੋ, ਸ਼ਬਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀਵੋ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇਗੀ ।

੧ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਸੁਨੁ ।

੨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੁਲ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਗੀਤਿ ਪਰ ਤਰਕ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਨਹੀਂ ਦੁਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਭਰਮ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਅਰੁ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕੁਮਾਰਗੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੁਮਾਰਗ ਪਾਉਣਾ ਲੋੜੀਏ । ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਭਾਵ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਅਨੁਸਾਰ—'ਜੇਹਾ ਵੇਖਹਿ ਤੇਹਾ ਵੇਖੁ'—ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਹਾ ਹਿੱਤ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤੇਹਾ ਸਭਸ ਲਈ ਚਾਹੋ ਅਤੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਨਾ ਚਾਹੋ ।

[ਆਪਣੇ ਜੇਹਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖੋ]

੩ ਸਰਬੰਗ । ੪ ਚੰਨਣ ਨੂੰ ਕੋੜਾ ਅਤੇ ਕਮਲ ਨੂੰ ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ ਦੇਖ ਕੇ ।

੫ ਅੰਬ, ਸੀਤਾ ਫਲ (ਸ਼ਰੀਫ਼ਾ) ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਸੈਲਾ ਸਵਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੬ ਮਿਠਾਸ (ਗੁਣ) ਗਹਿਣ ਸਭ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ [ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹਕਤਾ] ਕਸੈਲਾ—ਪਨ (ਅਵਗੁਣ) ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਦੋਖੋ "ਰਤਨ ਮਾਲ ਸਾਖੀ" ਦਾ ਬਚਨ :-

'ਵੇਦ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਵਿਅਰਥ ਵਾਕ ਤਿਆਗਣਾ, ਸਾਰ ਵਾਲਾ ਵਾਕ ਬਾਲਕ ਦਾ ਭੀ ਮੰਨਣਾ ।'

੭ ਇਸ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ [ਭਾਈ ਬਾਲਾ] ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਆਪਣੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਪੁਰ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸਾਖੀ

ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ^੧

ਭਾਈ ਸਿੱਖੋ ! ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਹਨ :- [ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼]

(ੳ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਜਪ ਤਪ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

[ਪਰਉਪਕਾਰ]

(ਅ) ਬਚਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਫਿਰਣਾ ।

[ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨਾ]

(ੲ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਔਰ ਕਿਸੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ ।

(ਸ) ਖਿਆ ਕਰਨੀ, ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਬਡੇ ਹੋਣਾ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣੀ, ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦੇਣਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ, ਮਰਾਤਬੇ ਨੂੰ ਪਾਇ ਕੇ ਗਰਬ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । [ਖਿਆ]

ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦^੨, ਅਧਯਾਯ ੧੨

ਮੋਰ ਬਚਨ ਸੋ ਕਰਹੁ ਪਯਾਰਾ । ਖੜਗਕੇਤੁ ਹੈ ਰੱਛਕ ਥਾਰਾ ।

ਝੂਠੇ ਸਰਬ ਉਪਾਵ ਤਿਆਗਹੁ । ਸ੍ਰੀ ਅਸਪੁਜ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗਹੁ ॥੪੯॥

ਪੋਥੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਲ ਦਸ ਬਾਨੀ । ਸੋਧ ਲਹੇ ਪਦ ਜੋ ਨਿਰਬਾਨੀ ।

ਸੁਣਾਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਸਾਖੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ “ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ” ਭੀ ਹੈ । [ਜਨਮ ਸਾਖੀ] ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੇ ਸੰਮਤ ੧੫੮੨ ਅਤੇ ੧੫੯੨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ਹਨ ੧੫੯੬ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ-ਗੱਦੀ ਪੁਰ ਬੈਠਣਾ ਬਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ੧੫੯੨ ਵਿੱਚ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸੇ ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਸ ਸਾਖੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਭੇਦ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ । ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਹੰਦਾਲੀਏ ਦੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਂ ਨਿਖਿੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਅਨੇਕ ਬਾਤਾਂ ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਪੁਰ ਭੀ ਇਸ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ, ਉਹ ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਇਕੱਠ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ।

੨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ [ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ] ਦਾ ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਸੰਮਤ ੧੮੫੪ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ੧੮੨੫ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜਨਮੇ, ਗਿਆਨੀ ਤਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਵੀ ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੇ ਅਰ ਨਿਤ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੰਮਤ ੧੮੯੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਆਪ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਾਧਾਰਣ ਹੈ, ਅਰ ਛੰਦ ਦੀ ਚਾਲ ਸਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਲ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

[ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ]

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਸਿਮਰਹੁ ਬਰ ਬੁੱਧਾ । ਖਲ ਦਲ ਸਾਥ^੧ ਕਰਹੁ ਨਿੱਤ ਜੁੱਧਾ ॥੫੦॥
 ਰਾਜ ਜੋਗ ਤੁਮ ਕਹ ਮੈ ਦੀਨਾ । ਪਰਮ ਜੋਤ ਸੰਗ ਪਰਚੋ ਕੀਨਾ ।
 ਸੰਤ ਸਮੂਹਨ ਕੇ ਸੁਖ ਦੀਜੈ । ਅਚਲ ਰਾਜ ਧਰਨੀ ਮਹਿ ਕੀਜੈ ॥੫੧॥
 ਖਾਲਸ^੨ ਕੀ ਚਰਨੀ ਸਭ ਲਾਗੋ । ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੇ ਰਸ ਮਹਿ ਪਾਗੋ ।
 ਖੜਗ ਗੋਦ^੩ ਤੁਮ ਕਹ ਮੈ ਪਾਯੋ । ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰ ਪੰਥ ਬਤਾਯੋ ॥੫੨॥
 ਦੇਗ ਤੇਗ ਹੋ ਜੀਤ ਤਿਹਾਰੀ । ਅਸਧੁਜ ਰਹਤ^੪ ਲੇਹੁ ਉਰ ਧਾਰੀ ।
 ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾ ਕਰੋ ਧਯਾਨਾ । ਘਟ ਮੈ ਨਿਰਖੋ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨਾ ॥੫੩॥

੧੦. ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਆਲਿਮ, ਆਮਿਲ, ਜਥੇ-ਬੰਦੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਪਾਬੰਦ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੁਦਰ ਵਾਲੇ^੧, ਧੀਰਯ, ਖਿਆ, ਸਾਂਤਿ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਦੂਰੰਦੇਸ਼ੀ ਵਾਕ ਪਟੁਤਾ ਆਦਿ ਗੁਣਾਂ ਕਰ ਕੇ ਭਰਪੂਰ ਹੋਣ, ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਨਿੰਦਿਤ ਹਨ, ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਗੁਰੁਵਾਕ ਉਪਦੇਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਏ—

[੧੧੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੧੬)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੋਲੈ ਸਦਾ ਮੁਖਿ ਵੈਣੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਖੈ ਪਰਖੈ ਸਦਾ ਨੈਣੀ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਥਾ ਕਹੈ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ, ਅਵਰਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵਣਿਆ ॥੨॥

[੧੪੦] ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ (੫)

ਜਿਸ ਦੈ ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ ਹੈ, ਸੋ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਸਚੁ ਅਲਾਏ ॥
 ਓਹੁ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਆਪਿ ਚਲਦਾ, ਹੋਰਨਾ ਨੋ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥

੧ ਪਾਮਰ ਅਧਰਮੀ ਅਨੁਯਾਯੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੌਮ ਵਾਸਤੇ ।

੨ ਸ਼ੁੱਧ ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਅਕਾਲ ।

੩ ਮਹਾਕਾਲ ਦੀ ਗੋਦੀ ।

੪ ਅਕਾਲੀ ਰਹਿਤ, ਭਾਵ-ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ।

੫ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਕਥਾ ਵਯਾਖਯਾਨ ਸਮੇਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬੋਝਾ ਸਮਾਂ [ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੁਦਰ] ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਗੀਤਿ ਨਾਲ ਬਯਾਨ ਕਰਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਭਯ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ । [ਅਸਭਯ] ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰ ਕੇ ਬਯਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਆਪ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਗਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਸਭਾ (ਦੀਵਾਨ) ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜਿਤਨਾ ਸਮਾਂ ਦੇਣ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਵਯਾਖਯਾਨ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ । ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਸਭਾ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਚਾਹੀਏ । ਜੋ ਅਯੋਗ ਗੀਤਿ ਨਾਲ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਹਰਕਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਕਾਰਤ ਨਾਲ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । [ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਮੁਦ੍ਰਾ]

ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਆਰੰਭ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਵਿਗਾੜਨ ਲਈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ—ਗੱਜ ਕੇ ਬੋਲੋ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਉਹ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਸਿੱਖੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ, ਕਥਾ ਵਯਾਖਯਾਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਬੋਲਣਾ ਅਤੇ ਬੁਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ । [ਗੱਜ ਕੇ ਬੋਲੋ ਵਾਹਗੁਰੂ]

[੨੩੦] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਆਪਣਾ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਹੁ, ਬੁਝਹੁ ਸੋਈ^੧ ॥

ਲੋਕ ਸਮਝਾਵਹੁ, ਸੁਣੇ ਨ ਕੋਈ^੨ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਮਝਹੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥੪॥

[੧੮੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯੭)

ਆਪਿ ਕਮਾਉ ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਰਦੈ ਪਰਵੇਸ ॥੩॥

[੧੯੪] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੦)

ਅੰਤਰਿ ਬਿਖੁ^੩ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ ॥੨॥

[੨੬੯] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਰਹਤ ਅਵਰ, ਕਛੁ ਅਵਰ ਕਮਾਵਤ ॥

ਮਨਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਖਹੁ ਗੰਢ ਲਾਵਤ ॥^੪

ਜਾਨਨਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਪਰਬੀਨ ॥ ਬਾਹਰਿ ਭੇਖ ਨ ਕਾਹੂ ਭੀਨ ॥^੫

ਅਵਰ ਉਪਦੇਸੈ, ਆਪਿ ਨ ਕਰੈ ॥ ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਜਨਮੈ ਮਰੈ ॥

ਜਿਸ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਬਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸੀਖ^੬ ਤਰੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥

[੩੧੧] ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧, ਮਹਲਾ ੪ (੨੦)

ਓਇ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਾਣੀ^੭ ਧੰਨਿ ਜਨ ਹਰਿ, ਉਪਦੇਸੁ ਕਰਹਿ ਪਰਉਪਕਾਰਿਆ ॥

[੩੮੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੩੮)

ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੈ ਆਪਿ ਨ ਕਮਾਵੈ, ਤਤੁ ਸਬਦੁ ਨ ਪਛਾਨੈ^੮ ॥

[੩੮੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੪੩)

ਪ੍ਰਥਮੇ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧੈ ਅਪਨਾ, ਪਾਛੈ ਅਵਰ ਗੀਝਾਵੈ ॥

[੫੨੧] ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨, ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਕੜਛੀਆ ਫਿਰੰਨਿ, ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣਨਿ ਸੁਵੀਆ ॥

ਸੋਈ ਮੁਖ ਦਿਸੰਨਿ, ਨਾਨਕ ਰਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਿ^੯ ॥੧॥

੧ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਓ ਅਤੇ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹੋ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ।

੨ ਆਪ ਅਮਲ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋ ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ । ੩ ਕਪਟ ।

੪ ਪਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਉਕਤੀ ਯੁਕਤੀ ਗੰਢ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੫ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ । ਗੀਝਦਾ । ੬ ਸਿਖਿਆ । ਉਪਦੇਸ਼ ।

੭ ਪੁਰਖਤੁ ਵਾਲੇ ਜੀਵ । ਇਨਸਾਨਿਯਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ।

੮ ਸਬਦ ਨੂੰ ਸਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ ।

੯ ਕੜਛੀਆਂ ਖਟ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਰਸਾਂ ਦੇ ਗਯਾਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਵਲ ਕਹਿਣੀ ਵਾਲੇ, ਸਬਦ ਦੇ ਰਸ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਉਹੀ ਮੁੱਖ ਸੋਭਾਵਾਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੇ ਬਚਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਸ ਵਕਤਾ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਲਿਆ ਹੈ ।

[੫੪੯] ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣੈ ਮੂੜਾ, ਅਵਰਾ ਆਖਿ ਦੁਖਾਏ^੧ ॥

[੫੬੬] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੧)

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੀਐ ਭਲਾ ਕਹੀਐ, ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਲਿਖਾਈਐ ॥

[੬੬੧] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਐ ਨਾਨਕ, ਕਿਛੁ ਸੁਣੀਐ ਕਿਛੁ ਕਹੀਐ^੨ ॥

[੧੩੬੯] ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਅਵਰਹ ਕਉ ਉਪਦੇਸਤੇ, ਮੁਖ ਮੈ ਪਰਿ ਹੈ ਰੇਤੁ ॥

ਰਾਸਿ ਬਿਰਾਨੀ ਰਾਖਤੇ, ਖਾਯਾ ਘਰ ਕਾ ਖੇਤੁ ॥੬੮॥

[੭੧੦] ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (੩)

ਔਰਨ ਕਹਾ ਉਪਦੇਸਤ ਹੈ ਪਸੁ ? ਤੋਹਿ ਪਰਬੋਧ ਨ ਲਾਗੋ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੧੯ (੧੮)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਅੰਦਰੁ ਸੋਧੀਐ^੩ ।...

ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸਹਜਿ ਸਮੋਧੀਐ^੪ ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ^੫, ਰਾਸਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੬੨

੧ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਕਥਨ ਸਮੇਂ ਦਿਲ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕ ਮੂੰਹੋਂ ਨਾ ਨਿਕਲਣ ।

੨ ਆਪ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀਏ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵਿਦਵਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀਏ ।

੩ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਅੰਦਰ ਸੋਧੀਏ ।

੪ ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹਜ (ਗਿਆਨ) ਸੰਬੋਧਨ ਕਰੀਏ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੂਦਰ ਅਥਵਾ ਨੀਚ ਮੰਨ ਕੇ ਘਿਰਣਾ ਨਾ ਕਰੀਏ ।

੫ ਇਹ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ, ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ—ਨੂਰ ਦੀ ਸਰਾਂ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ, ਸੰਮਤ ੧੮੪੫ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ, ਆਪ ਨੇ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਦਵਾ ਪੜ੍ਹੀ । [ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ] “ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪਿਤਾ ਤੇ ਜਨਮ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ।” (ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਉ, ਅ: ੫੭) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਅੰਬਰ ਦਾਤਾ । ਨਮੋ ਕਰੋ ਤਿਨ ਪਦ ਜਲਜਾਤਾ ।

(ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੧, ਅ: ੧)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਵਯ ਦੇ ਪੂਰਣ ਪੰਡਿਤ ਸੇ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਰਚਣ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ । ਆਪ ਨੇ ਬੁਝੀਏ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਅਮਰ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰ : ੧੮੮੦ ਵਿੱਚ ‘ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਪੁਸਤਕ ਰਚਿਆ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਪਟਿਆਲੇ ਜਾ ਨੌਕਰ ਹੋਏ । ਸੰਮਤ ੧੮੮੨ ਵਿੱਚ ਕੈਥਲ ਪਤੀ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਮੰਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਿਆ । ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ, ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੌਕਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਨਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪੁਸਤਕ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਵਿਤਾਤ

‘ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਬਚ ਪੂਤ’^੧। ਜੋ ਨਰ ਕਰਹਿ ਭਲੀ ਕਰਤੂਤ^੨।
ਜਿਮ ਅਪਰਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਚਾਰੇ। ਤਿਮ ਨਿਸ਼ਚੈ ਅਪਨੈ ਉਰ ਧਾਰੇ ॥੪੬॥
ਤਿਨ ਕੀ ਛਾਯ^੩ ਸਭਿ ਪਰ ਜਾਇ। ਸੁਨਹਿ ਬਾਕ ਜੇ ਰਿਦੈ ਬਸਾਇ^੪।
ਬਹੁਤਿਨਿ ਕੋ ਉਧਾਰ ਸੋ ਕਰੇ। ਤਿਸ ਪਰ ਤੁਕ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ॥੪੭॥
‘ਪਹਿਲੋ ਦੇ ਜੜ ਅੰਦਰਿ ਜੰਮੇ, ਤਾ ਉਪਰਿ ਹੋਵੇ ਛਾਉ’^੫

‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੯੦੦ ਦੇ ਸਾਵਨ ਮਹੀਨੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ।
ਇਸੇ ਸਾਲ ਕੱਤਕ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਚਲਾਣਾ ਹੋਇਆ।
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—
ਪੂਰਬ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਥਾ। ਛੰਦਨ ਬਿਖੈ ਰਚੀ ਮਤਿ ਯਥਾ।
ਰਹਯੋ ਚਾਹਿਤੇ ਗੁਰਨਿ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ। ਨਹਿ ਪਾਯੋ ਤਿਸ ਤੇ ਪਸ਼ਚਾਤ ॥੯॥...
ਕਰਮ ਕਾਲ ਤੇ ਕੈਥਲ ਆਏ। ਬਿਤ ਹੁਇ ਜਪੁ ਜੀ ਅਰਥ ਬਨਾਏ ॥੧੦॥...
ਬਾਲਮੀਕਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ਸੁਨੀ ਜਥਿ। ਛੰਦਨਿ ਬਿਖੈ ਰਚੀ ਤਬ ਹਮ ਸਥਿ ॥੧੧॥...
ਪੁਨ ਬਿਦਾਤ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਨ। ਉਪਨਿਸ਼ਧਨਿ ਕੋ ਜਹਿ ਬੱਖਯਾਨ।
ਆਤਮ ਕੋ ਪੁਰਾਨ ਜਿਸ ਨਾਮੁ। ਸਕਲ ਬਨਾਯੋ ਸੋ ਅਭਿਰਾਮ ॥੧੩॥...
ਚਾਹਿਤ ਭਏ ਆਪ ਗੁਰ ਜਬਹੂੰ। ਭਾ ਸੰਚੈ ਦਸ ਗੁਰ ਜਸੁ ਸਭਿ ਹੂੰ ॥੧੪॥
ਹੋਰਿ ਉਮੰਗ ਮੋਹਿ ਮਨ ਆਈ। ਕਰਨ ਲਗਯੋ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਹਾਈ*
ਪੁਰਬਾਰਧਿ ਉੱਤਾਰਧਿ ਦੋਇ। ਕਥਾ ਬਨੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੋਇ।
ਬਰਨੀ ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਰਾਸਿ ਅਗਾਰੀ। ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਲਗ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ ॥੨੦॥
ਖਟ ਰਿਤੁ ਜੁਗਤ ਬਨੇ ਜੁਗ ਐਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਥਾ ਐਨ।
ਭਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਰਬ ਕੋ ਬਾਈ। ਨੋ ਰਸ ਤੇ ਪੂਰਨ ਮਤ ਬਾਈ ॥੨੧॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥਾ ਸੁਭ ਗੰਗਾ। ਛੰਦ ਉਮੰਗ ਉਤੰਗ ਤਰੰਗਾ।...
ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਗਿਰਵਰ ਤੇ ਨਿਕਸੀ। ਸਿੱਖਨ ਬਿਖੇ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬਿਗਸੀ।...

੦ ੦ ੯ ੧

ਸ਼ੁੰਨ ਸ਼ੁੰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਆਤਮਾ ਸੰਮਤ ਆਇ ਪਛਾਨ।
ਮਧੂ ਮਾਸ ਸੱਤ੍ਰੁਨਿ ਕਰਿ ਭਾ ਉਤਪਾਤ ਮਹਾਨ ॥੩੫॥
ਪਰੀ ਲੂਟ ਕਪਿਥਲ ਵਿਖੇ ਮਿਲੇ ਚੋਰ ਬਟਪਾਰ।
ਆਪ ਆਪ ਕੋ ਭਜ ਚਲੇ ਤਜਿ ਪੁਰਿ ਸਭ ਇਕ ਬਾਰ ॥੩੬॥...
ਸਾਵਨ ਮਹਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਭਈ ਸਮਾਪਤਿ ਆਇ।
ਬਿਘਨ ਬਿੰਦ ਤੇ ਬਚ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਹਾਇ ॥੪੦॥

[ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਐਨ ੨, ਅ: ੩੬]

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰ ਕੇ (ਕਿ ਜੇ ਆਪ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਵਤਾਰਾਂ ਜਿਹੀ ਲਿਖੋਗੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਭ ਆਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਗੇ), ਕਈ ਥਾਈਂ ਟਪਲਾ ਖਾ ਗਏ ਹਨ।

੧ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਅਤੇ ਨਿਹਾਲੂ ਤੋਂ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਕੜੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਏਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

੨ ਪਵਿੱਤ੍ਰ। ੩ ਕਰਣੀ, ਅਮਲ। [ਕਰਣੀ (ਅਮਲ)]

੪ ਤਾਸੀਰ, ਅਸਰ। ੫ ਉਸ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਜੋ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਮਨ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

੬ ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਮਹਲਾ ੧ (੨੨)

* ਰਾਸਿ ੧, ਅੰਸੁ ੫।

ਜੋ ਪਵਿ ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਵੈ । ਆਪ ਨਹੀਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ।
 ਤਿਸ ਕੀ ਛਾਯਾ ਪਰਹਿ ਨ ਕਿਸ ਪੈ । ਸ੍ਵਨ ਕਰੇ ਕੁਛ ਹੋਇ ਨ ਤਿਸ ਪੈ^੧ ॥੪੮॥...
^੨ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਜੇ ਹਿਤ ਕੱਲਜਾਨ । ਸੁਭ ਕਰਮੀ ਕਿ ਕਰੈਂ ਗੁਜਰਾਨ ॥੪੯॥
 ਅਰਥ ਲਖੈਂ ਦੁਰਮਤਿ ਕੋ ਤਜਾਗੈ । ਸੱਤਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨੁਰਾਗੈ ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟਿ ਜਾਇ । ਗੁਰ ਸਮੀਪਤਾ ਸੋ ਨਰ ਪਾਇ ॥੫੦॥
 ਪਠਹਿ ਲੇਨਿ ਧਨ ਕੋ ਧਰਿ ਲੋਭਾ । ਕਰਹਿ ਕੁਕਰਮਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਭਾ ।
 ਜਿਮ ਅਹਿ ਮਣਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਪਾਇ । ਬੀਨ ਬੀਨ ਕਿਰਮਨਿ ਕੋ ਖਾਇ^੩ ॥੫੧॥
 ਤਿਮ ਤਿਨ ਨਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਪਛਾਨੈ । ਪਠਿ ਸੁਨਾਇ ਲੇਂ ਦਰਬ ਮਹਾਨੈ ।
 ਕਰਹਿ ਕੁਕਰਮ ਭੋਗ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ ਕੋ । ਸਿਮਰਹਿ ਨਹਿ ਸਤਿ ਨਾਮ ਸੁਬਰਕੋ ॥੫੨॥
 ਨਰਕ ਸਿਧਾਰਹਿ, ਗੁਰ ਨ ਸਹਾਇ । ਬਿਨ ਸਹਾਇਤਾ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ^੪ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੩ ਅੰਸੂ ੩੩

^੫ਕਰਣੀ ਬਿਨਾ ਤਰਹਿ ਨਹਿ ਕੋਊ । ਕਰਣੀ ਖਾਲੀ ਜਾਇ ਨ ਸੋਊ ॥੩੦॥ [ਕਰਣੀ]
 ਧਰਿ ਧਰਿ ਬੇਖ ਦੇਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ । ਬਿਨ ਕਰਣੀ ਦੁਖ ਪਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ।

੧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵਥਤਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੇ ਚੌਦਾਂ ਚੌਦਾਂ ਗੁਣ ਲਿਖੇ ਹਨ—

੧ ਹਸਦਾਯਕ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ, ੨ ਕਾਵਯ ਦਾ ਗਯਾਤਾ, ੩ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ੪ ਸਤ੍ਯਵਾਦੀ । ੫ ਮਤ [ਵਥਤਾ ਦੇ ਗੁਣ] ਮਤਾਤਰਾਂ ਦੇ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਵਿੱਚ ਚਤੁਰ । ੬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ੭ ਸਤ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਜਾਣੂ । ੮ ਧੀਰਜਵਾਨ । ੯ ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ । ੧੦ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਗਭਾਉਣ ਵਾਲਾ । ੧੧ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ੧੨ ਸੰਤੋਖੀ । ੧੩ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ । ੧੪ ਜੋ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪੁਰ ਆਪ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

[ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੇ ਗੁਣ] ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੇ ਗੁਣ—੧ ਸ਼ੁੱਧਾਵਾਨ । ੨ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ । ੩ ਪ੍ਰੇਮੀ । ੪ ਉਦਾਰ । ੫ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ । ੬ ਆਲਸ ਰਹਿਤ । ੭ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਢੰਗ ਦਾ ਜਾਣੂ । ੮ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ । ੯ ਇੰਦ੍ਰੀਜਿਤ । ੧੦ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ । ੧੧ ਕੁਟਿਲਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ੧੨ ਸੇਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ । ੧੩ ਪਾਖੰਡ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਯਸ ਦਾ ਤਜਾਗੀ । ੧੪ ਜੋ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਉਸ ਉੱਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੨ ਨਾਨੂ ਅਤੇ ਕਾਲੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ । (ਰਾਸਿ ੩. ਅੰਸੂ ੬੩)

੩ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਪ ਮਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਸਰੇ ਥੀੜੇ ਪਤੰਗੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਮਨਮੁਖ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਅਯੋਗ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।

੪ ਕਵਿਅਨ ਜੇਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਨਾਏ । ਘੜਹਿ ਲੁਹਾਰ ਸਮਾਨ ਸਦਾਏ ।

ਜੇ ਪੰਡਿਤ ਤਿਨ ਟੀਕਾਕਾਰਾ । ਸਿਕਲੀਗਰ ਸੋ ਲੋਹੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥੮੫॥

ਜਿਨ ਪਵਿ ਸੁਨਿ ਕਿਯ ਮਨ ਕਾ ਮਾਰਨ । ਸੇ ਜੋਧਾ ਹਨਤੇ ਹੱਥਯਾਰਨ ।

ਪਵਹਿ ਜੀਵਿਕਾ ਕਾਰਨ ਜੋਊ । ਬੇਚਨਹਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਮ ਸੋਊ ॥੮੬॥ (ਨਾ: ਪ੍ਰ: ਉ: , ਅ: ੮)

੫ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਉਪਦੇਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਤਾ ।

ਹਸਦਯਾਂ ਟਪਦਯਾਂ ਸ੍ਰਾਂਗ ਬਣਾਏ। ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਰੀਝੈ ਨ ਕਦਾਏ ॥੩੧॥
 ਮਰਿ ਮਰਿ ਲੋਕ ਬਹੁਰ ਪਛਤਾਵਹਿ। ਫਸਿ ਬਿਸਯਨਿ ਮਹਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵਹਿ।
 ਪਰਹਿ ਆਨਿ ਸਿਰ ਪਰ ਜਦਿ ਭਾਰੀ। ਤਬਿ ਜਾਨਹਿਗੇ ਅੰਧ ਗਵਾਰੀ ॥੩੨॥...
 ਯਾਂ ਤੇ ਸੱਤਿ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ। ਲਿਵ ਲਗਾਇ ਕਰਿ ਠਾਨਹਿ ਨਿਸ ਦਿਨ।
 ਵਹਿਰ ਕ੍ਰਿਆ ਸਭਿ ਕੈਸੀ ਕਰੈ^੧। ਅੰਤਰ ਸਦਾ ਨਾਮ ਹਰਿ ਧਰੈ ॥੩੪॥
 ਜਾਨੈ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਮੀਤ। ਕਰਹਿ ਜੁ ਤਿਸ ਪਿਖਿ ਹਰਖੇ ਚੀਤ।
 ਭਾਣਾ ਮਾਨਹਿ ਰਹੈ ਅਨੰਦ। ਤਨ ਹੰਤਾ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਨਿਕੰਦ^੨ ॥੩੫॥
 ਮਨ ਟਿਕ ਜਾਇ ਨਾਮ ਪਰ ਜਬੈ। ਪ੍ਰਭੁ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵੈ ਤਬੈ।
 ਜਨਮ ਅਨੇਕ ਪਾਪ ਕੇ ਖੋਇ। ਸਕਹਿ ਪਛਾਨ ਆਤਮਾ ਜੋਇ ॥੩੬॥

੧੧. ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਭ ਹਨ

ਜੈਸੇ ਅਨੇਕ ਮੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੰਤਯਜ ਆਦਿਕ ਆਤਮ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਤਤ੍ਵ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਨਧਿਕਾਰੀ ਹਨ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ ਭਰਮ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਹਨ।

[੯੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਸਭੇ ਸਾਝੀਵਾਲ ਸਦਾਇਨਿ, ਤੂੰ ਕਿਸੈ ਨ ਦਿਸਹਿ ਬਾਹਰਾ, ਜੀਉ ॥੩॥

[੩੦੦] ਗਉੜੀ ਬਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੭)

ਖੜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦੁ ਬੈਸੁ ਉਧਰੈ ਸਿਮਰਿ ਚੰਡਾਲ^੩ ॥

ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਨਾ ਨਾਨਕ ਤਿਸਹਿ ਰਵਾਲ^੪ ॥

[੬੪੭] ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੧੨)

ਪਰਥਾਇ ਸਾਖੀ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਬੋਲਦੇ, ਸਾਝੀ ਸਗਲ ਜਹਾਨੈ^੫ ॥

[੭੪੭] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫੦)

ਖੜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਵੈਸ, ਉਪਦੇਸੁ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਕਉ ਸਾਝਾ^੬ ॥

੧ ਜੇਹੀ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਜੋਗ ਹੈ। ੨ ਨਾਸ਼।

੩ ਅੰਤਯਜ, ਮਹਾਤਮਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ ਨੇ 'ਜਪੁ' ਦਾ ਭਾਸ਼ਯ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ "ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ" ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਅੰਤਯਜ।

੪ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸੂਤ੍ਰਿ।

੫ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮੌਕੇ ਅਤੇ ਖਾਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਮਹਾਤਮਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਸਭਸ਼ ਲਈ ਸਾਝਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

੬ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ— ਵਿਦਵਾਨ, ਯੋਧਾ, ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਣ-ਮਜ਼ਦੂਰ।

੧੨. ਉਪਾਸ਼ਨਾ (ਅਨਨਯ ਉਪਾਸ਼ਨਾ)

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਨੀ ਵਿਧਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਸਾਜੇ ਹੋਏ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅਵਤਾਰ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨ ਕੇ ਉਪਾਸ਼ਦੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹੋਣ।

[੪੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੬)

ਇਕ ਪਛਾਣੂ ਜੀਅ ਕਾ, ਇਕੋ ਰਖਣਹਾਰੁ ॥

ਇਕਸ ਕਾ ਮਨਿ ਆਸਰਾ, ਇਕੋ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰੁ ॥

ਤਿਸੁ ਸਰਣਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥੧॥

ਮਨ ਮੇਰੇ, ਸਗਲ ਉਪਾਵ ਤਿਆਗੁ ॥

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਿ ਨਿਤ, ਇਕਸੁ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਕੋ ਭਾਈ ਮਿਤੁ ਇਕੁ, ਇਕੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ॥

ਇਕਸ ਕੀ ਮਨਿ ਟੇਕ ਹੈ, ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦਿਤਾ ॥

ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ, ਜਿਨਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਵਸਿ ਕੀਤਾ ॥੨॥

ਘਰਿ ਇਕੋ ਬਾਹਰਿ ਇਕੋ, ਥਾਨ ਥਨੰਤਰਿ ਆਪਿ ॥

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਿਨਿ ਕੀਏ, ਆਠ ਪਹਰ ਤਿਸੁ ਜਾਪਿ ॥ [ਵਾਹਿਗ ਪ੍ਰਸਤੀ]

ਇਕਸੁ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ, ਨ ਹੋਵੀ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪੁ ॥੩॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੁ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ, ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੁ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਪੂਰਾ ਭਇਆ, ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥੪॥

[੧੬੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭੬)

ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਆਗਿ ਲਾਗਤ ਅਨ ਲੋਭਾ^੧ ॥ ਦਾਸਿ ਸਲਾਮੁ ਕਰਤ ਕਤ ਸੋਭਾ ॥੨॥

[੧੭੭] ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਮਾਟੀ ਤੇ ਰਤਨੁ ॥ ਗਰਭ ਮਹਿ ਰਾਖਿਆ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਜਤਨੁ ॥

ਜਿਨਿ ਦੀਨੀ ਸੋਭਾ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਉ ਆਠ ਪਹਰ ਧਿਆਈ ॥੧॥...

ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਮੂੜ ਤੇ ਬਕਤਾ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਬੇਸੁਰਤ ਤੇ ਸੁਰਤਾ ॥

ਜਿਸੁ ਪਰਸਾਦਿ ਨਵੈ ਨਿਧਿ^੨ ਪਾਈ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨ ਤੇ ਬਿਸਰਤ ਨਾਹੀ ॥੨॥

ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਨਿਥਾਵੇ ਕਉ ਥਾਨੁ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਨਿਮਾਨੇ ਕਉ ਮਾਨੁ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀਨੀ ਸਭ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥ ਸਿਮਰਉ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਾ ॥੩॥

੧ ਅਨਯ ਲੋਭ। (ਨੌ ਨਿਧਿ) ੨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਨੌ ਨਿਧੀਆਂ ਇਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ—ਪਦਮ, ਮਹਾ ਪਦਮ, ਮਕਰ, ਕੰਛਪ, ਮੁਕੁੰਦ, ਕੁੰਦ, ਨੀਲ, ਸੰਘ ਅਤੇ ਖਰਬ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਹੈ।

[੨੫੭] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੫)

ਧਰ ਜੀਅਰੇ, ਇਕ ਟੇਕ ਤੂ, ਲਾਹਿ ਵਿਡਾਨੀ ਆਸ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ, ਕਾਰਜੁ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥੧॥

[੨੮੯] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਏਕੋ ਜਪਿ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹਿ ॥ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੋ ਮਨ ਆਹਿ ॥

ਏਕਸ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਉ ਅਨੰਤ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪਿ ਏਕ ਭਗਵੰਤ ॥

ਏਕੋ ਏਕੁ ਏਕੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ॥ ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਆਪਿ ॥

ਅਨਿਕ ਬਿਸਥਾਰ ਏਕ ਤੇ ਭਏ ॥ ਏਕੁ ਅਰਾਧਿ ਪਰਾਛਤ^੧ ਗਏ ॥

ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਏਕੁ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਤਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਇਕੁ ਜਾਤਾ ॥੮॥

[੪੭੦] ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੧੩)

ਖਸਮੁ ਛੋਡਿ ਦੂਜੇ ਲਗੇ ਭੁਥੇ ਸੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ॥

[੫੦੯] ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧, ਮਹਲਾ ੩ (੨)

ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੋ ਸੇਵੀਐ, ਜੋ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥

ਅਵਰੁ ਦੂਜਾ ਕਿਉ ਸੇਵੀਐ, ਜੰਮੈ ਤੈ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥

[੬੦੯] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਜਿਨਿ ਤੁਮ ਸਿਰਜੇ ਸਿਰਜਿ ਸਵਾਰੇ, ਤਿਸੁ ਧਿਆਵਹੁ ਦਿਨੁ ਰੈਨੇਹੀ ॥

[੧੨੩੩] ਸਾਰਗ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਸਾਗਰ ਰਤਨਾਗਰ, ਅਵਰ ਨਹੀ ਅਨ ਪੂਜਾ ॥

ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ਭਰਮ ਭਉ ਭੰਜਨੁ, ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਦੂਜਾ ॥੫॥

ਮਨੂਆ ਮਾਰਿ ਨਿਰਮਲ ਪਦੁ ਚੀਨਿਆ, ਹਰਿ ਰਸ ਰਤੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥

ਏਕਸ ਬਿਨੁ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਾਂ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥੬॥

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਨਾਥੁ^੧ ਅਜੇਨੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਏਕੋ ਜਾਨਿਆ ॥

ਸੁਭਰ ਭਰੇ ਨਾਹੀ ਚਿਤੁ ਡੋਲੈ, ਮਨ ਹੀ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੭॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਅਕਥਉ ਕਥੀਐ, ਕਹਉ ਕਹਾਵੈ ਸੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਹਮਾਰੇ, ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਕੋਈ ॥੮॥੨॥

੧ ਦੋਸ਼, ਪਾਪ। ਪਾਪ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਾਯਸਚਿੱਤ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਯਸਚਿੱਤ ਕਰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। (ਪ੍ਰਾਯਸਚਿੱਤ)

੨ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਥ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ-ਜੋ ਸਭ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਹੈ।

[੧੨੬੭] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਰਾਜ ਤੇ ਕੀਟ ਕੀਟ ਤੇ ਸੁਰਪਤਿ^੧ ਕਰਿ ਦੋਖ ਜਠਰ^੨ ਕਉ ਭਰਤੇ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਛੋਡਿ ਆਨ ਕਉ ਪੂਜਹਿ ਆਤਮ ਘਾਤੀ ਹਰਤੇ ॥੧॥
 ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਤੇ ਦੁਖਿ ਦੁਖਿ ਮਰਤੇ ॥
 ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਭ੍ਰਮਹਿ ਬਹੁ ਜੋਨੀ, ਟੇਕ^੩ ਨ ਕਾਹੂ ਧਰਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤਿਆਗਿ ਸੁਆਮੀ ਆਨ ਕਉ ਚਿਤਵਤ ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਖਲ ਖਰ ਤੇ ॥
 ਕਾਗਰ ਨਾਵ^੪ ਲੰਘਹਿ ਕਤ ਸਾਗਰੁ ? ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਥਤ—“ਹਮ ਤਰਤੇ” ॥੨॥
 ਸਿਵ ਬਿਰੰਚਿ ਅਸੁਰ ਸੁਰ ਜੇਤੇ ਕਾਲ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਰਤੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਚਰਨ ਕਮਲਨ ਕੀ, ਤੁਮ੍ਹ ਨ ਡਾਰਹੁ, ਪ੍ਰਭ ਕਰਤੇ ॥੩॥੪॥

[੧੨੬੮] ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਸਮੁੰਦੁ ਨ ਛੋਡੀਐ ਜਉ ਅਤਿ ਖਾਰੋ ਹੋਇ ॥
 ਪੋਖਰਿ ਪੋਖਰਿ^੫ ਦੂਢਤੇ ਭਲੋ ਨ ਕਹਿਹੈ ਕੋਇ ॥੫੦॥

[੧੨੭੭] ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ

ਹਰਿ ਸੋ ਹੀਰਾ ਛਾਡਿ ਕੈ ਕਰਹਿ ਆਨ ਕੀ ਆਸ ॥
 ਤੇ ਨਰ ਦੋਜਕ ਜਾਹਿਗੇ, ਸਤਿ ਭਾਖੈ ਰਵਿਦਾਸ ॥੨੪੨॥

[੧੨੮੮] ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਿਵ ਛੰਦ ਮੁਨੀਸੁਰ^੬ ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਠਾਕੁਰ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ॥
 ਇੰਦ੍ਰ ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਖੋਜਤੇ ਗੋਰਖ^੭, ਧਰਣਿ ਗਗਨ ਆਵਤ ਫੁਨਿ ਧਾਵਤ ॥
 ਸਿਧ ਮਨੁਖ ਦੇਵ ਅਰੁ ਦਾਨਵ ਇਹੁ ਤਿਲੁ ਤਾ ਕੈ ਮਰਮੁ^੮ ਨ ਪਾਵਤ ॥
 ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਭਗਤੀ ਹਰਿਜਨ ਤਾ ਕੈ ਦਰਸਿ ਸਮਾਵਤ ॥
 ਤਿਸਹਿ ਤਿਆਗਿ ਆਨ ਕਉ ਜਾਚਹਿ ਮੁਖ ਦੰਤ ਰਸਨ ਸਗਲ ਘਸਿ ਜਾਵਤ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ, ਸਿਮਰਿ ਸੁਖਦਾਤਾ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਝਹਿ ਸਮਝਾਵਤ ॥

[੫੭] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਜ ੬

ਨ ਜਾਪ ਆਨ ਕੋ ਜਪੋ ॥ ਨ ਅਉਰ ਥਾਪਨਾ ਬਪੋ ॥੩੭॥...
 ਨ ਧਿਆਨ ਆਨ ਕੋ ਧਰੋ ॥ ਨ ਨਾਮ ਆਨ ਉਚਰੋ ॥੩੮॥

[੭੧੦-੭੧੧] ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (੫)

ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ ॥^੯
 ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਥਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ ॥^{੧੦}

੧ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਬੰਗਾਲ ਤੇ ਬੰਗਾਲ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ੨ ਪੇਟ, ਉਦਰ ।

੩ ਵਿਸ਼ਾਮ, ਇਸਥਿਤੀ । ੪ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਬੇੜੀ ਨਾਲ । ੫ ਛੱਪੜੀ, ਟੋਭਾ ।

੬ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਮੁਨਿ । ੭ ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਥਵਾ ਯੋਗੀ ਗੋਰਖਨਾਥ ।

੮ ਭੇਤ, ਰਹਸ਼ । ੯ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ

ਦੇਵੀ, ਦੇਵਤੇ, ਅਵਤਾਰ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਥਾਂ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਨਾ ਬਣਾਓ ।

੧੦ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਲੱਛਣ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।

ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ^੧ ॥

ਭੰਜਨ ਗੜਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ, ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਰਤਾਰ^੨ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਹਾ ਭਇਓ ਜੋ ਅਤਿ ਹਿਤ ਚਿਤ ਕਰ, ਬਹੁ ਬਿਧ ਸਿਲਾ ਪੁਜਾਈ ॥

ਪਾਨ ਥਕਿਓ ਪਾਹਿਨ ਕਹਿ ਪਰਸਤ, ਕਛ ਕਰ ਸਿੱਧ ਨ ਆਈ ॥੧॥

ਅੱਛਤ^੩ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰਪਤ ਹੈ, ਪਾਹਨ ਕਛੁ ਨ ਖੈਰੈ ॥ [ਅੱਛਤ]

ਤਾ ਮੈ ਕਹਾਂ ਸਿਧ ਹੈ, ਰੇ ਜੜ ! ਤੋਹਿ ਕਛੁ ਬਰ ਦੇਰੈ ॥੨॥

ਜੋ ਜੀਯ ਹੋਤ ਤੋ ਦੇਤ ਕਛੁ ਤੁਹਿ, ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰ ॥

ਕੇਵਲ ਏਕ ਸਰਣ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨ, ਯੋ ਨਹਿ ਕਤਹਿ ਉਧਾਰ ॥ (੧) [ਮੂਰਤਿ ਪੂਜਾ]

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੧

ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਣਾ, ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ। (੪)

ਵਾਰ ੧੫

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਚੇਤਿਓ, ਕੀਤੇ ਨੋ ਕਰਤਾ ਕਰਿ ਜਾਣੈ^੪। (੭)

ਵਾਰ ੧੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਸਾਧਸੰਗੁ, ਪਰਮ ਹੰਸ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁੰਹੰਦੇ।

ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਧਿਆਇਦੇ, ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਨ ਜਾਇ ਫਿਰੰਦੇ^੫। (੮)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ^੬

ਦਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਮਾ ਗ਼ੈਰ ਪਰਸ਼ੀ ਨ ਕੁਨੰਦ।

੧ ਪਛਾਣ।

੨ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਉਤਪੱਤਿ, ਪਾਲਨ ਅਤੇ ਲਯ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

੩ ਉਹ ਚਾਉਲ ਜੋ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਨਾ ਹੋਣ, ਦੇਵ ਪੂਜਨ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ, ਸਾਬਤ ਚਾਉਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

੪ ਅਗਯਾਨੀ ਜੀਵ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ, ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ।

“ਕੀਤੇ ਕਉ ਮੇਰੇ ਸੰਮਾਨੈ, ਕਰਣਹਾਰ ਤ੍ਰਿਣੁ ਜਾਨੈ ॥” [ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੧੩]

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ—“ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ ? ਕਰੇ ਸੋਇ ਸਾਲਾਹਿ ॥”

[ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ੧੨੩੬]

੫ ਗੜ੍ਹ ਸ਼ੰਕਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਤਿਲਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ—

ਦੁਹ ਬੇੜੀ ਕੋ ਪਾਰ ਨ ਪਰਈ। ਇਕ ਬੇੜੀ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਰ ਤਰਈ। [ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ:]

੬ (ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ) ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਥਾ ਇਹ ਹੈ—ਮੁਨਸ਼ੀ ਫੌਜੂ ਰਾਮ ਆਗਿਰਸ ਖੱਤਰੀ ਜੋ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ, ਸੰਨ ੧੬੩੦ (ਸੰਮਤ ੧੬੮੭) ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੋਂ ਗ਼ਜ਼ਨੀ ਵੱਲ ਗਿਆ ਅਰ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਬਲ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਹਾਕਿਮ ਦਾ ਮੀਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਘਰ ਸੰਨ ੧੬੩੩ ਵਿੱਚ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਤਾਲੀਮ ਦਾ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਖਮ ਬੁੱਧਿ ਦੇ ਕਾਰਣ ਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ ਆਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਰੱਕੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ।

ਜਦ ੧੨ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਬੁਲਗੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਲ-ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਰਮ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਦਿਵਾ ਕੇ ਕੰਠੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਹਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਰ ਤਾ ਬ ਕਦਮ ਬਹੋਸ਼, ਮਸੀ ਨ ਕੁਨੰਦਾ^੧।

ਵਿਚਾਰ ਸ਼ੀਲ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਕੁਲ-ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਤਲੱਕੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਸੰਨ ੧੬੫੨ ਵਿੱਚ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਣ ਪੂਰ ਨੰਦ ਲਾਲ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਗਜ਼ਨੀ ਤੋਂ ਚਲਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਘਰ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਮਕਾਨ ਪਾਸ ਵਸੇ ਮਹੱਲੇ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਆਗਾ ਪੁਰ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ, ਕਯੋਂਕਿ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਉਸਤਾਦ ਨੂੰ “ਆਗਾ” (ਸਵਾਮੀ) ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਯਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇੱਥੇ ਹੀ ਇਕ ਸਿੱਖ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਪਜੀ, ਸੰਨ ੧੬੮੨ ਵਿੱਚ ਨੰਦ ਲਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਪੁੱਜਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ-ਦੀਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅਨਨਯ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਆਬਯਾਤ [ਛੰਦਾਂ] ਵਿੱਚ “ਬੰਦਗੀ ਨਾਮਹ” ਨਾਮ ਦੀ ਰਚ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਸਵਾਮੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ—

ਜਾਬੇ ਹੈਵਾ ਪੁਰ ਸੁਦਹ ਚੁ ਜਾਮੇ ਓ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ ਸੁਦਹ ਜਾ ਨਾਮੇ ਓ। (੪੮੭)

ਬੈਠ ਲਿਖ ਕੇ “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ” ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੋ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇਗਾ, ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਅਰਬੀ, ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਰਿਆਜ਼ੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬੁੱਧਿ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਪਾਸ ਮੁਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਮੀਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਹੋ ਕੇ ਸੰਨ ੧੬੮੩ ਤੋਂ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਅਤੇ ਆਲਿਮਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਇੱਕ ਆਯਤ ਦੇ ਮਨੋਹਰ ਅਰਥ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਲੈ ਕੇ ਸੰਨ ੧੬੯੭ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਜਾ ਰਹੇ।

ਆਪ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਭੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ ਪਰੀਖਯਾ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਲੰਗਰ ਰੀਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਸਲਾਹੀ ਸੀ।

ਨੰਦ ਲਾਲ ਤੋਂ ਹਮਰੋ ਦਾਤਾ। ਭਗਤਿ ਭਾਵ ਸੰਤਨ ਮਨ ਰਾਤਾ।

ਛੁਪਿਤ ਨ ਦੇਖ ਸਕੈ ਚਿਤ ਭਾਰੋ। ਦੇਗ ਕਰਤ ਮਮ ਹੋਇ ਪਿਆਰੋ। (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ)

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਨ ੧੭੦੩ (ਸੰਮਤ ੧੭੬੦) ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮੁਲਤਾਨ ਜਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਂ ਵਿਤਾਯਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਨ ੧੭੦੫ (ਸੰਮਤ ੧੭੬੨) ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨ, ਵੱਡਾ ਲਖਪਤਿ ਰਾਇ ਅਤੇ ਛੋਟਾ ਲੀਲਾ ਰਾਮ। ਲਖਪਤਿ ਦੇ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਲੀਲਾ ਰਾਮ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਚਲੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਬਹਾਵਲ ਪੁਰ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਆਦਿਕ ਥਾਈਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਅਤੇ ਖੰਡਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਜਣ ਪੰਥ ਦੇ ਰਤਨ ਹਨ, ਅਰ ਭਾਈ ਲਕਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ, ਭਗਤਿ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ਯ ਪੁਰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ—੧ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ, ੨ ਤੋਸੀਵੇ ਸਨਾ, ੩ ਗੰਜਿ ਨਾਮਹ, ੪ ਜੋਤ ਵਿਕਾਸ, ੫ ਦੀਵਾਨੇ ਗੋਯਾ, ੬ ਇਨਸਾ ਦਸਤੂਰ, ੭ ਅਰਜ਼ੁਲ ਇਲਫ਼ਾਜ਼ ੮ ਖ਼ਾਤਿਮਾ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਤਖੱਲੁਸ (ਛਾਪ) “ਗੋਯਾ” ਹੈ। (ਗੋਯਾ)

੧ ਸਾਡੇ (ਸਿੱਖ) ਮਜ਼ਹਬ ਵਿੱਚ, ਦੂਜੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਾਈਂ ਹੋਸ਼ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਸਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। (ਮਸਤੀ)

ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ, ਅਥਾਲ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਸਤੇ ਦਮ, ਹਾਲ, ਸਮਾਧੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਵਿਦੇਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।

੧੨. ਉਮਰ-ਅਵਸਥਾ-ਆਯੁ-ਆਰਜਾ

ਉਮਰ ਉਹੋ ਸਫਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ, ਧਰਮ ਕਿਰਤ, ਵਿਦਯਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਪਰੋਪਕਾਰ ਆਦਿ ਬੁੱਧ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਤੀਤ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਵੱਡੀ ਆਰਜਾ ਅਤੇ ਧਨ ਸੰਪਦਾ, ਸਭ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ ।

[੨] ਜਪੁ (੭)

ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ, ਹੋਰ ਦਸੂਣੀ^੧ ਹੋਇ ॥
ਨਵਾ ਖੰਡਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ, ਨਾਲਿ ਚਲੈ^੨ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥
ਚੰਗਾ ਨਾਉ^੩ ਰਖਾਇ ਕੈ, ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਲੇਇ ॥
ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ^੪, ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੇ^੫ ॥

[੪੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (੭੦)

ਦਿਨਸੁ ਚੜੈ ਫਿਰਿ ਆਥਵੈ^੬, ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ^੭ ਜਾਇ ॥
ਆਵ^੮ ਘਟੈ ਨਰੁ ਨਾ ਬੁਝੈ, ਨਿਤਿ ਮੂਸਾ ਲਾਜੁ ਟੁਕਾਇ^੯ ॥
ਗੁਣੁ ਮਿਠਾ ਮਾਇਆ ਪਸਰਿਆ, ਮਨਮੁਖੁ ਲਗਿ ਮਾਖੀ^{੧੦} ਪਚੈ ਪਚਾਇ ॥੧॥

[੪੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੩)

ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਤੂੰ ਆਇਆ ਲਾਹਾ ਲੈਣਿ ॥
ਲਗਾ ਕਿਤੁ ਕੁਛਕੜੇ^{੧੧} ? ਸਭ ਮੁਕਦੀ ਚਲੀ ਰੈਣਿ^{੧੨} ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੭੫-੭੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਪਹਰੇ^{੧੩} (੨)

ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ^{੧੪} ਮਿਤ੍ਰਾ ! ਬਾਲਕ ਬੁਧਿ ਅਚੇਤੁ ॥
ਖੀਰੁ ਪੀਐ ਖੇਲਾਈਐ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਹੇਤੁ ॥...
ਦੂਜੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਮੈ ਮਤਿ^{੧੫} ॥
ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਾਮਿ ਵਿਆਪਿਆ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਅੰਧੁਲੇ ਨਾਮੁ ਨ ਚਿਤਿ ॥...
ਤੀਜੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਸਰਿ ਹੰਸ^{੧੬} ਉਲਬੜੇ ਆਇ ॥
ਜੋਬਨੁ ਘਟੈ ਜਰੂਆ ਜਿਣੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਆਵ ਘਟੈ ਦਿਨੁ ਜਾਇ ॥...
ਚਉਥੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਬਿਰਧਿ ਭਇਆ ਤਨੁ ਖੀਣੁ ॥
ਅਖੀ ਅੰਧੁ ਨ ਦੀਸਈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ, ਕੰਨੀ ਸੁਣੈ ਨ ਵੈਣ ॥

੧ ਦਸ ਗੁਣੀ । ੨ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ, ਆਗਯਾ ਵਿੱਚ ਚਲੇ । ੩ ਸੁਭ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ, ਅਥਵਾ, ਮਨੁ ਆਦਿਕ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਭ ਨਾਮ । ੪ ਜੇ ਤਿਸ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਵਈ, ਅਥਵਾ, ਜੇ ਸੁਭਾਸੁਭ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ, ਵਿਵੇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਹੀਂ ।

੫ ਕੋਈ । ੬ ਅਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੭ ਸਾਰੀ । ੮ ਆਯੁ, ਉਮਰ । ੯ ਕਾਲ ਰੂਪ ਚੁਹਾ ਉਮਰ ਰੂਪ ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਟੁੱਕ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੦ ਮੱਖੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ । ੧੧ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨਿੰਦਤ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ੧੨ ਅਵਸਥਾ, ਉਮਰ । ੧੩ ਉਮਰ ਰੂਪ ਰਾਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪਹਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ । ੧੪ ਹੋ ਲਾਭ ਦੇ ਵਯਾਪਾਰ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਜੀਵ ।

੧੫ ਜੁਆਨੀ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਦਿਹਾ ਨਾਲ ਮਸਤ । ੧੬ ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ।

ਅਖੀ ਅੰਧੁ ਜੀਭ ਰਸੁ ਨਾਹੀ, ਰਹੇ ਪਰਾਕਉ ਤਾਣਾ^੧ ॥
 ਗੁਣ ਅੰਤਰਿ ਨਾਹੀ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ? ਮਨਮੁਖ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥...
 ਗੁਣ ਸੰਜਮਿ ਜਾਵੈ ਚੋਟ ਨ ਖਾਵੈ, ਨਾ ਤਿਸੁ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ॥
 ਕਾਲੁ ਜਾਲੁ ਜਮੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ, ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਤਰਣਾ^੨ ॥
 ਪਤਿ ਸੇਤੀ ਜਾਵੈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ, ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਮਿਟਾਵੈ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਛੂਟੈ, ਸਾਚੇ ਤੇ ਪਤਿ ਪਾਵੈ ॥੫॥

[੧੩੮] ਵਾਰ ਮਾਝ, ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਦਸ ਬਾਲਤਣਿ, ਬੀਸ ਰਵਣਿ^੩, ਤੀਸਾ ਕਾ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਾਵੈ ॥
 ਚਾਲੀਸੀ ਪੁਰੁ ਹੋਇ, ਪਚਾਸੀ ਪਗੁ ਖਿਸੈ, ਸਠੀ ਕੇ ਬੋਢੇਪਾ ਆਵੈ ॥
 ਸਤਰਿ ਕਾ ਮਤਿਹੀਣੁ, ਅਸੀਹਾਂ ਕਾ ਵਿਉਹਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥
 ਨਵੈ ਕਾ ਸਿਹਜਾਸਣੀ^੪ ਮੂਲਿ ਨ ਜਾਣੈ ਅਪ ਬਲੁ ॥
 ਢੰਢੋਲਿਮੁ ਦੂਢਿਮੁ ਡਿਠੁ ਮੈ, ਨਾਨਕ, ਜਗੁ ਧੁਏ ਕਾ ਧਵਲਹਰੁ^੫ ॥੩॥

[੭੧੨] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਜੋ ਜੀਵਨੁ ਬਲਨਾ^੬, ਸਰਪ ਜੈਸੇ ਅਰਜਾਰੀ^੭ ॥
 ਨਵ ਖੰਡਨ ਕੋ ਰਾਜੁ ਕਮਾਵੈ, ਅੰਤਿ ਚਲੈਗੋ ਹਾਰੀ ॥੧॥

[੧੨੦੪] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਕੋਟਿ ਬਰਖ ਜੀਵੈ, ਸਗਲੀ ਅਉਧ ਬ੍ਰਿਥਾਨਦ ॥
 ਏਕ ਨਿਮਖ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨੁ ਕਰਿ, ਤਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜੀਵਾਨਦ ॥੩॥

[੧੩੭੯] ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਚਾਰਿ ਗਵਾਇਆ ਹੰਢਿ ਕੈ, ਚਾਰਿ ਗਵਾਇਆ ਸੰਮਿ^੮ ॥
 ਲੇਖਾ ਰਬੁ ਮੰਗੋਸੀਆ, ਤੂ ਆਹੋ ਕੇਰੇ ਕੰਮਿ ॥੩੮॥

[੧੪੨੬] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯

ਤਰਨਾਪੋ ਇਉ ਹੀ^੯ ਗਇਓ, ਲੀਓ ਜਰਾ ਤਨੁ ਜੀਤਿ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਜੁ ਹਰਿ ਮਨਾ ! ਅਉਧ ਜਾਤੁ ਹੈ ਬੀਤਿ ॥੩॥

੧ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਅਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਬਲ ਰਹਿ ਗਿਆ । ੨ ਭਾਵ (ਪ੍ਰੇਮ), ਭਗਤਿ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਯ ਤਰਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ । ੩ ਕਾਮ ਮਦ ਕਰ ਕੇ ਮਸਤ, ਜਵਾਨ ।

੪ ਬਿਸਤਰ ਤੋਂ ਉੱਠ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਮੰਜੇ 'ਤੇ ਹੀ ਬੈਠਣ ਜੋਗਾ ।

੫ ਧੁਏ ਦਾ ਮੰਦਿਰ, ਜੋ ਪੋਣ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਬਣ ਅਤੇ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੬ ਵਿਲਯਨ, ਵਿਤਾਉਣਾ । ੭ ਸੱਪ ਦੀ ਉਮਰ ਵੱਡੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ । ੮ ਚਾਰ ਪਹਰ ਦਿਨ ਦੇ ਵਿਰਥਾ ਫਿਰ ਕੇ, ਅਰ ਚਾਰ ਪਹਰ ਰਾਤ ਦੇ ਸੌ ਕੇ ਗਵਾ ਦਿੱਤੇ, ਭਾਵ ਅੱਧੀ ਉਮਰ ਸੌ ਕੇ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਨਿਕੰਮਾ ਫਿਰ ਕੇ ।

੯ ਐਵੇਂ ਹੀ, ਵਿਰਥਾ ਹੀ, ਬਿਨਾ ਲਾਭ ।

[੧੪੨੮] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯

ਬਾਲ ਜੁਆਨੀ ਅਰੁ ਬਿਰਧਿ ਫੁਨਿ ਤੀਨਿ ਅਵਸਥਾ ਜਾਨਿ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਬਿਰਥਾ ਸਭ ਹੀ ਮਾਨੁ ॥੩੫॥

੧੩. ਅਸੀਸ (ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ)

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇ ਕੇ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਤਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਭੋਗ ਮੋਖ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸਫਲ ਕਰਨ।

[੪੯੬] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ ॥
ਸੋ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਤੁਮ੍ਹ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪਹੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੋ ॥੧॥
ਪੂਤਾ, ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਸੀਸ ॥ [ਕਰਤਾਰ ਚਿਤ ਆਵੇ]
ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਤੁਮ੍ਹ ਕਉ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਜਹੁ ਜਗਦੀਸ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਮ੍ਹ ਕਉ ਹੋਇ ਦਇਆਲਾ ਸੰਤਸੰਗਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਕਾਪੜੁ ਪਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਰਾਖੀ ਭੋਜਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਿ ॥੨॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹੁ^੧ ਸਦਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਹੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਨਦ ਅਨੰਤਾ ॥
ਰੰਗ ਤਮਾਸਾ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ਕਬਹਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ^੨ ॥੩॥
ਭਵਰੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹੋਵਉ ਹਰਿ ਚਰਣਾ ਹੋਹੁ ਕਉਲਾ^੩ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਉਨਸੰਗਿ ਲਪਟਾਇਓ ਜਿਉ ਬੁੰਦਹਿ ਚਾਤ੍ਰੁ ਕੁਮਉਲਾ^੪ ॥੪॥

[੫੮੨] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਅਲਾਹਣੀਆ (੫)

ਬਾਬਾ, ਆਵਹੁ ਭਾਈਹੋ, ਗਲਿ ਮਿਲਹ, ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਦੇਹ ਆਸੀਸਾ ਹੇ ॥
ਬਾਬਾ, ਸਚੜਾ ਮੇਲੁ ਨ ਚੁਕਈ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀਆ ਦੇਹ ਆਸੀਸਾ ਹੇ ॥
ਆਸੀਸਾ ਦੇਵਹੋ ਭਗਤਿ ਕਰੇਵਹੋ, ਮਿਲਿਆ ਕਾ ਕਿਆ ਮੇਲੋ ॥

੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਜਗਯਾਸੂਆਂ ਨੂੰ—“ਕਰਤਾਰ ਚਿਤ ਆਵੇ” ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ੨ ਜੋ ਬੱਚੇ ਸਤਸੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ। ੩ ਵਸਤਰ ਤੇਰੇ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੋਣ, ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਪਤਵੰਤਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਤੂੰ ਨਿੱਤ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰੇ, ਭਾਵ-ਕ੍ਰਿਤਗਯਤਾ ਕਦੇ ਮਨੋਂ ਨਾ ਵਿਸਰੇ। ੪ ਖਾਨ ਪਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਬਲ ਅਤੇ ਉਮਰ ਵਧਾਵੇ। ੫ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਹੋਣ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਦੇ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਪਛਤਾਵੇ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਾ ਬਣੇ। ੬ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ, ਮਨ ਤ੍ਰਮਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਦਾ ਮਕਰੰਦ ਪੀਂਦਾ ਰਹੇ। ੭ ਪ੍ਰਭੂ, ਆਨੰਦ।

੧੪. ਅਸੁਰ-ਦੇਵਤਾ

[ਪੰਨਾ ੪੮] ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੨

ਸਾਧ ਕਰਮ ਜੇ ਪੁਰਖ ਕਮਾਵੈ ॥ ਨਾਮ ਦੇਵਤਾ ਜਗਤ ਕਹਾਵੈ ॥

ਭੁਕ੍ਤਿ ਕਰਮ ਜੇ ਜਗ ਮੈ ਕਰਹੀ ॥ ਨਾਮ ਅਸੁਰ ਤਿਨ ਕੋ ਸਭ ਧਰਹੀ ॥੧੫॥

੧੫. ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ-ਇਲਹਾਮ

ਅਨੇਕਾਂ ਮੱਤਾਂ ਵਾਲੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਕਾਸ਼ੋਂ, ਉੱਤਮ ਪੁਰੁਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਜਾਂ ਦੂਤ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਐਸੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਉਹ ਹੁਕਮ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਾਉਣੇ ਹਨ, ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸਫੁਰਣ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ।

[੭੨੨] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਜੈਸੀ ਮੈ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਤੈਸੜਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ^੧ ਵੇ ਲਾਲੋ ॥

[੭੩੪] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧੧)

ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ,

ਜੇਹਾ ਤੂੰ ਕਰਾਇਹਿ ਤੇਹਾ ਹਉ ਕਰੀ ਵਖਿਆਨੁ ॥੪॥

[੭੪੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੩)

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ^੨ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਬੋਲਾਇਆ ਤੇਰਾ ॥੪॥

੧੬. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਆਦਿ ਬਬਦ ਅਵਿਨਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਆਏ ਹਨ—

ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ [ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ]

[੨੧੨] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੫੧)

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ॥ ਸੁਨਤ ਜਸੋ ਕੋਟਿ ਅਘ ਖਏ ॥੨॥

[੧੦੩੮] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ (੧੮)

ਤੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਨਾਹੀ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ ॥

੧ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਰਾਖਸ਼ ਹਨ । ਭਾਵ-ਜਾਤਿ ਕਰਮਾਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਜਨਮ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ।

੨ ਉਪਦੇਸ਼ । ੩ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਬਯ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਮਨ ਬੁੱਧਿ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਵਿਹੀਨ ਹੈ ।

[੧੦੮੨] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਜਿਸੁ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ਖਉ ॥

ਜਾਪੁ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਨਮਸਤੁੰ ਅਕਾਲੇ ॥...ਨਮੋ ਕਾਲ ਕਾਲੇ ॥...ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਦੇਸ ॥

ਕਾਲਾਨ ਕਾਲ ॥ ਗੁਰ ਬਰ ਅਕਾਲ ॥

[ਪੰਨਾ ੧੧] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮ ਨੈ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕਾਲ ਦੇ ਭਯ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

੧੭. ਅਕਾਲੀ

ਅਕਾਲ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਅਕਾਲੀ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ। ਭਾਵੇਂ ਅਕਾਲ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਾਰੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਅਕਾਲੀ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹੈ।

[ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ] ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲੀ (ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ) ਸੁਰਮਈ ਵਸਤੂ, ਪੰਜ ਸ਼ਸਤ੍ਰ (ਕ੍ਰਿਪਾਣ, ਧਨੁੱਖ, ਬੰਦੂਕ, ਕਟਾਰ ਅਤੇ ਬਰਛਾ) ਰੱਖਦੇ ਸਨ^੧ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਸਤਾਰਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। [ਪੰਜ ਸ਼ਸਤ੍ਰ]

[ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ] ਬਾਬਾ ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ ਨੇ ਫੌਜ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਚੇ ਦੁਮਾਲੇ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਫਰਹਰੇ ਝੁਲਾ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨ (ਉੱਚਾ ਦੁਮਾਲਾ) ਹੱਥ ਫੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਰਹੇ। ਦੁਮਾਲੇ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ, ਅਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੋਂ ਹੱਥ ਵੇਹਲੇ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਬੰਦੂਕ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤਰ ਭੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵਰਤ ਸਕੇ^੨।

[ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ] ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਚਾਟੜਾ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਥਾ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਮਾਨ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਛਾਵਨੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ।

ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਰਹਤ ਦੇ ਪੱਕੇ, ਹਠੀ, ਤਪੀ, ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਸੰਤੋਖੀ, ਨਿਰਭੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਉਦਾਰਤਮਾ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਮਿਸਲਾਂ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ

੧ ਹਜ਼ੂਰੀ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :-

“ਮਾਰੇ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰਨ ਕੇ ਲੋਥਨ ਪੈ ਲੋਥ ਡਾਰੀ ਤੀਰਨ ਕੇ ਮਾਰੇ ਕਹੂੰ ਧੀਰਜ ਨ ਧਰਹੀ।

ਮਾਰੇ ਬੰਦੂਕਨ ਕੇ ਦੀਨੇ ਅਸਵਾਰ ਡਾਰ ਨੇਜਨ ਕੇ ਮਾਰੇ ਨਰ ਧਰਨੀ ਪੈ ਪਰਹੀ।

ਮਾਰੇ ਜਮਦਾਰਨ ਕੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਨਾਹਿ ਮੂਲ ਬਾਧੇ ਹਥਿਆਰ ਪਾਚ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਲਰਹੀ।” [ਗੁਰੂ ਸ਼ੋਭਾ]

੨ “ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਏ ਦੁਮਾਲੀ। ਪ੍ਰਗਟ ਗੀਤਿ ਯਾ ਜਗ ਮੇ ਚਾਲੀ।”

(ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਵੇਲੇ ਪੰਥ ਦੀ ਰਾਖੀ ਅਤੇ ਰਹਨੁਮਾਈ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਦਾ ਵਯਸਨ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰੱਖਦੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਅਪਾਰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਸਨ।

੧੮. ਅਚਰਜ

[੨੧੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ (੨)

ਇਕਿ ਬਿਨਸੈ ਇਕ ਅਸਥਿਰੁ ਮਾਨੈ, ਅਚਰਜੁ ਲਖਿਓ ਨ ਜਾਈ^੧ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

੧੯. ਅਛੂਤ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁਹਣ ਯੋਗਜ਼ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਦੇ ਛੁਹਣ ਤੋਂ ਭਿੱਟੜ ਹੋਣ ਦਾ ਖਯਾਲ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਛੂਤ ਸੰਗਯਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਕੋਈ ਅਛੂਤ ਨਹੀਂ, ਮਲੀਨਤਾ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਤੋਂ ਅਛੂਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਣ ਆ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਮਾੜ੍ਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ।

[੧੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਜਿਥੈ ਨੀਚ ਸਮਾਲੀਅਨਿ, ਤਿਥੈ ਨਦਰਿ ਤੇਰੀ ਬਖਸੀਸ ॥੪॥

[੮੫੮] ਬਿਲਾਵਲੁ, ਰਵਿਦਾਸ (੨)

ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੈਸ ਸੁਦ ਅਰੁ ਖੜੀ ਭੋਮ ਚੰਡਾਰ ਮਲੇਛ ਮਨ ਸੋਇ ॥

ਹੋਇ ਪੁਨੀਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜਨ ਤੇ^੧ ਆਪੁ ਤਾਰਿ, ਤਾਰੇ ਕੁਲ ਦੋਇ ॥੧॥

[੮੬੧] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪ (੪)

ਓਹੁ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ, ਸਭ ਤੇ ਸੂਚਾ, ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਭਗਵਾਨੁ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਲੈ ਜੋ ਹਰਿ ਜਨੁ ਨੀਚੁ ਜਾਤਿ ਸੇਵਕਾਣੁ ॥੪॥

੨੦. ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ

ਤਾਲੂ, ਜੀਭ, ਰਸਨਾ, ਹੋਠ ਆਦਿ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਨਾਮ ਚਿੰਤਨ, ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਹੈ।

[੮੪੦] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਥਿਤੀ (੧੬)

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਜਪੈ ਮੁਖਿ ਨਾਮ ॥

੧ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਲ ਦਾ ਗ੍ਰਾਸ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਭੀ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਤਾਈ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਮਹਾਂ ਆਸਚਰਯ ਹੈ, ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

"अहन्त्यहनि भूतानि गच्छन्तीह यमालयं ।

शेषा : स्यात्कर सिचंछति किमाश्चर्यं यतः परं ।"

[ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਵਰਨਪਰਵ, ਅ: ੩੧੪, ਸ਼: ੧੬]

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੜੀ ਆਦਿ ਭੀ ਅਛੂਤ ਹੈ।

[੧੨੯੧] ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਮਲਾਰ (੨੭)

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ ॥

[੭੧੦] ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (੨)

ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ ਭੇਸ ਸੰਜਮ ਕੋ, ਜਾਪ ਸੁ ਅਜਪਾ ਜਾਪੇ ॥

ਸਦਾ ਰਹੈ ਕੰਚਨ ਸੀ ਕਾਯਾ, ਕਾਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਬਯਾਪੇ ॥

੨੧. ਅਜਰ ਜਰਣਾ

ਅਜੀਰਣ ਵਸਤੁ ਨੂੰ ਜਰਣਾ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਹਜ਼ਮ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਚਾਉਣਾ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਦਿਖਾਵੇ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਨਾ ਉਠਾਉਣਾ। ਮਾਨ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਪਾ ਕੇ ਨੰਮ੍ ਹੋਣਾ।

[੭੦੧] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਮਨ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧਿਆਨੁ ਧਰਾ ॥

ਵ੍ਰਿਤ੍ਰਿ ਗਿਆਨੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ, ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਮਇਆ ਕਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਲ ਜਾਲ ਅਰੁ ਮਹਾ ਜੰਜਾਲਾ ਛੁਟਕੇ ਜਮਹਿ ਡਰਾ ॥...

ਅਪਿਉ^੧ ਪੀਓ ਗਤੁ ਬੀਓ^੨ ਭਰਮਾ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਜਰੁ ਜਰਾ ॥੨॥

੨੨. ਅਟੱਲ ਪਦਵੀ (ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਪਦ)

[੨੭੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਕਬਹੂ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਇਹੁ ਪਾਵੈ ॥ ਉਸੁ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥

ਅੰਤਰਿ ਹੋਇ ਗਿਆਨ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ਉਸੁ ਅਸਥਾਨ ਕਾ ਨਹੀ ਬਿਨਾਸੁ ॥

ਮਨ ਤਨ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਇਕ ਰੰਗਿ ॥ ਸਦਾ ਬਸਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥

ਜਿਉ ਜਲ ਮਹਿ ਜਲੁ ਆਇ ਖਟਾਨਾ^੩ ॥ ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨਾ ॥

ਮਿਟਿ ਗਏ ਗਵਨ ਪਾਏ ਬਿਸ੍ਵਾਮ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨ ॥੮॥

[੫੦੨] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੯)

ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵ੍ਰਿਤ੍ਰ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਰਣ ॥੪॥

[੭੧੪] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦)

ਅਬਿਨਾਸੀ ਖੇਮ ਚਾਹਹਿ ਜੇ ਨਾਨਕ, ਸਦਾ ਸਿਮਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ॥੨॥

੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ਅਪੇਕ।

੨ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ, ਮਿਟ ਗਿਆ।

੩ ਸਮਾਇਆ, ਮਿਲ ਗਿਆ।

੨੩. ਅਤੀਤ

ਅਤੀਤ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਲੰਘਿਆ (ਗੁਜ਼ਰਿਆ) ਹੋਇਆ। ਜੋ ਮਾਯਾ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਟਕ ਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ, ਉਹ ਇਸ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਵੰਚਿਤ ਹੈ।

[੨੨੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੫)

ਬੋਲਹਿ ਸਾਚੁ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀ ਰਾਈ॥

ਚਾਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ॥

ਰਹਹਿ ਅਤੀਤ ਸਚੇ ਸਰਣਾਈ॥੧॥

[੮੩੨] ਬਿਲਾਵਲੁ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਰਹੈ ਅਤੀਤੁ ਜਾਣੈ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪੈ ਹੈ ਇਹੁ ਜਿਸ ਕਾ॥

[੧੧੮੯] ਬਸੰਤੁ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਮਨ ਮਹਿ ਮਨੂਆ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚੀਤਾ॥ ਐਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗ ਅਤੀਤਾ॥੫॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹਹਿ ਨਿਰਾਸਾ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਚਾਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਨਿਵਾਸਾ॥

੨੪. ਅਦਬ—ਬੇ-ਅਦਬ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ੳ. ਦਰ ਰਾਹੇ ਹੱਕ ਜੁਜ ਅਦਬ ਤਅਲੀਮ ਨੇਸਤ।

ਤਾਲਿਬੇ ਊ ਰਾ ਬਜੁਜ ਤਸਲੀਮ ਨੇਸਤ। (੩੧੫)

ਅ. ਤਾਲਿਬਾਨੇ ਹੱਕ ਹਮੇਸ਼ਹ ਬਾ-ਅਦਬ।

ਬਾ-ਅਦਬ ਬਾਸੰਦ ਦਾਯਮ ਬਾ-ਅਦਬ। (੩੧੬)

ੲ. ਹਾਦੀਏ ਰਾਹ ਖੁਦਾ ਆਮਦ ਅਦਬ।

ਬੇ-ਅਦਬ ਖਾਲੀਸ੍ਤ ਅਜ ਅਲਤਾਫਿ ਰੱਬ। (੩੧੯)

ਸ. ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਬੇ-ਅਦਬ ਯਾਬਦ ਸਜਾ।

ਚੂੰ ਅਦਬ ਆਮਦ ਹਮਰ ਰਾ ਰਹਨੁਮਾ। (੩੧੧)

ਹ. ਬੇ-ਅਦਬ ਰਾ ਕੈ ਜਿ ਰਾਹੇ ਸ਼ਾਂ ਖਬਰ?

ਬੇ-ਅਦਬ ਅਜ ਹੱਕ ਹਮੇਸ਼ਹ ਬੇ-ਖਬਰ। (੩੧੭)

੧. ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ, ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਿਤਵਨ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਲ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਮਾਯਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੀਤ ਹਰਿ ਜਨ ਹੈ।

ੳ. ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਅਦਬ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਸਿਖਿਆ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੇ ਜਿਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ (ਕੋਈ ਕਰਤੱਬ) ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅ. ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਜਿਗਿਆਸੂ ਸਦਾ ਅਦਬ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਦਬ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ, ਸਦਾ ਅਦਬ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ੲ. ਅਦਬ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਬੇਅਦਬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ. ਬੇਅਦਬ ਬਿਨਾਂ ਸੋਸੇ ਸਜਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਦਬ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਾਬਤ ਹੋਯਾ ਹੈ।

ਹ. ਬੇਅਦਬ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਭੇਤ ਦੀ ਕੀ ਖਬਰ ਹੈ? ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕ. ਬੇ-ਅਦਬ ਹਰਗਿਜ਼ ਬ-ਹੱਕ ਰਾਹੇ ਨ ਯਾਫਤ।

ਰਾਹੇ ਹੱਕ ਰਾ ਹੇਚ ਗੁਮਰਾਹੇ ਨ ਯਾਫਤ॥੩੧੮॥

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ^੧

ਜਹਾਂ ਸੰਜੋਗ^੨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣੇ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਆਪਸ ਮੇ ਅਦਬ ਭਾਉ ਪਿਆਰ ਕਰ ਬੈਠਣਾ, ਅਦਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਦ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ, ਐਸਾ ਅਦਬ ਭਾਉ ਕਰਣਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੈਸਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰੱਖਣਾ, ਜੈਸੇ ਚਕੋਰ ਦਾ ਚੰਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਦੀਪਕ ਨਾਲ ਪਤੰਗ ਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਲੋਭੀ ਦਾ ਮਾਲ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਉੱਘੇ ਦਾ ਸੇਜਾ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਭੁੱਖੇ ਦਾ ਅਨਾਜ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਚੁੰਬਕ ਦਾ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ, ਚਰਣ ਕਵਲ ਨਾਲ^੩, ਦਰਸਨ^੪ ਨਾਲ ਅਰੁ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਰੱਖਣਾ।

[ਤਾਜ਼ੀਮ, ਸੁਮਾਰਗ] ਜੋ ਕੋਈ ਸੰਗਤਿ ਖਾਲਸੇ ਬਿਖੈ ਆਵੈ, ਓਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸਿੱਖ ਉੱਠ ਕੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਤਾਜ਼ੀਮ ਕਰਨ^੫, ਆਪਸ ਮੇ ਭਾਉ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠਾਇਨ, ਇਸ ਬੋਲਣੇ ਉੱਪਰ ਚਲੇਗਾ, ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ, ਸੁਖਾਲਾ ਰਹੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੩੮

‘ਗੁਣ ਬਿਹੀਨ ਪੂਜਾ ਕਹਾਂ? ਬਿੱਦਯਾ ਬਿਨ ਮਾਨਾ?’

ਜੀਤ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸੂਰਤਾ? ਮਨ ਬਿਤ ਬਿਨ ਧਯਾਨਾ?

ਬਿਨ ਸੰਤੋਖ ਉਰ ਸੁਖ ਕਹਾਂ? ਤਪ ਬਿਨਾ ਨ ਰਾਜੂ।

ਗਯਾਨ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ? ਸ਼ੋਭਾ ਬਿਨ ਲਾਜੂ?॥੮॥

ਬਿਨ ਜਹਾਜ਼ ਤਰਿਬੋ ਕਹਾਂ ਸਾਗਰ ਅਸਗਾਹੂ?

ਭਗਤਿ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਮਾਹੂ?

ਕਵਿਤਾ ਬਿਨ ਕੀਰਤਿ ਕਹਾਂ? ਜਸੁ ਬਿਨਾ ਨ ਦਾਨਾ।

ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੁਰ ਬਿਨਾਂ ਨ ਗਾਨਾ॥੯॥

ਕ. ਬੇ-ਅਦਬ ਨੇ ਮੁੱਢੋਂ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਮਾਰਗ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ, ਕਿਸੇ ਭੌਂਦੂ ਬੇਅਦਬ ਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਿਆ।

੧ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਦਿ “ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦” ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜੋ ੧੮੮੦ ਅਥਵਾ ੧੮੮੫ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ।

੨ ਮੋਕਾ। ੩ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਥਵਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨਾਲ।

੪ ਦਰਸਨ ਦਾ ਅਰਥ ਇੱਥੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਾਸਤੇ—

“ਖਟੁ ਦਰਸਨੁ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥”

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੩੬੦)

੫ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਮਿਲਣ, ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ੀਮ ਦੇਣ।

੬ ਬਾਬਾ ਦਾਤੂ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੇਅਦਬੀ ਤੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦਯੋਸੁ^੧ ਕਹਾਂ ਸੁਰਜ ਬਿਨਾ ? ਮੈਂ ਏਵ ਬਿਚਾਰਾ ॥੧੦॥...

ਬਿਨ ਸਿੱਖੀ ਤਰਬੋ ਕਹਾਂ ਜਗ ਸਾਗਰ ਭਾਰਾ ?।

ਕਰਨਿ ਅਵਗਯਾ^੨ ਬਡਨਿ ਕੀ ਕੈਸੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ?।

ਕਟਹਿ ਤਰੋਵਰ ਕੋ ਜਬੈ, ਪੁਨਿ ਫਲ ਕਿਮ ਖਾਵੈ ? ॥੧੬॥

ਤੋਰਹਿ ਤਰੀ^੩ ਜੁ ਤੋਇ^੪ ਮਹਿ ? ਕਿਮ ਤਰੈ ਸੁਖਾਰੋ ?।

ਸਦਨ ਢਾਹਿ ਵਨ ਬਸਨ ਚਹਿ ਮਤਿ ਮੰਦ ਗਵਾਰੋ।

੨੫. ਅਨਹਤ-ਅਨਾਹਤ—ਅਨਹਦ-ਸ਼ਬਦ

ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਅਭਯਾਸੀਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਪ੍ਰਾਣ ਅਨਾਹਤ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿੱਚ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਅਨਾਹਤ ਨਾਦ ਸੰਗਯਾ ਹੈ। ਜਦ ਅਨਾਹਤ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਮਨ ਦੇ ਤਰੰਗ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ, ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਅਥਵਾ ਨਾਮ ਦੇ ਭਾਵਾਰਥ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਵਿਤੀ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਜੋ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਉਤਪੰਨ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਅਨਾਹਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਅਰ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸੁਰਤਿ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸੁਰਤਿ (ਵ੍ਰਤਿ) ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ।

[੪੪੦] ਆਸਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ (੨)

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਧਾਵਤੁ ਬੰਮਿਆ, ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਆਏ ॥...

ਧਾਵਤੁ ਬੰਮਿਆ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ, ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ^੫ ਪਾਇਆ ॥

ਤਿਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨੁ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ, ਜਿਤੁ ਸਬਦਿ ਜਗਤੁ ਬੰਮਿ ਰਹਾਇਆ ॥

[੨੨੮] ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੬)

ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ ਜਪੈ ਜਨੁ ਪੂਰਾ ॥ ਤਿਤੁ ਘਟ ਅਨਹਤ ਬਾਜੇ ਤੂਰਾ ॥੨॥

[੨੬੩] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫ (੧)

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਝੁਨਕਾਰ ॥

[੯੨੫] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ (੩)

ਰੁਣ ਝੁਣੇ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ^੬ ਨਿਤ ਉਠਿ ਗਾਈਐ ਸੰਤਨ ਕੈ ॥

੧ ਦਿਨ। ੨ ਬੇਅਦਬੀ।

੩ ਨੌਕਾ, ਥੋੜੀ। ੪ ਪਾਣੀ, ਨਦੀ।

੫ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਦਿਮਾਗ ਹੈ, ਜੋ ਬੁੱਧਿ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਦੁਆਰਾ (ਸੁਰਤਿ ਲਾਉਣ ਤੋਂ) ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਕਰਤੱਵਜ ਦਾ ਬੋਧ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ੬ ਇੱਥੇ ਅਨਾਹਦੁ ਦਾ ਅਰਥ ਅਖੰਡ (ਇੱਕ ਰਸ) ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਭੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਗਾਵੈ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਨਾਦੁ।” (ਵਾਰ ੧੦, ਪੰ: ੨)

੨੬. ਅਪਰਸ

ਕਈ ਪਾਖੰਡੀ, ਧਾਤੂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਛੁੰਦੇ ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਅਪਰਸ' ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਦੰਭੀ ਹਨ। ਅਪਰਸ ਉਹੀ ਹੈਨ, ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਬੁਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

[੨੭੪] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫ (੯)

ਮਿਥਿਆ ਨਾਹੀ ਰਸਨਾ ਪਰਸ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਰੰਜਨ^੧ ਦਰਸ ॥
ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰੂਪੁ ਨ ਪੇਖੈ ਨੇਤ੍ਰ^੨ ॥ ਸਾਧ ਕੀ ਟਹਲ, ਸੰਤਸੰਗਿ ਹੇਤ ॥
ਕਰਨ ਨ ਸੁਨੈ ਕਾਹੂ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ॥ ਸਭ ਤੇ ਜਾਨੈ ਆਪਸ ਕਉ ਮੰਦਾ ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਿਖਿਆ^੩ ਪਰਹਰੈ ॥ ਮਨ ਕੀ ਬਾਸਨਾ ਮਨ ਤੇ ਟਰੈ^੪ ॥
ਇੰਦ੍ਰੀ ਜਿਤ ਪੰਚ ਦੋਖ ਤੇ ਰਹਤ^੫ ॥ ਨਾਨਕ, ਕੋਟਿ ਮਧੇ ਕੋ ਐਸਾ ਅਪਰਸ ॥੧॥

੨੭. ਅਭਿਆਗਤ

ਜੋ ਮੁਫਤ ਖੋਰੇ ਪ੍ਰਪੰਚੀ, ਭੇਖ ਨੂੰ ਉਪਜੀਵਿਕਾ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਸਮਝ ਕੇ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਨਿਸਫਲ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੱਚੇ ਅਭਿਆਗਤ ਅਥਵਾ ਅਤਿਥਿ ਹੈਨ, ਔਰ ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇ ਪੂਰਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ।

[੯੪੯] ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧, ਸਲੋਕ ਮ: ੩ (੬)

ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ, ਜਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਰਮੁ^੧ ॥
ਤਿਸ ਦੇ ਦਿਤੈ ਨਾਨਕਾ, ਤੇਹੋ ਜੇਹਾ ਧਰਮੁ^੨ ॥...
ਮ: ੩ ॥ ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿ ਪਰ ਘਰਿ ਭੋਜਨੁ ਕਰੇਨਿ ॥
ਉਦਰੈ ਕਾਰਣਿ ਆਪਣੇ ਬਹਲੇ^੩ ਭੇਖ ਕਰੇਨਿ ॥
ਅਭਿਆਗਤ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ, ਜਿ ਆਤਮ ਗਉਣੁ^੪ ਕਰੇਨਿ ॥
ਭਾਲਿ ਲਹਨਿ ਸਹੁ ਆਪਣਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਰਹਣੁ ਕਰੇਨਿ^੫ ॥੨॥

੧ ਮਾਯਾ ਦੇ ਲੇਪ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਕਰਤਾਰ। ੨ ਵਿਕਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਲ।

੩ ਵਿਕਾਰ, ਵਿਸ਼ਯ। ੪ ਮਿਟ ਜਾਵੇ। ੫ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅੰਹਕਾਰ ਦੇ ਅਯੋਗ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਵਸਿ ਨਹੀਂ। ੬ ਵਿਪਰੀਤ ਗਿਆਨ, ਅਸਲਿਯਤ ਤੋਂ ਬੇਸਮਝੀ। ੭ ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ਅਭਿਆਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਕੇਵਲ ਵਹਿਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੂਪ ਫਲ ਹੈ। ੮ ਬਹੁਤ, ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ।

੯ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਅਥਵਾ ਆਤਮਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਗਮਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੧੦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹੋ ਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਭਟਕਦੇ, ਅਰ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

੨੮. ਅਭੈਦਾਨ

ਨਿਰਭਯਤਾ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਕਰਮ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਤਥਾ ਨਾਮ ਅਭਯਾਸ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਾਪ ਦਾ ਫਲ ਭਯ ਹੈ, ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਨਿਰਭਯ^੧ ਹੈ ।

[੭੦੧] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਇਆ ਰਸ ਮਹਿ ਮਗਨੁ ਹੋਤ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਤੋਰਿ ॥੧॥...
ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕੋ, ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਛੋਰਿ ॥੨॥

[੭੦੨] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯ (੨)

ਹਰਿ ਜੂ, ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪਤਿ ਮੇਰੀ ॥

ਜਮ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਭਇਓ ਉਰ ਅੰਤਰਿ, ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਤੇਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਹਾ ਪਤਿਤ ਮੁਗਧ ਲੋਭੀ ਫੁਨਿ ਕਰਤ ਪਾਪ ਅਬ ਹਾਰਾ ॥

ਭੈ ਮਰਥੇ ਕੋ ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿਨ, ਤਿਹ ਚਿੰਤਾ ਤਨੁ ਜਾਰਾ ॥੧॥

ਕੀਏ ਉਪਾਵ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਕਾਰਨਿ^੨ ਦਹ ਦਿਸਿ ਕਉ ਉਠਿ ਧਾਇਆ ॥

ਘਟ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਬਸੈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਤਾ ਕੋ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੨॥

ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਜਪੁ ਤਪੁ, ਕਉਨੁ ਕਰਮੁ ਅਬ ਕੀਜੈ ॥

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪਰਿਓ ਸਰਨਾਗਤਿ, ਅਭੈ ਦਾਨੁ, ਪ੍ਰਭ ਦੀਜੈ ॥੩॥

[੮੨੦] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮੧)

ਜੋ ਜੋ ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥੪॥

੨੯. ਅਰਦਾਸ—ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਸ਼ੁੱਧ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ^੩, ਭੁੱਲਾਂ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੀ ਮੁਆਫੀ, ਕਰਣੀ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਤਯਾਗ ਕੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ^੪, ਜਿਸ ਦਾ ਮੂਲ ਅਰਜਦਾਸਤ ਅਥਵਾ ਆਰਦ-ਆਸ਼ਾ ਹੈ ।

੧ ਦੇਖੋ ਡਰ । ੨ ਭਯ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ।

੩ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਚੋਰੀ ਜੂਏ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ, ਬੂਠੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁਚਾਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਮੰਦ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ ਅਗਤਾਤ ਹਨ ।

੪ “ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਿੱਖ ਨਿੰਮੁ ਹੋਇ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਗੇ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋਵਣਗੇ ॥”

(ਥਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ ੯੪)

“ਸਿੱਖ ਅਨਿੰਨ, ਪੰਡਿਤ ! ਦਿਖ ਐਸੇ । ਗ੍ਰਿਹ ਬਿਤ ਵਾਰ ਜਾਨ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ॥੧੩੮॥...

ਏਕ ਭਰੋਸਾ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਪਾਏ । ਤਯਾਗ ਲਗਨ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਏ ।”

(ਗੁਰ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅ: ੬)

“ਅਰਦਾਸ ਬਿਨਾ ਜੋ ਕਾਜ ਸਿਧਾਵੈ ।...ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਵਹ ਸਿੱਖ ਨ ਭਾਵੈ ।” (ਤਨਪਾਹਨਾਮਾ)

“ਕਾਰਜੋ ਕੇ ਆਦਿ ਮੈਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰੈ ।” (ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ)

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਸਾਫ਼ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਨ, ਕਿ— ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ, ਖਲੋ ਕੇ ਅਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੋ, ਯਥਾ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ, ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸਿ ॥

ਤਿਸੈ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ, ਖਲਿਇ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ^੧ ॥ [ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧, ਮਹਲਾ ੨, ਪੰਨਾ ੧੦੬੩]

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਕਰਉ ਅਰਦਾਸਿ^੨ ॥ [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੩੭]

ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਮੰਦਿਰਾਂ ਅਤੇ ਵਸਤਾਂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਮਨ-ਕਲਪਿਤ ਸ਼ਬਦ ਰਚ ਕੇ ਮਨ-ਮਤਿ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ^੩ ।

੧ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਮੁੱਖ ਕਰ ਕੇ ਖਲੋਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਥੋੜੇ ਅਤੇ ਲੋਟੇ ਹੋਏ ਭੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

੨ “ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ” ਅਤੇ “ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ” ਆਦਿ ਵਾਕ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਵਿਧਿ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪ ਅਰਦਾਸ ਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗੀਤਿ ਪੈ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ।

੩ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਕਲਮੇ ਅੰਦਰ “ਰਸੂਲ ਅੱਲਾ” ਪਦ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨਾ ਤਰਕ ਯੋਗਤ ਕਰਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸਭ ਤੇ ਅਪਨਾ ਨਾਮ ਜਪਾਯੋ” ਅਰਦਾਸੀਏ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵਾਕ ਭੁੱਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਲਿਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਗੀਤਿ ਇੱਕ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਨ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਰਚੀ ਅਰ ਨਿਸ਼ਚਯ ਅਨੁਸਾਰ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਯੋਗਤ ਨਹੀਂ, ਅਰਦਾਸ ਸਭ ਗੁਰੂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਕਰਨੀ ਲੋੜੀਏ, ਅਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਪਦਾਂ ਦਾ ਇਸਤਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

ਜੈਸੇ—“ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਚੋਬੀਹ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ” ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਅਣਬਣ ਹੈ, ਅਰ ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਚਰਨ, ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਨਾ ਭੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ਕਈ ਭੋਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ—“ਸੰਬੁਧ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ” ਇਸ ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਵੰਸ਼ੀ ਪੂਜਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅਰਦਾਸੀਏ ਚਿੱਤ੍ਰ ਗੁਪਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਚਿਮੜਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸਰਬ ਵਯਾਪੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੁਪਤ ਕਰਮ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ, ਅਰ ਜੇ ਪੁਰਾਣ ਕਲਪਿਤ ਚਿੱਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਰਪੋਟੀਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ—“ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਅਣਭਿੱਠ ਕੀਤਾ” ਚਿੱਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਮਹਾ ਮਨਮੁਖ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੁਖਬਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਐਸੇ ਡਿਟੈਕਟਿਵ (detective) ਦਾ ਅਰਾਧਣਾ ਮਹਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਕਈ ਪੁਜਾਰੀ, ਸਬੰਧਿਤ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਕੁਛ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਕੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਅਰਦਾਸੀਏ, ਪੁਜਾ ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਮਿਰਾਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਸ਼੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਵਰਦਾਨ ਲੈਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਲਿਆਕਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਕੁਛ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਕੀ ਧਰਮ ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਛੱਡ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਮੋਢੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਿਮਿੱਤ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਵਸਤਰ ਬਰਤਨ ਸੇਜਾ ਆਦਿ ਸਮੱਗਰੀ ਅਰਪ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਠ ਦਾ ਫਲ ਅਤੇ ਵਸਤਰ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ, ਮੋਢੇ ਹੋਏ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਖਦੇ ਹਨ—“ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਭੋਗ ਲਗੇ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।” ਇਹ ਮੂਰਤਿ ਪੁਜਕਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਲਾਉਣ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਮਤ ਦੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਭੋਗ ਖਾਣਾ ਅਯੋਗ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਦਿ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਲੈਣ ਤੋਂ ਵਰਜਣਾ ਹੈ।

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਅਰਦਾਸ (ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ) ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—

[੨੬੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫ (੪)

ਤੂ ਠਾਕੁਰ, ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ^੧ ॥
ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ, ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਿ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ ॥
ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤੁ ॥ ਊਚੇ ਤੇ ਊਚਾ ਭਗਵੰਤ ॥
ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੈ ਸੂਰ੍ਹਿ ਧਾਰੀ^੨ ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਆਗਿਆਕਾਰੀ^੩ ॥
ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ^੪ ਮਿਤਿ^੫ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥੮॥

੮ ਸਾਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਹੇ ਸਰਵ ਵਜਾਪੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਪ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਹੋਵੇ । ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਆਦਿ ਵਾਕ ਵਿਰਥਾ ਹਨ, ਕਯੋਂਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਅਵਸ਼ਯ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਣਾ ਹੈ ।

ਕਈ—“ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਿ ਕੈ”—ਪਾਠ ਬਦਲ ਕੇ, “ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਕੈ” ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਯੋਗ ਹੈ, ਕਯੋਂਕਿ ਪਾਠ ਦੇ ਬਦਲ ਦੇਣ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਅਨੁਚਿਤ ਵਾਕ ਹਨ, ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਅਰ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਲਈ ਸਾਢੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ, ਜਿਵੇਂ—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮੀਓ ! ਬੋਲੋ ਵਾਹਗੁਰੂ । ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ, ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਮਝ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿਆ, ਰਣ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਮਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਤੇਗ ਵਾਹੀ, ਵਰਤਾ ਕੇ ਛਕਿਆ, ਕੌਮ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਹਿਤ ਤਨ, ਧਨ ਅਰਪਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ! ਬੋਲੋ ਵਾਹਗੁਰੂ । ਸਾਰੇ ਗੁਰੁਧਾਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਮਰਯਾਦਾ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕੋ ! ਬੋਲੋ ਵਾਹਗੁਰੂ । ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨੀਵਾਂ, ਮਤਿ ਉੱਚੀ, ਪਤ ਦਾ ਰਾਖਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੇ । ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ! ਬੋਲੋ ਵਾਹਗੁਰੂ । ਅਜੇਹੇ ਹੋਰ ਪਦ ਜੋ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਉਹ ਆਖ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ— ‘ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਤੇਰੇ ਤਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ।’

ਕਹਿ ਕੇ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ।

[ਨੰਗੇ ਸਿਰ] ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਰ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰਨੀ ਯੋਗਜ ਹੈ । ਜੇ ਸਫਰ ਅਥਵਾ ਹਵਾ-ਖੋਰੀ ਕਰਦੇ ਜਾ ਘੋੜੇ ‘ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਬਣੇ, ਤਦ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ । ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਤਲਵਾਰ ਸੂਤ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਖਲੋਣਾ ਨਿਮਰਤਾ ਸੂਚਕ ਨਹੀਂ [ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰਨੀ] । ਫੌਜ ਦੇ ਕੂਚ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ‘ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ ਗਜਾਣ ਵੇਲੇ ਤਲਵਾਰ ਮਿਆਨੋਂ ਕੱਢਣੀ ਵਿਧਾਨ ਹੈ । [ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ ਦੀ ਭੋਟਾ] ਅਰਦਾਸੀਏ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਟਕਾ, ਰੁਖ਼ਾ ਆਦਿਕ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ ਦੀ ਭੋਟਾ ਦੇਣੀ ਭੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਉਜਰਤ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ ।

੧ ਵਸਤੁ ਸਾਮੰਗਰੀ ।

੨ ਤੇਰੀ ਡੋਰ ਵਿੱਚ ਬੰਧੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

੩ ਜੋ ਆਗਯਾ ਤੈਥੋਂ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਮੀਲ ਕਰਨ ਯੋਗਜ ਹੈ ।

੪ ਗਿਆਨ, ਦਸ਼ਾ, ਮਾਰਗ ।

੫ ਅਵਧਿ, ਪਰਿਮਾਣ, ਮਰਯਾਦਾ ।

[੧੫੬] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੭)

ਜੇਤਾ ਸਮੁੰਦੁ ਸਾਗਰੁ^੧ ਨੀਰਿ ਭਰਿਆ ਤੇਤੇ ਅਉਗਣ ਹਮਾਰੇ ॥
ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਕਿਛੁ ਮਿਹਰ ਉਪਾਵਹੁ ਭੁਬਦੇ ਪਥਰ ਤਾਰੇ ॥੫॥

[੧੮੧] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੮੭)

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਹੀਤੁ^੨ ॥
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪਤਿ ਤੂਹੈ ਮੇਰਾ ਗਹਣਾ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਨਿਮਖੁ ਨ ਜਾਈ ਰਹਣਾ ॥੧॥
ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ^੩ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਖਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਉ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਤਿਵ ਹੀ ਰਹਨਾ ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਮੋਹਿ ਕਰਨਾ ॥
ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹਾ ਤੁਮ ਬਸਨਾ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਾਮੁ ਜਪਉ ਤੇਰਾ ਰਸਨਾ ॥੨॥
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤੂੰ ਭੰਡਾਰੁ ॥ ਰੰਗ ਰਸਾ^੪ ਤੂੰ ਮਨਹਿ ਅਧਾਰੁ ॥
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸੋਭਾ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਰਚੀਆ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਤਕੀਆ^੫ ॥੩॥
ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਤੁਹੀ ਧਿਆਇਆ ॥ ਮਰਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਿਆ ਇਕੁ ਏਕੈ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕੈ ॥੪॥

[੨੦੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੫)

ਭੁਜ ਬਲ ਬੀਰ^੬ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗਰਤ ਪਰਤ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਅੰਗੁਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸ੍ਵਨਿ ਨ ਸੁਰਤਿ ਨੈਨ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀ, ਆਰਤ ਦੁਆਰਿ ਰਟਤ ਪਿੰਗੁਰੀਆ ॥੧॥
ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਪਿਤਾ ਮਹਤਰੀਆ^੭ ॥
ਚਰਨ ਕਵਲ ਹਿਰਦੈ ਗਹਿ ਨਾਨਕ, ਭੈ ਸਾਗਰ ਸੰਤ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਆ ॥੨॥

[੨੦੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੫)

ਰਾਖੁ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ! ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨੁ ਸਭ ਗੁਨ ਤੇਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੰਚ^੮ ਬਿਖਾਦੀ^੯ ਏਕੁ ਗਰੀਬਾ ਰਾਖਹੁ ਰਾਖਨਹਾਰੇ ॥
ਖੇਦੁ ਕਰਹਿ ਅਰੁ ਬਹੁਤੁ ਸੰਤਾਵਹਿ ਆਇਓ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੇ ॥੧॥
ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰਿਓ ਅਨਿਕ^{੧੦} ਬਹੁ ਭਾਤੀ ਛੋਡਹਿ ਕਤਹੂੰ ਨਾਹੀ ॥
ਏਕ ਬਾਤ ਸੁਨਿ ਤਾਕੀ ਓਟਾ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਹੀ ॥੨॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਮੋਹਿ ਤਿਨ ਤੇ ਧੀਰਜੁ ਪਾਇਆ ॥
ਸੰਤੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਓ ਮੋਹਿ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇਆ ॥੩॥
ਜੀਤਿ ਲਏ ਓਇ ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ਸਹਜ ਸੁਹੇਲੀ ਬਾਣੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਭਇਆ ਪਰਗਾਸਾ ਪਾਇਆ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੀ ॥੪॥

੧ ਖਾਡੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ । ੨ ਹਿੱਤ, ਪਰੇਮ । ੩ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯਾਤ ।

੪ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਥਵਾ ਸਭ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦਤਾ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੫ ਆਸਰਾ, ਪਨਾਹ, ਓਟ । ੬ ਹੇ ਮਹਾਬੀਰ ! ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮ ਬਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ।

੭ ਮਾਤਾ । ੮ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ । ੯ ਦੁਖਦਾਈ, ਵੈਰੀ ।

੧੦ ਅਨੇਕ ਉਪਾਯ ਕਰ ਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ।

[੨੦੬] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੮)

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਅੰਤਰ ਕੀ ਬਿਧਿ^੧ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ਤੁਮ ਹੀ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲੇ ॥
 ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ ਤੁਝ ਤੇ ਪਾਏ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹ ਅਤੋਲੇ ॥੧॥
 ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੁਮਰੇ ਰੰਗਾ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ॥
 ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਤੇ ॥੨॥
 ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਕਾਟਿ ਕੀਏ ਨਿਹਕੇਵਲ ਜਬ ਤੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥
 ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੇ ਚੂਕੇ ਸਹਸਾ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਦਰਸਾਰੀ ॥੩॥
 ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਕਰਉ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਬਾਰਿ ਜਾਉ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਹੁ ਭਉਜਲੁ ਤਰਿਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ^੨ ॥੪॥

[੨੬੧] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫

ਹੇ ਅਚੁਤ ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਘ ਨਾਸ ॥
 ਹੇ ਪੂਰਨ ਹੇ ਸਰਬ ਮੈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਗੁਣਤਾਸ^੩ ॥
 ਹੇ ਸੰਗੀ ਹੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਭ ਟੇਕ ॥
 ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ^੪ ਹੇ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਜਾ ਕੈ ਸਦਾ ਬਿਬੇਕ^੫ ॥
 ਹੇ ਅਪਰੰਪਰ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਭੀ ਹੋਵਨਹਾਰ^੬ ॥
 ਹੇ ਸੰਤਹ ਕੈ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਨਿਧਾਰਾ ਆਧਾਰ ॥
 ਹੇ ਠਾਕੁਰ! ਹਉ ਦਾਸਰੋ ਮੈ ਨਿਰਗੁਨ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ਨਾਮ ਢਾਨੁ ਰਾਖਉ ਹੀਐ ਪਰੋਇ ॥੫੫॥

[੪੫੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੧੦)

ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਿ ਲੈ ਹਮ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਆਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥
 ਹਮ ਭੂਲਿ ਵਿਗਾੜਹ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਏ ॥
 ਹਮ ਬਾਰਿਕ, ਤੂੰ ਗੁਰੁ ਪਿਤਾ ਹੈ ਦੇ ਮਤਿ ਸਮਝਾਏ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾਢਿਆ^੭ ਹਰਿ ਪੈਜ ਰਖਾਏ ॥੪॥

[੫੨੩] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੮)

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਲੋਭ ਮੋਹ, ਦੁਸਟ ਬਾਸਨਾ^੮ ਨਿਵਾਰਿ ॥
 ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣੇ, ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥੧॥

੧ ਹਾਲਾਤ, ਦਸ਼ਾ । ੨ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਗਿਆ । ੩ ਸਵਾਮੀ, ਪਤੀ, ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ।

੪ ਵਿਸ਼੍ਵਗੁਣਾਤਾ । ੫ ਨਿੱਤ ਗਿਆਨ । ੬ ਹੈ, ਹੋਯਾ (ਭੀ) ਅਰ ਹੋਵਨਹਾਰ, ਤਿੰਨ ਕਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤ੍ਯ । ੭ ਸੇਵਕ ਬਹਿਆ ਜਾਨਾ ਹਾਂ, ਨਾਉ ਧਰੀਕ ਦਾਸ ਹਾਂ ।

੮ ਮੰਦ ਵਾਸਨਾ ।

[੫੪੭] ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ (੮)

ਸੁਨਹੁ ਬੇਨੰਤੀਆ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ॥

ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧ ਭਰੇ ਭੀ ਤੇਰੇ ਚੇਰੇ ਰਾਮ ॥

ਦੁਖ ਹਰਨ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਮੋਹਨ ਕਲਿ ਕਲੇਸਹ ਭੰਜਨਾ ॥

ਸਰਨਿ ਤੇਰੀ ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਮੇਰੀ ਸਰਬ ਮੈ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥

ਸੁਨਤ ਪੇਖਤ ਸੰਗਿ ਸਭ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਨੇਰਹੁ ਤੇ ਨੇਰੇ ॥

ਅਰਦਾਸਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਸੁਆਮੀ ! ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਘਰ ਕੇ ਚੇਰੇ ॥੧॥

ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਦਾ ਹਮ ਦੀਨ ਭੇਖਾਰੀ ਰਾਮ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਮਗਨੁ, ਕਢਿ ਲੇਹੁ ਮੁਰਾਰੀ^੧ ਰਾਮ ॥

ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਬਿਕਾਰਿ ਬਾਧਿਓ, ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਕਮਾਵਨੇ ॥

ਅਲਿਪਤ ਬੰਧਨ ਰਹਤ ਕਰਤਾ, ਕੀਆ ਅਪਨਾ ਪਾਵਨੇ ॥

ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ! ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਹਾਰੀ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾ, ਪ੍ਰਭ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥੨॥

ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਵਡਾ, ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਥੋਰੀ ਰਾਮ ॥

ਪਾਲਹਿ ਅਕਿਰਤਘਨਾ, ਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ॥

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ^੨ ਅਪਾਰ ਕਰਤੇ ! ਮੋਹਿ ਨੀਚੁ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਾ ॥

ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਗ੍ਰਹਨ ਕਉਡੀ, ਪਸੂ ਨੀਚੁ ਇਆਨਾ ॥

ਤਿਆਗਿ ਚਲਤੀ ਮਹਾ ਚੰਚਲਿ^੩ ਦੋਖ^੪ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੋਰੀ^੫ ॥ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ, ਪੈਜ^੬ ਰਾਖਹੁ ਮੋਰੀ ॥੩॥

[੬੧੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੧੭)

ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ ! ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ, ਤੂ ਦਾਤਾ^੧ ॥

ਹਮ ਮੂਰਖ, ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ, ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ ॥੧॥

ਮਾਧੋ^੨ ! ਹਮ ਐਸੇ, ਤੂ ਐਸਾ ॥ਹਮ ਪਾਪੀ, ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ, ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ^੩ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ, ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥

ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ, ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥੨॥

ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ, ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ, ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥

੧ ਅਵਿਦਿਆ ਨਾਸਕ, ਆਵਰਣ ਦੋਸ਼ ਵਿਨਾਸਕ ।

੨ ਜਿਸ ਦਾ ਗਯਾਨ ਅਥਾਹ (ਬੇਅੰਤ) ਹੈ । ੩ ਮਾਯਾ । ੪ ਪਾਪ, ਅਧਰਮ ।

੫ ਜੋੜੀ, ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ । ੬ ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਦੀ ਲਾਜ, ਪੱਤ । ੭ ਗੁਣ ਦਾਤਾ ।

੮ ਮਾਯਾ ਤਾਂ ਸਵਾਮੀ ਜਾਤਿਕ ਮਾਯਕ । ੯ ਜੇ ਨਾਕਰ । ੧੦ ਏਕੋਸ਼ ਸ਼ਿਵਮ ਜੈ ।

ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ, ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ ॥੩॥...

[੭੦੯] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ ਪਉੜੀ ॥

ਮੇਲਿ ਲੈਹੁ, ਦਇਆਲ ! ਢਹਿ ਪਏ ਦੁਆਰਿਆ ॥

ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ, ਦੀਨ ਦਇਆਲ ! ਭ੍ਰਮਤ ਬਹੁ ਹਾਰਿਆ ॥

ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦੁ, ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਿਆ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ਬਿਨਉ ਮੋਹਿ ਸਾਰਿਆ^੧ ॥

ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਇਆਲ, ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰਿਆ ॥੧੬॥

[੭੧੨] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ, ਬਸਹੁ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਨੀਤ ॥

ਤੈਸੀ ਬੁਧਿ ਕਰਹੁ ਪਰਗਾਸਾ, ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਕੀ ਪਾਵਉ ਧੂਰਾ, ਮਸਤਕਿ ਲੇ ਲੇ ਲਾਵਉ ॥

ਮਹਾ ਪਤਿਤ ਤੇ ਹੋਤ ਪੁਨੀਤਾ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥੧॥

ਆਗਿਆ ਤੁਮਰੀ ਮੀਠੀ ਲਾਗਉ, ਕੀਓ ਤੁਹਾਰੇ ਭਾਵਉ ॥

ਜੇ ਤੂ ਦੇਹਿ ਤਹੀ ਇਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ, ਆਨ ਨ ਕਤਹੂ ਧਾਵਉ ॥੨॥

ਸਦ ਹੀ ਨਿਕਟਿ ਜਾਨਉ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ. ਸਗਲ ਰੇਣੁ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ॥

ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਪਰਾਪਤਿ, ਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਲਹੀਐ ॥੩॥

ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਮ ਛੋਹਰੇ ਤੁਮਰੇ, ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮਰੇ ਮੀਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਬਾਰਿਕ ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ, ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰੇ ਖੀਰਾ^੨ ॥੪॥

[੭੩੮] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੀ? ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ ॥

ਬੈ ਖਰੀਦੁ^੩ ਕਿਆ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ? ਇਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਬਾਰੇ ॥੧॥

ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਮੋਹਨ, ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਮ ਬਾਰੇ^੪ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ਮੋਹਿ^੫ ਦੀਨੁ ਭੇਖਾਰੀ, ਤੁਮ੍ਹ ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਪਕਾਰੇ ॥

ਸੋ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਿ ਮੈ ਤੇ ਹੋਵੈ, ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥੨॥

ਕਿਆ ਸੇਵ ਕਮਾਵਉ? ਕਿਆ ਕਹਿ ਗੀਝਾਵਉ? ਬਿਧਿ ਕਿਤੁ ਪਾਵਉ ਦਰਸਾਰੇ ॥

ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ, ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਐ, ਮਨੁ ਤਰਸੈ ਚਰਨਾਰੇ ॥੩॥

ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ ਢੀਨੁ^੬ ਹੋਇ ਮਾਗਉ, ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਸੰਤ ਰੇਨਾਰੇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ, ਪ੍ਰਤਿ ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੪॥

੧ ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਮੈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਾਂ। ੨ ਦੁੱਧ, ਕੀਰ (ਘੋਰ)। ੩ ਮੁੱਲ ਲਿਆ ਹੋਯਾ ਗੁਲਾਮ।

੪ ਕੁਰਬਾਨ। ੫ ਮੈ। ੬ ਨਿਲੱਜ ਹੋ ਕੇ।

[੭੭੯] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੪)

ਤੂ ਠਾਕੁਰੋ ਬੈਰਾਗਰੋ^੧, ਮੈ ਜੇਹੀ ਘਣ^੨ ਚੇਰੀ, ਰਾਮ ॥
 ਤੂੰ ਸਾਗਰੋ ਰਤਨਾਗਰੋ^੩, ਹਉ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ, ਰਾਮ ॥
 ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੂ ਵਡ ਦਾਣਾ^੪, ਕਰਿ ਮਿਹਰੰਮਤਿ ਸਾਂਈ ॥
 ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਸਾ ਮਤਿ ਦੀਜੈ, ਆਠ ਪਹਰ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ ॥
 ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੈ ਰੇਣ ਹੋਵੀਜੈ, ਤਾ ਗਤਿ ਜੀਅਰੇ ਤੇਰੀ ॥
 ਸਭ ਉਪਰਿ ਨਾਨਕ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ, ਮੈ ਜੇਹੀ ਘਣ ਚੇਰੀ, ਰਾਮ ॥੧॥
 ਤੁਮ੍ਹਗਉਹਰ^੫ ਅਤਿ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ, ਤੁਮ ਪਿਰ, ਹਮ ਬਹੁਰੀਆ^੬ ਰਾਮ ॥
 ਤੁਮ ਵਡੇ ਵਡੇ ਵਡ ਉਚੇ, ਹਉ ਇਤਨੀਕ ਲਹੁਰੀਆ^੭ ਰਾਮ ॥
 ਹਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਏਕੋ ਤੂਹੈ, ਆਪੇ ਆਪਿ ਸੁਜਾਨਾ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਮਖ ਪ੍ਰਭ ਜੀਵਾ, ਸਰਬ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਨਾ ॥
 ਚਰਣਹ ਸਰਨੀ ਦਾਸਹ ਦਾਸੀ, ਮਨਿ ਮਉਲੈ ਤਨੁ ਹਰੀਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ, ਆਪਨ ਭਾਵਨ ਕਰੀਆ ॥੨॥
 ਤੁਝ ਉਪਰਿ ਮੇਰਾ ਹੈ ਮਾਣਾ, ਤੂਹੈ ਮੇਰਾ ਤਾਣਾ, ਰਾਮ ॥
 ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਤੇਰੀ, ਤੂ ਜਾਣਾਇਹਿ ਜਾਣਾ ਰਾਮ ॥
 ਸੋਈ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ਪਛਾਣੈ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਸਿਰੰਦੇ^੮ ॥
 ਮਨਮੁਖਿ ਭੂਲੀ ਬਹੁਤੀ ਰਾਹੀ, ਫਾਥੀ ਮਾਇਆ ਫੰਦੇ ॥
 ਠਾਕੁਰ ਭਾਣੀ ਸਾ ਗੁਣਵੰਤੀ, ਤਿਨ ਹੀ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਕੀ ਧਰ^੯ ਤੂਹੈ ਠਾਕੁਰ, ਤੂ ਨਾਨਕ ਕਾ ਮਾਣਾ ॥੩॥
 ਹਉ ਵਾਰੀ ਵੰਞਾ ਘੋਲੀ ਵੰਞਾ, ਤੂ ਪਰਬਤੁ ਮੇਰਾ ਓਲਾ ਰਾਮ ॥
 ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ਲਖ ਲਖ ਲਖ ਬਰੀਆ, ਜਿਨਿ ਭ੍ਰਮੁ ਪਰਦਾ ਖੋਲਾ ਰਾਮ ॥
 ਮਿਟੇ ਅੰਧਾਰੇ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰੇ, ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ॥
 ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਭਾਣੀ ਭਈ ਨਿਕਾਣੀ^{੧੦}, ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਪਰਵਾਨਾ ॥
 ਭਈ ਅਮੋਲੀ ਭਾਰਾ ਤੋਲੀ^{੧੧}, ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਦਰੁ ਖੋਲਾ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਉ ਨਿਰਭਉ ਹੋਈ, ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਓਲਾ ॥੪॥

੧ ਸਭ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ । ੨ ਘਣੀ, ਬਹੁਤ, ਅਨੰਤ ।

੩ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਘਰ, ਰਤਨਾਕਰ, ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖਾਣਿ । ੪ ਦਾਨਾ, ਸਰਵਗਤ ।

੫ ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਰਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ) ਮਹਾ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਮੌਤੀ ।

੬ ਵਹੁਟੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ । ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਪਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਅਨਨਯ ਉਪਾਸਨਾ ਤੋਂ ਹੈ ।

੭ ਛੋਟੀ, ਲਘੁ । ੮ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੀ । ੯ ਆਸਰਾ, ਅਧਾਰ ।

੧੦ ਅਗਿਆਨੀ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਣਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਾਣ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ।

੧੧ ਵੱਡੇ ਵਜ਼ਨ ਵਾਲੀ, ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ।

[੭੮੦] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੬)

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਆਮੀ ! ਨੇੜ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ, ਰਾਮ ॥
 ਲਾਖ ਜਿਹਵਾ ਦੇਹੁ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ! ਮੁਖੁ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਮੇਰਾ, ਰਾਮ ॥
 ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਜਮ ਪੰਥੁ ਸਾਧੇ, ਦੂਖੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਕੋਈ ॥
 ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਸੁਆਮੀ, ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਸੋਈ ॥
 ਭਰਮ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਨਾਠੇ, ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ, ਨੇੜ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ॥੧॥
 ਕੋਟਿ ਕਰਨ ਦੀਜਹਿ, ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਸੁਣੀਅਹਿ ਅਭਿਨਾਸੀ, ਰਾਮ ॥
 ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ, ਕਟੀਐ ਕਾਲ ਕੀ ਫਾਸੀ, ਰਾਮ ॥
 ਕਟੀਐ ਜਮ ਫਾਸੀ ਸਿਮਰਿ ਅਭਿਨਾਸੀ, ਸਗਲ ਮੰਗਲ ਸੁਗਿਆਨਾ ॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਪੀਐ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ, ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨਾ ॥
 ਕਲਮਲ ਦੁਖ ਜਾਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਾਰੇ, ਮਨ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੀ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਪ੍ਰਭ ! ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਸੁਣੀਅਹਿ ਅਭਿਨਾਸੀ ॥੨॥
 ਕਰੋੜਿ ਹਸਤ ਤੇਰੀ ਟਹਲ ਕਮਾਵਹਿ, ਚਰਣ ਚਲਹਿ ਪ੍ਰਭ ਮਾਰਗਿ, ਰਾਮ ॥
 ਭਵ ਸਾਗਰ ਨਾਵ ਹਰਿ ਸੇਵਾ, ਜੇ ਚੜੈ ਤਿਸੁ ਤਾਰਗਿ ਰਾਮ ॥
 ਭਵਜਲੁ ਤਰਿਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿਆ, ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥
 ਮਹਾ ਬਿਕਾਰ ਗਏ ਸੁਖ ਉਪਜੇ, ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ^੧ ॥
 ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਏ ਸਗਲੇ, ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ^੨ ਅਪਾਰਗਿ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਪ੍ਰਭ ! ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ, ਮਨੁ ਸਦਾ ਚਲੈ ਤੇਰੇ ਮਾਰਗਿ ॥੩॥
 ਏਹੋ ਵਰੁ ਏਹਾ ਵਡਿਆਈ, ਇਹੁ ਧਨੁ ਹੋਇ ਵਡਭਾਗਾ ਰਾਮ ॥
 ਏਹੋ ਰੰਗੁ ਏਹੋ ਰਸ ਭੋਗਾ, ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਰਾਮ ॥
 ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਚਰਣੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣੇ, ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਗੋਪਾਲਾ ॥
 ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ਤੂ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ, ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥
 ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ, ਸੰਤਸੰਗਿ ਮਨੁ ਜਾਗਾ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਨੀ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥੪॥

[੮੦੯] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੩੪)

ਰਾਖਹੁ ਅਪਨੀ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ! ਮੋਹਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥
 ਸੇਵਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਉ, ਨੀਚੁ ਮੂਰਖਾਰੇ ॥੧॥
 ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਤੁਧੁ ਉਪਰੇ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ ॥
 ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ਸਦ ਭੂਲਤੇ, ਤੁਮ ਬਖਸਨਹਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਮ ਅਵਗਨ ਕਰਹ ਅਸੰਖ ਨੀਤਿ, ਤੁਮ੍ ਨਿਰਗੁਨ ਦਾਤਾਰੇ ॥
 ਦਾਸੀ ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗਿ^੧, ਏ ਕਰਮ ਹਮਾਰੇ ॥੨॥
 ਤੁਮ੍ ਦੇਵਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਦਇਆ ਧਾਰਿ, ਹਮ ਅਕਿਰਤਘਨਾਰੇ ॥
 ਲਾਗਿ ਪਰੇ ਤੇਰੇ ਦਾਨ ਸਿਉ, ਨਹ ਚਿਤਿ ਖਸਮਾਰੇ ॥੩॥
 ਤੁਝ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਿਛੁ ਨਹੀ, ਭਵ ਕਾਟਨਹਾਰੇ^੨ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਦਇਆਲ ਗੁਰ, ਲੇਹੁ ਮੁਗਧ ਉਧਾਰੇ ॥੪॥

[੧੧੪੪] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫

ਤੂ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ, ਤੂਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ^੩ ॥ ਤੂ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥
 ਤੂ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰ, ਹਉ ਦਾਸੁ ਤੇਰਾ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਮੇਰਾ ॥੧॥
 ਕਰਿਕਿਰਪਾਕਰਹੁਪ੍ਰਭ ! ਦਾਤਿ ॥ ਤੁਮ੍ਰੀਉਸਤਤਿਕਰਉਦਿਨਰਾਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਮ ਤੇਰੇ ਜੰਤ^੪ ਤੂ ਬਜਾਵਨਹਾਰਾ ॥

ਹਮ ਤੇਰੇ ਭਿਖਾਰੀ ਦਾਨੁ ਦੇਹਿ ਦਾਤਾਰਾ ॥

ਤਉ ਪਰਸਾਦਿ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣੇ ॥ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸਮਾਣੇ ॥੨॥
 ਤੁਮ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਤੁਮਰੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
 ਤੁਮ੍ਰੀ ਦਇਆ ਤੇ ਹੋਇ ਦਰਦ ਬਿਨਾਸੁ ॥
 ਤੁਮ੍ਰੀ ਮਇਆ ਤੇ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸੁ^੫ ॥੩॥
 ਹਉ ਬਲਿਹਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਜਾ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੇਵ ॥
 ਦਇਆ ਕਰਹੁ, ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥੪॥

[੧੨੨੦] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੫੮)

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ ਅਨਾਥੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥
 ਕਵਨ ਮੂਲ ਤੇ^੬ ਮਾਨੁਖੁ ਕਰਿਆ, ਇਹੁ ਪਰਤਾਪੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਸਰਬ ਕੇ ਦਾਤੇ ਗੁਣ ਕਹੇ ਨ ਜਾਹਿ ਅਪਾਰਾ ॥
 ਸਭ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ, ਸਰਬ ਘਟਾਂ ਆਧਾਰਾ ॥੧॥
 ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ, ਆਪਹਿ ਏਕ ਪਸਾਰਾ ॥
 ਸਾਧ ਨਾਵ ਬੈਠਾਵਹੁ ਨਾਨਕ, ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥੨॥

[੧੨੨੮] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੫)

ਤੁਅ ਚਰਨ, ਆਸਰੇ, ਈਸ ! ॥

ਤੁਮਹਿ ਪਛਾਨੂ, ਸਾਕੁ ਤੁਮਹਿ ਸੰਗਿ, ਰਾਖਨਹਾਰ ਤੁਮੈ^੭ ਜਗਦੀਸ ॥ ਰਹਾਉ ॥

੧ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜਗਰ ਕੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸੇਵਕ, ਕਾਦਿਰ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ । ੨ ਹੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟਾ ਕੇ ਨਿੱਤ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ।

੩ ਮਹਾਂ ਕਾਲ, ਕਾਲਿਕਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਰੂਪ ।

੪ ਯੇਤ੍ਰ, ਬਾਜਾ । ੫ ਹਿੰਦੂ ਰੂਪ ਕਮਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਖਿੜਾਉ ।

੬ ਕਿਸ ਤੁੱਛ ਬੀਜ (ਰਕਤ ਵਿੰਦੁ) ਤੋਂ । ੭ ਤੁਮ ਹੀ ।

ਤੂ ਹਮਰੇ, ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਕਹੀਐ, ਇਤ ਉਤ ਤੁਮ ਹੀ ਰਾਖੇ ॥
 ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ, ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਕੋਈ ਲਾਖੈ^੧ ॥੧॥
 ਬਿਨੁ ਬਕਨੇ ਬਿਨੁ ਕਹਨ ਕਹਾਵਨ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੈ ॥
 ਜਾ ਕਉ ਮੇਲਿ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕੁ, ਸੇ ਜਨ ਦਰਗਹ ਮਾਨੇ ॥੨॥

[੧੨੭੩] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ (੩੦)

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ! ਹੇ ਗੋਪਾਲ ! ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ! ਅਨਾਥ ਸਖੇ ! ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥੧॥
 ਹੇ ਸਮੂਖ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥੨॥
 ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ, ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੩॥

[੧੩੦੧] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥
 ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ, ਸੁਆਮੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ^੨, ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ^੩ ॥੧॥
 ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ, ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟਕਾਰ ॥
 ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ, ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥

[੧੩੨੧] ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ^੪ ! ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਗੇ ॥
 ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ, ਪ੍ਰਭੁ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ, ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ ॥
 ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ, ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥
 ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ, ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ ॥
 ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ ॥੨॥
 ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ, ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥
 ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ, ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ ॥੩॥
 ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ, ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ, ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ ॥੪॥

[੧੪੧੬] ਮਹਲਾ ੩, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੨੯)

ਅਸੀ ਖਤੇ^੫ ਬਹੁਤੁ ਕਮਾਵਦੇ, ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥
 ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ, ਹਉ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਹਗਾਰੁ ॥

੧ ਲਖਣਾ (ਜਾਣਦਾ ਹੈ) ।

੨ ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਯੋਗਤ ।

੩ ਸ਼ਕਤੀ, ਸਮਰੱਥਾ ਕਰ ਕੇ ।

੪ ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ।

੫ ਭੁੱਲਾ, ਅਪਰਾਧ ।

[ਪੰਨਾ ੭੧੩]—੩੩ ਸਵੱਯੇ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਅੱਛਰ^੧ ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ, ਸੱਤ ਸਦੈਵ, ਤੁਹੀ ਕਰਤਾਰਾ ॥
ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੈ ਥਲ ਮੈ, ਸਬ ਕੈ ਸਦ ਪੇਟ ਕੋ ਪੋਖਨਹਾਰਾ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਦੁਹੂ ਮਿਲ, ਭਾਤਿ ਅਨੇਕ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਾ ॥
ਔਰ ਜਹਾਨ ਨਿਦਾਨ ਕਛੂ ਨਹਿ, ਏ ਸੁਬਹਾਨ^੨ ! ਤੁਹੀ ਸਿਰਦਾਰਾ ॥੬॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੬

ਹਉ ਅਪਰਾਧੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਹਉ ਬੇਮੁਖ ਮੰਦਾ ।
ਚੋਰੁ ਯਾਰੁ ਜੁਆਰਿ ਹਉ ਪਰ ਘਰਿ ਜੋਹੰਦਾ ।
ਨਿੰਦਕੁ ਦੁਸਟੁ ਹਰਾਮਖੋਰੁ ਠਗੁ ਦੇਸ ਠਗੰਦਾ ।
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਦੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਰੰਦਾ ।
ਬਿਸਾਸਘਾਤੀ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੈ ਕੋ ਨ ਰਖੰਦਾ ।
ਸਿਮਰਿ ਮੁਰੀਦਾ ਢਾਢੀਆ ਸਤਿਗੁਰ ਬਖਸੰਦਾ ॥੨੧॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੭

ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਅਕਿਰਤਿਘਣੁ, ਹੈ ਭਿ ਨ ਹੋਆ ਹੋਵਣਿਹਾਰਾ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਹਰਾਮਖੋਰੁ, ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨਿੰਦਕੁ ਨ ਕੋਇ, ਗੁਰੁ ਨਿੰਦਾ ਸਿਰਿ ਬਜਰੁ ਭਾਰਾ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਬੇਮੁਖੁ ਨ ਕੋਇ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰਾ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਕੋ ਦੁਸਟ ਨਾਹਿ, ਨਿਰਵੈਰੈ ਸਿਉ ਵੈਰ ਵਿਕਾਰਾ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਵਿਸਾਹੁ ਧ੍ਰੋਹੁ, ਬਗਲ ਸਮਾਧੀ ਮੀਨ ਅਹਾਰਾ ।
ਬਜਰੁ ਲੇਪੁ ਨ ਉਤਰੈ, ਪਿੰਡੁ ਅਪਰਚੇ ਅਉਚਰਿ ਚਾਰਾ^੩ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਦੁਬਾਜਰਾ^੪, ਤਜਿ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਹਿਤਕਾਰਾ ।
ਨਾਉ ਮੁਰੀਦ, ਨ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ^੫ ॥੨੬॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਰੂਪ ਹੀਨ ਕੁਲ ਹੀਨ ਗੁਨ ਹੀਨ, ਗਿਆਨ ਹੀਨ,
ਸੋਭਾ ਹੀਨ ਭਾਗ ਹੀਨ ਤਪ ਹੀਨ ਬਾਵਰੀ ।
ਵ੍ਰਿਸਟਿ ਦਰਸ ਹੀਨ, ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਹੀਨ,
ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨ ਸੁਧੇ ਹਸਤ ਨ ਪਾਵ ਰੀ ।

੧ ਅਕਸਰ, ਅਭਿਨਾਸੀ । ੨ ਪਵਿੱਤ੍ਰ । ੩ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਚਯ

ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭੱਖ ਹੈ ।

੪ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਦੁਬਾਜਰੇ” ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

੫ ਮੇਰਾ ਨਾਉ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ।

ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੀਨ ਰੀਤਿ ਹੀਨ ਭਾਇ ਭੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੀਨ,

ਚਿਤ ਹੀਨ ਬਿਤ ਹੀਨ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਰੀ।

ਅੰਗ ਅੰਗ ਹੀਨ ਦੀਨਾ ਧੀਨ^੧ ਪਰਾਚੀਨ ਲਗਿ^੨,

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਕੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਰਾਵਰੀ ॥੨੨੦॥

ਤੋ ਸੋ ਨ ਨਾਥੁ, ਅਨਾਥ ਨ ਮੋ ਸਰਿ^੩, ਤੋ ਸੋ ਨ ਦਾਨੀ, ਨ ਮੋ ਸੋ ਭਿਖਾਰੀ।

ਮੋ ਸੋ ਨ ਦੀਨ, ਦਇਆਲ ਨ ਤੋ ਸਰਿ, ਮੋ ਸੋ ਅਗਿਆਨੁ, ਨ ਤੋ ਸੋ ਬਿਚਾਰੀ।

ਮੋ ਸੋ ਨ ਪਤਿਤ ਨ ਪਾਵਨ ਤੋ ਸਰਿ, ਮੋ ਸੋ ਬਿਕਾਰੀ ਨ ਤੋ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ^੪।

ਮੋਰੇ ਹੈ ਅਵਗੁਨ, ਤੂ ਗੁਨ ਸਾਗਰ, ਜਾਤ ਰਸਾਤਲ^੫ ਓਟ ਤਿਹਾਰੀ ॥੨੨੧॥

ਅਵਤਾਰ

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰ ਲਈ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪੁਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨੁਭਾਵਾਂ ਨੇ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲਾਭ ਪ੍ਰਚਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਕਾਰ ਦੇ ਯੋਗਤ ਹਨ। ਐਸੇ ਉਪਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਜੇਹਾ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਅਪਮਾਨ ਕਰਣਾ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੁੱਲ ਜਾਣ ਉਪਾਸਤ ਮੰਨਣਾ ਗੁਨਾਹ ਹੈ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨਹੀਂ, ਮਤ ਭੇਦਾਂ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ।

[੪੨੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ (੧)

ਜੁਗਹ ਜੁਗਹ ਕੇ ਰਾਜੇ ਕੀਏ, ਗਾਵਹਿ ਕਰਿ ਅਵਤਾਰੀ॥

ਤਿਨ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਤਾ ਕਾ, ਕਿਆ ਕਰਿ ਆਖਿ ਵੀਚਾਰੀ॥੧॥

[੫੧੬] ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧, ਮਹਲਾ ੩

ਪਉੜੀ॥ ਅੰਸਾ ਅਉਤਾਰੁ^੧ ਉਪਾਇਓਨੁ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਕੀਆ॥

ਜਿਉ ਰਾਜੇ ਰਾਜੁ ਕਮਾਵਦੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਭਿੜੀਆ॥

ਈਸਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੇਵਦੇ ਅੰਤੁ ਤਿਨੀ ਨ ਲਹੀਆ॥

ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਅਲਖੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਗਟੀਆ॥

ਤਿਥੈ ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਨ ਵਿਆਪਈ ਅਸਥਿਰੁ ਜਗਿ ਥੀਆ॥੧੬॥

੧ ਦੀਨ-ਅਧੀਨ। ੨ ਮੁੱਢ ਤੋਂ। ੩ ਸਾਵਿਤ੍ਰ, ਜੇਹਾ। ੪ ਤੋ ਸੋ-ਉਪਕਾਰੀ, ਤੋਰੇ ਜਿਹਾ ਉਪਕਾਰ ਕਰਤਾ। ੫ ਅਧੋਗਤਿ, ਭਾਵ-ਮੈਂ ਨਰਕ ਜਾਣ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

੬ (ਅੰਬਾ ਅਵਤਾਰ) ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਲਪ ਕੇ ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ ਅੰਬ (ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ) ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ “ਅੰਬ-ਅਵਤਾਰ” ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜ, ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਨੌਂ, ਅਰ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਸੋਲਾਂ ਅੰਬ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

[੮੯੪] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੬)

ਅਵਤਾਰ ਨ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤੁ ॥ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤੁ ॥੧॥

[੧੦੩੭] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਸੋਲਹੇ (੧੬)

ਹੁਕਮਿ ਉਪਾਏ ਦਸ ਅਉਤਾਰਾ^੧ ॥ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਅਗਣਤ ਅਪਾਰਾ ॥ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ ਸੁ ਦਰਗਹ ਪੈਥੈ^੨, ਸਾਚਿ ਮਿਲਾਇ ਸਮਾਇਦਾ ॥੧੩॥[੧੫੫-੫੬] ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ^੩ (ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ) ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਜਬ ਜਬ ਹੋਤ ਅਰਿਸਟਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ਤਬ ਤਬ ਦੇਹ ਧਰਤ ਅਵਤਾਰਾ ॥

[ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ]

ਕਾਲ ਸਬਨ ਕੋ ਪੇਖ ਤਮਾਸਾ ॥ ਅੰਤਹ ਕਾਲ ਕਰਤ ਹੈ ਨਾਸਾ ॥੨॥...

ਜੋ ਚਉਥੀਸ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਏ ॥ ਤਿਨ ਭੀ ਤੁਮ, ਪ੍ਰਭ ! ਤਨਕ ਨ ਪਾਏ ॥੭॥...

[੭੧੧] ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸੋ ਕਿਮ ਮਾਨਸ ਰੂਪ ਕਹਾਏ ?

ਸਿਧ ਸਮਾਧ ਸਾਧ ਕਰ ਹਾਰੇ, ਕਜੋਹੁ ਨ ਦੇਖਨ ਪਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾਰਦ ਬਿਆਸ ਪਰਾਸਰ ਧੂਅ ਸੇ, ਧਿਆਵਤ ਧਿਆਨ ਲਗਾਏ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਹਾਰ ਹਠ ਛਾਡਿਓ, ਤਦਪਿ ਧਿਆਨ ਨ ਆਏ ॥੧॥

ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਪਿਸਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ, ਨੇਤਹ ਨੇਤ ਕਹਾਏ ॥

ਸੂਛਮ ਤੇ ਸੂਛਮ ਕਰ ਚੀਨੇ, ਬ੍ਰਿਧਨ ਬ੍ਰਿਧ ਬਤਾਏ ॥੨॥

ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਸਭੈ ਸਜਿ, ਏਕ ਅਨੇਕ ਸਦਾਏ ॥

ਸੋ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਬਾਚੇ, ਜੋ ਹਰਿ^੪ ਸਰਣ ਸਿਧਾਏ ॥੩॥੧॥੮॥

[੭੧੩-੧੪] ੩੩ ਸਵੱਯੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਕਾਹੂ ਲੈ ਠੋਕ^੫ ਬਧੇ ਉਰ ਠਾਕੁਰ, ਕਾਹੂ ਮਹੇਸ ਕੋ ਏਸ^੬ ਬਖਾਨਯੋ ॥ਕਾਹੂ ਕਹਯੋ ਹਰਿ ਮੰਦਰ^੭ ਮੇ ਹਰਿ, ਕਾਹੂ ਮਸੀਤ ਕੈ ਬੀਚ ਪ੍ਰਮਾਨਯੋ ॥

ਕਾਹੂ ਨੇ ਰਾਮ ਕਹਯੋ, ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਕਹਿ, ਕਾਹੂ ਮਨੈ ਅਵਤਾਰਨ ਮਾਨਯੋ ॥

ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਬਿਸਾਰ ਸਬੈ, ਕਰਤਾਰ ਹੀ ਕਉ ਕੋ ਕਰਤਾ^੮ ਜੀਅ ਜਾਨਯੋ ॥੧੨॥

੧ ਮੱਛ, ਕੱਛ, ਵਰਾਹ, ਨ੍ਰਿਸਿੰਘ, ਵਾਮਨ, ਪਰਸੁਰਾਮ, ਰਾਮ ਚੰਦ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬੁੱਧ ਅਰ ਕਲਕੀ ।

ਸਲ੍ਯ: ਕ੍ਰਮੀਂ ਕਾਹਲਾਚ ਨਾਸਿਹੋੜ ਕ ਕਾਸਨ: ।

ਰਾਮੋ ਰਾਸਚ ਰਾਸਚ ਕੁਛੁ : ਕਲਕੀਤਿ ਤੇ ਦਸ ॥

(ਮਹਾ ਭਾਰਤ)

[ਦਸ ਅਵਤਾਰ]

੨ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਖਿਲਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੩ ਮੱਛ, ਕੱਛ, ਵਰਾਹ, ਮੋਹਿਨੀ, ਨ੍ਰਿਸਿੰਹ, ਪਰਸੁਰਾਮ, ਰਾਮ ਚੰਦਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ, ਬਲਰਾਮ, ਵਾਮਨ, ਬੁੱਧ ਨਾਰਦ, ਰਿਸ਼ਤ ਦੇਵ, ਕਪਿਲ, ਵਯਾਸ, ਹੰਸ, ਪ੍ਰਿਥੁ, ਦੱਤ, ਨਰ, ਨਾਰਾਇਣ, ਹਯਗ੍ਰੀਵ, ਵੈਵਸ੍ਵਤ ਮਨੁ, ਧਨਵੰਤਰਿ, ਕਲਕੀ । ੪ ਅਕਾਲ ਵਾਹਗੁਰੂ । ੫ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰ ਕੋ ।

੬ ਈਸ਼, ਸਵਾਮੀ । ੭ ਦੇਵਾਲਯ । ੮ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਸਭ ਦਾ ਕਰਤਾ ਉਪਾਸ਼ਯ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ।

ਕਾਹੇ ਕੌਂ ਏਸ ਮਹੇਸਹਿ ਭਾਖਤ ? ਕਾਹੇ ਦਿਜੇਸੈ ਕੌਂ ਏਸ ਬਖਾਨਯੋ ॥
 ਹੋ ਨ ਰਘੁਸੈ ਜਦ੍ਰੇਸੈ ਰਮਾ ਪਤਿ^੧, ਤੈ ਜਿਨ ਕੌਂ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪਛਾਨਯੋ ॥
 ਏਕ ਕੌਂ ਛਾਡਿ ਅਨੇਕ ਭਜੈ, ਸੁਕਦੇਵ ਪਰਾਸਰ ਬਯਾਸ ਭੁਠਾਨਯੋ^੨ ॥
 ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਸਜੇ ਸਬ ਹੀ, ਹਮ ਏਕ ਹੀ ਕੌਂ ਬਿਧਨੇਕ^੩ ਪ੍ਰਮਾਨਯੋ ॥੧੪॥

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ, ਸਾਖੀ ੧੪੯

ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੁ, ਮਹੇਸ਼, ਓਹ ਭੀ ਅੰਤ ਪਾਇ ਬੱਕੇ ਹੇਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅੰਤ
 ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਓਹ ਪਰਮੇਸਰ ਆਪਣੀ ਕੁਦਰਤ ਕੋ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਣੈ, ਕਮਲਾ
 ਸੰਸਾਰ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸਰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।

ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼^੪ ਅਧਿਆਇ ੭੪

ਹਿੰਦੂ ਕਹਿਤ ਜਿਨ੍ਹੇ ਅਵਤਾਰ । ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤਨ ਧਾਰੇ ਸਾਰ ।
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਬਪਿੰ ਪੂਜਤ ਮਾਨਤ । ਭਜਨ ਧਯਾਨ ਉਨ ਹੀ ਕਾ ਠਾਨਤ ।
 ਸਿੱਖ ਉਨ੍ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨ ਮਾਨੈ । ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸੇਵਕ ਜਾਨੈ ।

ਅਵਧੂਤ

ਜੋ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵਧੂਨਨ ਕਰਦਾ (ਝਾੜ ਸੁੱਟਦਾ) ਹੈ, ਜਿਵੇਂ
 ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਭਸਮ ਝਾੜ ਸੁੱਟੀਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਧੂਤ ਹੈ ।

[੮੭੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਸੁਣਿ ਮਾਛਿੰਦਾ ! ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ॥ ਵਸਗਤਿ ਪੰਚ ਕਰੇ ਨਹ ਡੋਲੈ ॥
 ਐਸੀ ਜੁਗਤਿ ਜੋਗ ਕਉ ਪਾਲੇ ॥ ਆਪਿ ਤਰੈ ਸਗਲੇ ਕੁਲ ਤਾਰੇ ॥੧॥
 ਸੋਅਉਪੁਤ ਐਸੀਮਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿਸੁੰਨਿਸਮਾਧਿ^੫ ਸਮਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

੧ ਬ੍ਰਹਮਾ । ੨ ਰਾਘਵੇਸ਼-ਰਾਮ ਚੰਦਰ । ੩ ਯਾਦਵ ਈਸ਼, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ ।

੪ ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ੫ ਠਗਾ ਹੋ ਗਏ । ੬ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ, ਅਨੰਤ ਰੂਪ ।

੭ ਸੰਮਤ ੧੮੬੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਸਰ ਡੇਵਿਡ ਅਕਟਰ ਲੌਨੀ (Ocatelony) ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਕਪਤਾਨ ਮਰੇ (Murray) ਨੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੋਂ [ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ] ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਮਕਾਮ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁੱਛਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੜੀ ਨਿਵਾਸੀ ਨੇ, (ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾ ਕੋਟੀਏ ਦੇ ਪੋਤੇ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰੋੜੀਆ ਮਿਸਲ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਦੇ ਦੋਹਤੇ ਸਨ), ਮਰੇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਵਾਯਾ । ਫੇਰ ਇਸੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਛੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚ ਕੇ ਨਾਮ “ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਰੱਖਿਆ, ਅਰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਸੰਮਤ ੧੮੯੮ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸਿਥਿਲ ਕਵਿਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਭਾਈ ਗਯਾਨ ਸਿੰਘ ਗਯਾਨੀ ਨੇ, ਨਵੀਨ ਛੰਦ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਚੋਥੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਆ ਹੈ । [ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ] ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਰਹੇ ਕਿ ਬਹੁਤ ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਸਾਲ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ, ਗਯਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਸਹੀ ਹਨ ।

੮ ਬਾਪ ਕੇ ।

੯ ਅਵੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਚ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਸਮਾਧਿ ।

ਭਿਖਿਆ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚਲੈ ॥ ਹੋਵੈ ਸੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਤੋਖਿ ਅਮੁਲੈ ॥
 ਧਿਆਨ ਰੂਪਿ ਹੋਇ ਆਸਣੁ ਪਾਵੈ ॥ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਤਾੜੀ ਚਿਤੁ ਲਾਵੈ ॥੨॥...
 ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਏ^੧ ॥ ਨਿਹਚਉ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਪਾਏ ॥੩॥...
 ਦੀਖਿਆ ਦਾਰੂ ਭੋਜਨੁ ਖਾਇ^੨ ॥ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਾਇ^੩ ॥੪॥

ਆਸ-ਆਸ਼ਾ

ਕਰਤਾਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ । ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਟੇਕ ਛੱਡ ਕੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਦਾਸ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤ ਨਿਰਾਸ ਅਤੇ ਉਦਾਸ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

[੨੫੭] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੩੫)
 ਧਰ ਜੀਅਰੇ ਇਕ ਟੇਕ ਤੂ, ਲਾਹਿ ਬਿਡਾਨੀ^੧ ਆਸ ॥
 ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ, ਕਾਰਜੁ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥੧॥

[੨੮੧] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਏਕ ਉਪਰਿ ਜਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥

ਤਿਸ ਕੀ ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸਾ ॥

[੫੧੭] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧ (੨੨)
 ਆਸਾ ਕਰਤਾ ਜਗੁ ਮੂਆ, ਆਸਾ ਮਰੈ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਪੂਰੀਆ, ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥੧॥

[੮੫੯] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪ (੧)

ਜੇ ਮਨਿ, ਚਿਤਿ ਆਸ ਰਖਹਿ ਹਰਿ ਉਪਰਿ,
 ਤਾ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਅਨੇਕ ਅਨੇਕ ਫਲ ਪਾਈ ॥
 ਹਰਿ ਜਾਣੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜੋ ਜੀਇ ਵਰਤੈ,
 ਪ੍ਰਭੁ ਘਾਲਿਆ ਕਿਸੈ ਕਾ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨ ਗਵਾਈ ॥
 ਹਰਿ ਤਿਸ ਕੀ ਆਸ ਕੀਜੈ ਮਨ ਮੇਰੇ !
 ਜੋ ਸਭ ਮਹਿ ਸੁਆਮੀ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥੧॥
 ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਆਸਾ ਕਰਿ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ॥
 ਜੋ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਆਸ ਅਵਰ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕੀਜੈ,
 ਸਾ ਨਿਹਫਲ ਆਸ ਸਭ ਬਿਰਥੀ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

੧ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਗ੍ਰਸਿਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਉਪਰਾਮਤਾ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ।

੨ ਗੁਰੂ ਦੀਖਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਮਦਿਰਾ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਓਛੀ (ਹੋਛੀ) ਮਦਿਰਾ ਨੂੰ ਸਮਾਧਿ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ੩ ਉਸ ਨੂੰ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਯਤ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

੪ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੇ ਦੀ ਝੂਠੀ ਆਸਾ ।

ਜੋ ਦੀਸੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਕੁਟੰਬੁ ਸਭੁ,
 ਮਤ ਤਿਸ ਕੀ ਆਸ ਲਗਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਈ ॥
 ਇਨ੍ਹ ਕੈ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਨਹੀ, ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਇਹਿ ਬਪੁੜੇ ?
 ਇਨ੍ਹ ਕਾ ਵਾਹਿਆ ਕਛੁ ਨ ਵਸਾਈ ॥
 ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਆਸ ਕਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ,
 ਜੋ ਤੁਝ ਤਾਰੈ, ਤੇਰਾ ਕੁਟੰਬੁ ਸਭੁ ਛਡਾਈ ॥੨॥
 ਜੇ ਕਿਛੁ ਆਸ ਅਵਰ ਕਰਹਿ ਪਰਮਿਤ੍ਰੀ,
 ਮਤ ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ ਤੇਰੇ ਕਿਤੈ ਕੰਮਿ ਆਈ ॥
 ਇਹ ਆਸ ਪਰਮਿਤ੍ਰੀ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਹੈ,
 ਖਿਨ ਮਹਿ ਬੂਠੁ ਬਿਨਸਿ ਸਭ ਜਾਈ ॥
 ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਆਸਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਾਚੇ ਕੀ,
 ਜੋ ਤੇਰਾ ਘਾਲਿਆ ਸਭੁ ਥਾਇ ਪਾਈ ॥੩॥...
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਆਸ ਤੂ ਜਾਣਹਿ,
 ਹਰਿ ! ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ, ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਈ ॥੪॥

[੧੨੧੪] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਅਪਨਾ ਮੀਤੁ ਸੁਆਮੀ ਗਾਈਐ ॥

ਆਸ ਨ ਅਵਰ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕੀਜੈ, ਸੁਖਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਸੁਖ ਮੰਗਲ ਕਲਿਆਣ ਜਿਸਹਿ ਘਰਿ, ਤਿਸ ਹੀ ਸਰਣੀ ਪਾਈਐ ॥
 ਤਿਸਹਿ ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੁਖ ਜੇ ਸੇਵਹੁ, ਤਉ ਲਾਜ ਲੋਨੁ^੧ ਹੋਇ ਜਾਈਐ ॥੧॥
 ਏਕ ਓਟ ਪਕਰੀ ਠਾਕੁਰ ਕੀ, ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਮਤਿ ਬੁਧਿ ਪਾਈਐ ॥
 ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਿਆ, ਸਗਲ ਚੁਕੀ ਮੁਹਤਾਈਐ^੨ ॥੨॥

[੧੩੪] ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਮਾਂਝ, ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਜਗਜੀਵਨ ਪੁਰਖੁ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਮਾਣਸ ਸੰਦੀ^੩ ਆਸ ॥
 ਦੁਯੈ ਭਾਇ ਵਿਗੁਚੀਐ^੪ ਗਲਿ ਪਈਸੁ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ ॥

[੨੮੧] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਟੇਕ ਥ੍ਰਿਥੀ ਸਭ ਜਾਨੁ ॥ ਦੇਵਨ ਕਉ ਏਕੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥
 ਜਿਸ ਕੈ ਦੀਐ ਰਹੈ ਅਘਾਇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ^੫ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥

੧ ਸ਼ਰਮਿੰਦਰੀ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ, ਲੱਜਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ।

੨ ਮੁਹਤਾਜੀ । ੩ ਦੀ ।

੪ ਘਾਟੇ ਵਿੱਚ ਰਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਛਤਵਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ।

੫ ਭੁੱਖ, ਲੋੜ ।

ਆਤਮਘਾਤੀ

ਜੋ ਲੋਕ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁੱਖ ਹੋ ਕੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਾਨੀ ਕਰਦੇ ਅਰ ਮਨੁੱਖ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਸਾਧਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਸਲ ਆਤਮਘਾਤੀ ਹਨ ।

[੧੮੮] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੧)

ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ, ਤੇ ਆਤਮ ਘਾਤੀ ॥੧॥

[੩੬੨] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ (੪੫)

ਮਨਮੁਖ ਮਰਹਿ, ਮਰਿ ਮਰਣੁ ਵਿਗਾੜਹਿ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਆਤਮ ਸੰਘਾਰਹਿ ॥

[੧੨੬੭] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਛੋਡਿ ਆਨ ਕਉ ਪੂਜਹਿ, ਆਤਮ ਘਾਤੀ ਹਰਤੇ^੧ ॥੧॥

[੧੨੨੪] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੫)

ਅੰਧੇ ਖਾਵਹਿ ਬਿਸੁ ਕੇ ਗਟਾਕ^੨ ॥...

ਅਨਾਥ ਰਵਾਣਿ^੩ ਉਦਰੁ ਲੇ ਪੋਖਹਿ, ਮਾਇਆ ਗਈਆ ਹਾਟਿ ॥

ਕਿਲਬਿਖ ਕਰਤ ਕਰਤ ਪਛਤਾਵਹਿ, ਕਬਹੂ ਨ ਸਾਕਹਿ ਛਾਟਿ^੪ ॥੧॥...

ਨਾਨਕ ਆਪਨ ਕਟਾਰੀ ਆਪਸ ਕਉ ਲਾਈ, ਮਨੁ ਅਪਨਾ ਕੀਨੋ ਛਾਟ^੫ ॥੨॥

ਆਤਮ ਰਸ

[੨੫੨] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ (੧੩)

ਆਤਮ ਰਸੁ ਜਿਹ ਜਾਨਿਆ ਹਰਿ ਰੰਗ ਸਹਜੇ ਮਾਣੁ ॥

[੨੭੨] ਸੁਖਮਨੀ (੮)

ਆਤਮ ਰਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਚੀਨਾ ॥

[੨੭੬] ਸੁਖਮਨੀ (੧੦)

ਆਤਮ ਰਸਿ ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵਹਿ ॥

ਸਰਬ ਲੋਹ

ਆਤਮ ਰਸ ਜੋ ਜਾਨਈ ਸੋ ਹੈ ਖਾਲਸ ਦੇਵ ।

ਆਤਮਾ-ਪਰਾਤਮਾ (ਪਰਮਾਤਮਾ)

[੪੨੧] ਆਸਾ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ (੨੦)

ਜਿਨੀ ਆਤਮੁ ਚੀਨਿਆ ਪਰਮਾਤਮੁ ਸੋਈ ॥

੧ ਸਭ ਕਰਮ ਧਰਮ ਵਿਰਥਾ ਖੋ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ੨ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਗਾਸ ਰਸਦਾਯਕ ਸਮਝ ਕੇ ।

੩ ਰੰਜ ਕਰ ਕੇ, ਦੁਖਾ ਕੇ । ੪ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਕਦੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਨਾ ਹੀ ਕੁਕਰਮਾਂ

ਨੂੰ ਛਾਟ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ।

੫ ਜ਼ਖਮੀ, ਫੱਟੜ ।

ਏਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖੁ ਹੈ ਫਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਈ ॥੬॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਜਿਨੀ ਚਾਖਿਆ ਸਚਿ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥

ਤਿੰਨਾ ਭਰਮੁ ਨ ਭੇਦੁ ਹੈ ਹਰਿ ਰਸਨ ਰਸਾਈ ॥੭॥

[੬੬੧] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ ਏਕੋ ਕਰੈ ॥ ਅੰਤਰ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਅੰਤਰਿ ਮਰੈ ॥੧॥

[੧੧੫੩] ਭੈਰਉ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਆਤਮ ਮਹਿ ਰਾਮੁ, ਰਾਮ ਮਹਿ ਆਤਮੁ, ਚੀਨਸਿ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਸਰਬ ਲੋਹ

ਜਲ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਭੇਦ ਕਛੁ ਨਾਹਿਨ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮ ਲਹੀਏ ।

ਆਤਮਾਨੰਦ

[੧੨੦੫] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਉਇ ਸੁਖ ਕਾ ਸਿਉ ਬਰਨਿ ਸੁਨਾਵਤ ॥

ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ, ਮਨਿ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਸਮ ਭਈ ਪੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦੀ, ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾਵਤ ॥

ਪੀਓ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੁੰਗਾ ਮੁਸਕਾਵਤ ॥੧॥

ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਬੰਧ ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ ਬੂਝ ਨ ਆਵਤ ਜਾਵਤ ॥

ਜਾ ਕਉ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਉਆ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਕਹਾਵਤ ॥੨॥

ਆਨ ਉਪਾਵ ਜੇਤੇ ਕਿਛੁ ਕਹੀਅਹਿ ਤੇਤੇ ਸੀਖੇ ਪਾਵਤ ॥

ਅਚਿੰਤ ਲਾਲੁ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਅਗਮ ਜੈਸੇ ਪਰਖਾਵਤ ॥੩॥

ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤੁਲੇ ਤੁਲਿਓ ਨ ਜਾਵਤ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਜਰੁ ਜਿਨਿ ਜਰਿਆ ਤਿਸ ਹੀ ਕਉ ਬਨਿ ਆਵਤ ॥੪॥

[ਅਜਰ ਜਰਣਾ]

[੨੧੫] ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫

ਪਾਇਆ ਲਾਲੁ ਰਤਨੁ ਮਨਿ ਪਾਇਆ ॥

ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਥੀਆ ਸਤਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸਮਾਇਆ ॥...[ਸੀਤਲ]

ਆਨੰਦ (ਵਿਵਾਹ)

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਆਨੰਦ' ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:-

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

‘ਕੰਨਯਾ ਜਬ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ’^੧ ਤਬ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋ ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਉਸ ਕੇ ਸੰਜੋਗ ਕਾ ਉੱਦਮ ਕਰਨ। ਛੋਟੀ ਬਾਲਕੀ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਕਰਣਾ [ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ] ਭਲਾ ਅਰ ਜੋਗ ਨਹੀਂ। ਸੰਜੋਗ ਐਸੀ ਕੁਲ ਵਿਖੈ ਕਰੈ ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਹੋਵੇ, ਖਾਲਸਾ ਹੈ, ਗਰੀਬ ਹੈ, ਕਿਰਤੀ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਸੰਜੋਗ ਬਿਨਾਂ ਪੁੱਛੇ ਕਰੇ, ਉਸ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਬਣ ਆਵੈ, ਮਾਯਾ ਧਨ ਦੇਖੈ ਨਾਹੀ^੨, ਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਆਸ ਭਰੋਸੇ ਉੱਪਰ ਦੇਵੈ, ‘ਅਨੰਦ’ ਕਰੈ, ਗੁਰੂ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਬੇਟੀ ਬਹੁਤ ਸੁਖੀ ਹੋਵੈ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਇਗੀ।”

“ਜੋ ਕੁਛ ਸਰੰਜਾਮ ਸੰਜੋਗ ਕਾ ਕਰੇ ਸੋ ਯਥਾ-ਸ਼ਕਤਿ ਕਰੇ, ਸੰਸਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਰਉਸ ਨਾ ਕਰੇ, ਇਹੀ ਜੁਗਤ ਬੇਟੇ ਵਾਲਾ ਕਰੇ^੩। ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਜੋਗ ਵਿਧਿ ਕਰੇ ਅਰੁ ਲੇਵੇ ਕਿਛ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਟਿ ਗੁਰੁਪੁਰਬ ਦਾ ਫਲ ਹੋਵੈ, ਕਦਾਂਚ ਕਛੁ ਲੇਵੈ, ਤਾਂ ਕੋਟਿ ਹਤਯਾ ਵਿਘਨ ਲੱਗਨ^੪।”

ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ^੫ ਜੀ ਦਾ

ਆਨੰਦ ਬਿਨਾ ਬਿਵਾਹ ਨਾ ਕਰੇ।’

ਰਤਨਮਾਲ^੬ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ

‘ਬਿਨਾ ਬਿਵਾਹੇ ਪਛੇ ਅਨੰਦ। ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਰਮਹਿ ਨ ਹੇਤ ਅਨੰਦ।’

ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਦੀ ਗੀਤਿ ਇਹ ਹੈ—

(ੳ) ਸਿੱਖ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ।

(ਅ) ਦੋਵੇਂ ਰੂਪ, ਅਵਸਥਾ, ਗੁਣ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਇੱਛਾਵਾਨ ਹੋਣ।

੧ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਯੋਗ, ਅਰਥਾਤ ਯੁਵਾ ਹੋਵੇ।

੨ ਚਾਹੇ ਗਰੀਬ ਹੈ ਪਰ ਕਮਾਊ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰ-ਅਭਿਮਾਨ ਤੀ ਹੈ।

੩ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਨਵਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਕਰੇ, ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਗੁਣ ਵਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੋਣ ਕਿ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਿਰਤ ਕਰ ਤੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ।

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨ, ਜੋ ਲੋਕ-ਲਾਜ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਡੁਜ਼ਲ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅੰਤ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

੫ ਆਨੰਦ ਦੀ ਗੀਤਿ ਕਰਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪਾਧੇ ਅਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਛ ਉਜਰਤ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ। ਗੁਰੂ ਬਚਨ ਹੈ— [ਆਨੰਦ ਕਰਾਈ ਦੀ ਭੋਟਾ]

ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੩ (੬)

“ਸਾਈ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜਜਮਾਨ ਕੀ, ਸਾ ਤੇਗੇ,

ਏਤੁ ਧਾਨਿ ਖਾਧੈ ਤੇਰਾ ਜਨਮੁ ਗਵਿਆ ॥”

ਜਜਮਾਨ ਦੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਸਮੇਂ ਕਿਰਤ ਕਰਾਈ ਦਾ ਧਨ ਜਦ ਪਾਧੇ ਦੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਖੋ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਸ ਪੁਰੁਸ਼ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਉ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਚ ਕੇ ਧਨ ਵੱਟਦਾ ਹੈ?

੬ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਪੰਜ) ਪਿਆਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਹੋਏ ਹਨ।

੭ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਇਹ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਹੈ।

- (ੲ) ਸਗਾਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ [ਸਗਨ] ਅਰਦਾਸ ਸੋਧ ਕੇ ਹੋਵੇ ।
- (ਸ) ਆਨੰਦ ਦਾ ਦਿਨ ਗੁਰਪੁਰਬ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਪਯਾਰਿਆਂ [ਆਨੰਦ ਗੀਤੀ] ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਕੋਈ ਥਾਪਿਆ ਜਾਵੇ^੧ ।
- (ਹ) ਜਿਤਨੇ ਆਦਮੀ ਲੜਕੀ ਵਾਲਾ ਮੰਗਵਾਏ ਉਤਨੇ ਲੈ ਕੇ ਲਾੜਾ (ਦੁਲਹਾ) ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਾਵੇ, ਮਿਲਾਪ ਸਮੇਂ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਛੰਦ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਏ ਜਾਣ, ਯਥਾ—

[੭੬੪] ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਏ ॥ ਸਾਚੈ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ॥
 ਸਹਜਿ ਮਿਲਾਏ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਏ, ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
 ਸਾਈ ਵਸਤੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ਜਿਸੁ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਲਾਇਆ ॥
 ਅਨਦਿਨੁ ਮੇਲੁ ਭਇਆ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ, ਘਰ ਮੰਦਰ ਸੋਹਾਏ ॥
 ਪੰਚ ਸਬਦੁ ਪੁਨਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਏ ॥੧॥...

[੮੪੫] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੧)

ਮੰਗਲ ਸਾਜੁ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਗਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਅਬਿਨਾਸੀ ਵਰੁ ਸੁਣਿਆ, ਮਨਿ ਉਪਜਿਆ ਚਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੈ ਵਡੈ ਭਾਗੈ, ਕਬ ਮਿਲੀਐ ਪੂਰਨ ਪਤੇ ॥
 ਸਹਜੇ ਸਮਾਈਐ ਗੋਵਿੰਦੁ ਪਾਈਐ, ਦੇਹੁ ਸਖੀਏ, ਮੋਹਿ ਮਤੇ ॥
 ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਠਾਢੀ ਕਰਉ ਸੇਵਾ, ਪ੍ਰਭੁ ਕਵਨ ਜੁਗਤੀ ਪਾਇਆ ॥
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਕਰਹੁ ਕਿਰਪਾ, ਲੈਹੁ ਮੋਹਿ ਲੜਿ ਲਾਇਆ ॥੧॥...
 ਸਾਹਾ ਅਟਲੁ ਗਣਿਆ ਪੂਰਨ ਸੰਜੋਗੋ, ਰਾਮ ॥
 ਸੁਖਹ ਸਮੂਹ ਭਇਆ ਗਇਆ ਵਿਜੋਗੋ ਰਾਮ ॥
 ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਆਏ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਏ, ਬਣੇ ਅਚਰਜ ਜਾਵੀਆਂ^੨ ॥
 ਮਿਲਿ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਏ ਸਹਜਿ ਵੋਏ, ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜੀ ਮਾਵੀਆਂ^੩ ॥
 ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤੀ ਓਤਿ ਪੋਤੀ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਭਿ ਰਸ ਭੋਗੋ ॥
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਭ ਸੰਤਿ ਮੇਲੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੋ ॥੩॥

੧ ਸਾਹਾ ਸੋਧਣਾ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਸਿ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਮਨਮਤ ਹੈ, [ਸਾਹਾ ਸੋਧਣਾ] ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਨੰਦ ਸੱਦੇ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਤੇ ੧੯ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਗੁਰੁਵਾਕ ਹੈ—
 [੯੦੪] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਸਾਹੇ ਉਪਰਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥

ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੋਈ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਹੋਇ ਤ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ॥੧॥

੨ ਬਰਾਤੀ, ਦੁਲਹ (ਲਾੜੇ) ਦੇ ਸਾਥੀ ।

੩ ਦੁਲਹਨ (ਲਾੜੀ) ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਲੀ ।

[੭੭੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੧)

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਕਰਿ ਭਾਉ ਕੁੜਮੁ ਕੁੜਮਾਈ ਆਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਰਿ ਮੇਲੁ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵਾਈਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ^੧ ॥
 ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਗਾਈ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ, ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਸੋਹਾਇਆ ॥
 ਗਇਆ ਕਰੋਧੁ ਮਮਤਾ ਤਨਿ ਨਾਠੀ, ਪਾਖੰਡੁ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥

[੭੬੪] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ (੩)

ਆਵਹੁ ਸਜਣਾ ਹਉ ਦੇਖਾ ਦਰਸਨੁ ਤੇਰਾ ਰਾਮ ॥
 ਘਰਿ ਆਪਨੜੈ ਖੜੀ ਤਕਾ, ਮੈ ਮਨਿ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ਰਾਮ ॥
 ਮਨਿ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ, ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਮੈ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥
 ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਭਈ ਨਿਹਕੇਵਲ^੨, ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਨਾਸਾ ॥
 ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਜਾਤਾ ਤੂ ਸੋਈ, ਮਿਲਿਆ ਭਾਇ ਸੁਭਾਏ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਾਜਨ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈਐ, ਸਾਚਿ ਮਿਲੇ ਘਰਿ ਆਏ^੩ ॥੧॥
 (ਕ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ^੪ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ, ਲਾੜੇ ਲਾੜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ
 ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਮੁਖ ਬਿਨਾ ਖਾਸ ਵਸਤੂ ਬਿਛਾਏ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਪਰਦਾ ਕੀਤੇ
 ਬੈਠਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਦੁਲਹਨਿ ਦੁਲਹ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
 ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇ—

[੯੧] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (੨੦)

ਪਉੜੀ ॥ ਕੀਤਾ ਲੋੜੀਐ ਕੰਮੁ ਸੁ ਹਰਿ ਪਹਿ ਆਖੀਐ^੫ ॥
 ਕਾਰਜੁ ਦੇਇ ਸਵਾਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚੁ ਸਾਖੀਐ^੬ ॥
 ਸੰਤਾ ਸੰਗਿ ਨਿਧਾਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਚਾਖੀਐ ॥
 ਭੈ ਭੰਜਨ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦਾਸ ਕੀ ਰਾਖੀਐ ॥
 ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਅਲਖੁ ਪ੍ਰਭੁ ਲਾਖੀਐ ॥

(ਖ) ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ ਵਰ ਨੂੰ [ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ ਵਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼]

੧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਯਾਗ ਕੇ ਜੋ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੱਭਤਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ।

੨ ਕਲੇਸ਼ ਰਹਿਤ।

੩ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਇਹ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਗਾਏ ਜਾਣ, ਜੋ ਇਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇੱਕੋ ਬਹੁਤ ਹੈ।

੪ ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਆਨੰਦ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਅਥਵਾ "ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ" ਬਿਨਾਂ ਆਨੰਦ ਅਧੁਰਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੫ ਭਾਵ—ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਲਈ ਕਰਤਾਰ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੂਰਜ [ਗ੍ਰਹ ਪੂਜਾ] ਆਦਿ ਨਵੇਂ ਗ੍ਰਹਾਂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

"ਈ ਦੇ ਆਲਮ ਜ਼ਰਹੇ ਅਜ ਨੂਰੇ ਓਸਤ ॥

ਮਿਹਰੋ ਮਹ ਮਸ਼ਾਲ-ਕਸ਼ੇ ਮਜ਼ਦੂਰੇ ਓਸਤ ॥੨੬॥

੬ ਜਲ ਅਗਨਿ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਾਖੀ (ਗਵਾਹ) ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਸਾਖੀ ਮੰਨੋ। [ਸਾਖੀ]

ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ—

ਅੱਜ ਆਪ ਦਾ ਆਨੰਦ ਸੰਸਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਸਦਾ (ਆਯੂ ਪ੍ਰਯੰਤ) ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ-ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਅਮਲ ਕਰਨਾ—

(੧) ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਰਹੋ। ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਰਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣੋ। ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ, ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਸੁਖ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

(੨) ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਈ ਪਤਿ-ਪ੍ਰੇਮ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਸਾਧਨ ਹੈ—

[੯੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਸਾ ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਾ ਵਡਭਾਗਣਿ ॥ ਪੁਰਵੰਤੀ ਸੀਲਵੰਤਿ ਸੋਹਾਗਣਿ ॥

ਰੂਪਵੰਤਿ ਸਾ ਸੁਘੜਿ ਬਿਚਖਣਿ, ਜੋ ਧਨ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਜੀਉ ॥੨॥

ਅਚਾਰਵੰਤਿ ਸਾਈ ਪਰਧਾਨੇ ॥ ਸਭ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੇ ਤਿਸੁ ਗਿਆਨੇ ॥

ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਸਾ ਸਭਰਾਈ, ਜੋ ਪਿਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਸਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥੩॥

(੩) ਪਤਿ ਸੇਵਾ ਮੁੱਖ ਕਰਤਵੰਤ ਜਾਣਨਾ—

[੩੭੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ, ਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋਵਹਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰੀ ॥੧॥...

ਦਾਸਨ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਿ ਦਾਸਰੀ, ਤਾ ਪਾਵਹਿ ਸੋਭਾ ਹਰਿ ਦੁਆਰੀ ॥੨॥

[੭੩੯] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦)

ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ਸੰਗਿ ਨੈਨ ਭਤੀਰੀ ॥

ਜਹਾ ਪਠਾਵਹੁ ਜਾਉ ਤਤੀ ਰੀ ॥੨॥...

ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਅਹੰਭੁਧਿ ਹਤੀ ਰੀ ॥

ਸਾ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗਵਤੀ ਰੀ ॥੪॥

(੪) ਪਤੀ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੌੜਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਸਦਾ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਬੋਲ ਕੇ ਪਤੀ ਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰੱਖਣਾ, ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ—

[੩੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੪੬)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣੀ ਪਿਰੁ ਰਾਖਿਆ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥

ਮਿਠਾ ਬੋਲਹਿ ਨਿਵਿ ਚਲਹਿ ਸੇਜੈ ਰਵੈ ਭਤਾਰੁ ॥

[੧੭] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੯)

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਤੁਸੀ ਰਾਵਿਆ ਕਿਨੀ ਗੁਣੀ ? ॥

ਸਹਜਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸੀਗਾਰੀਆ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੀ ॥

(੫) ਪਤੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਬਰਧਾ ਨਾਲ ਮੰਨਣੀ । ਪਤੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਗਿਣੀ ਗਈ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

[੭੨੨] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਵਾਹੈ, ਕਿਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥

ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੋ ਭਲਾ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਕਮੁ ਚੁਕਾਈਐ ॥

ਜਾ ਕੈ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਈਐ, ਤਉ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥

ਸਹੁ ਕਹੈ ਸੋ ਕੀਜੈ ਤਨੁ ਮਨੋ ਦੀਜੈ, ਐਸਾ ਪਰਮਲੁ ਲਾਈਐ ॥

ਏਵ ਕਹਹਿ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਭੈਣੇ ! ਇਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥੩॥

[੪੦੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੮)

ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ, ਏਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਗੀ ॥

(੬) ਝੂਠ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਪਾਸ ਸੱਚ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ । ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਝੂਠ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ ।

[੭੬੪] ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਦਾ ਸਚੁ ਪਲੈ ਸਚੁ ਬੋਲੈ ਪਿਰ ਭਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਵਿਛੁੜਿ ਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਏ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਏ ॥੪॥

[੭੮੫] ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੨)

ਨਾਨਕ, ਸੋਹਾਗਣਿ ਕਾ ਕਿਆ ਚਿਹਨੁ ਹੈ ? ॥

ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ, ਖਸਮੈ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥

[੬੮੯] ਧਨਾਸਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਝੂਠੁ ਅਲਾਵੈ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ, ਨਾ ਪਿਰੁ ਦੇਖੈ ਨੈਣੀ ॥

ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤਿ ਵਿਸਾਰੀ, ਛੂਟੀ ਵਿਧਣ ਰੇਣੀ ॥

(੭) ਪਤੀ ਦੇ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਸਮਝਣਾ । ਜੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਕਲੇਸ਼ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਪਤੀ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਣੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਕੱਟਣਾ ਸੁਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਨਾ, ਜੇਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ—

[੧੩੦੬] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (੪੨)

ਰੁਖੋ ਭੋਜਨੁ, ਭੂਮਿ ਸੈਨ, ਸਖੀ ! ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਸੁਖਿ ਬਿਹਾਤ ॥੨॥

[੧੪੨੫] ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਧਣੀ ਵਿਹੁਣਾ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਭਾਹੀ ਸੇਤੀ ਜਾਲੇ ॥

ਧੂੜੀ ਵਿਚਿ ਲੁਡੰਦੜੀ ਸੋਹਾਂ ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹ ਨਾਲੇ ॥੨॥

(੮) ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਹੁੰਨਰ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ, ਕੌੜੀਕ ਇਸੇ ਤੋਂ ਘਰ ਦਾ ਚੰਗਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਰੱਖਣਾ, ਜੇਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ—

[੧੧੭੧] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਕਵਿ ਕਸੀਦਾ ਪਹਿਰਹਿ ਚੋਲੀ ਤਾਂ ਤੁਮ੍ ਜਾਣਹੁ ਨਾਰੀ ॥

ਜੇ ਘਰੁ ਰਾਖਹਿ^੧ ਬੁਰਾ ਨ ਚਾਖਹਿ^੨ ਹੋਵਹਿ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ॥੨॥

[੧੪੧੩] ਮਹਲਾ ੩, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੧੨)

ਜਿਉ ਪੁਰਖੈ ਘਰਿ ਭਗਤੀ ਨਾਰਿ ਹੈ, ਅਤਿ ਲੋਚੈ ਭਗਤੀ ਭਾਇ ॥

ਬਹੁ ਰਸ ਸਾਲਣੇ ਸਵਾਰਦੀ, ਖਟ ਰਸ ਮੀਠੇ ਪਾਇ ॥

(੯) ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ, ਟੂਟੇ ਟਾਮਣ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਕਈ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਠੱਗਾਂ ਦੇ ਫੰਧੇ ਫਸ ਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਵਸ਼ਿਕਰਣ ਲਈ ਅਨੇਕ ਯਤਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਉਲਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿਕਰਣ ਲਈ ਇਹ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ—
ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਾਮਣਿ ਕਰੈ ਤਉ ਪਿਆਰੇ ਕਉ ਪਾਵੈ ॥੬॥

[੭੩੭] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰਿ ਕੰਤੁ ਗੀਝਾਇਆ ॥

ਵਸਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥

[੧੩੮੪] ਸਲੋਕ-ਫਰੀਦ

ਨਿਵਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ, ਖਵਣੁ ਗੁਣੁ, ਜਿਹਬਾ ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰੁ ॥

ਏ ਤ੍ਰੈ ਭੈਣੇ ਵੇਸ ਕਰਿ, ਤਾਂ ਵਸਿ ਆਵੀ ਕੰਤੁ ॥੧੨੭॥

(੧੦) ਪਤੀ ਨੂੰ ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਦੇ ਮੰਦੀ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਕੌੜੀਕ ਉੱਤਮ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਕਰ ਕੇ ਕੁਟੰਬ ਦੇ ਸਭ ਆਦਮੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੁਖ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉੱਤੇ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਹ ਬਚਨ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—

[੩੭੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫

ਬਤੀਹ ਸੁਲਖਣੀ ਸਚੁ ਸੰਤਤਿ ਪੂਤ ॥ ਅਗਿਆਕਾਰੀ ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ ॥

ਇਛ ਪੂਰੇ ਮਨ ਕੰਤ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਗਲ ਸੰਤੋਖੀ ਦੇਰ ਜੇਠਾਨੀ ॥੩॥

੧ ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰੱਖੇ, ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚੀ ਨਾ ਕਰੇ।

੨ ਬੁਰਾ ਚੱਖਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹਰਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾ ਖਾਵੇ ਅਤੇ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਗੀਤਿ ਨਾਲ ਸੁਆਦਸ਼ਟ ਰੋਜਨ ਤਿਆਗ ਕਰੇ, ਅੰਨ, ਦਾਲ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਾ ਪੱਟੇ।

ਸਭ ਪਰਵਾਰੈ ਮਾਹਿ ਸਰੇਸਟ ॥ ਮਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਰ ਜੇਸਟ ॥

ਧੰਨੁ ਸੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਗਟੀ ਆਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖੇ ਸੁਖਿ ਵਿਹਾਇ ॥੪॥

(੧੦) ਸਾਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ ਬਣ ਕੇ ਰਹੋ, ਔਰ ਕਦੇ ਭੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਬਿਵਹਾਰਿਕ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚੇ ਭਰਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਉਹੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਟ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਔਰ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇੱਕ ਹੋਣ, ਪਰ ਮਨ ਇੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੇਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

[੭੮੮] ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੯)

ਧਨ ਪਿਰੁ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਬਹਨਿ ਇਕਠੇ ਹੋਇ ॥

ਏਕ ਜੋਤਿ ਦੁਇ ਮੂਰਤੀ, ਧਨ ਪਿਰੁ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ॥੩॥

(ਗ) ਵਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ :—

(੧) ਹੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲਾਲ ਗੁਰਮੁਖ ! ਤੂੰ ਇਸ ਭਾਗ-ਭਰੀ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧਰਮ-ਪਤਨੀ ਮੰਨ ਕੇ ਸਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਾਸਤੇ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਤੋਂ ਜਤਨ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਦੇ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਜਾਣਨਾ, ਕੌਣਕਿ ਇਹ ਸਭ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਪਰਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇਰੇ ਲੜ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੈਥੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸ ਦਾ ਹਿਤੁ ਅਤੇ ਸੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਤੂੰ ਪਤਿ-ਧਰਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਂਗਾ, ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇਣਦਾਰ ਠਹਿਰੇਂਗਾ।

(੨) ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਨੀ ਨੂੰ 'ਪਤੀ-ਬ੍ਰਤ' ਧਰਮ ਮੁੱਖ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ 'ਇਸਤ੍ਰੀ-ਬ੍ਰਤ' ਧਾਰਨ ਦੀ ਆਗਯਾ ਹੈ। ਜੋ ਪੁਰੁਖ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਲ ਮੈਲੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਸੰਬੰਧੀ ਦੇਖੋ, ਸਾਡੇ ਮੁਕਤਿ-ਭੁਗਤਿ ਦੇ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

[੪੦੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੭)

ਜੈਸਾ ਸੰਗੁ ਬਿਸੀਅਰ ਸਿਉ ਹੈ ਰੇ ! ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹੁ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹੁ ॥੨॥

[੧੩੬੨] ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰਾਵਣਿ ਜਾਹਿ ਸੇਈ ਤਾ ਲਾਜੀਅਹਿ ॥

[੯੪੧] ਮਹਲਾ ੧ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ (੨੬)

ਪਰ ਘਰੁ ਜੋਹੈ ਹਾਣੇ ਹਾਣਿ ॥

[੧੧੬੫] ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਵ (੮)

ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਤਿਆਗੈ ਅੰਧਾ ॥ ਪਰ ਨਾਰੀ ਸਿਉ ਘਾਲੈ ਧੰਧਾ ॥

ਜੈਸੇ ਸਿੰਬਲੁ ਦੇਖਿ ਸੁਆ ਬਿਗਸਾਨਾ ॥

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਮੁਆ ਲਪਟਾਨਾ ॥੧॥

(੩) ਸਾਡੇ ਮਹਾਰਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ 'ਇਸਤ੍ਰੀ-ਬ੍ਰਤ' ਬਾਬਤ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ—

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੬

ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ। (੮)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੨

ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਜਾਵੈ। (੮)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੬

ਦੇਖਿ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ, ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ। (੧੧)

(੪) ਹੇ ਸੁਪ੍ਰਤ੍ ! ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਮੱਤਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਵੇਦ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੂਦ੍ਰ^੧ ਅਥਵਾ ਤੁੱਛ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਗਈ। ਸਾਡੇ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰਣ, ਪੂਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਵਿਦਯਾ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਧਰਮ ਦੀ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬਰੋਬਰ ਦਾ ਪਰੀਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿੱਚ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ—

‘ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ ॥’

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣੁ ਗਿਆਨ ਵਿਚਿ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ। (ਵਾਰ ੫/੧੬)

(੫) ਕਲਗੀਧਰ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਜੋ ਕੁੜੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਖੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮਾਨ ਪੁਰੁਸ਼ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(੬) ਮੈਂ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉੱਤਮ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਅਨੰਦ (ਲਾਭ) ਕਰੋਗੇ।

(੭) ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੂਚਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਈ ਜਾਵੇ।

੧ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਨੇਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਦੇ ਅਠਾਰ੍ਹਵੇਂ ਸ਼ਲੋਕ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ—

ਨਸ਼ਿ ਸ੍ਰੀਯਾਨਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸਨ੍ਰੈਰਿਤਿ ਥਰ੍ਥੇ ਕ੍ਯਕ ਸ੍ਥਿਤਿ: ।

ਨਿਰਿਤ੍ਰਿਯਾ ਫ਼ ਸਨ੍ਰਾਤ੍ਰਚ ਸ੍ਰਿਯੋਨ੍ਰੁਤ੍ਥਿਤਿ ਸ੍ਥਿਤਿ: ।

(ਛ) ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਪਿਤਾ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸੰਬੰਧੀ, ਲਾੜੇ ਦਾ ਪੱਲਾ ਲਾੜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇ—

[੯੬੩] ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੨ (੧੪)

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੈ ਹਭ ਵਵਾਈ, ਛੋੜਿਆ ਹਭੁ ਕਿਭੁ ਤਿਆਗੀ ॥
ਹਭੇ ਸਾਕ ਕੂੜਾਵੇ ਡਿਠੇ ਤਉ ਪਲੈ ਤੈਭੇ ਲਾਗੀ ॥੧॥

(ਚ) ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਤਾਬੇ ਬੈਠਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਲਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਪੌੜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਗੀ ਅਥਵਾ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਕ ਇਕ ਲਾਵ ਗਾਉਣ ਅਤੇ (ਲਾੜੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਕਰ ਕੇ) ਲਾੜੇ-ਲਾੜੀ ਤੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ^੧ ਕਰਾਈਆਂ ਜਾਣ। [ਲਾਵਾਂ]

ਜੇ ਇੱਕੇ ਸਮੇਂ ਕਈ ਵਰ-ਦੁਲਹਨਿ ਦਾ ਆਨੰਦ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਸਾਰੀਆਂ ਜੋੜੀਆਂ (ਲਾੜੀਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਪਤਨੀ ਭਾਵ ਨਾਲ ਲੜ ਫੜ ਕੇ) ਲਾਵਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕਰਨ। ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਨਾ ਕਰਾਈ ਜਾਵੇ^੨।

[੭੭੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, (ਲਾਵਾਂ^੩ ੨)

ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ ਪਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ^੪ ॥
ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਪਾਪ ਤਜਾਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ, ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਹੁ, ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਗਵਾਇਆ ॥
ਸਹਜ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਵਡਭਾਗੀ, ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਲਾਵ ਪਹਿਲੀ, ਆਰੰਭੁ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ^੫ ॥੧॥

੧ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਦੱਖਿਣ (ਸੱਜੇ) ਰੱਖ ਕੇ ਜੋ ਘੁੰਮਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ।

੨ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕੀਤੇ, ਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੩ ਇਹ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਰ ਅਤੇ ਕੰਨਯਾ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਯਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ “ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ” ਅੰਤ ਦੀ ਟੋਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸਰਬ ਵਯਾਪੀ ਪਰਮਾਤਮਾ! ਮੈਂ ਤੈਥੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ, ਬੁਰਬਾਨ ਹਾਂ। ਲਾਵਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਸਾਝਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

੫ ਪਹਿਲੀ ਲਾਵ ਦਾ ਭਾਵਾਰਥ—

(੧) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਲਾਵ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ (ਦਾ ਮੁੱਢ ਆਨੰਦ ਸੰਸਕਾਰ) ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

(੨) ਜਿਸ ਬਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਸੱਤਜ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹੇ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੋ।

(੩) ਧਰਮ ਉੱਪਰ ਨਿਸਚਾ ਕਰੋ, ਸਤਿਨਾਮੁ ਅਰਾਧੋ, ਔਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਵਾਰਾ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰੋ।

(੪) ਪੂਰਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਚਿਤਵਨ ਕਰੋ, ਪਾਪ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖੋ ਦਿਓ।

ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਨਿਰਭਉ ਭੈ ਮਨੁ ਹੋਇ, ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਨਿਰਮਲੁ ਭਉ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ, ਹਰਿ ਵੇਖੈ ਰਾਮੁ ਹਦੂਰੇ ॥
 ਹਰਿ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਸਾਰਿਆ ਸੁਆਮੀ, ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥
 ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ, ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਨ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਚਲਾਈ, ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ^੧ ॥੨॥
 ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ, ਬੈਰਾਗੀਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਮੇਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਵਡਭਾਗੀਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ, ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ॥
 ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਕਥੀਐ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
 ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ, ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਜੀਉ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਤੀਜੀ ਲਾਵੈ, ਹਰਿ ਉਪਜੈ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਜੀਉ^੨ ॥੩॥

੧ (੫) ਹੋ ਵਡਭਾਗੀ ਦੰਪਤੀ ! ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਦ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗਿਆ, ਤਦ ਸੁਤੇ ਹੀ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ।

(੬) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਲਾਵ ਨਾਲ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦਾ ਕਾਰਜ ਰਚਾਇਆ ਹੈ ।

੧ ਭਾਵਾਰਥ—

(੧) ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਦਵਾਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

(੨) ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮੈਲ ਗਵਾਈ ਹੈ ।

(੩) ਸ਼ੁੱਧ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਭੈ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਿਆ ਹੈ, ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਹਨ, ਔਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।

(੪) ਆਤਮ ਦੇਵ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਵਾਰਾ ਸਭ ਪਸਾਰਾ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ, ਔਰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਪ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ ।

(੫) ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਇੱਕੋ ਮਾਲਿਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਹੈ, ਔਰ ਉਸ ਦੇ ਮੰਗਲਮਈ ਗੀਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਏ ਹਨ ।

(੬) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਦੇ ਅਖੰਡ ਸ਼ਬਦ ਵੱਜੇ ਹਨ ।

੨ ਭਾਵਾਰਥ—

(੧) ਹੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪਤੀ ! ਹਰੀ ਦੀ ਦਯਾ ਕਰ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗ ਔਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(੨) ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਡਭਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ।

(੩) ਨਿਰਮਲ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਹਨ, ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

(੪) ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਦਵਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਜੋ ਅਕੰਥ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(੫) ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਵੱਸਣ ਕਰ ਕੇ ਅਨਹਤ ਧੁਨੀ ਉਪਜੀ ਹੈ, ਮੁੱਖ ਉਸ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਸੁਭਾਗੀ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਏ ।

(੬) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੀਜੀ ਲਾਵ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ! ਇਹ ਜੋੜੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਗਿਲਾਨੀ ਉਪਜੇ ।

ਹਰਿ ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਸਹਜੁ ਭਇਆ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ, ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
 ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਇਆ, ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥
 ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਸੁਆਮੀ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ ॥
 ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਠਾਕੁਰਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ, ਧਨ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮਿ ਵਿਗਾਸੀ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਚਉਥੀ ਲਾਵੈ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਿਨਾਸੀ^੧ ॥੪॥੨॥
 (ਛ) ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਪਿੱਛੋਂ ਸੁਭਾਗ ਜੋੜੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਜਾਵੇ ਅਰ ਇਸ ਛੰਦ
 ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋਵੇ—

[੫੭੭] ਵਡਹੰਸੁ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਪੂਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਮਨਸਾ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ॥
 ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਜੀਉ, ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਰਾਮ ॥
 ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ, ਕਿਤੁ ਮੁਖਿ ਤੁਧੁ ਸਾਲਾਹੀ ?
 ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਮੇਰਾ ਕਿਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ, ਬਖਸਿ ਲੀਆ ਖਿਨ ਮਾਹੀ ॥
 ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ, ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਵਰੁ ਘਰਿ ਪਾਇਆ, ਮੇਰੇ ਲਾਥੇ ਜੀ, ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥੪॥
 (ਜ) ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ 'ਆਨੰਦ' ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ—

[੯੧੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ

ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਤ ਪਾਇਆ ਸਹਜ ਸੇਤੀ, ਮਨਿ ਵਜੀਆ ਵਾਧਾਈਆ ॥
 ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆ, ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆ ॥

੧ ਭਾਵਾਰਥ :-

੧ ਚੌਥੀ ਲਾਵ ਕਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ—ਜਦ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਹੈ; ਉਸ ਨੂੰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਹਰੀ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ।

੩ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਹਰੀ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ, ਔਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਹਰੀ ਪਯਾਰਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਨੂੰ ਭਾਇਆ ਹੈ ।

੪ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਲੋੜੀਂਦਾ ਫਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਔਰ ਵਾਧਾਈ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵੱਜੀ ਹੈ ।

੫ ਹਰੀ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਇਹ ਵਿਵਾਹ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

੬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਚੌਥੀ ਲਾਵ ਦਵਾਰਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਵਿਨਾਸੀ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਸਿੱਧਾਂਤ—ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਵਾਰਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇਵੇ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰੁਸ਼ ਭੋਗ ਮੋਖ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਸਬਦੇ ਤ ਗਾਵਹੁ ਹਰੀ ਕੇਰਾ, ਮਨਿ ਜਿਨੀ ਵਸਾਇਆ ॥
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥੧॥
 ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ! ਤੂ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥
 ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਰਹੁ ਤੂ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ! ਦੂਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ ॥
 ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਓਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਣਾ ॥
 ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ, ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ? ॥
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ, ਮੰਨ ਮੇਰੇ ! ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥੨॥
 ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬਾ ! ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੇ !
 ਘਰਿ ਤ ਤੇਰੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ, ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਾਵਏ ॥
 ਸਦਾ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਤੇਰੀ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਾਵਏ ॥
 ਨਾਮੁ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਵਾਜੇ ਸਬਦ ਘਨੇਰੇ ॥
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ! ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੇ ? ॥੩॥
 ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥
 ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਮੇਰਾ, ਜਿਨਿ ਭੁਖਾ ਸਭਿ ਗਵਾਈਆ ॥
 ਕਰਿ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਮਨਿ ਆਇ ਵਸਿਆ ਜਿਨਿ ਇਛਾ ਸਭਿ ਪੁਜਾਈਆ ॥
 ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਜਿਸ ਦੀਆ ਏਹਿ ਵਡਿਆਈਆ ॥
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ! ਸਬਦਿ ਧਰਹੁ ਪਿਆਰੋ ॥
 ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥੪॥
 ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਸਭਾਰੈ ॥
 ਘਰਿ ਸਭਾਰੈ ਸਬਦ ਵਾਜੇ ਕਲਾ ਜਿਤੁ ਘਰਿ ਧਾਰੀਆ ॥
 ਪੰਚ ਦੂਤ ਤੁਧੁ ਵਸਿ ਕੀਤੇ ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਮਾਰਿਆ ॥
 ਧਰਿ ਕਰਮਿ ਪਾਇਆ ਤੁਧੁ ਜਿਨ ਕਉ ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਾਗੇ ॥
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤਹ ਸੁਖੁ ਹੋਆ, ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ॥੫॥...
 ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸੂਰੇ ॥
 ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੰਤਾਪ ਉਤਰੇ ਸੁਣੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥
 ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਭਏ ਸਰਸੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣੀ ॥
 ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥੬੦॥੧॥

(੩) ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਕੇ ਸੁਭਾਗ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਘਰ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

(੪) ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨਿਮਿੱਤ ਜੋ ਘਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਭੋਗ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਭੋਗ ਪਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇ ਤਦ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਭੋਗ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

(੫) ਕੰਨਯਾ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਜੋ ਧਨ, ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਹਉਮੈ ਭਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ। [ਖੱਟ (ਦਾਜ)]

[੭੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ (੧)

ਹੋਰਿ ਮਨਮੁਖ ਦਾਜੁ ਜਿ ਰਖਿ ਦਿਖਾਲਹਿ,

ਸੁ ਕੂੜੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਚੁ ਪਾਜੋ॥

(੬) ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਸ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਰਸਮਾਂ ਦੇਸ਼ ਕੁਲ ਦੀ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਰੀਤਿ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਦਾ ਹੋਣਾ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹਰਜ ਨਹੀਂ, ਜੈਸੇ [ਬਟਣਾ] ਬਟਣਾ ਮਲਣਾ, ਘੋੜੇ ਘੋੜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨੀ, [ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹਨਾ] ਸਿਰਪੇਚ, ਸੇਹਰਾ, ਜਿਗਾ, ਕਲਗੀ ਆਦਿ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਆਦਿ, ਪਰ ਜੋ ਰਸਮਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤਿ^੧ [ਸੇਹਰਾ] ਕਰਾਉਣੀ, ਨਵ ਗ੍ਰਹਿ ਪੂਜਨ, ਕੰਗਣਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਆਦਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਚਾਹੀਏ। [ਕੰਗਣਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ]

ਆਪ ਪਛਾਣਨਾ

ਖੁਦ-ਪਸੰਦੀ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝਣ ਅਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮ ਸ਼ੁਰੂਪ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥ ਰੀਤਿ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਨ ਦਾ ਅਰਥ “ਆਪ ਪਛਾਣਨਾ” ਹੈ।

[੫੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀ (੮)

ਸਭ ਸਾਲਾਹੈ ਆਪ ਕਉ, ਵਡਹੁ ਵਡੇਰੀ ਹੋਇ॥

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਆਪੁ ਨ ਚੀਨੀਐ, ਕਹੇ ਸੁਣੇ ਕਿਆ ਹੋਇ ?॥

੧ ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ, “ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ” ਸ਼ਬਦ ਗਾ ਕੇ ਨਾਨਕਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮ ਹੈ। [ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰਾਉਣੀ]

ਨਾਨਕ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀਐ, ਹਉਮੈ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ ॥੮॥

[੧੦੫੬] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੩ (੧੩)

ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ਸੋ ਸਭਿ ਗੁਣ ਜਾਣੈ ॥

ਆਪ ਭਲੇ ਜਗ ਭਲਾ

[੨੫੮] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੯)

ਬੀਰਾ^੧ ! ਆਪਨ ਬੁਰਾ ਮਿਟਾਵੈ ॥ ਤਾਹੂ ਬੁਰਾ ਨਿਕਟਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥

[੨੬੬] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਤੇ ਬੁਰਾ ਮਿਟਾਨਾ ॥ ਪੇਖੈ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜਨਾ ॥

[੬੧੦] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਸੁਖੀਏ ਕਉ ਪੇਖੈ ਸਭ ਸੁਖੀਆ, ਰੋਗੀ ਕੈ ਭਾਣੈ ਸਭ ਰੋਗੀ ॥...

ਸੰਤਸੰਗਿ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ, ਓਹੁ ਜਾਣੈ ਸਗਲੀ ਠਾਂਢੀ^੨ ॥

ਹਉਮੈ ਰੋਗਿ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਬਿਆਪਿਤ, ਓਹੁ ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਬਿਲਲਾਤੀ ॥੨॥

[੧੩੪੨] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਜਿਉ ਮਨੁ ਦੇਖਹਿ ਪਰ ਮਨੁ ਤੈਸਾ ॥ ਜੈਸੀ ਮਨਸਾ ਤੈਸੀ ਦਸਾ ॥

[੧੩੮੨] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਆਪੁ ਸਵਾਰਹਿ ਮੈ ਮਿਲਹਿ, ਮੈ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਫਰੀਦਾ ! ਜੇ ਤੂ ਮੇਰਾ ਹੋਇ ਰਹਹਿ, ਸਭੁ ਜਗੁ ਤੇਰਾ ਹੋਇ ॥੬੫॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੧ (੪)

ਆਪਿ ਭਲਾ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਲਾ, ਭਲਾ ਭਲਾ ਸਭਨਾ ਕਰਿ ਦੇਖੈ ।

ਆਪਿ ਬੁਰਾ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬੁਰਾ, ਸਭ ਕੋ ਬੁਰਾ ਬੁਰੇ ਦੇ ਲੇਖੈ ।

ਆਰਤੀ

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਅੱਗੇ ਦੀਵੇ ਭੁਆ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਆਰਤੀ” (ਆਰਾਤ੍ਰਿਕ) ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਖੰਡ ਆਰਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਇਹ ਹੈ—

ਸੱਤ੍ਰਜ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜਦ ਪੁਰੀ (ਜਗੰਨਾਥ) ਪਹੁੰਚੇ, ਤਦ ਆਥਣ ਵੇਲੇ ਆਰਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ।

੧ ਹੇ ਭਾਈ !

੨ ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖਿਆ—“ਤੁਸੀਂ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋ ਜੋ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ।” ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਆਰਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ—

[੧੩] ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਸੋਹਿਲਾ ੩)

ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ, ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ, ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ^੧ ॥
 ਧੂਪੁ ਮਲਆਨਲੋ, ਪਵਣੁ ਚਵਰੋ ਕਰੇ, ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੁਲੰਤ ਜੋਤੀ^੨ ॥੧॥
 ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ॥ ਭਵ ਖੰਡਨਾ^੩ ! ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ॥ ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ
 ਵਾਜੰਤ ਭੇਰੀ^੪ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਹਸ ਤਵ ਨੈਨ, ਨਨ^੫ ਨੈਨ ਹਹਿ
 ਤੋਹਿ ਕਉ, ਸਹਸ ਮੂਰਤਿ, ਨਨਾ ਏਕ ਤੋਹੀ ॥ ਸਹਸ ਪਦ ਬਿਮਲ, ਨਨ
 ਏਕ ਪਦ, ਗੰਧ ਬਿਨੁ, ਸਹਸ ਤਵ ਗੰਧ, ਇਵ ਚਲਤ ਮੋਹੀ^੬ ॥੨॥
 ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੋ ਸੋਇ^੭ ॥ ਤਿਸ ਦੇ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ^੮ ॥
 ਗੁਰ ਸਾਖੀ^੯ ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੁ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ॥੩॥
 ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ, ਮਨੋ^{੧੦} ਅਨਦਿਨੁ ਮੋਹਿ ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰੰਗ ਕਉ^{੧੧} ਹੋਇ ਜਾ ਤੇ ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਵਾਸਾ ॥੪॥

[੬੯੪] ਧਨਾਸਰੀ—ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ (੩)

ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਦੀਵਾ, ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਬਾਤੀ, ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਤੇਲੁ ਲੇ ਮਾਹਿ ਪਸਾਰੇ ॥
 ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਜੋਤਿ ਲਗਾਈ, ਭਇਓ ਉਜਿਆਰੋ ਭਵਨ ਸਗਲਾਰੇ ॥੨॥

[੧੩੫੦] ਪ੍ਰਭਾਤੀ—ਕਬੀਰ ਜੀ (੫)

ਲੇਹੁ ਆਰਤੀ, ਹੋ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਜਹੁ, ਭਾਈ ॥
 ਠਾਢਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਿਗਮ^{੧੨} ਬੀਚਾਰੈ, ਅਲਖੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

੧ ਅਕਾਸ਼ ਰੂਪੀ ਥਾਲ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਦੀਵੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਮਾਨੋ ਮੋਤੀ ਹਨ।

੨ ਮਲਯ ਨੂੰ ਫੂਹ ਕੇ ਜੋ ਪੋਣ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹੀ ਤੇਰੇ ਲਈ ਧੂਪ ਹੈ, ਪਵਨ ਚੌਰ ਫਿਰ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ! ਸਾਰੀ ਫੁਲੀ ਹੋਈ ਬਨਸਪਤੀ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

੩ ਹੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੁਆਮੀ! ਤੇਰੀ ਕੈਸੀ ਅਦਭੁਤ ਆਰਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

੪ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਵਿੱਚ ਘੰਟੇ, ਛੈਣੇ, ਸੰਖਾਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਨਫੀਰੀਆਂ ਵੱਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

੫ ਨਹੀਂ।

੬ ਤੇਰੇ ਅਦਭੁਤ ਚਰਿੱਤ੍ਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

੭ ਸਭ ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਮਹਾਂ ਜੋਤੀ ਰੂਪ ਦੀ ਜੋਤਿ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਫ ਦੀਵਿਆਂ ਤੀ ਜੋਤਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ?

੮ ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੀਵਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ?

੯ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ।

੧੦ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਭੋਰਾ-ਮਨ ਲੋਭਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੧੧ ਨਾਨਕ ਚਾਕ੍ਰਿਕ (ਪੀਰੋ) ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੂਪੀ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਜਲ ਦੇਹ।

੧੨ ਵੇਦ।

ਤਤੁ ਤੇਲੁ^੧ ਨਾਮੁ ਕੀਆ ਝਾਤੀ, ਦੀਪਕੁ ਦੇਹ ਉਜਾਰਾ ॥

ਜੋਤਿ ਲਾਇ ਜਗਦੀਸ ਜਗਾਇਆ, ਬੁਝੈ ਬੁਝਨਹਾਰਾ^੨ ॥੨॥

ਸਿੱਖ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਕਈ ਸਿੱਖ ਭਾਈ, ਦੀਵੇ ਮਚਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ‘ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ’ ਦਾ ਸਵੈਯਾ—

“ਸੰਖਨ ਕੀ ਧੁਨਿ ਘੰਟਨ ਕੀ ਕਰਿ ਫੂਲਨ ਕੀ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਵੈ ॥”

ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੰਖ ਵਜਾਉਂਦੇ, ਘੰਟੇ ਖੜਕਾਉਂਦੇ ਹੋਏ^੩ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਅਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਆਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿਵੇਂ [ਆਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ] ਹੋਇਆ? ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ :—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਸ਼ਾਂਤਿ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਕੌੜੀਕ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਅਨਯਾਈ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘਾਂ ਪੁਰ ਭਾਰੀ ਸਖਤੀ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਬਹੁਤ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਸਾਂਭ ਲਈ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹੇਸੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਕੇ ਭੇਟਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਹਿੰਦੂ ਪੂਜਾ ਸਿੱਖ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮਚਾਰੀ ਡੋਗਰੇ ਅਰਥਾਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਹੋਰ ਭੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਦੀਵੇ ਮਚਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ, ਟਿੱਕੇ ਲਾਉਣੇ, ਕਿਵਾੜ ਬੰਦ ਜਾਂ ਪੜਦਾ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ^੪, ਨਗਾਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਘਨਘੋਰ ਲਾਉਣੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨਾਂ ਪਰ ਬਾਲ ਭੋਗ (ਟਿੱਕੀ) ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾਉਣਾ, ਇਤਯਾਦਿਕ।

ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਭੁੱਧਿ ਪਰ, ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦੇ ਖੰਡਨ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਦੀਵੇ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਰੁੱਧ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੧ ਤੱਤੁ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਤੇਲ।

੨ ਜਗਦੀਸ਼ੁਰ ਦੀ ਜੋਤਿ ਲਗਾ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਆਰਤੀ ਨੂੰ ਗਯਾਨੀ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

੩ ਘੰਟੇ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਗੱਤਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਚਲਾਈ, ਜੋ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੈ।

੪ ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ (ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ) ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਕਿਵਾੜ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਘੰਟੇ ਵਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਭੋਗ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। [ਕਿਵਾੜ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ]

ਆਲਸ

ਉੱਦਮ ਦਾ ਤਜਾਰੀ ਆਲਸੀ ਪੁਰੁਸ਼, ਉਪਕਾਰ ਆਦਿਕ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਿਰਾਰਥਕ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਾਲਸ ਰਹਿ ਕੇ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

[੧੦੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੮)

ਸੰਤਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਬਿਨਸੇ ਆਲਸ ਰੋਗਾ^੧ ਜੀਉ ॥੧॥

[੫੧੮] ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੩)

ਚੰਗਿਆਈ ਆਲਸੁ^੨ ਕਰੇ, ਬੁਰਿਆਈ ਹੋਇ ਸੇਰੁ^੩ ॥

[੧੦੧੧] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਆਲਸੁ ਘਟੋ ਫਾਥੇ ਓਜਾੜੀ ॥

ਆਵਾ-ਗੌਣ (ਆਵਾ-ਗਮਨ)

ਸ਼ੁਭ ਅਸ਼ੁਭ ਕਰਮਾਨੁਸਾਰ ਜੀਵ ਦਾ ਉਚ ਨੀਚ ਜੂਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਣਾ, ਆਵਾ-ਗੌਣ (ਆਵਾ-ਗਮਨ) ਤਨਾਸੁਖ (Transmigration) ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ।

[੩੫੬] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੨੩)

ਏਤੁ ਮੋਹਿ^੧ ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਪਾਹਿ ॥ ਮੋਹੇ ਲਾਗਾ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥

[੪੬੫] ਵਾਰ ਆਸਾ (੪)

ਏਹੁ ਜੀਉ ਬਹੁਤੇ ਜਨਮ ਭਰੰਮਿਆ... ॥

[੪੬੬] ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਃ ੨ (੭)

ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ, ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥

[੭੦੫] ਜੈਤਸਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਉਦਮ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਗਾਵਹੀ ॥

ਭਰਮਹਿ ਜੋਨਿ ਅਸੰਖ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਆਵਹੀ ॥

[੮੮੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਮਨੁ ਤਨੁ ਥਾਪਿ ਕੀਆ ਸਭੁ ਅਪਨਾ ਏਹੋ ਆਵਣ ਜਾਣਾ^੪ ॥

੧ ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ ਆਲਸੀ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਆ ਗ੍ਰਸਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਦਾ ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥ ਰੂਪ ਔਖਧਿ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

੨ ਆਲਸ, ਸੁਸਤੀ। ੩ ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਆਲਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ (ਬਲੀ ਤੇ ਉੱਦਮੀ) ਬਣ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉੱਦਮੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ। ੪ ਇਸ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਕਾਰਣ। ੫ ਭਾਵ, ਹੋਮੇ ਅਥਵਾ ਆਵਾ-ਗਮਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਆਵਾ-ਗੌਣ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ

ਗੁਰਮਤ ਨੂੰ ਮਨ ਵਸਾ ਕੇ ਜਦ ਪੁਰੁਸ਼ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮਨ ਫੇਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਅਗਯਾਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਗਯਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਵਾ-ਗੌਣ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਆਤਮ ਜਗਿਯਾਸਾ, ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ, ਤੱਤ੍ਰ ਗਯਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਆਵਾਗਮਨ ਦੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਗੀਤਿ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—

[੭੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਪੈ ਪਾਇ ਮਨਾਈ ਸੋਇ ਜੀਉ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖਿ ਮਿਲਾਇਆ, ਤਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਜੀਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੋਸਾਈ ਮਿਹੰਡਾ ਇਠੜਾ^੧ ॥ ਅੰਮ ਅਬੇ ਥਾਵਹੁ ਮਿਠੜਾ^੨ ॥

ਭੈਣ ਭਾਈ ਸਭਿ ਸਜਣਾ ਤੁਧੁ ਜੇਹਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ਜੀਉ ॥੧॥

ਤੇਰੈ ਹੁਕਮੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ॥ ਮੈ ਸਤ ਕਾ ਹਲੁ ਜੋਆਇਆ ॥

ਨਾਉ ਬੀਜਣ ਲਗਾ ਆਸ ਕਰਿ, ਹਰਿ ਬੋਹਲ ਬਖਸ ਜਮਾਇ ਜੀਉ ॥੨॥

ਹਉ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਇਕੁ ਪਛਾਣਦਾ ॥ ਦੁਯਾ ਕਾਗਲੁ ਚਿਤਿ ਨ ਜਾਣਦਾ^੩ ॥

ਹਰਿ ਇਕਤੈ ਕਾਰੈ ਲਾਇਓਨੁ, ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਨਿਬਾਹਿ ਜੀਉ ॥੩॥

ਤੁਸਿ ਭੋਗਿਹੁ ਭੁੰਚਹੁ, ਭਾਈਹੋ ! ਗੁਰਿ ਦੀਬਾਣਿ ਕਵਾਇ ਪੈਨਾਈਓ^੪ ॥

ਹਉ ਹੋਆ ਮਾਹਰੁ^੫ ਪਿੰਡ ਦਾ^੬, ਬੰਨਿ ਆਦੇ ਪੰਜਿ ਸਰੀਕ ਜੀਉ ॥੪॥

ਹਉ ਆਇਆ ਸਾਮੈ ਤਿਹੰਡੀਆ^੭ ॥ ਪੰਜਿ ਕਿਰਸਾਣੁ ਮੁਜੇਰੇ ਮਿਹੰਡੀਆ^੮ ॥

ਕੰਨੁ ਕੋਈ ਕਢਿ ਨ ਹੰਘਈ, ਨਾਨਕ ਵੁਠਾ ਘੁਘਿ ਗਿਰਾਉ ਜੀਉ^੯ ॥੫॥

ਹਉ ਵਾਰੀ ਘੁੰਮਾ ਜਾਵਦਾ ॥ ਇਕ ਸਾਹਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇਦਾ ॥

ਉਜੜੁ ਬੇਹੁ ਵਸਾਇਓ^{੧੦}, ਹਉ ਤੁਧੁ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥੬॥

ਹਰਿ ਇਠੈ ਨਿਤ ਧਿਆਇਦਾ ॥ ਮਨਿ ਚਿੰਦੀ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਇਦਾ ॥

੧ ਇਸ਼ਟ, ਪਯਾਰਾ। ੨ ਮਾਂ ਅਤੇ ਬਾਪ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਪਯਾਰਾ ਹੈ।

੩ ਦ੍ਰਿੜਵਾਦ ਦੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।

੪ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰੋਪਾ ਦੀ ਦਾਤ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਮਿਲਤ ਹਾਸਿਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੫ ਸਰਦਾਰ, ਚੌਧਰੀ, ਮੋਹਰ। ੬ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ। ੭ ਤੇਰੀ।

੮ ਮੇਰੇ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੯ ਮੇਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅਮਨ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ (ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ) ਆਬਾਦੀ ਸੰਘਣੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

੧੦ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਅਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਭੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਅਨੁ, ਲਾਹੀਅਨੁ ਮਨ ਕੀ ਭੁਖ ਜੀਉ ॥੭॥
 ਮੈ ਛਡਿਆ ਸਭੇ ਧੰਧੜਾ^੧ ॥ ਗੋਸਾਈ ਸੇਵੀ ਸਚੜਾ ॥
 ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ, ਮੈ ਪਲੈ ਬਧਾ ਛਿਕਿ^੨ ਜੀਉ ॥੮॥
 ਮੈ ਸੁਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਅੰਤਰਿ ਸਬਦੁ ਵਸਾਇਆ ॥
 ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੁਰਖਿ ਵਿਖਾਲਿਆ, ਮਸਤਕਿ ਧਰਿ ਕੈ ਹਥੁ ਜੀਉ ॥੯॥
 ਮੈ ਬਧੀ ਸਚੁ ਧਰਮ ਸਾਲ ਹੈ ॥ ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਹਦਾ ਭਾਲਿ ਕੈ ॥
 ਪੈਰ ਧੋਵਾ ਪਖਾ ਫੇਰਦਾ, ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਗਾ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੧੦॥
 ਸੁਣਿ ਗਲਾ ਗੁਰ ਪਹਿ ਆਇਆ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ॥
 ਸਭੁ ਮੁਕਤੁ ਹੋਆ ਸੈਸਾਰੜਾ, ਨਾਨਕ ਸਚੀ ਬੇੜੀ^੩ ਚਾੜਿ ਜੀਉ ॥੧੧॥
 ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸੇਵੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਜੀਉ ॥ ਦੇ ਕੰਨੁ ਸੁਣਹੁ ਅਰਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥
 ਠੋਕਿ ਵਜਾਇ^੪ ਸਭ ਡਿਠੀਆ, ਤੁਸਿ ਆਪੇ ਲਇਅਨੁ ਛਡਾਇ ਜੀਉ ॥੧੨॥
 ਹੁਣਿ ਹੁਕਮੁ ਹੋਆ ਮਿਹਰਵਾਣ ਦਾ ॥ ਪੈ ਕੋਇ ਨ ਕਿਸੈ ਰਵਾਣਦਾ^੫ ॥
 ਸਭ ਸੁਖਾਲੀ ਫੁਠੀਆ^੬, ਇਹੁ ਹੋਆ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜੁ^੭ ਜੀਉ ॥੧੩॥
 ਝਿੰਮਿ ਝਿੰਮਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵਰਸਦਾ ॥ ਬੋਲਾਇਆ ਬੋਲੀ ਖਸਮ ਦਾ ॥
 ਬਹੁ ਮਾਣੁ ਕੀਆ ਤੁਧੁ ਉਪਰੇ, ਤੂੰ ਆਪੇ ਪਾਇਹਿ ਥਾਇ ਜੀਉ ॥੧੪॥
 ਤੇਰਿਆ ਭਗਤਾ ਭੁਖ ਸਦ ਤੇਰੀਆ ॥ ਹਰਿ, ਲੋਚਾ ਪੂਰਨ ਮੇਰੀਆ ॥
 ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਸੁਖਦਾਤਿਆ ! ਮੈ ਗਲ ਵਿਚਿ ਲੈਹੁ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ ॥੧੫॥
 ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਲਿਆ ॥ ਤੂੰ ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਇਆਲਿਆ^੮ ॥
 ਤੂੰ ਥਾਨਿ ਬਨੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ, ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਚੁ ਅਧਾਰੁ ਜੀਉ ॥੧੬॥
 ਹਉ ਗੋਸਾਈ ਦਾ ਪਹਿਲਵਾਨੜਾ ॥ ਮੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਉਚ ਦੁਮਾਲੜਾ^੯ ॥

[ਉੱਚਾ ਦੁਮਾਲਾ]

ਸਭ ਹੋਈ ਛਿੰਬ^{੧੦} ਇਕਠੀਆ, ਦਧੁ ਬੈਠਾ ਵੇਖੈ ਆਪਿ ਜੀਉ ॥੧੭॥
 ਵਾਤ^{੧੧} ਵਜਨਿ ਟੰਮਕ ਭੇਰੀਆ ॥ ਮਲ ਲਬੇ ਲੈਦੇ ਫੇਰੀਆ^{੧੨} ॥
 ਨਿਹਤੇ ਪੰਜਿ ਜੁਆਨ ਮੈ, ਗੁਰ ਥਾਪੀ ਦਿਤੀ ਕੰਡਿ ਜੀਉ^{੧੩} ॥੧੮॥

੧ ਮੰਦ ਕਰਮ, ਅਰ ਤੱਤੁ ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ ਕਰਮ ਕਾਂਡ । ੨ ਦਿੜੁ ਕਰ ਕੇ ।

੩ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਰੂਪੀ ਸੱਚੀ ਨੋਕਾ, ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ । ੪ ਪੁਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰ ਕੇ ।

੫ ਰੰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ੬ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

੭ ਅਮਨ ਦਾ ਰਾਜ, ਸੁਖਦਾਈ ਰਾਜ । ੮ ਪਾਤਾਲ ਵਿੱਚ ।

੯ ਅਖਾੜਾ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਨੂੰ ਮਾਨ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਰੂਪ ਦਸਤਾਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਿਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਡੱਬੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ 'ਉੱਚ ਦੁਮਾਲੜੇ' ਤੋਂ ਨਿਹੇਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦੁਮਾਲਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦ 'ਦੁਬਾਲਹ' ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਟੋਰੇਦਾਰ ਪੱਗੜ। ਦੇਖੋ 'ਨਿਹੇਗ'।

੧੦ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਕੁਸ਼ਤੀ ਦੇਖਣ ਲਈ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਅਤੇ ਮੱਲਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ।

੧੧ ਵਾਦਿਤ੍ਰ, ਵਾਜੇ । ੧੨ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਕੇ ਮੱਲ ਫੇਰੀਆ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

੧੩ ਮੈਂ ਪੰਜ ਜੁਆਨ ਪਛਾਤ ਸਿੱਟੇ, ਅਰਥਾਤ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਬਹਾਦੁਰੀ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਉੱਪਰ ਥਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ।

ਸਭ ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਆਇਆ ॥ ਘਰਿ ਜਾਸਨਿ, ਵਾਟ ਵਟਾਇਆ^੧ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਾਹਾ ਲੈ ਗਏ, ਮਨਮੁਖ ਚਲੇ ਮੂਲੁ ਗਵਾਇ ਜੀਉ ॥੧੯॥
 ਤੂੰ ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ ॥ ਹਰਿ, ਦਿਸਹਿ ਹਾਜਰੁ ਜਾਹਰਾ ॥
 ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਤੁਝੈ ਧਿਆਇਏ, ਭੇਰੇ ਭਗਤ ਰਤੇ ਗੁਣਤਾਸੁ ਜੀਉ ॥੨੦॥
 ਮੈ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਦਯੈ ਸੇਵਕੀ ॥ ਗੁਰਿ ਕਟੀ ਮਿਹਡੀ ਜੇਵਕੀ^੨ ॥
 ਹਉ ਬਾਹੁੜਿ ਛਿੰਝ ਨ ਨਚਉ^੩, ਨਾਨਕ ਅਉਸਰੁ ਲਧਾ ਭਾਲਿ ਜੀਉ ॥੨੧॥

[੧੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਸੋਹਿਲਾ ੫)

ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਲੁ^੪ ਪਾਵਹੁ ਸੁਖ ਸਹਜੇ, ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਇਗੋ ਫੇਰਾ ॥੩॥

[੨੫੮] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੮)

ਫਾਹੇ ਕਾਟੇ ਮਿਟੇ ਗਵਨ, ਫਤਿਹ ਭਈ ਮਨਿ ਜੀਤ ॥
 ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਥਿਤ ਪਾਈ, ਫਿਰਨ ਮਿਟੇ ਨਿਤ ਨੀਤ ॥੧॥

[੨੮੭] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੮)

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸੇ ॥ ਸਾਧੂ ਕੇ ਪੂਰਨ ਉਪਦੇਸੇ ॥...
 ਥਿਤਿ ਪਾਈ ਚੁਕੇ ਭ੍ਰਮ ਗਵਨ ॥ ਸੁਨਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸ੍ਰਵਨ ॥੭॥

[੬੮੭] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ, ਕਾਟੈ ਰੇ ਬੰਧਨ ਮਾਇ,
 ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥
 ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ, ਭੇਟਿਓ ਨਿਰਭੈ ਗੋਬਿੰਦੁ,
 ਸੁਖ ਨਾਨਕ ਲਾਧੇ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪਰਾਤਾ ॥੮॥
 ਸਫਲ ਸਫਲ ਭਈ ਸਫਲ ਜਾਤ੍ਰਾ^੫,
 ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਹੇ ਮਿਲੇ ਸਾਧਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥

ਅੰਗ ਵੇਧਨ

ਸਿੱਖ ਮਤ ਵਿੱਚ ਬਾਲਕ ਬਾਲਕੀ ਦੇ ਨੱਕ ਕੰਨ ਵਿੰਨ੍ਹਣੇ ਵਿਵਰਜਿਤ ਹਨ ।
 ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ
 ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਬੇਧੇ ਕਾਨ ਨ ਨਾਕ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਰਯਾਦ ।

੧ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮਾਨ ਨਾਲ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਰਸਤਾ ਵਟਾਉਣਗੇ । ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਪੁੱਠੇ ਪੈਰੀ ਮੁੜਨਗੇ । ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੌਰਾਸੀ ਵਿੱਚ ਵੇਰ ਭ੍ਰਮਣਗੇ ।

੨ ਮੇਰਾ ਅਗਾਯਾਨ ਬੰਧਨ, ਅਵਿਦਯਾ ਦੀ ਫਾਹੀ ।

੩ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਫੇਰ ਇਸ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਨੱਚਾਂਗਾ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਆਵਾ-ਗੋਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਫਿਰਾਂਗਾ ।

੪ ਆਪਣੇ ਆਤਮ ਸ਼ੁਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤੀ । ੫ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਦਾ ਸਮਾ ।

ਅੰਦੇਸ਼ਾ (ਸੋਚ-ਫਿਕਰ)

[੪੩੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੫)

ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਹਰਿ ਸਿਉ, ਛੋਡਿ ਮਨਹੁ ਅੰਦੇਸਿਆ ॥

[੫੭੬] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ (੧)

ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਧਿਆਇਆ, ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ, ਚੂਕੇ ਮਨਹੁ ਅੰਦੇਸਾ ॥

ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਇਆ, ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਬੈਸਾ ॥...

ਮਨੁ ਥੀਆ ਠੰਢਾ ਚੂਕੀ ਡੰਝਾ^੧, ਪਾਇਆ ਬਹੁਤੁ ਖਜਾਨਾ ॥

ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸਭਿ ਭੁੰਚਣ ਲਗੇ, ਹੰਉ ਸਤਗੁਰ ਕੈ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥

[੬੩੦] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੯੦)

ਜੋ ਜਨੁ ਭਜਨੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਾ, ਤਿਸੈ ਅੰਦੇਸਾ ਨਾਹੀ ॥

[੧੨੧੩] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੪੭)

ਅਬ ਮੋਰੋ ਸਹਸਾ ਦੂਖੁ ਗਇਆ ॥...

ਸਰਬ ਸਿਧਿ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਰੇ, ਅਹੰ ਰੋਗ ਸਗਲ ਹੀ ਖਇਆ^੨ ॥...

ਪੰਚ ਦਾਸ ਗੁਰਿ ਵਸਗਤਿ ਕੀਨੇ, ਮਨ ਨਿਹਚਲ ਨਿਰਭਇਆ ॥

ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਨ ਕਤ ਹੀ ਡੋਲੈ, ਥਿਰੁ ਨਾਨਕ ਰਾਜਇਆ ॥੨॥

[੯੨੬] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੪)

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੁਖੀ ਬਿਨਸੀ ਦੁਤੀਆ ਸੋਚ ॥

ਨਾਨਕ ਟੇਕ ਗੁਪਾਲ ਕੀ ਗੋਵਿੰਦ ਸੰਕਟ ਮੋਚ ॥੧॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਅਮ੍ਰਿਤ)

ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਅਮਰ ਹੋਈਏ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ “ਅੰਮ੍ਰਿਤ” ਹੈ। ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਪੀਣ ਯੋਗਜ ਸ੍ਰਗ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਭੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਰਹਸਜ ਅਤੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿੱਤਰ-ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

[੨੪੪] ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ (੨)

ਅਪੁਨੇ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਰਹੀਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗਹੀਐ, ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਰੇ ॥

[੫੩੮] ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ (੨)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ਰਾਮ ॥

ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਬਿਖੁ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !
 ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬਿਖੁ ਲਹਿ ਜਾਏ ਰਾਮ ॥
 ਮਨੁ ਸੁਕਾ ਹਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਰਾਮ ॥

[੫੯੮] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ (੯)

ਜਿਸੁ ਜਲ ਨਿਧਿ^੧ ਕਾਰਣਿ ਤੁਮ ਜਗਿ ਆਏ, ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਪਾਹੀ ਜੀਉ ॥
 ਛੋਡਹੁ ਵੇਸੁ ਭੇਖ ਚਤੁਰਾਈ, ਦੁਬਿਧਾ ਇਹੁ ਫਲੁ ਨਾਹੀ ਜੀਉ ॥੧॥
 ਮਨ ਰੇ ! ਬਿਰੁ ਰਹੁ, ਮਤੁ ਕਤ ਜਾਹੀ ਜੀਉ ॥
 ਬਾਹਰਿ ਦੂਢਤ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਘਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਘਟ ਮਾਹੀ ਜੀਉ ॥

[੬੪੪] ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ (੪)

ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਸਤੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ, ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥੨॥

[੯੧੮] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ (੧੩)

ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੋਜਦੇ, ਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥
 ਪਾਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ, ਸਚਾ ਮਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥

[੧੨੩੮] ਮਹਲਾ ੨ ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੪)

ਜਿਨ ਵਡਿਆਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤੇ ਰਤੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਹਿ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)

[੬੨੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੫੭)

ਸੰਤਹੁ ! ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰੁ^੧ ਨੀਕਾ ॥
 ਜੋ ਨਾਵੈ ਸੋ ਭੁਲੁ ਤਰਾਵੈ ਉਧਾਰੁ ਹੋਆ ਹੈ ਜੀ ਕਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ ॥...
 ਸੰਤ ਸਰੋਵਰ ਨਾਵੈ^੨ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥
 ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥੩॥

੧ ਸਭ ਜਲਾਂ ਦੀ ਨਿਧਿ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਪੂਰਣ ਖ਼ਾਤੀ ਹੋਦੀ ਹੈ ।

੨ ਚੌਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰ' ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਲੋਬ ਅਰਥ ਸਤਸੰਗ ਹੈ ।

੩ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰ ਦਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[੭੮੧] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ^੧ (੭)

ਹਰਿ ਜਪੇ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਸਾਜਿਆ, ਸੰਤ ਭਗਤ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਰਾਮ ॥
 ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ, ਸਗਲੇ ਪਾਪ ਤਜਾਵਹਿ ਰਾਮ ॥...
 ਮੇਰਾ ਘਰੁ^੨ ਬਨਿਆ, ਬਨੁ^੩, ਤਾਲੁ^੪ ਬਨਿਆ,
 ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਸੇ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੋਹਿਆ ਮੀਤ ਸਾਜਨ ਸਰਸੇ,
 ਗੁਣ ਮੰਗਲ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਗੁਣ ਗਾਇ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇ ਸਾਚਾ ਸਗਲ ਇਛਾ ਪਾਈਆ ॥
 ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਸਦਾ ਜਾਗੇ, ਮਨਿ ਵਜੀਆ ਵਾਧਾਈਆ ॥
 ਕਰੀ ਨਦਰਿ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖਹ ਗਾਮੀ, ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ^੫ ਸਵਾਰਿਆ ॥
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ, ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜਿਨਿ ਧਾਰਿਆ ॥੪॥

[੭੮੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ (੧੦)

ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ, ਹਰਿ ਕੰਮੁ ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ^੬ ॥
 ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਤਾਲੁ ਸੁਹਾਵਾ, ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ^੭ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ॥...
 ਜਿਸ ਕਾ ਕਾਰਜੁ ਤਿਨ ਹੀ ਕੀਆ, ਮਾਣਸੁ ਕਿਆ ਵੇਚਾਰਾ ਰਾਮ ? ॥
 ਭਗਤ ਸੋਹਨਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ, ਸਦਾ ਕਰਹਿ ਜੈਕਾਰਾ ਰਾਮ ॥
 ਗੁਣ ਗਾਇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਨਦ ਉਪਜੇ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸੰਗਿ ਬਨੀ ॥
 ਜਿਨਿ^੮, ਉਦਮੁ ਕੀਆ ਤਾਲ ਕੇਰਾ, ਤਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਿਆ ਗਨੀ ?

[੧੩੬੨] ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫

ਡਿਠੇ ਸਭੇ ਥਾਵ ਨਹੀ ਤੁਧੁ ਜੋਹਿਆ ॥
 ਬਧੋਹੁ ਪੁਰਖਿ ਬਿਧਾਤੇ ਤਾਂ ਤੂ ਸੋਹਿਆ^੯ ॥
 ਵਸਦੀ ਸਘਨ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ॥

੧ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿੱਚ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਚ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ। ੨ ਹਰਿਮੰਦਰ।

੩ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ। ੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ। ੫ ਲੋਕ, ਪਰਲੋਕ।

੬ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਸਤੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਨੋ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੭ ਸਵੱਛ, ਨਿਰਮਲ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦਾ ਜਲ ਪਰਮ ਸੁੱਧ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

੮ ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ।

੯ ਤੈਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਗਰ ਕਰ ਕੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਅਨਨ੍ਯ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਤੂੰ ਅਤੀ ਸ਼ੋਭਾਵਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

ਹਰਿਗਾਂ ! ਨਾਨਕ ਕਸਮਲ ਜਾਹਿ ਨਾਇਐ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰਾ^੧ ॥੧੦॥

ਰਾਮਦਾਸ ਨਗਰ ਵਿੱਚ 'ਸੰਤੋਖ ਸਰ' ਅਤੇ 'ਰਾਮਸਰ' ਨਾਮਕ ਸਰੋਵਰਾਂ ਦੇ ਸਲੇਸ਼ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :—

[੭੯੯] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ (੩)

ਜਿਨ ਕਉ ਤੁਮੁ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਸੁਆਮੀ, ਤੇ ਨਾਏ ਸੰਤੋਖ ਗੁਰ ਸਰਾ ॥

ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਈ ਹਰਿ ਭਜਿਆ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਪਰਾ ॥੪॥

[੧੯੮] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੪)

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਵਟੁ ਰਾਮ ਸਰਿ ਕੀਜੈ ॥ ਝੋਲਿ ਮਹਾ ਰਸੁ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਰਮਲ ਉਦਭੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ॥ ਮਜਨੁ ਕਰਤ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮ ॥੧॥

ਸੰਤਸੰਗਿ ਤਹ ਗੋਸਟਿ ਹੋਇ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਖੋਇ ॥੨॥

ਸਿਮਰਹਿ ਸਾਧ ਕਰਹਿ ਆਨੰਦੁ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥੩॥

ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹਰਿ ਚਰਣ ਨਿਧਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਿਸਹਿ ਕੁਰਬਾਨ ॥੪॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ^੨

ਨੌਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੭੫੬ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਸਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਭੀ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ^੩ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਤਿ ਸੀ। ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ੧ ਵੈਸਾਖ ੧੭੫੬ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆ ਕੇ ਸੂਰਬੀਰ ਖ਼ਾਲਸਾ ਰਚਿਆ ਅਤੇ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਦੇਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਤੱਈ ਬੰਦ ਕੀਤੀ। [ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ]

੧ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਲ ਅਤੇ ਰਾਮਦਾਸਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਰੂਪੀ ਜਲ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦਾ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਭ ਪਾਪ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੨ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕਾਰ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ—ਉੱਤਮ, ਮੱਧਮ, ਨਿਖੇੱਧ।

(ੳ) ਉੱਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਛ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਰ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰੇ ਜਾਣ, ਉਹ ਸ਼ਰੀਰ ਤਥਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਫਾਰਨ ਹੋਣ, ਜੈਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਕੱਛ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, [ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ] ਸਿੱਖ ਧਾਰਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਮੱਧਮ ਸੰਸਕਾਰ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਵਾਰਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਐਸੇ ਧਾਰੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਅਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ, ਜੈਸੇ ਜਟਾ, ਭਸਮ, ਜਨੇਊ, ਕੰਠੀ ਆਦਿਕ ਲੋਕ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(ੲ) ਨਿਖੇੱਧ (ਨਿਕ੍ਰਿਸ਼ਟ) ਸੰਸਕਾਰ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਖੰਡਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਰ ਦੇਹ ਤਥਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਜੈਸੇ ਕਰਨ-ਵੇਖ, ਸੁੰਨਤ (ਖ਼ਤਨਾ), ਮੁੰਡਨ ਆਦਿਕ।

੩ ਚਰਨ ਧੋਇ ਰਹਰਾਸਿ ਕਰਿ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਸਿਖਾ ਪੀਲਾਇਆ।

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧, ਪਉੜੀ ੨੩)

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਸਾਮ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਰਾਇ ਨੂੰ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਦਿੱਤਾ।...

“ਇਸ ਕਹਿ ਪਦ ਅਰਥਿੰਦ ਪਖਾਰੇ। ਪਾਹੁਲ ਦਈ ਭਾਗ ਜਿਸ ਭਾਰੇ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਜ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ॥”...

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਤ ੧, ਅੰਸੂ ੨੩)

ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਪ੍ਰਥਮ ਰਹਤ ਇਹ ਜਾਨ, ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਛਕੇ ।

ਸੋਈ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਅਵਰ ਨ ਪਾਹੁਲ ਜੋ ਲਏ ।

ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਜੀ ਗੁਰੂ ਸੋਭਾ^੧ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਦੇ ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਤੇਜ ਬਢਾਇਆ* ।

ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਗੀਤਿ ਇਹ ਹੈ :—

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਅਭਿਲਾਖੀ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੋਣ, ਉਹ ਕੇਸੀ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸਵੱਛ ਲਿਬਾਸ ਪਹਿਨ ਕੇ 'ਗਾੜ੍ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ (ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ) ਸਜਾ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਸੰਮੁਖ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਣ । ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਅਰ ਏਕਾਗਰ ਮਨ ਕਰ ਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹੋਏ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋਣ । [ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ]

ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਸਰਵਾਂਗ ਪੂਰਨ ਰਹਤਵਾਨ ਪੰਜ ਸਿੰਘ^੧ ਨਿਰਮਲ, ਅਰੋਗ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੌਂਹ ਵਧੇ ਨਹੀਂ ਅਰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਉਂਗਲ ਤੇ ਛੱਲਾ ਛਾਪ ਪਹਿਨਿਆ ਹੈ, ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦਾ ਸੁੱਧ ਜਲ ਅਰ ਪਤਾਸੇ ਪਾ ਕੇ ਖੰਡਾ ਫੇਰਦੇ ਹੋਏ ਬੀਰਾਸਨ ਬੈਠ ਕੇ :—

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਚੰਗਾ ਲਿਖਾਰੀ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਵੇਂਜਾ ਕਵੀਆਂ [ਸੈਨਾਪਤਿ ਕਵੀ] ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ । ਇਹ "ਗੁਰੂ ਸੋਭਾ" ਗ੍ਰੰਥ ਸੈਨਾਪਤਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੬੮ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਚਾਣਕਜ ਨੀਤੀ ਦਾ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਚਣਾਕੇ ਦੇ ਏਸ ਦੌਰੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ :—

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈਂ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ।

ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਸ਼ਾ ਕਰੀ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਮਾਨ ।

੨ [ਪਜਾਮਾ] ਬਹੁਤ ਗੁਰਦੁਆਰੇਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਅਤੇ ਛਕਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਜਾਮਾ (ਸਲਵਾਰ) ਪਹਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਪਰ ਇਹ ਕੇਵਲ ਮਨਕਲਪਿਤ ਬਾਤ ਹੈ, ਕੱਛ ਦੇ ਉੱਪਰ ਜੋ ਕੋਈ ਪਜਾਮਾ ਪਹਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਰਹਿਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

੩ [ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵਾਲਾ ਖਾਸ ਕੁਲ ਦਾ] ਕੋਈ ਖਾਨਦਾਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕੁਲ ਪੁਰੋਹਿਤ ਵਾਂਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਭੀ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਅਥਵਾ ਗੱਦੀ-ਨਸ਼ੀਨ ਚੁਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਖਾਲਸਾ ਗੀਤਿ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਕੁਲ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗੱਦੀ ਦੀ ਮਾਲਕ ਰਹਤਵਾਨ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰਾਤਮਾ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਲਈ ਚੁਣਨਾ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਵੰਸ਼ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ।

* (੩੪ ॥ ੧੫੦ ॥ ਅਧਿ: ੫)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ—ਜਪੁ, ਜਾਪੁ, ਸਵਯੇ^੧, ਚੌਪਈ^੨ ਅਤੇ ਅਨੰਦੁ^੩ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ^੪। ਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਪਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਆਗਯਾ ਲੈ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਜਗਯਾਸੂ ਨੂੰ ਬੀਰਾਸਨ ਬੈਠਾ ਕੇ ਪੰਜ ਚੁਲੇ, 'ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ, ਗਜਾ ਕੇ ਛਕਾਏ ਜਾਣ, ਪੰਜ ਛੱਟੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਪੰਜ ਕੇਸਾਂ 'ਤੇ। ਹਰੇਕ ਚੁਲੇ ਅਤੇ ਛੱਟੇ ਨਾਲ ਛਕਾਉਣ ਵਾਲਾ 'ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਅਤੇ ਛਕਣ ਵਾਲਾ ਵੀ 'ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਗਜਾਵੇ।

[ਸੁਨਹਿਰੀਆ ਭਾਈ] ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਬਚਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਿੰਘਣੀ ਨੂੰ ਪਿਆ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਬਾਣਾ ਦੇ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆ ਕੇ ਸੁਨਹਿਰੀਏ ਭਾਈ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

[ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ] ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਮ ਰੱਖੇ ਜਾਣ। ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਕੌਰ ਹੋਵੇ।

ਜੇ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮੇਂ ਨਾਮ ਬਦਲਣ ਦੀ ਗੱਤਿ ਨਹੀਂ।

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ^੫ ਦਾ ਪੰਜ ਵਾਰ ਪਾਠ ਕਰਾ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੀ ਰਹਿਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ—

ਵਿਧਿ ਵਾਕਯ—

੧) ਅੱਜ ਤੁਹਾਡਾ ਜਨਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਿਛਲੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ, ਵਰਣ, ਗੋਤ, ਮਜ਼ਹਬ ਆਦਿਕ ਸਭ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮੰਨ ਕੇ ਜਨਮ ਪਟਨੇ ਦਾ ਅਰ [ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਿਆ] ਵਾਸੀ^੬ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਜਾਣਨੀ।

੧ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਦੇ ਦਸ ਸਵਯੇ ਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ੁੱਧ ਆਦਿ।

੨ ਬੇਨਤੀ ਚੌਪਈ—'ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਹਾਥ ਦੈ...' ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 'ਦੁਸਟ ਦੋਖ ਤੇ ਲੋਹੁ ਬਚਾਈ' ਤੱਕ।

੩ ਮੁੱਢ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌਤੀਆਂ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ੪੦ਵੀਂ ਪੌਤੀ।

੪ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੋਮਤੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ੫ ੧੯ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

੬ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂਵੰਸ਼ੀ ਬਣੇ ਹੋ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਅਰ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਉਂ ਛੱਡ ਕੇ ਪਟਨੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦੇ।

- ੨) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਿੱਤ੍ਰਾ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ, ਔਰ ਕ੍ਰਿਆ ਅਤਿ ਸਵੱਛ ਰੱਖਣੀ ।
- ੩) ਜਪੁ, ਜਾਪੁ, ਸਵੈਯੇ, ਰਹਰਾਸਿ ਅਤੇ ਸੋਹਲੇ ਦਾ ਨੇਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ।
- ੪) ਕੇਸ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ [ਤਲਵਾਰ] ਕੱਛ, ਕੰਘਾ ਅਤੇ ਕੜਾ, [ਪੰਜ ਕੱਕੇ] ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਰਹਤ ਰੱਖਣੀ^੧ ।
- ੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਸਭ ਗੁਰੁਭਾਈ ਹੋ, ਇਸ ਲਈ ਖਾਨ, ਪਾਨ, ਵਰਤਣ, ਵਿਵਹਾਰ ਆਦਿਕ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਭਾਈਆਂ ਜੇਹਾ ਕਰਨਾ ।
- ੬) ਦਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਜਾਣਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਣਾ, ਅਰ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਮਨੋ ਤਨੋ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਔਰ ਆਗਯਾ ਪਾਲਣੀ ।
- ੭) ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨਾ ।
- ੮) ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸੋਂਧ [ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ] ਗੁਰੂ ਅਰਥ ਕੱਢ ਕੇ ਪੰਥ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਵਾਸਤੇ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਅਰਪਨ ਕਰਨਾ ।
- ੯) ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਮ ਕਰਤਵਜ ਸਮਝਣਾ ।
- ੧੦) ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਗਿਆਤ ਹੋਣਾ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਅਭਿਆਸੀ ਬਣਨਾ ।
- ੧੧) ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਮਤਿ ਉੱਚੀ ਰੱਖਣੀ ।
- ੧੨) ਦਸਤਾਰਾ ਕੌਮੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਰੱਖਕ ਸਮਝ ਕੇ ਸੀਸ ਸਜਾਉਣਾ ।
- ੧੩) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸਤਸੰਗ ਕਰਨਾ ।
- ੧੪) ਮਰਨੇ ਪਰਨੇ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨੇ ।
- ੧੫) ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ।
- ੧੬) ਗੁਰਪੁਰਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਮੇਲ ਉਤਸ਼ਵ ਔਰ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ।
- ੧੭) ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਪੱਕੇ ਨਿਮਕ-ਹਲਾਲ ਰਹਿਣਾ ।
- ੧੮) ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ “ਜਥੇਬੰਦੀ” ਦੇ ਗੂੜ੍ਹ ਮੰਤਵਜ ਦੇ ਲਾਭ ਸਮਝ ਕੇ ਇਕ ਸੂਤ ਵਿੱਚ ਪਰੋਏ ਰਹਿਣਾ ।
- ੧੯) ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਣਵਿੱਧ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰੀਆਂ [ਅਣਵਿਧੇ] ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਜਿਹਾ ਜਾਣ ਕੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਔਰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਕੇ ਲਾਯਕ ਬਣਾਉਣਾ ।

੨੦) ਜੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਤਨਖਾਹ ਬਖਸ਼ਵਾ ਲੈਣੀ ।

ਨਿਸ਼ੇਧ ਵਾਕਯ—

੨੧) ਇਕ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ, ਅਵਤਾਰ ਔਰ ਪੈਗੰਬਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।

੨੨) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ।

੨੩) ਜੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ, ਸ਼ਕੁਨ, ਮਹੂਰਤ, ਗ੍ਰਹ, ਰਾਸ਼ੀ, ਸ਼ੁਧ, ਹੋਮ ਅਤੇ ਤਰਪਣ ਆਦਿਕ ਭਰਮ ਰੂਪ ਕਰਮਾਂ ਪਰ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।

੨੪) ਸਿੱਖ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸਾਕ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।

੨੫) ਮੀਟੇ ਮਸੰਦ, ਧੀਰਮਲੀ, ਰਾਮਰਾਈ, ਨੜੀ ਮਾਰ, ਕੁੜੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਸਿਰਗੁੰਮਾਂ^੧ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ-ਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ^੨ । [ਸਿਰ ਗੁੰਮੇ] ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕੋਈ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਧੜੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਫੈਲਾਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਥਾਪ ਕੇ ਦਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲੇ ਉਸ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ ।

੨੬) ਚੋਰੀ, ਯਾਰੀ, ਝੂਠ, ਅਨਯਾਯ, ਨਿੰਦਾ, ਛਲ, ਕਪਟ, ਵਿਸ਼੍ਵਾਸਘਾਤ, ਜੁਆ ਆਦਿਕ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ।

੨੭) ਮਦਿਰਾ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਅਮਲ (ਨਸ਼ੇ) ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬਲ-ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਜਾਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣੇ ।

੨੮) ਸਿੱਖ ਦਾ ਅਧੂਰਾ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ।

੨੯) ਬਚਨ ਕਰ ਕੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨਾ ।

੩੦) ਚੰਚਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਰਨੇ ਯੋਗਯ ਕਸ਼ੁੰਭੇ ਆਦਿਕ ਰੰਗ ਔਰ ਗਹਿਣੇ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਨੇ, ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭੂਸ਼ਣ ਸਮਝ ਕੇ ਸਦੇਵ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ।

੩੧) ਕੁੱਠਾ, ਤਮਾਕੂ, ਮੁੰਡਨ ਅਤੇ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਧਰਮ-ਨਾਸ਼ਕ ਜਾਣ ਕੇ ਸਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ^੩ ।

੩੨) ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਮੜੀ ਮੱਠ ਪੁਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਅਰਪਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।

੩੩) ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁੱਖਣਾ ਨਹੀਂ ਸੁੱਖਣੀ ।

੧ ਸਿਰ ਖੁਥਾ, ਢੁੰਢੀਆ, ਤਾਵ ਅਨੀਸ਼ੁਰਵਾਦੀ ।

੨ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੇਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨਮਤ ਤਿਆਗ ਕੇ ਗੁਰਮਤ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਭਾਈਆਂ ਜਿਹਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨਾ ।

੩ ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਤਨਖਾਹ ।

- ੩੪) ਬੇਗਾਨਾ ਹੱਕ (ਰਿਸ਼ਵਤ ਆਦਿਕ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ।
- ੩੫) ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਤੀਰਥ ਅਥਵਾ ਧਾਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ।
- ੩੬) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਿਤਨੇ ਭੇਖ ਮਾੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਵਰਤਣਾ, ਕਦੇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ, ਈਰਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਅਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ^੧ ਤੱਕ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ । “ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ” ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਦਾ ਹਿੱਤ ਚਾਹੁਣਾ ।
- ੩੭) ਕਲਫ਼ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ, ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਚੁਗਣੇ ।
- ੩੮) ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਧਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।
- ੩੯) ਯਾਚਨਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।
- ੪੦) ਰਣ ਵਿੱਚ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ।
- ੪੧) ਰੋਮਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕੋਈ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ । ਰੋਮ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕੱਟਣਾ ।
- ੪੨) ਹੁਕਈ ਦੇ ਹੱਥ ਦਾ, ਅਣ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ ।
ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੇ) “ਸਤਿ ਬਚਨ” ਆਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੇ (ਨਿਵਾਉਣ) ।
- ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ‘ਅਨੰਦ’ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਬਾਟੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ [ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਗੀਤਿ] ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਉਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ, ਗੁਰੂ ਸ਼ੋਭਾ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਨਾਲ ਇਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :—
- ਚੇਤ ਮਾਸ ਬੀਤਯੋ ਸਕਲ ਮੇਲਾ ਭਯੋ ਅਪਾਰ ।
ਬੈਸਾਖੀ ਕੇ ਦਰਸ ਪੈ^੨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ^੩ ॥੨॥੧੧੮॥...
- ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਖੁਸੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰੀ ਨਿਹਾਲ ।
ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਤਬ ਖਾਲਸਾ ਚੂਕਯੋ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ^੪ ॥੪॥੧੨੦॥

੧ ਜੇ ਕੋਈ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਪਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ, ਪਰ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਕੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਛੇਦਨ ਕਰ ਕੇ ਕੋਈ ਉੱਨਤੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ।

੨ ੧ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੭੫੬ । ੩ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ।

੪ ਅਨੰਮਤੀਆਂ ਦਾ ਭਰਮ ਜੰਜਾਲ ।

ਸਭ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀ ਸੁਭ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਤੀਰ।
 ਕੇਤਕ ਸੁਨ ਭਏ ਖਾਲਸਾ, ਕੇਤਕ ਭਏ ਅਧੀਰ^੧॥੫॥੧੨੧॥
 ਤਜ ਮਸੰਦ, ਪ੍ਰਭੁ ਏਕ ਜਪ, ਯਹਿ ਬਿਬੇਕ ਤਹਾਂ ਕੀਨ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋ ਸੇਵਕ ਮਿਲੇ, ਨੀਰ ਮੱਧ ਜਯੋਂ ਮੀਨ॥੬॥੧੨੨॥...
 ਸਿਰ ਗੁੰਮਨ^੨ ਕੇ ਮੁਖ ਨਹੀਂ ਲਾਗੋ। ਪਾਂਚਨ^੩ ਕੋ ਸਬ ਸੰਗ ਤਿਆਗੋ।... [ਸਿਰ ਗੁੰਮ]
 ਹੁਕਾ ਤਿਆਗੈ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ। ਇਛਾ ਭੋਜਨ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵੈ।
 ਭੱਦਰ ਤਿਆਗ ਕਰੋ ਰੇ ਭਾਈ। ਤਬ ਸਿੱਖਨ ਯਹ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ॥੨੧॥੧੩੭॥
 ਸੰਗਤਿ ! ਭੱਦਰ ਮਤਿ ਕਰੋ, ਖੁਰ^੪ ਨਾ ਲਾਵਉ ਸੀਸ।
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੋਈ ਮਰੈ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰੀ ਹਦੀਸ^੫॥੨੪॥੧੪੦॥...
 ਦੇ ਖਾਂਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਤੇਜ ਬਢਾਇਆ।
 ਜੋਰਾਵਰ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਹੁਕਮ ਵਰਤਾਇਆ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ਼ੋਭਾ, ਧਿਆਇ ੫)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ (ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਹੂਰਤ)

ਪਹੁ ਪਾਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬਾ
 ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਮੇਦਾ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਬੁੱਧਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,
 ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਾਗ ਕੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਗਾ
 ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਅਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਤ ਪਾਠ ਕਰਨਾ
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ।

ਜਪੁ (੪)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ^੧॥

[੨੫੫] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੫)

ਝਾਲਾਘੇ^੨ ਉਠਿ ਨਾਮੁ ਜਪਿ, ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਆਰਾਧਿ॥

ਕਾਰ੍ਹਾ^੩ ਤੁਝੈ ਨ ਬਿਆਪਈ, ਨਾਨਕ ਮਿਟੈ ਉਪਾਧਿ॥੧॥

[੭੩੪] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧੦)

ਹਰਿ ਧਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਵਤੈ ਕਾ ਬੀਜਿਆ,

ਭਗਤ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਰਹੇ ਨਿਖੁਟੈ ਨਾਹੀ॥

੧. ਕਾਯਰਾ ਨੇ ਚਮਕਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਧੀਰਜ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

੨. ਸੈਨਾਪਤਿ ਨੇ ਸਿਰ ਗੁੰਮ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਂਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਮੋਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।

੩. ਮੀਣਾ, ਮਸੰਦ, ਧੀਰਮਲੀਆ, ਰਾਮਰਾਈਆ, ਸਿਰ ਗੁੰਮ। ੪ ਉਸਤਰਾ, ਥੁਰ।

੫ ਹਦਾਯਤ। ੬ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ
 ਪਰ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨੇ ਇਹ ਸੰਸਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ੭ ਸਾਮਾਨਯ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਵੇਲੇ
 ਸਤਿ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੋਵੇ, ਉਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਹੈ।

੮ ਝਲਾ-ਆਗੇ, ਪ੍ਰਥਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਪਹੁ ਫਟਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਥਮ। ੯ ਕਲੇਸ਼, ਭੁਰੇਵਾਂ।

[੭੪੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੦)

ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ਈਤ ਉਤ ਕੀ ਓਟ ਸਵਾਰੀ ॥੧॥...
ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਰੈਣਿ ਦਿਨੁ ਗਾਉ ॥ ਜੀਵਤ ਮਰਤ ਨਿਹਚਲੁ ਪਾਵਹਿ ਥਾਉ ॥੨॥

[੧੧੮੫] ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਉਠਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹੁ ਪਰਭਾਤੇ, ਸੋਏ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ॥

[੧੩੮੩] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਪਿਛਲ ਰਾਤਿ ਨ ਜਾਗਿਓਹਿ ਜੀਵਦੜੇ ਮੁਇਓਹਿ ॥
ਜੇ ਤੇ ਰਬੁ ਵਿਸਾਰਿਆ, ਤ ਰਬਿ ਨ ਵਿਸਰਿਓਹਿ ॥੧੦੭॥

[੧੩੮੪] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਫੁਲੜਾ, ਫਲੁ ਭੀ ਪਛਾ ਰਾਤਿ ॥
ਜੋ ਜਾਗੰਨਿ ਲਹੰਨਿ ਸੇ ਸਾਈ ਕੰਨੋ ਦਾਤਿ ॥੧੧੨॥

ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ੧੨

ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪਿਛਲ ਰਾਤੀ ਉਠਿ ਬਹੰਦੇ ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਲੈ ਸਰਿ ਨਾਵੰਦੇ । (੨)

ਵਾਰ ੨੬

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਨਾਵਣਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪੁ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਜਪਾਇਆ । (੪)

ਵਾਰ ੪੦

ਗੁਰਸਿਖ ਭਲਕੇ ਉਠ ਕਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਰੁ ਨਾਵੰਦਾ । (੧੧)

੧ ਵੇਲੇ ਸਿਰ, ਠੀਕ ਵਕਤ ਪਰ । ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿਰ ਨਾਉਣ (ਕੋਸੀ ਸ਼ਨਾਨ) ਦੀ ਆਗਾਜਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :— [ਕੋਸੀ ਸ਼ਨਾਨ]

ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ (੨੬)

ਮੋਇਆ ਜੀਵਦਿਆ ਗਤਿ (ਸੁੱਧੀ ਹੋਵੇ), ਜਾ ਸਿਰਿ ਪਾਈਐ ਪਾਣੀ ॥
ਔਰ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ—“ਜੋ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਨਹਾਵੈਗਾ, ਸਿਰ ਪਾਣੀ ਠੰਢਾ ਪਾਵੇਗਾ, ਤਿਸ ਦੀ ਪਰਮ ਗਤਿ (ਪਵਿੱਤਰਤਾ) ਹੋਵੇਗੀ ।” ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ “ਗਤਿ” ਪਦ ਸੁਧੀ ਦਾ ਬੋਧਕ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਈ ਦੇਖੋ—

ਸੋਗਠਿ ਮਹਲਾ ੧

ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਸਦ ਗੁਰਮਤਿ, ਅੰਤਰਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤਾਹੀ ਜੀਉ ॥

[ਸੁੱਧੀ] [ਅਸੀਂ ਨਿੱਤ ਕੋਸੀ ਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਤਨੀ ਪਰਾਰਥਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਕੋਸੀ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਏ । ਗਿੱਲੇ ਕੋਸ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਅਜੇਹੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਦਮ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਨਾਨ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਸਤੇ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵੈਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ । ਕਈ ਸਿੱਖ ਜਿਤਨੀ ਬਾਰ ਸੁਚੇਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਓਨੀ ਬਾਰ ਹੀ ਸਕੇਸ਼ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਕਰਮ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੇ ਸੁਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸੁੱਧੀ ਰੱਖਣੀ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਨਿਯਮ । ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇਹੀ ਸੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਜੇਹੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਕਈ ਥਾਈਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ਨਾਨ ਪੰਜ ਵੇਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੱਛ ਅਤੇ ਤੌਲੀਏ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁਰਗੰਧ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਅਰ ਨਿੱਤ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵਸਤੂ ਸਵੱਛ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।]

ਇਸ਼ਟ (ਇਸ਼੍ਟ)

ਪ੍ਰਿਯ ਪੂਜਯ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਪੂਜਯ ਦੇਵ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਨੁ, ਸ਼ੈਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਸ਼ਾਕਤਿਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਟ ਕੇਵਲ ਜਗਤ ਨਾਥ ਕਰਤਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੇਵ ਨੂੰ ਜੋ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਗਯਾਨੀ ਹੈ। ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਤਾਈਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਯਾ

ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ਼ੂਦ੍ਰ, ਅਥਵਾ ਪੈਰ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਨਹੀਂ ਅਰ ਨਾ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਵਿੱਚ ਸਹਾਯਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ [ਅਰਧਾਂਗਿਨੀ] ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਦੀ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਪੁਰੁਸ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜਾ ਪਹੀਆ, ਅਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ—“ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਵਿਚਿ, ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ॥” ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪਤਿਥ੍ਰਤ ਧਰਮ, ਸ਼ੁਭ ਆਚਰਣ, ਸੱਚਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਆਦਿਕ ਵਿਧਿਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ਵਿਭਚਾਰ, ਟੂਟੇ ਟਾਮਣੇ ਅਤੇ ਝੂਠੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਆਦਿਕ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ। ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸੁਧਾਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀਆਂ ਅਧਿਕਾਰਣਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

[੪੭੩] ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੯)

ਭੰਡ^੧ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡ ਨਿੰਮੀਐ^੨, ਭੰਡ ਮੰਗਣ ਵੀਆਹੁ ॥

ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੇ ਦੋਸਤੀ^੩, ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ^੪ ॥

ਭੰਡ ਮੁਆ ਭੰਡ ਭਾਲੀਐ^੫, ਭੰਡ ਹੋਵੇ ਬੰਧਾਨੁ ॥

ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ, ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ^੬ ? ॥

੧ ਭਾਂਡਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ।

੨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਰਭ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਔਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਹੀ ਸੰਤਾਨ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

੩ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਨਿਰਬਾਹ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ।

੪ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਿਲਸਲਾ।

੫ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਦਿਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮਰਨ ਪਰ ਦੂਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਣਾ ਜੋਗ ਹੈ।

੬ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਕਿਉਂ ਆਖੀਐ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਹਾਂ-ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਪੁਰੁਸ਼, ਜੋ ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨਾ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਦਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ।

ਭੰਡਹੁ ਹੀ ਭੰਡੂ ਉਪਜੈ, ਭੰਡੈ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਭੰਡੈ ਬਾਹਰਾ^੧ ਏਕੋ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥
 ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਾਲਾਹੀਐ ਭਾਗਾ ਰਤੀ ਚਾਰਿ^੨ ॥
 ਨਾਨਕ, ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਤਿਤੁ ਸਚੈ ਦਰਬਾਰਿ^੩ ॥੨॥

[੪੯੪] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੭)

ਮਾਈ ਬਾਪ ਪੁਤ੍ਰ ਸਭਿ ਹਰਿ ਕੇ ਕੀਏ ॥
 ਸਭਨਾ^੪ ਕਉ ਸਨਬੰਧੁ ਹਰਿ ਕਰਿ ਦੀਏ ॥੧॥

[੧੭] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ, “ਤੁਸੀ ਰਾਵਿਆ^੫ ਕਿਨੀ ਗੁਣੀ?”
 ਸਹਜਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸੀਗਾਰੀਆ, ‘ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੀ ॥

[੩੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੪੬)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਪਿਰੁ ਰਾਖਿਆ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਹਿ ਨਿਵਿ ਚਲਹਿ, ਸੇਜੈ ਰਵੈ ਭਤਾਰੁ ॥
 ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਗੁਰ ਕਾ ਹੇਤੁ ਅਪਾਰੁ ॥੨॥

[੫੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੯੩)

ਪੇਈਅਝੈ ਸਹੁ ਸੇਵਿ ਤੂੰ, ਸਾਹੁਰਝੈ ਸੁਖਿ ਵਸੁ ॥
 ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਚਜੁ^੬ ਅਚਾਰੁ^੭ ਸਿਖੁ, ਤੁਧੁ ਕਦੇ ਨ ਲਗੈ ਦੁਖੁ ॥੩॥

[੫੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਪੁਰਖੁ ਨ ਜਾਣਈ^੮, ਸਾਚੇ ਗੁਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਪਿਆਰਿ ॥੬॥

[੫੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੫)

ਕਾਮਣਿ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਈ, ਖੋਟੀ ਅਵਗਣਿਆਰਿ ॥
 ਨਾ ਸੁਖੁ ਪੇਈਐ ਸਾਹੁਰੈ, ਝੂਠਿ ਜਲੀ ਵੇਕਾਰਿ ॥

੧ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਅਰਥਾਤ ਮਾਯਾ ਰਹਿਤ ਸ਼ੁੱਧ ਨਿਰੰਜਨ ।

੨ ਜਿਸ ਮੁਖ ਨਾਲ ਭਾਗ ਰੂਪ ਮਣੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਭੂਸ਼ਿਤ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ “ਕਾਗਜ ਸੰਦੀ ਪ੍ਰਤਲੀ ਤਉ ਨ ਤ੍ਰਿਆ ਨਿਹਾਰ ॥” ਐਸਾ ਕਹਿ ਕੇ ਜੋ ਬਿਰਥਾ ਦੋਸ਼ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ।

੩ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਮੁਖ ਉੱਜਲੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਕੇ ਕ੍ਰਿਤਾਘਨਤਾ ਦਾ ਪਾਪ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆ, ਬਲਕਿ ਕ੍ਰਿਤਗਤ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬਕਬਾਦ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਸਨਾ ਗੰਦੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

੪ ਭਾਵ-ਨਰ ਨਾਰੀ ਸਭ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ । ੫ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ, ਰੀਝਾਇਆ ।

੬ ਸੁਹਾਗਣੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ।

੭ ਭਲੇ ਕਰਮ । ੮ ਨੇਕ ਚਲਣ । ੯ ਪਤੀ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਥਵਾ ਨਪੁੰਸਕ ਰੂਪ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕੀ ਹੈ । ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਨਾ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਭੀ ਨਿੰਦਿਤ ਨਿਯੋਗ ਰੀਤਿ (ਨਿਯੋਗ) ਨੂੰ ਅਧੋਗਤਿ ਦਾ ਕਾਰਨ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਤਯਾਗ

[੭੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

ਦੋਹਰਾਣੀ^੧ ਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀਆ ? ॥ ਖਸਮਹੁ ਘੁਥੀਆ ਫਿਰਹਿ ਨਿਮਾਣੀਆ ॥

ਮੈਲੇ ਵੇਸ ਤਿਨਾ ਕਾਮਣੀ, ਦੁਖੀ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਇ ਜੀਉ ॥੭॥

[੮੫] ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (੭)

ਗਲੀ ਅਸੀ ਚੰਗੀਆ, ਆਚਾਰੀ ਬੁਰੀਆਹ ॥

ਮਨਹੁ ਕੁਸੁਧਾ ਕਾਲੀਆ, ਬਾਹਰਿ ਚਿਟਵੀਆਹ ॥

ਰੀਸਾ ਕਰਿਹ ਤਿਨਾੜੀਆ, ਜੋ ਸੇਵਹਿ ਦਰੁ ਖੜੀਆਹ ॥

ਨਾਲਿ ਖਸਮੈ ਰਤੀਆ, ਮਾਣਹਿ ਸੁਖਿ ਰਲੀਆਹ ॥

ਹੋਦੈ ਤਾਣਿ ਨਿਤਾਣੀਆ, ਰਹਹਿ ਨਿਮਾਨਣੀਆਹ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ, ਜੇ ਤਿਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਹ ॥੨॥

[੮੬] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (੧੭)

ਮਨਮੁਖ ਮੈਲੀ ਕਾਮਣੀ, ਕੁਲਖਣੀ ਕੁਨਾਰਿ ॥

ਪਿਰੁ ਛੋਡਿਆ ਘਰਿ ਆਪਣਾ, ਪਰ ਪੁਰਖੈ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਦੇ ਨ ਚੁਕਈ, ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥

ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਕੁਰੁਪਿ ਕੁਸੋਹਣੀ, ਪਰਹਰਿ ਛੋਡੀ ਭਤਾਰਿ ॥੧॥

[੮੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਸਾ ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਾ ਵਡਭਾਗਣਿ ॥ ਪੁਤ੍ਰਵੰਤੀ ਸੀਲਵੰਤਿ ਸੋਹਾਗਣਿ ॥

ਰੂਪਵੰਤਿ ਸਾ ਸੁਘਾੜਿ ਬਿਚਖਣਿ, ਜੋ ਧਨ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਜੀਉ ॥੨॥

ਅਚਾਰਵੰਤਿ ਸਾਈ ਪਰਧਾਨੇ ॥ ਸਭ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੇ ਤਿਸੁ ਗਿਆਨੇ ॥

ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਸਾ ਸਭਰਾਈ ਜੋ ਪਿਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਸਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥੩॥

ਮਹਿਮਾ ਤਿਸ ਕੀ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਏ ॥ ਜੋ ਪਿਰਿ ਮੇਲਿ ਲਈ ਅੰਗਿ ਲਾਏ ॥

ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ਵਰੁ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੇਮਿ ਸਾਧਾਰੀ^੩ ਜੀਉ ॥੪॥

੧ ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ, ਦੁਰਾਚਾਰੀਆਂ ।

੨ ਤਯਾਗ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਭਚਾਰਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਤਯਾਗ ਵਿਧਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਪਤੀ ਲਈ, ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਬ੍ਰਤ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ ਹੈ । [ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਤਯਾਗ]

ਪ੍ਰਮਾਣ :- 'ਪਰ ਕੀ ਰਮਤੀ ਨਾਰੀ ਛੋਰ ।

ਜੋ ਅਪਨੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਹੈ ਠੋਰ ।' (ਰਤਨਮਾਲ)

੩ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਪਤੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ।

[੩੭੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਬਤੀਹ ਸੁਲਖਣੀ^੧ ਸਚੁ ਸੰਤਤਿ ਪੂਤ^੨ ॥ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ ॥
 ਇਛ ਪੂਰੇ ਮਨ ਕੰਤ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਗਲ ਸੰਤੋਖੀ ਦੇਰ^੩ ਜੇਠਾਨੀ ॥੩॥
 ਸਭ ਪਰਵਾਰੈ ਮਾਹਿ ਸਰੇਸਟ ॥ ਮਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਰ ਜੇਸਟ^੪ ॥
 ਧੰਨੁ ਸੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਗਟੀ ਆਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖੇ ਸੁਖਿ ਵਿਹਾਇ^੫ ॥੪॥

[੩੭੨] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਮਿਟਾਵੈ, ਛੁਟਕੈ ਗੁਰਮਤਿ ਅਪੁਨੀ ਧਾਰੀ ॥
 ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ, ਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋਵਹਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰੀ ॥੧॥
 ਸੁਣਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਧੂ ਬਚਨ ਉਧਾਰੀ ॥
 ਦੂਖ ਭੂਖ ਮਿਟੈ ਤੇਰੇ ਸਹਸਾ, ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਤੂੰ ਸੁਖਮਨਿ ਨਾਰੀ^੬ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਕਰਉ ਗੁਰ ਸੇਵਾ, ਆਤਮ ਸੁਧੁ ਬਿਖੁ ਤਿਆਸ ਨਿਵਾਰੀ ॥
 ਦਾਸਨ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਿ ਦਾਸਰੀ, ਤਾ ਪਾਵਹਿ ਸੋਭਾ ਹਰਿ ਦੁਆਰੀ ॥੨॥
 ਇਹੀ ਅਚਾਰ ਇਹੀ ਬਿਉਹਾਰਾ, ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥
 ਜੋ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਮਾਵੈ ਨਾਨਕ, ਸੋ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥੩॥

[੪੦੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੮)

ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ, ਏਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਗੀ ॥
 ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਵਿਸਾਰੀਐ, ਏਹੁ ਤੰਬੋਲਾ^੭ ਖਾਇ ਗੀ ॥੨॥

[੫੫੭] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ, ਨਿਰਗੁਣਿ ਕੂਕੇ ਕਾਇ ? ॥
 ਜੇ ਗੁਣਵੰਤੀ ਥੀ ਰਹੈ^੮ ਤਾ ਭੀ^੯ ਸਹੁ ਰਾਵਣ ਜਾਇ ॥੧॥

੧ ਬਤੀਹ ਸੁਲਖਣੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਕਰ ਕੇ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ੩੨ ਸੁਭ ਲੱਛਣ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣ ਕੇ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਅਰਥ ਇਥੇ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ :- (ਬਤੀਹ ਸੁਲਖਣੀ)

੧. ਸੁੰਦਰਤਾ, ੨. ਸਵੱਛਤਾ, ੩. ਲੱਜਾ, ੪. ਚਤੁਰਾਈ, ੫. ਵਿਦਯਾ, ੬. ਪਤਿ-ਭਗਤੀ, ੭. ਸੇਵਾ, ੮. ਦਯਾ, ੯. ਸੰਤੋਖ, ੧੦. ਪ੍ਰਿਯ ਬਾਣੀ, ੧੧. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ੧੨. ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ੧੩. ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ, ੧੪. ਏਕਤਾ, ੧੫. ਧੀਰਜ, ੧੬. ਧਰਮ ਨੇਸਠਾ, ੧੭. ਸੰਯਮ, ੧੮. ਉਦਾਰਤਾ, ੧੯. ਗੰਭੀਰਤਾ, ੨੦. ਉੱਦਮ, ੨੧. ਸੂਰਬੀਰਤਾ, ੨੨-੨੮ ਰਾਗ, ਥਾਵਜ, ਚਿਤ੍ਰ, ਔਸ਼ਧਿ, ਰਸੋਈ ਅਤੇ ਸਿਉਣ-ਪਰੋਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ, ੨੯. ਘਰ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਯਥਾ ਯੋਗ ਸਿੰਗਾਰਣਾ, ੩੦. ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਨ, ੩੧. ਘਰ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ੩੨. ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਪਾਲਣ।

੨ ਨਿਰੰਤਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਉੱਤਮ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ੩ ਦਿਰਾਨੀ।

੪ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੂਰਨ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਵਰ ਜੇਠ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ-ਰਹਿਤ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ।

੫ ਐਸੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਉਣ ਤੋਂ ਘਰ ਸਵਰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਕੁਚੱਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪੈਣ ਤੋਂ ਸਵਰਗ ਰੂਪ ਘਰ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੬ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾਮਾ ਨਾਰੀ। ੭ ਪਾਨ, ਤਾਂਬੂਲ।

੮ ਹੋ ਜਾਵੇ। ੯ ਤਾਂ ਉਹ ਭੀ।

[੫੬੧] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ (੩)

ਹਉ ਜਾਇ ਪੁਛਾ ਸੋਹਾਗ ਸੁਹਾਗਣਿ,

“ਤੁਸੀ ਕਿਉ ਪਿਰੁ ਪਾਇਅੜਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ? ॥”

“ਮੈ ਉਪਰਿ ਨਦਰਿ ਕਰੀ ਪਿਰਿ ਸਾਚੈ, ਮੈ ਛੋਡਿਅੜਾ ਮੇਰਾ ਤੇਰਾ ॥

ਸਭੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਜੀਉ ਕਰਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾ, ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ, ਭੈਣੇ ਮਿਲੀਐ ॥

ਆਪਨੜਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ, ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਜੋਤੀ ਰਲੀਐ ॥੩॥”

[੬੩੯] ਸੋਰਠਿ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੩ (੩)

ਪਿਰ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਣਈ, ਭਾਈ ! ਸਾ ਕੁਲਖਣੀ ਕੁਨਾਰਿ ॥

[੬੮੯] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ (੩)

ਪਿਰੁ ਧਨ ਭਾਵੈ, ਤਾ ਪਿਰ ਭਾਵੈ ਨਾਰੀ ਜੀਉ^੧ ॥

ਰੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਤੀ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰੀ ਜੀਉ ॥...

ਪਿਰ ਘਰਿ ਸੋਹੈ ਨਾਰਿ, ਜੇ ਪਿਰ ਭਾਵਏ ਜੀਉ ॥...

ਭੂਨੁ ਅਲਾਵੈ^੨ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ, ਨਾ ਪਿਰੁ ਦੇਖੈ ਨੈਣੀ ॥ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤਿ ਵਿਸਾਰੀ, ਛੂਟੀ ਵਿਧਣ ਰੈਣੀ^੩ ॥

[੭੨੨] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਵਾਹੈ^੧ ਕਿਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥

“ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੋ ਭਲਾ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ, ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਕਮੁ ਚੁਕਾਈਐ ॥

ਜਾ ਕੈ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਈਐ, ਤਉ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥

ਸਹੁ ਕਹੈ ਸੋ ਕੀਜੈ, ਤਨੁ ਮਨੋ ਦੀਜੈ, ਐਸਾ ਪਰਮਲੁ^੨ ਲਾਈਐ ॥”

ਏਵ ਕਹਹਿ ਸੋਹਾਗਣੀ—“ਭੈਣੇ ! ਇਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥੩॥”

[੭੩੭] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਧਨੁ^੧ ਸੋਹਾਗਣਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ, ਤਜੈ ਅਭਿਮਾਨੈ ॥

ਪ੍ਰਿਅ ਸਿਉ ਰਾਤੀ ਰਲੀਆ ਮਾਨੈ ॥੧॥

ਸੁਨਿ ਸਖੀਏ ! ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਣ ਨੀਸਾਨੀ^੨ ॥ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ, ਤਜਿ ਲਾਜ ਲੋਕਾਨੀ^੩ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਕਉ ਸਮਝਾਵੈ ॥ ਸੋਈ ਕਮਾਵੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਵੈ ॥

ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ ॥੨॥

੧ ਜੇ ਪਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਨਾਰਿ ਪਤੀ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ । ੨ ਆਖੇ ।

੩ ਦੁਖਦਾਈ ਅਵਸਥਾ (ਰੋਣਿ) ਬਿਤਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਵੈਦਵਜ ਰਾਤ੍ਰੀ ਜੇਹੀ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਤੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬੀਤਦੀ ਹੈ । ੪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ !

੫ ਅਤਰ ਆਦਿਕ ਸੁਗੰਧੀਆਂ । ੬ ਪੰਨਜ । ੭ ਜੁਗਤਿ, ਗੀਤੀ ।

੮ ਸੱਚੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਵਾਲੀ ਲੋਕ ਲਾਜ ।

ਗਰਬਿ ਗਹੇਲੀ^੧ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ਫਿਰਿ ਪਛਤਾਵੈ ਜਬ ਰੈਣਿ^੨ ਬਿਹਾਵੈ ॥

[੭੬੪] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੧)

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਦਾ ਸਚੁ ਪਲੈ, ਸਚੁ ਬੋਲੈ ਪਿਰ ਭਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਵਿਛੜਿ ਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਏ, ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਕਿ^੩ ਸਮਾਏ ॥੪॥

[੭੬੨] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੨੦)

ਜਾਂ ਸੁਖੁ ਤਾ ਸਹੁ ਰਾਵਿਓ, ਦੁਖਿ ਭੀ ਸੰਮਲਿਓਇ^੪ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸਿਆਣੀਏ ! ਇਉਂ ਕੰਤ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥੨॥

[੭੬੪] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੨)

ਨਾਨਕ, ਸੋਹਾਗਣਿ ਕਾ ਕਿਆ ਚਿਹਨੁ ਹੈ ?—

“ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ, ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ, ਖਸਮੈ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥”

[੮੧੨] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੪੫)

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਨਾਵਉ ॥

ਸਫਲ ਸੁਹਾਗਣਿ ਨਾਨਕਾ ! ਅਪੁਨੈ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਉ ॥੪॥

[੧੦੨੯] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਸੋਲਹੇ (੯)

ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਕਿਆ ਤਿਸੁ ਧਨ ਸੀਗਾਰਾ ? ॥ ਪਰ ਪਿਰ ਰਾਤੀ ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਾ ॥

ਜਿਉ ਬੇਸੁਆ ਪੂਤ ਬਾਪੁ ਕੋ ਕਹੀਐ ਤਿਉ ਫੋਕਟ ਕਾਰ ਵਿਕਾਰਾ ਹੇ ॥੫॥

[੧੦੮੮] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧ (੫)

ਮਹਲ^੫ ਕੁਚਜੀ ਮੜਵੜੀ^੬, ਕਾਲੀ ਮਨਹੁ ਕਸੁਧ ॥

ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵਨਿ ਤਾ ਪਿਰੁ ਰਵੈ, ਨਾਨਕ ਅਵਗੁਣ ਮੁੰਧ^੭ ॥੧॥

ਮ: ੧ ॥ ਸਾਚੁ ਸੀਲ ਸਚੁ ਸੰਜਮੀ ਸਾ ਪੂਰੀ ਪਰਵਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਅਹਿਨਿਸਿ ਸਦਾ ਭਲੀ, ਪਿਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਪਿਆਰਿ ॥੨॥

[੧੧੭੧] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਕਢਿ ਕਸੀਦਾ ਪਹਿਰਹਿ ਚੋਲੀ^੮ ਤਾਂ ਤੁਮ੍ ਜਾਣਹੁ ਨਾਰੀ ॥

ਜੇ ਘਰੁ ਰਾਖਹਿ ਬੁਰਾ ਨ ਚਾਖਹਿ, ਹੋਵਹਿ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ^੯ ॥੨॥

੧ ਗੁਲੀ ਹੋਈ, ਭੁੱਲੀ ਹੋਈ । ੨ ਅਵਸਥਾ । ੩ ਪਤੀ ਦੇ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ।

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਜੋ ਬਿਪਤਾ ਵਿੱਚ ਪਤੀ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦੀ ।

੫ ਮਹਿਲਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ।

੬ ਸ਼ੋਕਾਗਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਈ । ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਖਾਸ ਕਮਰਾ [ਸ਼ੋਕਾਗਾਰ] ਮਹੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬੈਠਦੀਆਂ ਸਨ ।

੭ ਮੁਗਧਾ । ੮ ਇਸ ਤੋਂ ਦਸਤਕਾਰੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ । [ਕਸੀਦਾ]

੯ ਜੇ ਘਰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਦੇ ਸਵਾਦਾਂ-ਵਸ਼ਿ ਹੋ ਕੇ ਧਨ ਬਰਬਾਦ ਨਾ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਭਰਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

[੧੧੮੭] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ^੧ (੧)

ਗਾਛਹੁ ਪੁਤ੍ਰੀ ਰਾਜ ਕੁਆਰਿ^੨ !॥ ਨਾਮੁ ਭਣਹੁ ਸਚੁ ਦੋਤੁ^੩ ਸਵਾਰਿ ॥
ਪ੍ਰਿਉ ਸੇਵਹੁ, ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਾਰਿ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਬਿਖੁ ਤਿਆਸ ਨਿਵਾਰਿ ॥੭॥

[੧੧੮੮] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਕੁਚਿਲ ਕੁਰੂਪਿ ਕੁਨਾਰਿ ਕੁਲਖਨੀ, ਪਿਰ ਕਾ ਸਹਜੁ^੪ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥

[੧੩੮੪] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਕਵਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ ਕਵਣੁ ਗੁਣੁ, ਕਵਣੁ ਸੁ ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰ^੫ ? ॥
ਕਵਣੁ ਸੁ ਵੇਸੈ^੬ ਹਉ ਕਰੀ, ਜਿਤੁ ਵਸਿ ਆਵੈ ਕੰਤੁ ? ॥੧੨੬॥
ਨਿਵਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ, ਖਵਣੁ^੭ ਗੁਣੁ, ਜਿਹਬਾ^੮ ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰ ॥
ਏ ਤ੍ਰੈ ਭੈਣੇ ! ਵੇਸ ਕਰਿ, ਤਾਂ ਵਸਿ ਆਵੀ ਕੰਤੁ ॥੧੨੭॥

[੧੪੧੩] ਮਹਲਾ ੩, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੧੨)

ਜਿਉ ਪੁਰਖੈ ਘਰਿ ਭਗਤੀ ਨਾਰਿ ਹੈ, ਅਤਿ ਲੋਚੈ ਭਗਤੀ ਭਾਇ ॥
ਬਹੁ ਰਸ ਸਾਲਣੈ^੯ ਸਵਾਰਦੀ, ਖਟ ਰਸ^{੧੦} ਮੀਠੇ ਪਾਇ ॥

[੧੩੦੬] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (੪੨)

ਵਾਰਿ ਵਾਰਉ ਅਨਿਕ ਭਾਰਉ ॥ ਸੁਖੁ, ਪ੍ਰਿਅ ਸੁਹਾਗ ਪਲਕ ਰਾਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਨਿਕ ਮੰਦਰ ਪਾਟ ਸੇਜ, ਸਖੀ ! ਮੋਹਿ ਨਾਹਿ ਇਨ ਸਿਉ ਤਾਤ^{੧੧} ॥੧॥
ਮੁਕਤ^{੧੨} ਲਾਲ ਅਨਿਕ ਭੋਗ, ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਹਾਤ^{੧੩} ॥
ਰੁਖੇ ਭੋਜਨੁ ਭੂਮਿ ਸੈਨ, ਸਖੀ ! ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਸੁਖਿ ਬਿਹਾਤ ॥੨॥

[੧੪੨੫] ਮਹਲਾ ੫, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੨)

ਧਣੀ ਵਿਹੂਣਾ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਭਾਗੀ^{੧੪} ਸੇਤੀ ਜਾਲੇ ॥
ਪੂੜੀ ਵਿਚਿ ਲੁਭੰਦੜੀ ਸੋਹਾਂ, ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹ ਨਾਲੇ ॥

੧ ਸੰਗਲਾਦੀਪ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਚਪਲਤਾ ਨਾਲ ਜਗਤ-ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਇਹ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਸਦੈਵ ਇੰਦ੍ਰਜ ਜੀਤ ਕੇ ਅਜੇਹਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਯੋਗ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪਤੀ-ਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋਣ।

੨ ਹੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ! ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਉ।

੩ ਸ਼ਿੰਗਾਰ। ਸੱਚ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਵਾਰ ਕੇ ਸਜਾਓ। ੪ ਸੁਭਾਵ।

੫ ਵਸਿ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਿਰਮਣੀ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ। ੬ ਉਪਾਯ, ਯਤਨ। ੭ ਖਿਆ, ਸਮਾਈ।

੮ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ। ੯ ਸਲੂਣੇ, ਭਾਵ ਰਸੋਈ ਵਿਦਯਾ।

੧੦ ਮਿੱਠਾ, ਖੱਟਾ, ਸਲੂਣਾ, ਕੌੜਾ, ਚਰਪਰਾ, ਕਸੈਲਾ। ਸ਼ਬਦ [ਖਟ ਰਸ, ਰਸੋਈ ਵਿਦਯਾ] ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਰਸੋਈ ਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਣਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਲਈ ਅਵੱਸ਼ਜ ਹੈ।

੧੧ ਪ੍ਰੀਤੀ, ਰੁਚੀ। ੧੨ ਮੁਕਤਾ, ਮੋਤੀ।

੧੩ ਦੁਖਦਾਈ। ੧੪ ਅਗਨੀ, ਵੰਨਿ।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਨੈਹਰ ਕੁਟੰਬ^੧ ਤਜਿ ਬਿਆਹੇ ਸਸੁਰਾਰ ਜਾਇ,
 ਗੁਨਨ ਕੈ ਕੁਲਾਂ ਬਧੂ^੨ ਬਿਰਦ ਕਹਾਵਈ।
 ਪੂਰਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਅਉ ਗੁਰ ਜਨ^੩ ਸੇਵਾ ਭਾਇ, [ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਨ]
 ਗਿ੍ਹ ਮੈ ਗਿ੍ਹੇਸੁਰਿ^੪ ਸੁਜਸੁ ਪ੍ਰਗਟਾਵਈ।
 ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਸਹ ਗਾਮਿਨੀ^੫ ਹੁਇ,
 ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਊਚ ਪਦ ਪਾਵਈ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗਿ ਭੈ ਭਾਇ ਨਿਰਬਾਹੁ ਕਰੈ,
 ਧੰਨ ਗੁਰਸਿਖ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਠਹਿਰਾਵਈ^੬ ॥੧੧੯॥
 ਲਜਾ ਕੁਲ ਅੰਕਸੁ^੭ ਅਉ ਗੁਰ ਜਨ ਸੀਲ ਡੀਲ,
 ਕੁਲਾ ਬਧੂ ਬ੍ਰਤਿ ਕੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਕਹਾਵਈ।
 ਦੁਸਟ ਸਭਾ ਸੰਜੋਗ ਅਧਮ ਅਸਾਧ ਸੰਗ,
 ਬਹੁ ਬਿਬਿਚਾਰ ਧਾਰਿ ਗਨਿਕਾ ਬੁਲਾਵਈ।
 ਕੁਲਾ ਬਧੂ ਸੁਤ ਕੋ ਬਖਾਨੀਅਤ ਗੋਤ੍ਰਾਚਾਰ^੮,
 ਗਨਿਕਾ ਸੁਅਨ^੯ ਪਿਤਾ ਨਾਮ ਕੋ ਬਤਾਵਈ ?
 ਦੁਰਮਤਿ ਲਾਗਿ ਜੈਸੇ ਕਾਗ ਬਨ ਬਨ ਫਿਰੈ,
 ਗੁਰਮਤਿ ਹੰਸ ਏਕ ਟੇਕ ਜਸੁ ਪਾਵਈ ॥੧੬੪॥
 ਜੈਸੇ ਕੁਲਾ ਬਧੂ ਬੁਧਿਵੰਤੁ ਸਸੁਰਾਰ ਬਿਖੈ,
 ਸਾਵਧਾਨ ਚੇਤਨ ਰਹੈ ਅਚਾਰ ਚਾਰ ਕੈ।
 ਸਸੁਰ ਦੇਵਰ ਜੇਠ ਸਕਲ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ,
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਗਿਆਨ ਜਾਨਿ ਪਤਿ ਪਰਵਾਰ ਕੈ।
 ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਗੁਰ ਜਨ ਸੈ ਲਜਾ ਲਵੰਨਿ
 ਸਿਹਜਾ ਸਮੈ ਰਸ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਨ ਭਤਾਰ ਕੈ।... ॥੩੯੫॥
 ਲੋਕ ਬੇਦ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ ਹੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਕਉ,
 ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਸ੍ਰਾਮੀ ਸੇਵਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

੧ ਪੇਕਾ ਘਰ। ੨ ਕੁਲੀਨ ਬਹੁਟੀ। ੩ ਸੱਸ ਸਹੁਰਾ ਆਦਿ ਬਜ਼ੁਰਗ।

੪ ਘਰ ਦੀ ਈਸ਼ਵਰੀ।

੫ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣ ਵਾਲੀ। ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਜਲਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ, “ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨ” ਵਾਲੀ ਸਤੀ।

੬ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਜੇਹਾ ਸਿੱਖ, ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ ਨਿਯਮ ਨਿਬਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਧਨ ਹੈ।

੭ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਭੈ।

੮ ਬੇਸ਼ਾਵਲੀ। ੯ ਪੁੱਤਰ।

ਨਾਮ ਇਸਨਾਨ ਦਾਨ ਸੰਜਮ ਨ ਜਾਪ ਤਾਪ,

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਪੂਜਾ ਨੇਮ ਨਾ ਤਕਾਰ ਹੈ।

ਹੋਮ ਜਗ ਭੋਗ ਨਈਬੇਦ ਨਹੀਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸੇਵ,

ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਨ ਸੰਬਾਦ ਆਨ ਦੁਆਰ ਹੈ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖਨ ਮੈ ਏਕ ਟੇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ,

ਆਨ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਬਿਬਚਾਰ ਹੈ ॥੪੮੨॥

^੧ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੧੧

^੨ਸੁਨ, ਬੀਬੀ ! ਮੈਂ ਤੁਝੇ ਸੁਨਾਉਂਦਾ। ਪਤਿ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿੰ ਤਕ ਗਾਉਂ ?

ਪਤੀ ਸੇਵ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੀ^੩। ਪਤਿ ਬਿਨ ਔਰ ਕਰੈ ਸਭ ਨਿਫਲੀ ॥੧੦੮॥...

ਗੁਰ ਜਨ ਕੀ^੪ ਇੱਜਤ ਬਹੁ ਕਰਨੀ। ਸਾਸ ਸੇਵ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸੁ ਧਰਨੀ ॥੧੦੯॥...

^੫ਸੁਨ, ਪੁਤ੍ਰੀ ! ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਯਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਸ ਬਿਤੈ ਸੁਖਕਾਰੀ।

[ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਨ]

ਕੁਲ ਕੀ ਬਾਤ^੬ ਚਿੱਤ ਮੇਂ ਧਰਨੀ। ਖੋਟੀ ਸੰਗਤਿ ਨਹੀਂ ਸੁ ਕਰਨੀ ॥੧੧੩॥

[ਖੋਟੀ ਸੰਗਤਿ]

ਪ੍ਰਾਤੈ ਉਠ ਕਰ ਮੱਜਨ ਕਰੀਯੋ। ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਰਰੀਯੋ।

ਪੁਨਾ ਔਰ ਵਿਵਹਾਰ ਜੋ ਹੋਈ। ਭਲੇ ਸੰਭਾਲਹੁ ਨੀਕੇ ਸੋਈ ॥੧੧੪॥

ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਦਯਾ

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਆਗਿਆ

ਸਭ ਤੇ ਵੱਡੀ ਰਹਤ ਏਹ ਹੈ—ਜੋ ਮਿਥਯਾ ਨ ਬੋਲੈ। ਮਰਦ ਪਰ-ਨਾਰੀ ਦਾ ਸੰਗ

੧ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਇਕ ਵਾਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਨਕਾਣੇ ਸਾਹਿਬ, ਨਾਨਕ ਸਰ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਗਏ, ਉਥੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਪੌੜੀ ਗਾਈ—ਪੰਜਿ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜਿ ਪੀਰ ਛਠਮੁ ਪੀਰੁ ਬੈਠਾ ਗੁਰੁ ਭਾਗੀ।' ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਨਾਨਕ ਸਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੋ ਕਥਾ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਹੈ, ਆਪ ਨੂੰ ਉਹੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।

ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਦਾ ਕਰਤਾ (ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਪਤ ਹੈ) ਲਿਖਦਾ ਹੈ—'ਮੇਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਥਾ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਇਆ ਕਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਕਥਾ ਦੀ ਛੰਦ ਰਚਨਾ ੧੭੭੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕਰਤਾ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੀਏ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਚੌਥੀ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਿਵਾਸੀ ਹਨ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ ੧੮੯੦ ਵਿੱਚ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ੧੯੦੦ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ।

੨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਪਣੀ ਸਪੁੱਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

੩ ਪਤਿ-ਸੇਵਕਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਆਦਿਕ ਸਫਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੪ ਸੱਸ ਸਹੁਰੇ ਆਦਿਕ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ। ੫ ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ।

੬ ਗੁਰੂ-ਕੁਲ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ।

ਨਾ ਕਰੇ । ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਗਾਨੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਖੇ । ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਦਯਾ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰੱਖ ਪੜ੍ਹੇ ਅਰੁ ਜੋ ਸਿੱਖਣੀਆਂ ਏਸ ਮਾਰਗ ਦੀਆਂ ਹੋਵਨ ਆਪਸ ਮੈ ਮੇਲ ਕਰਨ, ਸ਼ਬਦ ਬੀਚਾਰ^੧ ਕਰਨ, ਅਪਨੇ ਭਰਤੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਆਗਯਾ ਬਿਖੈ ਰਹੇ, ਸਿੱਖੀ ਦਾਨ ਹੋਇਗਾ ।

ਰਤਨ ਮਾਲਾ

ਸੁਖੀ ਕਰੈ ਘਰ ਸਿੱਖਣੀ, ਭਲਾ ਦਿਖਾਵੇ ਰਾਹ^੨ ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਤ

ਜੇਹਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਸਤੇ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੇਹਾ ਹੀ ਪਤੀ ਲਈ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਬ੍ਰਤ ਹੈ । ਜੋ ਪੁਰੁਸ਼ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ-ਗਾਮੀ ਹੈ, ਉਹ ਪਤੀ, ਵਿਭਚਾਰੀ ਪਾਮਰ ਹੈ ।

[੧੧੬੪-੬੫] ਭੈਰਉ, ਨਾਮਦੇਵ (੮)

ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਤਿਆਗੈ ਅੰਧਾ ॥ ਪਰ ਨਾਰੀ ਸਿਉ ਘਾਲੈ ਧੰਧਾ ॥
ਜੈਸੇ ਸਿੰਬਲੁ ਦੇਖਿ ਸੂਆ ਬਿਗਸਾਨਾ ॥ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਮੂਆ ਲਪਟਾਨਾ^੩ ॥੧॥
ਪਾਪੀ ਕਾ ਘਰੁ ਅਗਨੈ^੪ ਮਾਹਿ ॥ ਜਲਤ ਰਹੈ ਮਿਟਵੈ ਕਬ ਨਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੧੦੯੫] ਮਹਲਾ ੫, ਮਾਰੂ ਵਾਰ ੨ (੪)

ਕਿਆ ਗਾਲਾਇਓ ਭੂਛ ? ਪਰ ਵੇਲਿ ਨ ਜੋਹੇ ਕੰਤ ਤੂ ॥
ਨਾਨਕ ਫੁਲਾ ਸੰਦੀ ਵਾੜਿ ਖਿੜਿਆ ਹੁਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ਜਿਉ^੫ ॥੩॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੬

ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ । (੮)

ਵਾਰ ੧੨

ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਜਾਵੈ । (੪)

ਵਾਰ ੨੯

ਦੇਖਿ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ । (੧੧)

੧ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ।

੨ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਨੇਕ ਰਾਹ ਲਾਵੇ ।

੩ ਸਿੰਬਲ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਤੋਤਾ ਆਪਣੀ ਚੁੰਜ ਫਸਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ-ਗਾਮੀ ਵਿਸ਼ਈ ਮਨੁੱਖ ਅਨੇਕ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹੋਇਆ ਪਛਤਾ ਕੇ ਮਰਦਾ ਹੈ । ੪ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਾਮੀ ਚਿੰਤਾ, ਰੋਗ ਉੱਚਾਟ, ਸੋਤਾਪ ਆਦਿਕ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਸੜਦਾ ਹੈ । ੫ ਹੇ ਮੂਰਖ ! ਤੂੰ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ? ਜੇ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਲ ਮੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਤਦ ਹੀ ਤੂੰ ਕੰਤ (ਪਤੀ) ਹੈਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਭਚਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਛੇੜਨ ਜਾਂ ਤੋੜਨ ਦਾ ਤੇਰਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ, ਮਾਲੀ ਨੇ ਜੋ ਫੁੱਲ ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ 'ਤੇ ਸਬਰ ਕਰ ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ
ਪਰ ਬੇਟੀ ਕੋ ਬੇਟੀ ਜਾਨੈ। ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਮਾਤ ਬਖਾਨੈ।
ਅਪਨਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੋ ਰਤਿ ਹੋਈ। ਰਹਤਵੰਤ ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਿੱਖ ਸੋਈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਆਗਿਆ

ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਆਹਿਤਾ ਸੇ ਸਿਵਾਯ ਔਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾ ਕਰੇ, ਏਕ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਪਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰਨਾ ਬਡੇ ਪੁਰਖ ਕਾ ਕਾਮ ਹੈ। ਨਿਮਿੱਤ ਕਰੈ ਸੰਜੋਗ ਨਾ ਕਰੇ,
ਅੰਤ ਔਖਾ ਹੋਸੀ, ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਸੀ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੬, ਅੰਸੂ ੨੬
ਹੋਹੁ ਨ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਬਿਭਚਾਰੀ। ਰਿਦੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਧਾਰਹੁ ਨਿਜ ਨਾਰੀ।...
ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਸਨਮੁਖ ਨ ਲਿਆਵਹੁ। ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨ ਸੋ ਨਹਿ ਪੀਠ ਦਿਖਾਵਹੁ।

ਇਸ਼ਨਾਨ (ਸ਼ੁਨ)

ਸ਼ਰੀਰ, ਮਨ, ਬਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸੁੱਧੀ, ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੁੱਖ
ਅੰਗ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਜਲ-ਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰਣ ਇਸ਼ਨਾਨ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਭੁੱਲ ਹੈ।

[੧੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਨਾਉ^੧ ਨੀਰੁ ਚੰਗਿਆਈਆ, ਸਤੁ ਪਰਮਲੁ ਤਨਿ ਵਾਸੁ^੨॥
ਤਾ ਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ਉਜਲਾ, ਲਖ ਦਾਤੀ ਇਕ ਦਾਤਿ॥

[੧੨੯] ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਵਸਤ੍ਰ ਪਖਾਲਿ ਪਖਾਲੇ ਕਾਇਆ, ਆਪੇ ਸੰਜਮਿ^੩ ਹੋਵੈ॥
ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਲਗੀ ਨਹੀ ਜਾਣੈ, ਬਾਹਰਹੁ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵੈ॥

[੪੭੨] ਵਾਰ ਆਸਾ, ਮਹਲਾ ੧ (੧੭)

ਸੂਚੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ, ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ॥
ਸੂਚੇ ਸੋਈ ਨਾਨਕਾ, ਜਿਨ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ॥੨॥

[੫੬੫] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੧)

ਨਾਤਾ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ਸਚੁ ਕਮਾਈਐ॥

[੫੫੮] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ (੧)

ਮਨਿ ਮੈਲੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੈਲਾ, ਤਨਿ ਧੋਤੈ ਮਨੁ ਹਛਾ^੪ ਨ ਹੋਇ॥

੧ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਔਲਾਦ ਨਹੀ ਹੁੰਦੀ ਆਦਿਕ।

੨ ਪੈਦੇ ਖਾਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

੩ ਨਾਉਂ। ੪ ਸੱਚ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧਿਤ ਕਰੋ।

੫ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਸੰਯਮਵਾਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੬ ਨਿਰਮਲ, ਸਵੱਛ।

[੫੯੮] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ (੯)

ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਲੋਭ ਬਹੁ ਝੂਠੇ ਬਾਹਰਿ ਨਾਵਹੁ ਕਾਹੀ ਜੀਉ ?
ਨਿਰਮਲ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਸਦ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ^੧ ਭਾਹੀ ਜੀਉ ॥੩॥

[੬੩੭] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਜਲਿ ਮਲਿ ਕਾਇਆ ਮਾਜੀਐ, ਭਾਈ ! ਭੀ ਮੈਲਾ ਤਨੁ ਹੋਇ ॥
ਗਿਆਨਿ ਮਹਾ ਰਸਿ^੨ ਨਾਈਐ ਭਾਈ ! ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥੫॥

[੬੧੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ, ਮਨ ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗਾ^੩ ॥

[੬੫੬] ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ (੮)

ਕਾਇਆ ਮਾਜਸਿ ਕਉਨ ਗੁਨਾ^੪ ? ਜਉ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਮਲਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲਉਕੀ^੫ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ^੬ ਨਾਈ ॥ ਕਉਰਾਪਨੁ ਤਉ ਨ ਜਾਈ ॥੨॥

[੧੩੨੯] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ (੬)

ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ^੭ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ, ਮਿਲਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਹਰੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰਿ ਪਾਇਐ ਪੂਰਾ ਨਾਵਣੁ, ਪਸੁ ਪਰੇਤਹੁ ਦੇਵ^੮ ਕਰੈ ॥੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੬

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਨਾਵਣਾ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪੁ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਾਇਆ । (੪)

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੪੩

ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੋ ਅੰਗੀਕਾਰੈ ॥ ਜੇ ਨਹਿ ਸਕਤਿ ਤਪਤ ਕਰਿ ਬਾਰੈ^੯ ॥
ਬਿਨ ਇਸਨਾਨ ਨ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵੈ ॥ ਬਿਨ ਇਸਨਾਨ ਨ ਭੋਜਨ ਖਾਵੈ^{੧੦} ॥

★ ★ ★

੧ ਸੁੱਧੀ । ਅੰਤਰਕਰਣ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਤਦ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ । ੨ ਜਲ ਵਿੱਚ ।

੩ ਇਸਨਾਨ ਨਾਲ ਤਨ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਮਨ ਅਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੪ ਲਾਭ ।

੫ ਕੋੜੀ ਡੁੱਬੀ ।

੬ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਤੀਰਥ ੬੮ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਸੰਖਯਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਦੇਖੋ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ 'ਅਠਸਠ' ਸ਼ਬਦ । [ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ]

੭ ਗੁਰੂ, ਗਿਆਨ-ਜਲ ਪ੍ਰਗਤਿ ਨਦ ਹੈ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਅਨੇਕ ਅਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ "ਗੁਰ ਦਰਿਆਉ" ਕਲਪਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਨਦੀ, ਤਾਲ, ਖੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭੋਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । [ਗੁਰ ਦਰਿਆਉ]

੮ ਖੋਟੇ ਤਾਮਸੀ ਸੁਭਾਵ ਮੋਟ ਕੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਧਾਰੀ ਦੇਵਤਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੯ ਵਾਰਿ (ਜਲ) ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰ ਲਵੇ ।

੧੦ ਬਿਮਾਰ ਆਦਿਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ^੧—੧ੳ

[ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਉਚਾਰਣ] ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਕਾ ਅੰਗ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਇਕ ਅਤੇ ਅਵਿਤਰੀਯ ਹੈ, ਅਰ ਉਸ ਦੀ ਅ—ਓ—ਮ ਅਥਵਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਆਦਿਕ ਭੇਦ ਕਲਪ ਕੇ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਨੀ ਭੁੱਲ ਹੈ।

[੩੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੯)

ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਦਾ ਧਿਆਇ ਤੂ ਗੁਰਮੁਖਿ ਏਕੰਕਾਰੁ^੨ ॥੧॥

[੨੯੬] ਥਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ^੩ ਪੂਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਹੋਇ ਪਸਰਿਆ ਨਾਨਕ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥੧॥

[੭੮੨] ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ^੪ ਗਾਵਹੁ ਨਿਤ ਸਖੀਹੋ, ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ^੫ ਪਾਏ ਰਾਮ ॥

ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਏਕੰਕਾਰੁ ਧਿਆਏ ਰਾਮ ॥

[੯੨੯] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖਣੀ, ਓਅੰਕਾਰੁ (੧)

ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਤਪਤਿ ॥ ਓਅੰਕਾਰੁ ਕੀਆ ਜਿਨਿ ਚਿਤਿ^੬ ॥

ਓਅੰਕਾਰਿ ਸੈਲ ਜੁਗ ਭਏ ॥ ਓਅੰਕਾਰਿ ਬੇਦ^੭ ਨਿਰਮਏ ॥

ਓਅੰਕਾਰਿ ਸਬਦਿ^੮ ਉਧਰੇ ॥ ਓਅੰਕਾਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ^੯ ਤਰੇ ॥

ਓਨਮ^{੧੦} ਅਖਰ^{੧੧} ਸੁਣਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਓਨਮ ਅਖਰੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰੁ ॥

[੯] ਜਾਪੁ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਓਅੰਕਾਰਿ ਆਦਿ ॥ ਕਥਨੀ ਅਨਾਦਿ ॥ (੧੬੭)

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਪ੍ਰਣਵੇ ਆਦਿ ਏਕੰਕਾਰ^{੧੨} ॥ ਜਲ ਬਲ ਮਹੀਅਲ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩

ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰੁ ਲਿਖਿ ਦੇਖਾਲਿਆ।

੧ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦਾ ਉਚਾਰਣ “ਇਕ ਓਅੰ” ਸਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਸੰਪਰਦਾ ਵਿੱਚ “ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ” ਉਚਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ੨ ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ। ੩ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ, ਮੱਧਜ ਵਿੱਚ।

੪ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੫ ਮਨ ਦੇ ਅਰਥ, ਮਨਵਾਂਛਿਤ ਫਲ।

੬ ਅੰਤਹਕਰਣ। ੭ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗਿਆਨ। ੮ ਓਅੰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚਿੱਤਰਿਤੀ ਨਾਲ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ। ੯ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਪਰ। ੧੦ ਓਅੰ ਨਮਃ। ੧੧ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਅੱਖਰ।

੧੨ ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ (ਰੱਖਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰੁ ਪਾਸਿ ਬਹਾਲਿਆ^੧। (੧੫)

ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਤੇ ਨਿਸਫਲਤਾ

ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ (ਕੰਨ, ਤੁਚਾ, ਨੇਤ੍ਰ, ਰਸਨਾ, ਨਾਸਿਕਾ) ਅਰ ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ (ਮੁੱਖ, ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਗੁਦਾ, ਲਿੰਗ) ਹਨ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਸਿ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦਾ, ਉਹ ਅਰੋਗਤਾ ਅਤੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਮਾਣਦਾ ਹੈ। ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਦਾਸ ਸ਼ਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੁਖ ਖੋ (ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ, ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ) ਬੈਠਦਾ ਹੈ।

[੨੩੬] ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਵਾਸਿ^੨ ॥ ਤਾ ਕੈ ਆਤਮੈ^੩ ਹੋਇ ਪਰਗਾਸੁ ॥

[੧੦੬੨] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਸੋਲਹੇ (੧੮)

ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰੇ ਇੰਦ੍ਰੀ ਵਸਿ ਨ ਹੋਈ ॥

ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਜਲੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਮਨੁ ਵਸਿ ਆਵੈ, ਮਨ ਮਾਰੇ ਮਨਹਿ ਸਮਾਇਦਾ ॥੧੫॥

[੫੪੦] ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ (੪)

ਸਾ ਰਸਨਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੇ ਰਾਮ ॥

ਤੇ ਸ੍ਵਨ ਭਲੇ ਸੋਭਨੀਕ ਹਰਿ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣਹਿ ਹਰਿ ਤੇਰੇ ਰਾਮ ॥

੧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਭਾਵ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਚਾਰਣ 'ਏਕੰਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ' ਹੈ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਥੇ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਓਅੰ ਦੇ ਆਦਿ ਏਕੰਗ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਤੁਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ— [ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਮੁਢ ਏਕਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਫਾਰਨ]

ਤਿਸ ਕਾ ਸਰੀਕੁ ਕੋ ਨਹੀ

(ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ)

ਤਥਾ-ਏਕੈ ਰੇ, ਹਰਿ ਏਕੈ ਜਾਨ ॥

(ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਇਕੁ ਜਾਤਾ ॥

(ਸੁਖਮਨੀ)

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਓਅੰ ਵੇਦ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਕੈ ਅੰਗ ਦਾ ਪੜਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਓਅੰ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਅਸਾਡੇ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨੀਚ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਜੈਸੇ ਸਤਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਓਅੰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੜਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਪੜਦਾ ਦੇਣ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਅਕਲ 'ਤੇ ਪੜਦਾ ਪੈਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ।

੨ ਵਸਿ, ਕਾਬੂ, ਅਧੀਨ।

੩ ਰਿਦੇ ਵਿੱਚ।

ਸੋ ਸੀਸੁ ਭਲਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਪਾਵਨੁ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਜੋ ਜਾਇ ਲਗੈ ਗੁਰ ਪੈਰੇ ਰਾਮ ॥

ਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਨਾਨਕ ਵਾਰਿਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਿਤੇਰੇ ਰਾਮ ॥੨॥

ਤੇ ਨੇੜੁ ਭਲੇ ਪਰਵਾਣੁ ਹਰਿ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਜੋ ਸਾਧੂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਹਿ ਰਾਮ ॥

ਤੇ ਹਸਤ ਪੁਨੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹਰਿ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਜੋ ਹਰਿ ਜਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੇਖਹਿ ਰਾਮ ॥

ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੇ ਪਗ ਨਿਤ ਪੂਜੀਅਹਿ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਜੋ ਮਾਰਗਿ ਧਰਮ ਚਲੇਸਹਿ ਰਾਮ ॥

ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

ਹਰਿ ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨੇਸਹਿ ਰਾਮ ॥੩॥

[੭੦੯] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ ਪਉੜੀ

ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਜਿ ਸੁਨਤੇ ਹਰਿ ਕਥਾ ॥

ਪੂਰੇ ਤੇ ਪਰਧਾਨ ਨਿਵਾਵਹਿ ਪ੍ਰਭ ਮਥਾ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਲਿਖਹਿ ਬੇਅੰਤ ਸੋਹਹਿ ਸੇ ਹਥਾ ॥

ਚਰਨ ਪੁਨੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਚਾਲਹਿ ਪ੍ਰਭ ਪਥਾ ॥

ਸੰਤਾਂ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੁ ਸਗਲਾ ਦੁਖੁ ਲਥਾ ॥੧੪॥

[੯੨੧] ਰਾਮਕਲੀ ਅਨੰਦੁ ਮਹਲਾ ੩ (੩੨)

ਏ ਰਸਨਾ ! ਤੂ ਅਨ ਰਸਿ ਰਾਚਿ ਰਹੀ, ਤੇਰੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥

ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ਹੋਰਤੁ ਕਿਤੇ ਜਿਚਰੁ^੧ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਲੈ ਨ ਪਾਇ ॥

ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇ ਪਲੈ ਪੀਐ ਹਰਿ ਰਸੁ, ਬਹੁੜਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥

[੯੨੨] ਰਾਮਕਲੀ ਅਨੰਦੁ, ਮਹਲਾ ੩ (੩੬)

ਏ ਨੇੜੁਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ! ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਧਰੀ,

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ ॥

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ, ਨਦਰੀ ਹਰਿ ਨਿਹਾਲਿਆ ॥

ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ, ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ,

ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥

[੧੨੨] ਰਾਮਕਲੀ ਅਨੰਦੁ, ਮਹਲਾ ੩ (੩੭)

ਏ ਸ੍ਰਵਣਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ! ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥

ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ਸਰੀਰਿ ਲਾਏ, ਸੁਣਹੁ ਸਤਿ ਬਾਣੀ ॥

[੯੬੪] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੨ (੧੫)

ਪਾਵ ਸੁਹਾਵੇ ਜਾਂ ਤਉ ਧਿਰਿ ਜੁਲਦੇ^੧, ਸੀਸੁ ਸੁਹਾਵਾ ਚਰਣੀ ॥

ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜਾਂ ਤਉ ਜਸੁ ਗਾਵੈ, ਜੀਉ ਪਇਆ ਤਉ ਸਰਣੀ ॥੨॥

[੨੬੮-੬੯] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਮਿਥਿਆ^੨ ਸ੍ਵਨ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਨਹਿ ॥

ਮਿਥਿਆ ਹਸਤ ਪਰ ਦਰਬ ਕਉ ਹਿਰਹਿ ॥

ਮਿਥਿਆ ਨੇਤ੍ਰ ਪੇਖਤ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰੂਪਾਦ ॥

ਮਿਥਿਆ ਰਸਨਾ ਭੋਜਨ ਅਨ ਸੁਾਦ ॥

ਮਿਥਿਆ ਚਰਨ ਪਰ ਬਿਕਾਰ^੩ ਕਉ ਧਾਵਹਿ ॥

ਮਿਥਿਆ ਮਨ ਪਰ ਲੋਭੁ ਲੁਭਾਵਹਿ ॥

ਮਿਥਿਆ ਤਨ ਨਹੀ ਪਰਉਪਕਾਰਾ ॥

ਮਿਥਿਆ ਬਾਸੁ ਲੇਤ ਬਿਕਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਬੁਝੇ ਮਿਥਿਆ ਸਭ ਭਏ ॥

ਸਫਲ ਦੇਹ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲਏ ॥੫॥

[੨੯੮] ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਨਉਮੀ ਨਵੇ ਛਿਦ੍ਰ^੪ ਅਪਵੀਤ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਕਰਤ ਬਿਪਰੀਤ^੫ ॥

ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰਮਹਿ ਬਕਹਿ ਸਾਧ ਨਿੰਦ ॥ ਕਰਨ ਨ ਸੁਨਹੀ ਹਰਿ ਜਸੁ ਬਿੰਦ^੬ ॥

[੧੧੨੧] ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਸ੍ਰੋਤ ॥

ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਬਿਸਾਰਿ ਜੀਵਹਿ, ਤਿਹ ਕਤ ਜੀਵਨ ਹੋਤ ? ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਖਾਤ ਪੀਤ ਅਨੇਕ ਬਿੰਜਨ ਜੈਸੇ ਭਾਰ ਬਾਹਕ ਖੋਤ^੭ ॥

[੧੩੬੨] ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫

ਨੈਣ^੮ ਨ ਦੇਖਹਿ ਸਾਧ, ਸਿ ਨੈਣ ਬਿਹਾਲਿਆ ॥

ਕਰਨ ਨ ਸੁਨਹੀ ਨਾਦੁ, ਕਰਨ ਮੁੰਦਿ ਘਾਲਿਆ ॥

ਰਸਨਾ ਜਪੈ ਨ ਨਾਮੁ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਕਰਿ ਕਟੀਐ ॥

ਹਰਿਗਾਂ ! ਜਬ ਬਿਸਰੈ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ ਦਿਨੋ ਦਿਨੁ ਘਟੀਐ ॥੧੪॥

੧ ਚਲਾਏ । ੨ ਨਿਸਫਲ, ਨਿਰਾਰਥਕ । ੩ ਪਰਾਏ ਦੇ ਬੁਰੇ (ਕਿਸੇ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ) ਲਈ ।

੪ ਨੌਂ ਦੁਆਰ-ਦੋ ਨਾਸਿਕਾ, ਦੋ ਕੰਨ, ਦੋ ਨੇਤਰ, ਮੁਖ, ਦਿੰਦ੍ਰੀ, ਗੁਦਾ । [ਨੌਂ ਦੁਆਰ]

੫ ਉਲਟੇ ਕਰਮ । ੬ ਬੋੜਾ ਚਿਰ ਭੀ । ੭ ਖੋਤਾ ।

੮ ਮੁੰਦ ਸਿਟਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੇ ਲੋੜੀਏ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਥਿ ਸਕਥ^੧ ਹਨਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ।
 ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਪੀਹਣਾ, ਪੈਰ ਧੋਇ ਚਰਣਾਮਤੁ ਪਾਵੈ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖਿ ਪੋਥੀਆ, ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਰਬਾਬ ਵਜਾਵੈ^੨।
 ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤ ਕਰਿ, ਗੁਰਭਾਈ ਗਲਿ ਮਿਲਿ ਗਲਿ ਲਾਵੈ।
 ਕਿਰਤਿ ਵਿਰਤਿ ਕਰਿ ਧਰਮ ਦੀ, ਹਥੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਵੈ।
 ਪਾਰਸੁ ਪਰਸਿ ਅਪਰਸਿ ਹੋਇ^੩, ਪਰ ਤਨ^੪ ਪਰ ਧਨ ਹਥੁ ਨ ਲਾਵੈ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜ ਕੈ, ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ।
 ਆਪੁ ਗਵਾਇ, ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਵੈ ॥੧੨॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੈਰ ਸਕਾਰਥੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ।
 ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਜਾਨਿ ਚਲਿ^੫, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ।

੧ ਸਾਰਥਕ, ਸਫਲ।

੨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰ ਸਭ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮ੍ਰਿਦੰਗ [ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆ] ਅਤੇ ਰਬਾਬ ਦਾ ਵਜਾਉਣਾ ਵੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਲਿਖਣਾ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਬਾਬ ਸਰੰਦਾ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਸ਼ਾਯਦ ਵਿਰਲੇ ਰਾਗੀ ਹੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋਣ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਸਧਾਰਣ ਰਾਗੀ ਮਾਮੂਲੀ ਗੀਤਾਂ ਉੱਪਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਛੇਦ ਪੜਤਾਲ ਅਤੇ ਪੌੜੀ ਆਦਿਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਈਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਰਬਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀਣਾ ਦਾ ਬਾਜ ਅਤੇ ਸਰੰਦੇ ਦਾ ਆਲਾਪ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ [ਬੀਰਤਨ ਬਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮੁਢਾ] ਜਾਣਦੇ, ਅਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸੰਗੀਤ ਛਪੇ ਆਦਿਕ ਛੇਦ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਖਾਵਜ ਦੇ ਥੋਲ ਹਨ) ਪੜ੍ਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਬਣਕਾਰ ਅਤੇ ਕੜਕੁਟ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਕੀਰਤਨ' ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਰਸ ਸ਼੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਈ (ਟੇਕ) 'ਰਹਾਉ' ਲਿਖ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ; ਇਸ [ਰਹਾਉ] ਪਰ ਭੀ ਮੰਨ ਮੰਨੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਗਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਪੂਰੀ ਮਨਮਤ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਆਦਿਕ ਅਨੰਤ ਪਦ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਾਉ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਾਈ ਭੀ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਾਗੀ ਰਬਾਬੀ ਇਸ ਨਿਯਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕੇਹਾ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਅਜੇ ਭੀ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਧਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪੰਥਮੁਖੀਏ ਇਕ 'ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ ਆਸ਼ਰਮ' ਬਣਾ ਕੇ ਲਾਇਕ ਰਾਗੀ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ। ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਜਾਣੂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੂਰ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਗੁਰਮੁਖ ਕੀਰਤਨੀਏ, ਜਦ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ ਮੁਢਾ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਏ ਲਿਵਲੀਨਤਾ ਨਾਲ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਗਣ ਵਜਦ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੩ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸ ਕੇ ਪਰ-ਧਨ, ਪਰ-ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਰਸਨ ਤੋਂ ਅਪਰਸ ਹੋਇ ਕੈ।

੪ ਪਰ-ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪਰ-ਪੁਰੁਸ਼।

੫ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨ, ਯਾਤਰਾ ਵਾਸਤੇ ਕੇਵਲ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵੱਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਧਰੀਕ ਉਦਾਸੀ ਨਿਰਮਲੇ ਆਦਿਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀਆਂ ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਗੰਗਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਕੁੰਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਬਾਂ ਪਰ ਜਾ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਆਦਿਕਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਝਗੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂਗੇ। [ਕੁੰਡ ਮੇਲਾ] ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਹਰੇਕ ਮੇਲੇ ਪਰ ਜਾਣਾ ਯੋਗ ਹੈ, ਪਰ ਸਦਗਤੀ ਦੀ ਢੁੰਡ ਵਿੱਚ ਡਟਕਣਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲਣਾ ਲੱਜਾ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ।

ਧਾਵਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੋ ਗੁਰਸਿਖਾ ਨੋ ਖੋਜਿ ਲਹੰਦੇ।
ਦੁਬਿਧਾ ਪੰਥਿ ਨ ਧਾਵਨੀ, ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸ ਰਹੰਦੇ ॥...੧੩॥

ਵਾਰ ੨੭

ਪ੍ਰਿਗੁ ਸਿਰੁ ਜੋ ਗੁਰ ਨ ਨਿਵੈ, ਗੁਰ ਲਗੈ ਨ ਚਰਣੀ।
ਪ੍ਰਿਗੁ ਲੋਇਣਿ ਗੁਰ ਦਰਸ ਵਿਣੁ ਵੇਖੈ ਪਰ ਤਰਣੀ।
ਪ੍ਰਿਗੁ ਸਰਵਣਿ ਉਪਦੇਸ ਵਿਣੁ ਸੁਣਿ ਸੁਰਤਿ ਨ ਧਰਣੀ।
ਪ੍ਰਿਗੁ ਜਿਹਥਾ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਣੁ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣੀ^੧।
ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਿਗੁ ਹਥ ਪੈਰ ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਕਰਣੀ।
ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣੀ ॥੧੦॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਸਫਲ ਜਨੰਮੁ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਲਿਵ,
ਸਫਲ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਗੁਰ ਦਰਸੁ ਅਲੋਈਐ।
ਸਫਲ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਨਤ ਨਿਤ,
ਜਿਹਥਾ ਸਫਲ ਗੁਨਨਿਧਿ ਗੁਨ ਗੋਈਐ^੨।
ਸਫਲ ਹਸਤ ਗੁਰ ਚਰਨ ਪੂਜਾ ਪੂਨਾਮ,
ਸਫਲ ਚਰਨ ਪਰਦਛਨਾ^੩ ਕੋ ਪੋਈਐ।

੧ ਜੋ ਸਿੱਖ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗਾਯਤ੍ਰੀ, ਗੀਤਾ, [ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪਾਠ] ਸਹੱਸਰਨਾਮ, ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ, ਮਹਿਮਨ, ਸੂਰਜ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਤੋਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਧਿੱਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਮਤ ਭੀ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋਗੇ, ਜੋ ਦੂਜੇ ਮਤ ਦੇ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ ਆਪਣਾ ਨਿੱਤਨੇਮ ਬਣਾਵੇ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਦੇ ਹੀ ਬੇਸਮਝ ਬੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਛੱਡ ਕੇ ਕੱਚ ਦੀ ਚਮਕ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੀਤਾ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਬੁਰੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਖੋਜੀ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਗੜਾਨ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਅਸਾਡਾ ਕੋਈ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਜਪ ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ। ੨ ਗਾਈਏ, ਕਹੀਏ।

੩ ਆਪਣਾ ਸੱਜਾ (ਦਖਿਣ) ਪਾਸਾ ਇਸ਼ਟ ਵੱਲ ਰੱਖ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫਿਰਨ ਦਾ ਨਾਉਂ [ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ] ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਇਕ, ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਸੱਤ, ਗਣੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ, ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅੱਧੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਹੈ; ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੁਰਥਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਕਈ ਸਿੱਖ, ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਅਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜੋ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਗਾਤਰੇ ਬੁਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਭੀ ਸਾਥ ਹੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਹੀ ਨਹੀਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੀਤਿ ਕਿਸੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕਰੀਏ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੇਰੀਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਕਰਨਾ ਭੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਅਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਵਿਧਾਨ ਭੀ ਨਹੀਂ।

ਸੰਗਮ ਸਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਹਜ ਘਰਿ,

ਹਿਰਦਾ ਸਫਲ ਗੁਰਮਤਿ ਕੈ ਸਮੋਈਐ ॥੪੯੯॥

ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

(ੳ) ਆਂ ਜਿਹੇ ਦਸਤੇ ਕਿਹ ਵਸਛੇ ਉ ਨਵਿਸਤ।

ਆਂ ਜਿਹੇ ਪਾਏ ਰਹੇ ਕੁਇਅਸ ਗਰਿਛਤ।੩੬੧।

(ਅ) ਆਂ ਜੁਥਾਨੇ ਬਿਹ ਕਿਹ ਜਿਕਰੇ ਉ ਕੁਨੱਦ।

ਖਾਤਿਰੇ ਆਂ ਬਿਹ ਕਿਹ ਛਿਕਰੇ ਉ ਕੁਨੱਦ।੩੬੨।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ, ਰੁੱਤ ੪, ਅੰਸੂ ੭

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਾ ਗੁਰਮਤਿ ਇਹ ਸਾਰ। ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਉਦਾਰ।

ਹਾਥ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਟਹਿਲ ਤੇ ਜਾਨਹੁ। ਪਦ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਦਰਸ ਪਯਾਨਹੁ ॥੧੨॥...

ਜਿਮ ਮੁਰਦੇ ਕੇ ਅੰਗ ਅਪਾਵਨ। ਸੁਕਚਤਿ ਸਭਿ, ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਛੁਵਾਵਨ।

ਬਿਨਾ ਸੇਵ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੇਰੀ। ਦੇਹਿ ਅਪਾਵਨ ਤਿਮ ਨਰ ਕੇਰੀ ॥੧੫॥

ਇਮਾਨਤ

ਇਮਾਨਤ ਵਿੱਚ ਖਿਆਨਤ ਅਤੇ ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਮੰਗਣ ਪੁਰ ਹੀਲ-ਚੁੱਜਤ
ਜਾਂ ਰੰਜ ਕਰਨਾ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ।

[੨੬੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਃ ੫ (੫)

ਅਗਨਤ ਸਾਹੁ ਅਪਨੀ ਦੇ ਰਾਸਿ^੧ ॥

ਖਾਤ ਪੀਤ ਬਰਤੈ ਅਨਦ ਉਲਾਸਿ ॥

ਅਪੁਨੀ ਅਮਾਨ^੨ ਕਛੁ ਬਹੁਰਿ ਸਾਹੁ ਲੇਇ ॥

ਅਗਿਆਨੀ ਮਨਿ ਰੋਸੁ ਕਰੇਇ ॥

ੳ) ਉਹ ਹੱਥ ਧੰਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਹ ਪੈਰ ਧੰਨ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਰਾਹ ਚੱਲਦਾ ਹੈ।

ਅ) ਉਹ ਰਸਨਾ ਭਲੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਨ ਸ਼੍ਰੇਣ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੧ ਇਕ ਵਾਰ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫਕਣ ਲਈ ਜਲ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਲ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕੌਮਲ ਹੱਥ ਦੇਖ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ, 'ਲੜਕਿਆ ! ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਵਡੇ ਕੌਮਲ ਹਨ, ਤੂੰ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ?' ਲੜਕੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਅੱਜ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਦੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।' ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਪਾਣੀ ਡੋਲ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਕਥਨ ਕੀਤਾ—'ਜੇ ਆਦਮੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ ਮੁਰਦੇ ਜੇਹੇ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹਨ, ਇਉਂ ਇਹ ਜਲ ਫਕਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

੨ ਬਰਤਾਰ, ਸਾਹੂਕਾਰ, ਬੇਅੰਤ ਪੂੰਜੀ ਇਸ ਜੀਵ ਗੁਮਾਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਵਰਤਨ ਵਾਸਤੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

੩ ਇਮਾਨਤ।

ਅਪਨੀ ਪਰਤੀਤਿ ਆਪ ਹੀ ਖੋਵੈ ॥
 ਬਹੁਰਿ ਉਸ ਕਾ ਬਿਸੁਆਸੁ ਨ ਹੋਵੈ ॥
 ਜਿਸ ਕੀ ਬਸਤੁ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਰਾਖੈ ॥
 ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਾਨੈ ਮਾਥੈ ॥
 ਉਸ ਤੇ ਚਉਗੁਨ ਕਰੈ ਨਿਹਾਲੁ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਦਇਆਲੁ ॥੨॥

[੧੨੪੯] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੩੨)

ਪਰਾਈ ਅਮਾਣ ਕਿਉ ਰਖੀਐ ? ਦਿਤੀ ਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਈਰਖਾ—ਹਸਦ

ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਨਾ ਸਹਾਰਨੀ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਈਰਖਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

[੧੮੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੭)

ਏਕਸੁ ਸਿਉ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਵਿਸਰੀ ਤਿਸੈ ਪਰਾਈ ਤਾਤਾ^੧ ॥੧॥

[੨੧੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੧)

ਅਚਰਜੁ ਏਕੁ, ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਭਾਈ ! ॥ ਗੁਰਿ ਐਸੀ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥
 ਲਾਹਿ ਪਰਦਾ ਠਾਕੁਰੁ ਜਉ ਭੋਟਿਓ, ਤਉ ਬਿਸਰੀ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥੩॥

[੩੦੮] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੫)

ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੈ, ਤਿਸ ਕਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵੀ ਭਲਾ ॥

[੪੭੯] ਆਸਾ ਕਬੀਰ (੧੬)

ਕਾਹੂ ਦੀਨੇ ਪਾਟ ਪਟੇਬਰ, ਕਾਹੂ ਪਲਘ ਨਿਵਾਰਾ ॥
 ਕਾਹੂ ਗਰੀ ਗੋਦਰੀ^੨ ਨਾਹੀ, ਕਾਹੂ ਖਾਨ^੩ ਪਰਾਰਾ^੪ ॥੧॥
 ਅਹਿਰਖ ਵਾਦੁ^੫ ਨ ਕੀਜੈ ਰੇ ਮਨ ! ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰਿ ਕਰਿ^੬ ਲੀਜੈ ਰੇ ਮਨ ! ॥

[੭੪੧] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਸੁਆਦ ਬਾਦ ਈਰਖ ਮਦ ਮਾਇਆ ॥
 ਇਨ ਸੰਗਿ ਲਾਗਿ ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥

੧ ਈਰਖਾ, ਮਨ ਦੀ ਤਪਤ, ਸਾੜਾ । ੨ ਬੋਦੀ, ਗੋਦੜੀ ।

੩ ਖਾਨਹ, ਘਰ ਵਿੱਚ ।

੪ ਪਰਾਲੀ, ਧਾਨਾਂ ਦਾ ਫੂਸ । ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਪਰਾਲੀ ਵਿਛਾ ਕੇ ਬਿਸਤਰਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

੫ ਈਰਖਾ ।

੬ ਅੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰ ਕੇ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਕਮਾਈ ਕਰ ਕੇ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਹਾਸਿਲ ਕਰੇ, ਬਿਰਥਾ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਨਾ ਸੜੇ ।

[੧੨੯੯] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ
ਪਾਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ
ਬਨਿ ਆਈ॥੧॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬

ਪਰ ਸੁਖਿ ਪਿਖਿ ਤਪਤਉ ਉਰ ਮਾਂਹੀ। ਪਾਪ ਬਿਅਰਥ ਹੋਤਿ ਸਿਰ ਤਾਹੀ॥੧੪॥
ਇਕ ਤੋ ਰਿਦਾ ਤਪਹਿ ਦੁਖ ਪਾਵੈ। ਪਿਖਹੁ ਭਲੇ ਕੁਛ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ।
ਪੁਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋਪ ਕਰੰਤਾ। ਮੋਹਿ ਦਿਯੋ ਪਿਖਿ ਏਹ ਜਰੰਤਾ॥੧੫॥
ਇਤਯਾਦਿਕ ਇਸ ਮਹਿੰ ਬਹੁ ਦੋਖ। ਲਾਲਚ ਤਜੈ, ਧਰੈ ਸੰਤੋਖ।

ਏਕਾ (ਐਕੜ)

[੪੬੮] ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੧੧)

ਬੀਉ ਬੀਜਿ ਪਤਿ ਲੈ ਗਏ, ਅਬ ਕਿਉ ਉਗਵੈ ਦਾਲਿ ? ॥
ਜੇ ਇਕੁ ਹੋਇ ਤ ਉਗਵੈ^੨, ਰੁਤੀ ਹੂ ਰੁਤਿ ਹੋਇ ॥

[੪੬੮] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ, ਨਾਨਕ ਪਰੈ ਪਰੀਲਾ॥੨॥

[੧੧੮੫] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ, ਮੇਰੇ ਭਾਈ ! ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

[੮੮੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਜੇ ਜੇ ਕੀਨੋ ਹਮ ਤਿਸ ਕੇ ਦਾਸ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕੇ ਸਗਲ ਨਿਵਾਸ ॥
ਨਾ ਕੋ ਦੂਤੁ ਨਹੀ ਬੈਰਾਈ ॥ ਗਲਿ ਮਿਲਿ ਚਾਲੇ ਏਕੈ ਭਾਈ॥੩॥

[੨੦੫] ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੨)

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸਭੇ ਜਗੁ ਸੋਇਆ, ਇਹੁ ਭਰਮੁ^੩ ਕਹਹੁ ਕਿਉ ਜਾਈ॥੧॥
ਏਕਾ ਸੰਗਤਿ ਇਕਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸਤੇ ਮਿਲਿ ਬਾਤ ਨ ਕਰਤੇ ਭਾਈ ॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਜੈਸੇ ਏਕ ਚੀਟੀ ਪਾਛੈ ਕੋਟਿ ਚੀਟੀ ਚਲੀ ਜਾਤਿ,
ਇਕ ਟਕ ਪਗ ਭਗਮਗਿ ਸਾਵਧਾਨ ਹੈ ।
ਜੈਸੇ ਕੁੰਜ ਪਾਂਤਿ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਮੈ,
ਉਡਤ ਅਕਾਸ ਚਾਰੀ ਆਗੈ ਅਗਵਾਨ ਹੈ ।

੧ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੨ ਜਦ ਕਿ ਦੁਭਾੜ ਦਾਣਾ ਅੰਕੁਰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਤਦ ਪਰਸਪਰ ਫੁੱਟ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸੁਭ ਫਲ ਦੀ ਕੀ
ਆਸ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ੩ ਇਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਪਰਸਪਰ ਵੈਰ ਭਾਵ, ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ।

ਜੈਸੇ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਲ ਚਾਲ ਚਲਤ ਟਲਤ ਨਾਹਿ,
ਜਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ ਅਗ੍ਰਭਾਗੀ ਰਮਤ^੧ ਤਤ ਧਿਆਨ ਹੈ।
ਚੀਟੀ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਸਨਮੁਖ^੨ ਪਾਛੇ ਲਾਗੇ ਜਾਹਿ,
ਪ੍ਰਾਨੀ ਗੁਰ ਪੰਥ ਛਾਡਿ ਚਲਿਤ ਅਗਿਆਨ ਹੈ^੩ ॥੪੧੩॥

ਗੁਰੁ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਿਆਇ ੩
ਫੂਟ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਹਰਨਾਖ ਨਰਹਰਿ^੪ ਹਤਿਓ,
ਫੂਟ ਕੈ ਬਭੀਖਨ ਲੁਟਾਇ ਲੰਕ ਦਈ ਹੈ।
ਫੂਟ ਕੁਰ ਪੰਡ^੫ ਗਏ ਸਭੇ ਕੁਲ ਨਾਸ ਕਏ,
ਫੂਟੀ ਦੇਖੋ ! ਕੇਕਈ ਸੁ ਰਾਮ ਸੀਅ ਗਈ ਹੈ।
ਫੂਟੈ ਰਾਜਪੂਤ ਜੋਈ ਬਡੋ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ਸੋਈ^੬,
ਔਰ ਹੈ ਅਨੇਕ ਗਥ^੭ ਜੋਊ ਪਾਛੇ ਭਈ ਹੈ।
ਮੇਲ ਕੀਏ ਹੋਤ ਸੁਖ, ਫੂਟਨਿ ਤੇ ਮਹਾਂ ਦੁਖ,
ਤਾਂ ਤੇ ਮੇਲ ਕਰੋ ਪਾਛੇ ਭਈ ਬੀਤ ਗਈ ਹੈ ॥੪॥

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਿਆਇ ੬੪

‘ਕਾਮ ਪਰਤ ਥਾ ਜੋ ਕਛੁ ਕਥ ਹੀ। ਕਰਤ ਗੁਰਮਤਾ ਮਿਲ ਕਰ ਸਭ ਹੀ।
ਜਥੇਦਾਰ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿ ਦੇਤਾ। ਸੋਈ ਪੰਥ ਮਾਨ ਸਭ ਲੇਤਾ।
ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਸਭ ਗੁਰੁ ਕਾ ਲਖਤੇ। ਦਾਈਆ ਸੀਸ ਦੇਨ ਕਉ ਰਖਤੇ।
[ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ]

ਅਧਿਆਇ ੭੪

ਖਾਣਾ ਭੀ ਇਕਠੇ ਸਭ ਖੈ ਹੈਂ। ਸਕੇ ਬੀਰ ਆਪਸ ਮੈ ਥੈ ਹੈਂ।
ਜਾਤਿ ਗੋਤ ਕੁਲ ਕਿਰਿਆ ਨਾਮ।... ਪਿਛਲੇ ਸੋ ਤਜ ਦੇਤ ਤਮਾਮ।
ਇਕ ਕੋ ਦੂਸਰ ਆਪਸ ਮਾਂਹੈਂ। ਜਾਨਤ ਨੀਕੋ ਅਧਿਕ ਸਰਾਹੈ।
ਟਹਲ ਏਕ ਕੀ ਦੂਸਰਿ ਕਰ ਕੈ। ਹੋਤ ਮੋਦ ਪਰਮੋਦ ਸੁ ਧਰ ਕੈ।
ਜੋ ਕੁਛ ਵਸਤੁ ਕਿਸੀ ਕੋ ਬਯਾ ਹੈ। ਪੰਥ ਤਈ ਖੁਸਿ ਹੋਤ ਛਕਾ ਹੈ।
ਘਰ ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖ ਕੇ ਜਾਵੈ। ਮਾਲਕ ਸਮ ਹੋ ਸੋਊ ਰਹਾਵੈ।
ਬਨੇ ਰਹਿਤ ਸਭ ਸਕੇ ਬਿਰਾਦਰ। ਇਕ ਕੋ ਦੂਸਰ ਦੇਵਤ ਆਦਰ।

੧ ਹਮਰ, ਤਾਮ। ੨ ਆਗੂ, ਮੁਖੀਆ, ਜਥੇਦਾਰ।

੩ ਜੋ ਗੁਰੁ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਫੂਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਵੱਖਰੀ ਚਾਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਭੀ [ਫੂਟ] ਅਗਿਆਨ ਹੈ। ੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭਾਈ, ਬਾਬਾ ਮਹਾਦੇਵ ਜੀ ਦਾ, ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਫੂਟ ਦੇ ਔਗੁਣ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਗੁਣ ਦਸ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼।

੫ ਨਰਸਿੰਹ ਅਵਤਾਰ ਨੇ। ੬ ਕੌਰਵ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵ।

੭ ਪ੍ਰਿਥੀ ਰਾਜ ਜੋ ਚੰਦ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਫੂਟ ਕੇ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਪਾਇਆ।

੮ ਕਥਾ, ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ। ੯ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗੀਤ।

ਹੈ ਇਨ ਮੈ ਇਤਫਾਕ ਮਹਾਨ। ਸਿੱਖ, ਸਿੱਖ ਪੈ ਵਾਰਤ ਪ੍ਰਾਨ।

ਅਧਯਾਯ ੮੫

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਤੀਆ। ਇਨ ਤੇ ਪਯਾਰਾ ਸਿੰਘ ਲਖੀਆ।

ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਸਿੱਖਨ ਪੈ ਵਾਰਤ। ਆਪਨ ਪਯਾਰ ਜ਼ਰਾ ਨ ਧਾਰਤ।

ਏਕ ਰੱਬ ਕੀ ਕਰਤ ਬੰਦਗੀ। ਰਖਤ ਨ ਔਰਨ ਕੀ ਮੁਛੰਦਗੀ।

ਏਕਾਂਤੀ

ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਗੁਫਾ, ਬਨ. ਕੰਦਰਾ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਏਕਾਂਤੀ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਏਕਾਂਤੀ ਹੈਨ, ਜੋ ਚੰਚਲ ਮਨ ਨੂੰ ਇਸਥਿਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

[੧੧੮੦] ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਸੋ ਇਕਾਂਤੀ ਜਿਸੁ ਰਿਦਾ ਥਾਇ॥

ਸ਼ਸਤ੍ਰ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ੍ਰੈ-ਰੱਖਯਾ^੧ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਰੱਖਯਾ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਣੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮ ਥਾਪਿਆ ਹੈ^੨।

[੭੧੭-੧੮] ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ

ਅਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੋ ਖੜਗ ਤੁਪਕ ਅਰੁ ਤੀਰ॥

ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੈਹਥੀ ਯਹੈ ਹਮਾਰੈ ਪੀਰ॥੩॥...

ਜਮਧਰ ਜਮਦਾੜਾ ਜਬਰ ਜੋਧਾਂਤਕ ਜਿਹੋ ਨਾਇ॥

ਲੂਟ ਕੂਟ ਲੀਜਤ ਤਿਨੈ ਜੇ ਬਿਨ ਬਾਂਧੇ ਜਾਇ^੩॥੨੪॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀਨ ਇਹ ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਈ। ਰਹਤਵੰਤ ਖਾਲਿਸ ਹੈ ਸੋਈ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ

ਘੋੜੇ ਔਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਸਾਰ ਰਖੇ^੪।

੧ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

“ਖੇਤੀ ਵਾੜਿ ਸੁ ਵਿੰਗਰੀ, ਕਿਕਰ ਆਸ ਪਾਸ ਜਿਉ ਬਾਗੈ।

ਸਪ ਪਲੇਟੇ ਚੰਨਣੈ, ਬੂਹੇ ਜੰਦਾ ਕੁਤਾ ਜਾਗੈ।”

(ਵਾਰ ੨੬/੨੫)

੨ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਤ੍ਰੈ ਮੁਦ੍ਰਾ ਅਤੇ ਦੇਗ ਤੋਗ।

੩ ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕਮਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਬਿਨਾਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਲੂਟ ਕੂਟ ਲਈਦੇ ਹਨ।

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੇ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ [ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ] ਵਿਦਿਆ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਵੇ, ਅਰ ਘੋੜੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ ਕੀਤੇ ਹਨ—

(੧) ਮੁਕਤ, ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰਧਾਰੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਚੱਕ੍ਰ ਆਦਿਕ।

ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੨੩

‘ਪੁਨੰ ਸੰਗ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਸੁਨਾਈ। ਬਿਨਾ ਤੇਗ ਤੀਰੰ ਰਹੋ ਨਾਹ ਭਾਈ’ ॥੬੮॥
 ਬਿਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੇਸੰ ਨਰੰ ਭੇਡ ਜਾਨੋ। ਗਹੇ ਕਾਨ ਤਾ ਕੋਂ ਕਿਤੇ ਲੈ ਸਿਧਾਨੋ ॥੬੯॥
 ਇਹੈ ਮੋਰ ਆਗਿਆ ਸੁਨੋ ਲੈ ਪਿਆਰੇ। ਬਿਨਾ ਤੇਗ ਕੇਸੰ ਦਿਵੋ ਨ ਦਿਦਾਰੇ।
 ਇਹੈ ਮੋਰ ਬੈਨਾ ਸੁਨੈਗਾ ਸੁ ਜੋਈ। ਤਿਸੈ ਇੱਛ ਪੂਰੰ ਸਭੈ ਜਾਨ ਹੋਈ ॥੧੦੦॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ

ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਜਾਗੈ। ਸਨਮੁਖ ਲਰੈ ਨ ਰਣ ਤੇ ਭਾਗੈ।

ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਸਾਖੀ^੩ ੧੩੧

ਰਾਜੇ^੧ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਏ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, “ਤੁਸੀਂ ਪਾਹੁਲ ਲਵੋ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੋ ਤਾਂ ਰਾਜ ਰਘੁਵੰਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਖੁਥਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੇਰ ਲੈ ਦੇਵੀਏ।” ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, ‘ਅਸਾਡੀ ਲਾਂਗ’^੨ ਬੋਦੀ ਤੇ ਜਨੇਊ ਰਹਿਣ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਹੁਲ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।’ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, “ਇਕ ਜੋਗੀ ਕੈ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਕਾਣ ਬ੍ਰਹਮੇ ਦੀ ਸਭ ਮਿਟਾਇ ਕੇ ਦੀਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ^੩ ਦਾ ਜਨੇਊ^੪ ਜਗਤ ਦੇ ਰਾਜ ਵਾਸਤੇ, ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜਨੇਊ^੫ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੱਟਣ ਵਾਸਤੇ ਦੇਂਦੇ ਸਾਂ, ਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਹੋਰ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਫੜਾਇ ਕੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਮਲੇਛ^੬ ਸਭ ਤੁੜਾਵਣੇ ਹਨ।

੧ (੨) ਅਮੁਕਤ, ਜੋ ਮਾਰਨ ਵੇਲੇ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਛੱਡੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਤਲਵਾਰ ਆਦਿਕ।

(੩) ਮੁਕਤਾ ਮੁਕਤ, ਜੋ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਛੱਡ ਕੇ ਭੀ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਬਰਛੀ ਗਦਾ ਆਦਿਕ।

(੪) ਯੰਤ੍ਰ ਮੁਕਤ, ਜੋ ਕਲ ਨਾਲ ਛੱਡੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਤੀਰ ਗੋਲੀ ਆਦਿਕ। [ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ]

੧ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

੨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਅਤੇ ਤੋੜੇਦਾਰ ਬੰਦੂਕ ਹੀ ਵਰਤੀਏ। [ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ]

੩ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਰਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ।

੪ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਏ। ੫ ਧੋਤੀ।

੬ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ’ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਾਜ ਵਿਭੂਤੀ (ਸ੍ਰੀ) ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਮਤ ਵਿੱਚ ਲਛਮੀ—ਪਤੀ ਖੜਗ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। [ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ]

੭ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਜਨੇਊ ਵਾਂਗ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਪਹਿਰਨਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। [ਜਨੇਊ]

੮ ਦੋਖੇ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ੧੫।

੯ ਅੰਧਰਮੀ ਅਤੇ ਅਨਿਆਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਲੇਛ ਮੰਨਦੇ ਜਾਂ ਆਖਦੇ [ਮਲੇਛ] ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੨੩

‘ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਰਾਜ। ਜੋ ਨ ਧਰਹਿ ਤਿਸ ਬਿਗਰਹਿ ਕਾਜ ॥੬॥

ਯਾਂ ਤੇ ਸਰਬ ਖਾਲਸਾ ਸੁਨੀਅਹਿ। ਆਯੁਧ ਧਰਿਥੇ ਉੱਤਮ ਗੁਨੀਅਹਿ।

ਜਬਿ ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਵਹੁ। ਬਨਿ ਸੁਚੇਤ ਤਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਵਹੁ ॥੭॥

ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ। ਹਮਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਅਧਿਕਾਈ^੧।

ਐਨ ੨, ਅੰਸੂ ੨੩

ਆਯੁਧ ਬਿੱਦਯਾ ਕੋ ਅੱਭਯਾਸਹੁ। ਬਨਹੁ ਬੀਰ ਅਰਿ ਸਮੁਖ ਬਿਨਾਸਹੁ।

ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਸਗਰੇ ਪਾਵਹੁ। ਭੋਗਹੁ ਆਪ ਭਿ ਅਵਰ ਭੋਗਾਵਹੁ ॥੧੪॥

ਮਰਹੁ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹੁ। ਸਹਿਕਾਮੀ ਸੁਖ ਸਕਲ ਬਿਹਾਰਹੁ।

ਨਿਹਕਾਮੀ ਹੁਇ ਮੁਝ ਸੋਂ ਮੇਲ। ਪਰਹਿ ਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਗੈਲ^੨ ॥੧੫॥

ਸਹਜ-ਸਹਜੁ

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਹਜ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਭਾਵ, ਸੁਭਾਵਿਕ, ਸਨੇ ਸਨੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੁਖਦਾਇਕ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਹਨ ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

[੬੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੬)

ਭਾਈ ਰੇ ! ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸਹਜੁ^੧ ਨ ਹੋਇ ॥

ਸਬਦੈ ਹੀ ਤੇ ਸਹਜੁ ਉਪਜੈ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥...

ਪੜੀਐ ਗੁਣੀਐ ਕਿਆ ਕਥੀਐ ਜਾ ਮੁੰਢਹੁ ਘੁਥਾ ਜਾਇ^੨ ? ॥

੧ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

੨ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੋਮੀ ਵਿਦਿਆ [ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ] ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ, ਸਿਰਫ਼ ਫੌਜੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਪੂਰਾ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਵੇ ਅਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ।
ਜੁੱਧ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਨਿਤ ਨਵਾਂ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੇਤ ਵਦੀ ੧ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ‘ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ’ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, [ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ] ਜਿਸ ਦਾ ਹੋਲੀ ਦੀ ਰਸਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਮਹੱਲਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਨਸੂਈ ਲੜਾਈ (Manoeuvre) ਹੈ। ਪੈਦਲ ਅਰ ਅਸਵਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਾਰਟੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਇਕ ਖਾਸ ਹਮਲੇ ਦੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਤੱਵ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਕੇਵਲ ਇਹ ਰਸਮ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ, ਲਾਭ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦੇ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਅਵਾਣ ਸਿੱਖ, ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਧੂਰਾ ਸਿੱਖ ਹੈ। ੩ ਮਾਰਗ, ਆਵਾ-ਗੋਣ ਦਾ ਚੱਕਰ।

੪ ਆਤਮ ਗਿਆਨ। ੫ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ।

ਚਉਥੇ^੧ ਪਦ ਮਹਿ ਸਹਜੁ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥੬॥...
 ਸਹਜੇ ਅਦਿਸਟ^੨ ਪਛਾਣੀਐ ਨਿਰਭਉ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥
 ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ, ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰੁ ॥

[੬੫੫] ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ (੭)

ਕਿਆ ਪੜੀਐ ਕਿਆ ਗੁਨੀਐ^੩ ? ਕਿਆ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨਾਂ ਸੁਨੀਐ ? ॥
 ਪੜੇ ਸੁਨੇ ਕਿਆ ਹੋਈ ? ॥ ਜਉ ਸਹਜ ਨ ਮਿਲਿਓ ਸੋਈ ॥੧॥

[੬੧੯] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ (੧੮)

ਕਰਮੀ^੪ ਸਹਜੁ ਨ ਉਪਜੈ, ਵਿਣੁ ਸਹਜੈ ਸਹਸਾ ਨ ਜਾਇ ॥...
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਹਜੁ ਉਪਜੈ ਇਹੁ ਸਹਸਾ ਇਵ ਜਾਇ ॥

ਸਹਜਧਾਰੀ

ਜਿਵੇਂ ਬੰਦਈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੱਤ ਖ਼ਾਲਸਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ
 ਆਇਆ ਸੀ, ਤਿਵੇਂ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ
 “ਸਹਜਧਾਰੀ” ਸ਼ਬਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਕੇਸ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ,
 ਕੱਛ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਹਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮ ਸਿੱਖ ਧਰਮ
 ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ, ਸਹਜਧਾਰੀ ਸੰਗਿਆ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ
 ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਸਾਡੇ ਅੰਗ ਰੂਪ ਅਤੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਭਾਈ ਹਨ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਕਲਪ ਸੀ ਕਿ ਸਹਜਧਾਰੀ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਿੰਘ ਸਜ ਜਾਣ।
 ਇਹ ਭਾਵ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ “ਭਗਤਾਵਲੀ” ਵਿੱਚ ਸਹਜਧਾਰੀਆਂ
 ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ‘ਵਾਜਿਬੁਲ ਅਰਜ਼’ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ [ਵਾਜਿਬੁਲ ਅਰਜ਼] ਹੋਂਦਾ ਹੈ।
 ਦੇਖੋ ਸੂਖਮ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਵਾਜਿਬੁਲ ਅਰਜ਼ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ :—

ਵਾਜਿਬੁਲ ਅਰਜ਼

(ੳ) ਸਮੇਂ ਵਿਆਹ ਦੇ ਅਸੀਂ ਵੇਦ-ਪਾਠੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇ ਕੇ ਵਿਵਾਹ
 ਦੀਆਂ ਕਾਡੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਇ ਕੇ ਵਿਵਾਹ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਤੇ ਹੁਣ ਸਿੱਖ^੫ ਕਹਿੰਦੇ
 ਹਨ—ਤੁਸੀਂ ਆਨੰਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਵਾਹ ਕਰੋ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ,
 ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਅਬ ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ?

ਦਸਤਖਤ ਖਾਸ ਹੋਵੇ—ਪਹਿਲੇ ‘ਆਨੰਦ’ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ,

੧ ਦੇਖੋ, ਚੌਥਾ ਪਦ। ੨ ਅਲਖ, ਨਿਰੰਜਨ। ੩ ਵਿਚਾਰੀਏ।

੪ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ, ਯੱਗਯ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ।

੫ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਕੇਸਧਾਰੀ ਸਿੰਘ।

ਪਿੱਛੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਥੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਾਂਵਦੇ ਆਏ ਹੋ, ਤਿਵੇਂ ਪੜ੍ਹਾਵਣਾ, ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ^੧ ।

(ਅ) ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਜੋ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਮੇਲਾਂ—ਧੀਰਮਲੀਏ, ਰਾਮਰਾਈਏ, ਮੀਣੇ, ਮਸੰਦ, ਸਿਰਗੰਮ, ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ।

ਕੋਈ ਬਪਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਮੁਸੱਦੀ ਪੇਸ਼ਾ ਹੈ, ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਨ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਤਾਂ ਖਾਸ ਦਸਤਖਤ ਹੋਏ—ਪਹਿਲੇ ਪੁਛ ਕੇ ਵਰਤਣ ਕਰਣੀ, ਜੇ ਭੁੱਲ ਭੁਲਾਵੇ ਵਰਤੋ, ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਵਾਇ ਲੈਣੀ ।

(ੲ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਅਸੀਂ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਤੇਰੇ ਸਿੱਖ ਜੋ ਹੈਸਾਂ, ਸੋ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨੇ ਉੱਪਰ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਮ ਭੱਦ੍ਰ ਜੇੜੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਗੀਤਿ ਸੀ, ਸੋ ਕਰਦੇ ਹੈਸਾਂ ਤੇ ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਆਖਦੇ ਹਨ—ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਏਹੁ ਗੀਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਨਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ । ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ?

ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, ਖਾਸ ਦਸਤਖਤ ਹੋਏ—ਭੱਦਨ (ਭਦ੍ਰ) ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਹੋਰ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤ ਜੈਸੀ ਦੇਸ ਚਾਲ ਹੋਵੇ, ਤਿਵੇਂ ਕਰਕੇ ਬਖਸ਼ਾਇ ਲੈਣਾ^੨ ।

(ਸ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਸਮੇਂ ਵਿਵਾਹ ਅਤੇ ਖਿਆਹ ਸਰਾਧ ਦੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਕਰਾਂਵਦੇ ਹੈਸਾਂ, ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਆਖਦੇ ਹੈਨ, ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਵਣਾ ?

ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ—ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭੀ, ਅਤਿਥਾਂ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਕੇ ਸਭਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਇਆ ਕਰੋ ।

(ਹ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਵਖਤ ਜੰਝੂ ਪਾਵਣੇ ਦੇ ਅਸੀਂ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਉਸਤਰੇ ਨਾਲ ਭਦ੍ਰ ਕਰਾਂਵਦੇ ਸਾਂ, ਹੁਣ ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਿਵੇਂ ਕੀਚੈ ?

ਹੁਕਮ ਤੇ ਖਾਸ ਦਸਤਖਤ ਹੋਏ—ਜੋ ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੇਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਣੀ ।

(ਕ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਅੱਗੇ ਅਸੀਂ ਅਸਥੀਆਂ ਗੰਗਾ ਭੋਜਦੇ ਸਾਂ, ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਮਨ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ?

ਬਚਨ ਤੇ ਖਾਸ ਦਸਤਖਤ ਹੋਏ—ਜੇ ਪਹੁੰਚਾਇ ਸਕੋ ਤਾਂ ਅਸਥੀਆਂ ਪਹੁੰਚਾਇ ਦੇਣੀਆਂ ਅਰ ਜੇ ਸਿੱਖ ਜੁੱਧ ਵਿੱਚ ਜਿਥੇ ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,

੧ ਵੇਰ ਪੰਡਿਤ ਕੀ ਪੜ੍ਹਨਗੇ ? ਸ਼ਾਦੀ ਤਾਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ । ਕੋਹੀ ਅਦਭੁਤ ਯੁਕਤਿ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਹੈ ।

੨ ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਮ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਕੁਲ ਦੀ ਗੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਤਨਖਾਹੀਆ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

ਸੋਈ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰੁ ਹੈ, ਇਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਚਰਣ ਪੂਰਿ ਵਿੱਚ ਪਾਇ ਦੇਣੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਚੌਫੇਰੇ, ਏਸੇ ਥਾਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਤਿ ਹੋਵੇਗੀ^੧।

- (ਖ) ਅਸੀਂ ਜੋ ਆਮਿਲ ਪੇਸ਼ਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਦਾੜੀਆਂ ਕੇਸ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਕੈਂਚੀਆਂ ਨਾਲ ਕਟਵਾਇ ਲੈਂਦੇ ਸਾਂ, ਹੁਣ ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਿਵੇਂ ਕਰੀਏ ?

ਹੁਕਮ ਤੇ ਖਾਸ ਦਸਤਖਤ ਹੋਏ—ਜੇਹੜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਹਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਹੋ, ਜੇ ਕੇਸਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਬਤ ਰੱਖੋ ਤਾਂ ਭਲਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮਾਤ੍ਰ ਵਧੀਕ ਹੋਵੋ ਸੋ ਬਰਾਬਰ ਕਰਵਾਇ ਛੱਡਣੇ, ਫੇਰ ਬਖਸ਼ਾਇ ਲੈਣਾ, ਜੋ ਕੇਸਧਾਰੀ ਇਹ ਕਰਮ ਕਰੇਗਾ, ਓਹ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ।

- (ਗ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਜੋ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰ ਗੁੰਮਾਂ ਪੰਜਾਂ ਮੇਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਕੋਈ ਲਗੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਆਂਵਦਾ ਜਾਂਦਾ ਮੂੰਹ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਕਰ ਵਚਨ ਹੈ ?

ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ—ਰਿਦਾ ਸੁੱਧ ਗੁਰਾਂ ਵੱਲ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਆਂਵਦਾ ਜਾਂਦਾ ਮੂੰਹ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਕੀ ਹੈ ? ਵਰਤਣ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

- (ਘ) ਜੇਹੜੇ ਸਿੱਖ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਗਏ ਹਨ, ਸੋ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਆਵਣ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਵਰਤੀਏ ?

ਵਚਨ ਹੋਇਆ—ਹਿਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਣਾ, ਬਹੁਤ ਦਿੱਕਤ ਨਾਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਭਾਈ ਸਿੱਖੋ ! ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਪਰ ਸਾਡਾ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—ਪੰਜਾਂ ਮੇਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਦਕ ਘੱਟਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕੋਈ ਓਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਮੇਲ ਕੀਤਾ ਚਾਹੇ, ਸੋ ਮੇਲ ਲੈਣਾ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ, ਭਜਨ ਕਰਣਾ, ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਣੀ ਤੇ ਵੰਡ ਖਾਣਾ, ਸਿੱਖ ਦੀ ਰਹਰਾਸਿ ਏਹੋ ਹੈ।

- (ਙ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਅੱਗੇ ਜੇ ਕੋਈ ਹੁਕਮ-ਸਤਿ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇ ਕੇ ਗਰਝ ਪੁਰਾਣ ਵਚਾਵਦੇ ਸਾਂ, ਤੇ ਦਸਗਾਤ੍ਰ ਕਰਾਂਵਦੇ ਸਾਂ, ਤੇ ਹੁਣ ਪੰਡਿਤ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਜੋ ਧਾਰਾ^੨ ਤੇ ਲੰਗੋਟ ਰੱਖੋ ਤੇ ਦਸਗਾਤ੍ਰ ਕਰੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਵਨੇ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਿਵੇਂ ਕੀਚੈ ?

ਵਚਨ ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਹੋਏ—ਤੁਸਾਂ ਸਿਦਕ ਤੇ ਤਗੜੇ ਰਹਿਣਾ, ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਵਣਾ ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ

੧ ਇਸ ਵਾਕ ਦੀ ਤਾਈਦ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ।

੨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਸਹਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਭੀ ਜਨੇਊ ਦੇ ਤਿਆਗੀ ਸਨ।

ਕਥਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੁਣਨੀ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਭੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਵਿੱਚ ਵਾਸਾ ਹੋਵੇਗਾ
ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਿਦਕ ਜੇਹਾ ਤੇ ਨਾਮ ਜੇਹਾ
ਪਦਾਰਥ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

ਜੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਅਥਵਾ ਭਾਰਤ ਨਿਵਾਸੀ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨ ਤਾਂ
ਅਹੋ ਭਾਗ, ਪਰ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਸਿੰਘ ਨਾ ਸਜ ਸਕਣ, ਤਦ “ਸਹਜਧਾਰੀ”
ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਅੰਗ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ।

ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਹਜਧਾਰੀਆਂ
ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧੇ, ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੰਗ
ਉਪਜੇ, ਜੋ ਸਹਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਮ ਦੇਖਦੇ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਣਾ ਕਰਦੇ
ਹਨ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ ।

ਸਗਨ (ਸ਼ਕੁਨ)

ਸ਼ਕੁਨਿ (ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂ ਹਰਕਤ) ਤੋਂ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁਭ ਅਸ਼ੁਭ ਫਲ
ਸ਼ਕੁਨ ਅਥਵਾ ਸਗਨ ਆਖੀਏ ਹਨ, ਪਰ ਭ੍ਰਮ ਦੇ ਗ੍ਰਸੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਧੇ
ਆਦਿਕ ਪਸ਼ੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਧਵਾ ਆਦਿਕ ਇਸ਼ਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਸੰਮੁਖ ਹੋਣ
ਤੋਂ ਭੀ ਅਨੇਕ ਨਤੀਜੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸਗਨਾਂ ਦਾ ਭਲਾ
ਬੁਰਾ ਫਲ ਮੰਨਣਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

[੪੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮੮)

ਸੋਈ ਸਾਸਤ੍ਰ^੧ ਸਉਣ^੨ ਸੋਇ, ਜਿਤੁ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥

[੨੯੧] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੧)

ਜਬ ਆਪਨ ਆਪੁ ਆਪਿ ਉਰਿ ਧਾਰੈ ॥

ਤਉ ਸਗਨ ਅਪਸਗਨ ਕਹਾ ਬੀਚਾਰੈ ॥

[੪੦੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੦)

ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ, ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ^੩ ॥

[੮੪੧] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਤ (੮)

ਛਨਿਛਰਵਾਰਿ, ਸਉਣ ਸਾਸਤ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਹਉਮੈ ਮੇਰਾ ਭਰਮੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥

ਮਨਮੁਖ ਅੰਧਾ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥ ਜਮ ਦਰਿ ਬਾਧਾ ਚੋਟਾ ਖਾਇ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥ ਸਚੁ ਕਰਣੀ, ਸਾਚਿ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥੮॥

੧ ਸਾਸਤ੍ਰ-ਭਾਵ ਮੁਹੂਰਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੈ । ੨ ਸ਼ਕੁਨ ।

੩ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਚਿੱਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਭਰਮ ਗ੍ਰਸਿਤ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਹੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਕਲਪੇ ਹੋਏ ਫਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲੇਸ਼ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।

[੧੧੩੭] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰੈ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਉਣ ॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਗ੍ਰਿਹ ਭਉਣ^੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

[੧੧੪੫] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੩੫)

ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਸਉਣ ਸੰਜੋਗ^੨ ॥ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਤ੍ਰਿਪਤਿ^੩ ਸੁਭੋਗ^੪ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੫

ਸਉਣ ਸਗੁਨ ਵੀਚਾਰਣੇ ਨਉ ਗ੍ਰਿਹ^੫ ਬਾਰਹ ਰਾਸਿ^੬ ਵੀਚਾਰਾ ।ਕਾਮਣ ਟੂਣੇ^੭ ਅਉਸੀਆ^੮, ਕਣਸੋਈ^੯ ਪਾਸਾਰ ਪਸਾਰਾ ।ਗਦਹੁ ਕੁਤੇ ਬਿਲੀਆ, ਇਲ ਮਲਾਲੀ^{੧੦} ਗਿਦੜ ਛਾਰਾ^{੧੧} ।ਨਾਰਿ ਪੁਰਖੁ^{੧੨} ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ ਛਿਕ ਪਦ ਹਿਡਕੀ ਵਰਤਾਰਾ । [ਛਿੱਕ]ਥਿਤਿ ਵਾਰ ਭਦ੍ਰਾ^{੧੩} ਭਰਮ, ਦਿਸਾ ਸੂਲ^{੧੪} ਸਹਸਾ ਸੈਸਾਰਾ । [ਭਦ੍ਰਾ]

ਵਲਛਲ ਕਰਿ ਵਿਸਵਾਸ ਲਖ ਬਹੁ ਚੁਖੀ ਕਿਉ ਰਵੈ ਭਤਾਰਾ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥੮॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੦

ਸਜਾ ਖਬਾ^{੧੫} ਸਉਣ^{੧੬} ਨ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਆ ।

੧ ਗ੍ਰਹ ਚੱਕ੍ਰ । ਗ੍ਰਹਾਂ ਦਾ ਫਿਰਨਾ, ਸਹਜਾਨੰਦ ਦਾ ਜੋ ਸੁਖ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਡਾ ਨਵਗ੍ਰਹ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਗ੍ਰਹਾਂ ਦਾ ਅਵਿਦਿਆ ਕਲਪਿਤ ਫਲ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਹੁੰਦਾ ਮੰਨ ਕੇ, ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

੨ ਲਗਨ । ਮੇਖ ਬ੍ਰਿਖ ਆਦਿਕ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਉਦਯ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ।

੩ ਦੇਵਪਿਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਦੀ ਤਿਪਤਿ । ੪ ਨੈਵੇਦਯ ।

੫ [ਨੌਂ ਗ੍ਰਹ] ਸੂਰਯ, ਸ਼ਮਸ਼, ਖੁਰਸ਼ੀਦ, Sun । ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਕਮਰ, ਮਾਹ, Moon । ਮੰਗਲ, ਮਾਰੀਖ, ਬਹਿਰਾਮ, Mars । ਬੁੱਧ, ਅਤਾਰਦ, ਤੀਰ, Mercury । ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ, ਮੁਸ਼ਤਰੀ, ਬਰਜੇਰ, Jupiter । ਸ਼ੁਕ੍ਰ, ਜੁਹਰਾ, ਨਾਹੀਦ, Venus । ਸ਼ਨੈਸਚਰ, ਜੁਹਰ, ਕੀਵਾਂ Saturn । ਰਾਹੁ ਰਾਸ, Seizer । ਕੋਤੁ, ਜਨਬ, The dragon's tail.

੬ [ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ] ਮੇਖ, ਵਿਸ਼, ਮਿਥੁਨ, ਕਰਕ, ਸਿੰਘ, ਕੰਨਿਆ, ਤੁਲਾ, ਵਿਸ਼ਚਿਕ, ਪਨੁ, ਮਕਰ, ਕੁੰਭ, ਮੀਨ ।

Aries, Faurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, Pisces.

੭ [ਟੂਣੇ] ਵਸਿਕਰਣ ਮਾਰਨ ਆਦਿਕ ਲਈ ਕੀਤੇ ਤੰਤ੍ਰ ।

੮ ਅਵਨਿ ਸੀਤਾ, ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਲੀਕਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਟੋਕ ਜਿਸਤ ਤੋਂ ਸੁਤ ਅਸੁਤ ਫਲ ਕੱਢਣਾ । [ਔਸੀਆ]

੯ ਕੰਨਾ ਸ਼ੋਰੀ । ੧੦ ਕਾਲ ਕਲਿਚੀ, ਸਿਆਮਾ । ੧੧ ਬਘੂਲਾ, ਵਾਵਰੋਲਾ ।

੧੨ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਆਦਮੀ ਅਸੁਤ, ਥੋਰੇ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਢਕੇ ਆਦਮੀ ਸੁਤ ।

੧੩ ਦੁਜ ਸਤੋਂ ਅਤੇ ਦ੍ਰਾਦਸੀ ।

੧੪ ਕਿਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਦਿਨ ਸੂਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ ਦੇਣ [ਦਿਸ਼ਾ ਸੂਲ] ਵਾਲਾ । ਜਿਵੇਂ ਪੰਛਮ ਵੱਲ ਜਾਣ ਲਈ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਅਤੇ ਅੰਤਵਾਰ, ਉੱਤਰ ਲਈ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਬੁੱਧ, ਪੂਰਬ ਲਈ ਸ਼ਨਿੱਚਰ ਅਤੇ ਸੋਮ, ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਲਈ ਵੀਰਵਾਰ ।

੧੫ ਸੱਜਾ ਖੱਬਾ ਸੁਰ, ਕਿਸੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਦਾ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਆਉਣਾ ਅਥਵਾ ਬੋਲਣਾ ।

੧੬ ਸਗਨ, ਸ਼ਕੁਨ ।

ਨਾਰਿ ਪੁਰਖ ਨੋ ਵੇਖਿ ਨ ਪੈਰੁ ਹਟਾਇਆ^੧ ।
 ਭਾਖ ਸੁਭਾਖ ਵੀਚਾਰਿ^੨ ਨ ਛਿਕ ਮਨਾਇਆ । [ਛਿੱਕੇ]
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵਿ, ਨ ਪੂਜ ਕਰਾਇਆ ।
 ਭੰਡਲਭੂਸੇ ਖਾਇ ਨ ਮਨੁ ਭਰਮਾਇਆ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਸਚਾ ਖੇਤੁ ਬੀਜ ਫਲਾਇਆ^੩ ॥੮॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੪੦

ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵਕਾਂ, ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ਨ ਫੁਰਨਿ^੪ ਵਿਚਾਰੇ । (੬) [ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ]
 [ਅੰਗ ਫਰਕਟੇ]

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਮੈ ਮਨਮੁਖ ਥਕਤ ਹੁਇ,
 ਲਗਨ ਸਗਨ ਮਾਨੇ ਕੈਸੇ ਮਨ ਮਾਨੀਐ ? ॥੨੬੪॥
 ਬੈਸਨੋ ਅਨੰਨਿ^੫ ਬ੍ਰਹਮੰਨਿ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਸੇਵਾ,
 ਗੀਤਾ ਭਾਗਵਤ ਸ੍ਰੋਤਾ ਏਕਾਕੀ ਕਹਾਵਹੀ ।
 ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਦੇਵ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕਉ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛਿ,
 ਕਰਤ ਗਵਨ, ਸੋ ਮਹੂਰਤ ਸੋਧਾਵਹੀ ।
 ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿ ਗਰਧਬ ਸ੍ਰਾਨ ਸਗਨ ਕੈ,
 ਸੰਕਾ ਉਪਰਾਜਿ ਬਹੁਰਿ ਘਰਿ ਆਵਹੀ^੬ ।
 ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਗਹਿ ਰਹਿ ਸਕਤ ਨ ਏਕਾ ਟੇਕ,
 ਦੁਬਿਧਾ ਅਛਿਤ^੭ ਨ ਪਰੰਮ ਪਦੁ ਪਾਵਹੀ ॥੪੪੭॥
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸੋ,
 ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਏਕ ਟੇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ^੮ ।

੧ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤਰੀ, ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਆਦਿਕ ।

੨ ਕਾਲ ਕਲਿੰਚੀ, ਕੋਇਲ, ਗਿੱਦੜ, ਤਿੱਤਰ, ਗਧਾ ਆਦਿਕ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਵਿਚਾਰਨਾ ।

੩ ਅਸੀਂ ਵੱਡੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਨਾਉਂ ਧਰੀਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਮੰਤਰ ਜੋਤਰ ਟੁਟੇ ਟਾਮਣ ਕਰਦੇ, ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਹਰੇ ਭਰੇ ਖੇਤ ਹਰਿਆਉਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੇ-ਫ਼ਿਕਰ ਹੋਏ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਫਲ ਤਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਸਗਵਾਂ ਬੀਜ ਦਾ ਭੀ ਤੋਟਾ ਹੈ ।

੪ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਫਰਕਣਾ ।

੫ ਅਨ-ਅਨਯ । ਜੋ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾ ਰੱਖੇ ।

੬ ਵਿਦਵਾਨ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਮਹੂਰਤ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਫਲ, ਗਧੇ ਅਤੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅੱਗੇ ਨੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੭ ਹੁੰਦੇ । ੮ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਾਉਂ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਬਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਛਤ ਨ ਜੋਤਕ ਅਉ ਬੇਦ ਥਿਤਿ ਵਾਰ ਕਛੁ,
 ਗ੍ਰਿਹ ਅਉ ਨਖੜੁ ਕੀ ਨ ਸੰਕਾ ਉਰਧਾਰੀ ਹੈ।
 ਜਾਨਤ ਨ ਸਗਨ ਲਗਨ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ,
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਨੇਹੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੈ।
 ਸਿਖ ਸੰਤ ਬਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੁਇ,
 ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀ ਹੈ ॥੪੪੮॥

ਸੱਚ (ਸਤਯ)

[੨੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੨੧)
 ਮਨੁ ਸਚ ਕਸਵਟੀ^੧ ਲਾਈਐ ਤੁਲੀਐ ਪੂਰੈ ਤੋਲਿ ॥[ਸੱਚ]
 [੬੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੪)
 ਮਨਹਠ ਬੁਧੀ ਕੇਤੀਆ, ਕੇਤੇ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰ ॥...
 ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭੁ ਕੋ, ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ^੨ ॥੫॥
 [੬੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੮)
 ਸਚੁ ਵੇਖਣੁ ਸਚੁ ਬੋਲਣਾ, ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥
 ਸਚੀ ਸਾਖੀ ਉਪਦੇਸੁ ਸਚੁ, ਸਚੇ ਸਚੀ ਸੋਇ^੩ ॥
 ਜਿੰਨੀ ਸਚੁ ਵਿਸਾਰਿਆ, ਸੇ ਦੁਖੀਏ ਚਲੇ ਰੋਇ ॥੪॥
 [੧੧੨] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੬)
 ਜਿਨ ਸਚੁ ਪਲੈ ਸਚੁ ਵਖਾਣਹਿ, ਸਚੁ ਕਸਵਟੀ ਲਾਵਣਿਆ ॥੧॥
 [੧੧੬] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੧੩)
 ਐਥੈ ਸਾਚੇ ਸੁ ਆਗੈ ਸਾਚੇ^੪ ॥ ਮਨੁ ਸਚਾ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਰਾਚੇ ॥
 ਸਚਾ ਸੇਵਹਿ ਸਚੁ ਕਮਾਵਹਿ, ਸਚੇ ਸਚੁ^੫ ਕਮਾਵਣਿਆ ॥੧॥
 [੩੧੨] ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧, ਮਹਲਾ ੪ ਪਉੜੀ (੨੧)
 ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਕਉ ਜਿ ਅਨਦਿਨੁ ਸਚੁ ਲਵੈ^੬ ॥
 [੪੬੮] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੦)
 ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ^੭ ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਰਿਦੈ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥

੧ ਕਸੋਟੀ, ਘਸਵੱਟੀ, ਕਸਪੱਟੀ ।

੨ ਸੱਚ ਤੋਂ ਸਭ ਸਾਧਨ ਉਰੇ (ਘੱਟ) ਹਨ, ਸੱਚ ਸਭ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਹੈ ।

੩ ਸੋਭਾ, ਸੁਹਰਤ ।

੪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਸੱਚਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸੁਧਾਰਿਆ ਹੈ। ਭੂਠੇ ਅਤੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਵਿਗਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

੫ ਕੇਵਲ ਸੱਤਯ, ਸਤਿ ।

੬ ਬੋਲਦੇ ।

੭ ਤਵ ਹੀ ।

ਕੂੜ ਕੀ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਤਨੁ ਕਰੇ ਹਛਾ^੧ ਧੋਇ ॥
 ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਨਾਉ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਰਹਸੀਐ^੨ ਤਾ ਪਾਏ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥
 ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਜੁਗਤਿ ਜਾਣੈ ਜੀਉ ॥
 ਧਰਤਿ ਕਾਇਆ ਸਾਧਿ ਕੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਤਾ^੩ ਬੀਉ ॥
 ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਸਿਖ ਸਚੀ ਲੇਇ ॥
 ਦਇਆ ਜਾਣੈ ਜੀਅ ਕੀ^੪ ਕਿਛੁ^੫ ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ^੬ ਕਰੇਇ ॥
 ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਆਤਮ ਤੀਰਥਿ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ^੭ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪੁਛਿ ਕੈ ਬਹਿ ਰਹੈ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥
 ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਹੋਇ ਦਾਰੁ ਪਾਪ ਕਢੈ ਧੋਇ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ ਜਿਨ ਸਚੁ ਪਲੈ ਹੋਇ ॥੨॥

[੪੮੮] ਆਸਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ (੨)

ਬੋਲੀਐ ਸਚੁ ਧਰਮੁ, ਭੂਨੁ ਨ ਬੋਲੀਐ ॥

[੧੩੪੩] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਹਿਰਦੈ ਸਚੁ ਦੇਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ਹੋਰੁ ਸਭੁ ਪਾਖੰਡੁ ਪੂਜ ਖੁਆਰੁ^੮ ॥੬॥

[੧੩੯੩] ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ^੯, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਹਰਾਂ ਕਸਕ ਜ਼ੋਰਾਸ ਬਾਜ਼ੀ ਕੁਨਦ ॥

ਰਹੀਮੇ ਬਰੋ ਰਹਮ ਸਾਜ਼ੀ ਕੁਨਦ^{੧੦} ॥੧੦੧॥

੧ ਸਵੱਛ । ੨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ, ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

੩ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ।

੪ ਜੀਵਾਂ ਉਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਜਾਣੇ । ਸੱਪ, ਨੂੰਹੇ, ਸ਼ੇਰ, ਬਘਿਆੜ ਅਰ [ਦਇਆ] ਹਲਕਾਏ ਕੁੱਤੇ ਆਦਿਕਾ ਪਰ ਦਇਆ ਕਰ ਕੇ ਪਾਪ ਦਾ ਭਾਗੀ ਨਾ ਬਣੇ ਅਰ ਜੀਵ ਮਰਨ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਜੁੱਤੀ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਪੱਟੀ ਨਾ ਬੰਨ੍ਹ ਬੈਠੇ । ਐਸੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਤ੍ਰੇਹ ਅਰ ਬੇ-ਗਹਿਮਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਰੂਪ ਕਲੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਭਰ ਜਤਨ ਕਰੇ ।

੫ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ, ਦਸਵੰਧ ।

੬ ਪਵਿੱਤਰ ਦਾਨ, ਸੁਪਾਕੂ ਵਿੱਚ ਦਾਨ ।

੭ ਇਸ ਤੀਰਥ ਨਿਵਾਸ ਤੋਂ ਕਈ ਅਨਜਾਣ ਸਿੱਖ, ਗੰਗਾ ਬਾਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਰੱਖਦੇ ਹਨ । ੮ ਪਾਖੰਡ ਮਿਲੀ ਪੂਜਾ ।

੯ ਫ਼ਤਹ ਦੀ ਚਿੱਠੀ । ਧਰਮਵਾਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਹੋਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਆਨੰਦਪੁਰ, ਚਮਕੌਰ ਅਤੇ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਜੰਗਾਂ ਪਿਛੋਂ (ਕਾਂਗੜ ਪਿੰਡ ਤੋਂ, ਜੋ ਰਾਜ ਨਾਭਾ ਵਿੱਚ ਹੈ) ਇਹ ਖ਼ਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ ਨਾਲ ੧੧ ਹਕਾਇਤਾਂ ਅਗਿਆਨੀ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ [ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ] ਫ਼ਾਰਸੀ ਇਬਾਰਤ ਸਮਝ ਕੇ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ।

੧੦ ਜੋ ਆਦਮੀ ਸਚਾਈ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਉਸ ਉਤੇ ਦਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੮

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲਖ ਲਖ ਹੋਮ ਜਗ ਨਈਵੇਦ ਕਰੋੜੀ।
 ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਘਣੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਤੰਦੁ ਮਰੋੜੀ^੧।
 ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਲਖ ਪੁੰਨ ਦਾਨੁ ਉਪਕਾਰ ਨ ਓੜੀ^੨।
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਵਣੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਲਖ ਜੋੜ ਵਿਛੋੜੀ।
 ਦਰਸਨ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਲਖ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਧਨ ਤੋੜੀ।
 ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਲਖ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲਖ ਝਾੜਿ ਪਛੋੜੀ^੩।
 ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭ ਕਿਹੁ^੪ ਲਖ ਸਿਆਣਪ ਸੱਭਾ ਬੋੜੀ।
 ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਅਚਾਰੁ ਚਮੋੜੀ॥੧੯॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੦

ਕੂੜੁ ਕਪਟ ਹਥਿਆਰ^੫ ਜਿਉ, ਸਚੁ ਰਖਵਾਲਾ ਸਿਲਹੁ ਸੰਜੋਆ^੬।
 ਕੂੜੁ ਵੈਰੀ ਨਿਤ ਜੋਹਦਾ^੭ ਸਚੁ ਸੁਮਿਤੁ ਹਿਮਾਇਤਿ ਹੋਆ।
 ਸੂਰਵੀਰੁ ਵਰੀਆਮੁ ਸਚੁ, ਕੂੜੁ ਕੁੜਾਵਾ ਕਰਦਾ ਢੋਆ।
 ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸੁਥਾਇ ਹੈ, ਲਰਜੈ ਕੂੜੁ ਕੁਥਾਇ ਖੜੋਆ।
 ਸਚਿ ਫੜਿ ਕੂੜੁ ਪਛਾੜਿਆ, ਚਾਰਿ ਚਕ ਵੇਖਨ ਤ੍ਰੈ ਲੋਆ।
 ਕੂੜੁ ਕਪਟੁ ਰੋਗੀ ਸਦਾ, ਸਚੁ ਸਦਾ ਹੀ ਨਵਾਂ ਨਿਰੋਆ।
 ਸਚੁ ਸਚਾ, ਕੂੜੁ ਕੂੜੁ ਵਿਖੋਆ^੮॥੧੦॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦

੯ਸਤਿ ਸੰਗੀ ਹੁਇ ਸਾਚ ਕਮਾਵੈ। ਸੰਗਿ ਸਾਚ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਧਾਵੈ।
 ਸਚ ਉਰ ਧਰੈ ਮ੍ਰਿਜਾਦਾ ਸਾਚੀ। ਛਲ ਬਿਨ ਹੋਵੈ ਸਾਚ ਉਥਾਚੀ॥੪॥
 ਸਚਿ ਕੈ ਸੰਗ ਜੀਵਕਾ ਜੋਈ। ਤਿਸ ਕੈ ਕਰੈ ਦੰਭ ਬਿਨੁ ਹੋਈ।

ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬

ਸਚੁ ਬੋਲਹੁ ਸੁਖਿ ਦੇਤਿ ਵਡੇਰਾ। ਤਜਹੁ ਕੂਰ ਦੁਖ ਦਾਯ ਘਨੇਰਾ। (੧੪)

੧ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰੱਖਤਾਂ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਲਪੇਟਣੇ ਅਤੇ ਗਲ ਹੱਥੀ ਅਭਿਮੰਤ੍ਰਿਤ ਧਾਗੇ ਬੰਨ੍ਹਣੇ।

[ਧਾਗਾ]

੨ ਓੜਕ, ਅੰਤ।

੩ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ, ਝਾੜਾ ਫੂਕਾ ਅਤੇ ਸਰ ਸਦਕ।

੪ ਸਭੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਨ।

੫ ਕੂੜਤੇ ਹੇਠ ਲੁਕੋਇਆ ਖੰਜਰ।

੬ ਸੱਚ ਕਵਚ ਤੁਲ ਰੱਖਕ ਹੈ।

੭ ਮਾਰਨ ਲਈ ਮੋਕਾ ਤਾੜਦਾ ਹੈ।

੮ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਦਾ ਹੈ।

੯ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

ਸੱਚ-ਖੰਡ

ਅਨੇਕਾਂ ਮੱਤਾਂ ਵਾਲੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਅਨੇਕ ਭੇਦ ਅਰ ਸਰੂਪ ਕਲਪ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਖਾਸ-ਖਾਸ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਇਕ ਦੇਸੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ, ਉਸ ਸਰਵ ਵਸਤੂਪੀ ਨੂੰ ਸਾਮਾਨਤਾ ਰੀਤੀ ਕਰ ਕੇ—“ਸਭ ਮਧੇ ਰਵਿਆ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰ” ਕਥਨ ਕਰ ਕੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੀਤੀ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ “ਸੱਚ ਖੰਡ” ਵਿੱਚ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, “ਆਪਿ ਸਤਿ ਕੀਆ ਸਭ ਸਤਿ”—ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਵਿਸ਼ੁ ਸੱਚ-ਖੰਡ ਹੈ, ਪਰ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸਤਸੰਗ ਅਤੇ ਆਤਮ ਅਭਿਆਸੀ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਅੰਤਹਕਰਣ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਸੱਚ-ਖੰਡ” ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਤੁਰੀਯ ਪਦ (ਨਿਰਬਾਣ) ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਸੱਚ-ਖੰਡ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

[੮] ਜਪੁ (੩੭)

ਸਚ ਖੰਡਿ ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥

[੨੩੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਕਵਨੁ ਅਸਥਾਨੁ, ਜੋ ਕਬਹੁ ਨ ਟਰੈ^੧ ॥...

ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਸਰਪਰ^੨ ਮਰਣਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ॥
 ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਕਾ ਹੋਇਗਾ ਕਾਲਾ ॥ ਤ੍ਵੇ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਬਿਨਸਿ, ਬਿਤਾਲਾ ॥੨॥
 ਗਿਰਿ ਤਰ ਧਰਣਿ ਗਗਨ ਅਰੁ ਤਾਰੇ ॥ ਰਵਿ ਸਸਿ ਪਵਣੁ ਪਾਵਕੁ ਨੀਰਾਰੇ ॥
 ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਬਰਤ ਅਰੁ ਭੇਦਾ^੩ ॥ ਸਾਸਤ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਸਹਿਗੇ ਬੇਦਾ^੪ ॥੩॥
 ਤੀਰਥ ਦੇਵ ਦੇਹੁਰਾ ਪੋਥੀ ॥ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕੁ ਸੋਚ^੫ ਪਾਕ ਹੋਤੀ^੬ ॥
 ਧੋਤੀ ਡੰਡਉਤਿ ਪਰਸਾਦਨ ਭੋਗਾ ॥ ਗਵਨੁ ਕਰੈਗੇ ਸਗਲੋ ਲੋਗਾ ॥੪॥
 ਜਾਤਿ ਵਰਨ ਤੁਰਕ^੭ ਅਰੁ ਹਿੰਦੂ ॥ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਅਨਿਕ ਜੋਨਿ ਜਿੰਦੂ ॥
 ਸਗਲ ਪਾਸਾਰੁ ਦੀਸੈ ਪਾਸਾਰਾ ॥ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇਗੇ ਸਗਲ ਆਕਾਰਾ ॥੫॥
 ਸਹਜ ਸਿਫਤਿ ਭਗਤਿ ਤਤੁ ਗਿਆਨਾ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਥਾਨਾ ॥
 ਤਹਾ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਗੁਣ ਰਸੈ ॥ ਅਨਭਉ ਨਗਰੁ ਤਹਾ ਸਦ ਵਸੈ ॥੬॥
 ਤਹ ਭਉ ਭਰਮਾ ਸੋਗੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ॥ ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ ਮਿਰਤੁ ਨ ਹੋਤਾ ॥...
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ॥ ਨਿਹਚਲ ਥਾਨੁ^੮ ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਰੈ ॥੮॥

੧ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੨ ਨਿਸਚਿਤ, ਜ਼ਰੂਰ।

੩ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭੇਦ ਨਵਖੰਡ ਆਦਿਕ।

੪ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਵੇਦ ਨਿਤਯ ਨਹੀਂ। ੫ ਸੋਚ। ੬ ਧੋਤੀ, ਹਵਨ ਕਰਤਾ।

੭ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਸਤੇ ‘ਤੁਰਕ’ ਪਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। [ਤੁਰਕ]

੮ ਸੱਚ ਖੰਡ, ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ।

[੪੩੬] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੨)

ਤਿਤੁ ਅਗਮ ਤਿਤੁ ਅਗਮ ਪੁਰੇ, ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਜਾਈਐ ਰਾਮ ॥
 ਸਚੁ ਸੰਜਮੋ ਸਾਰਿ ਗੁਣਾ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਈਐ ਰਾਮ ॥
 ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਕਮਾਈਐ ਨਿਜ ਘਰਿ ਜਾਈਐ, ਪਾਈਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨਾ ॥

[੮੮੮] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੦)

ਪੰਚ ਸਬਦ^੧ ਤਹ ਪੂਰਨ ਨਾਦ ॥ ਅਨਹਦ ਬਾਜੇ ਅਚਰਜ ਬਿਸਮਾਦ^੨ ॥
 ਕੇਲ ਕਰਹਿ ਸੰਤ ਹਰਿ ਲੋਗ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਨਿਰਜੋਗ^੩ ॥੧॥
 ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਭਵਨ ॥
 ਸਾਧਸੰਗਿ ਬੈਸਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ, ਤਹ ਰੋਗ ਸੋਗ ਨਹੀ ਜਨਮ ਮਰਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਊਹਾ ਸਿਮਰਹਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ॥ ਬਿਰਲੇ ਪਾਵਹਿ ਓਹੁ ਬਿਸਾਮ ॥
 ਭੋਜਨੁ ਭਾਉ ਕੀਰਤਨ ਆਧਾਰੁ ॥ ਨਿਹਚਲ ਆਸਨੁ ਬੇਸੁਮਾਰੁ ॥੨॥
 ਡਿਗਿ ਨ ਡੋਲੈ ਕਤਹੂ ਨ ਧਾਵੈ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਇਹੁ ਮਹਲੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਭ੍ਰਮ ਭੈ ਮੋਹ ਨ ਮਾਇਆ ਜਾਲ ॥ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾਲ ॥੩॥
 ਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਗੁਪਤੁ ਆਪੇ ਪਾਸਾਰੁ ॥
 ਜਾ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੁਆਦੁ ॥ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਨਾਨਕ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥੪॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੪

ਧਰਮਸਾਲ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਵਸਾਇਆ ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥੧॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੪

ਨਿਹਚਲ ਨੀਉ ਧਰਾਈਓਨੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਸਮੇਉ^੧ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਚਲਾਇਓਨੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਬੇਅੰਤੁ ਅਮੇਉ ।
 ਸਚਿ ਸਬਦਿ ਆਰਾਧੀਐ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ।
 ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸਦਾ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਸਭਿ ਸੇਵਕ ਸੇਉ ।
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਅਰਥੇਉ^੨ ।
 ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਆਦੇਸੁ ਹੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤਿ ਅਛਲ ਅਛੇਉ ।
 ਜਗਤੁ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਉ^੩ ॥੨॥ [ਜਗਤ ਗੁਰੂ]

੧ ਦੇਖੋ, ਪੰਚ ਸਬਦ । ੨ ਵਿਸਮਾਦਪ੍ਰਦ, ਅਦਭੁਤ । ੩ ਨਿਰਲੇਪ ।

੪ ਕਈ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਵਾਹਗੁਰੂ” ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

੫ ਰੂਪ । ੬ ਜਗਿਆਸੂ, ਸਿਧਾਂਤ । ੭ ਅਨੇਕ ਮਤਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕਰਤਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਪੇ ਗਏ ਹਨ ।

ਸਤਸੰਗ—ਸਾਧ ਸੰਗ^੧—ਸਾਧਸੰਗਤਿ

[੭੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜਾਣੀਐ ? ॥ ਜਿਥੈ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥

[੬੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੩ (੮)

ਸਚੀ ਸੰਗਤਿ ਬੈਸਣਾ, ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਧੀਰ^੨ ॥੧॥

[੪੧੪] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀ (੫)

ਉਤਮ ਸੰਗਤਿ ਉਤਮੁ ਹੋਵੈ ॥ ਗੁਣ ਕਉ ਧਾਵੈ ਅਵਗਣ ਧੋਵੈ ॥

[੩੭੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੩੬)

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ^੩, ਏ ਖੇਲਤ ਸਭਿ ਜੁਐ ਹਾਰੇ ॥

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸਚੁ, ਇਹ ਅਪੁਨੈ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਵਾਰੇ^੪ ॥੧॥

ਜਨਮ ਮਰਨ ਚੂਕੇ ਸਭਿ ਭਾਰੇ^੫ ॥

ਮਿਲਤ ਸੰਗਿ ਭਇਓ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ, ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਲੈ ਖਿਨ ਮਹਿ ਤਾਰੇ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥ ਸਭ ਕੀ ਰੇਨੁ ਹੋਇ ਰਹੈ ਮਨੁਆ, ਸਗਲੇ ਦੀਸਹਿ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ ॥

ਸਭ ਮਧੇ ਰਵਿਆ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ, ਦਾਨੁ ਦੇਤ ਸਭਿ ਜੀਅ ਸਮਾਰੇ^੬ ॥੨॥

[੩੯੨] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੮੯)

ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਾਧ ਕਾ ਸੰਗੁ ॥ ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗੁ ॥੧॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓਇ ਆਨੰਦ ਪਾਵੈ ॥

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸਾ, ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਵੈ ॥੧॥

[੧੦] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਸੋ ਦਰੁ ੫)

ਮੇਰੇ ਮਾਧਉ ਜੀ ! ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲੇ ਸੁ ਤਰਿਆ ॥

੧ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਨਾਮਾਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਾਧ ਸੰਗ' ਭੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

[ਸਾਧ ਸੰਗ ਦਾ ਲੱਛਣ]

'ਹਮ ਚੁਨਾ ਦਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਈ ਸਾਧ ਸੰਗ ।'

(ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ, ੨੧)

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖ ਕਵਿ ਤਨਸੁਖ ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ (ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੪੧ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ) ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

'ਕਲਿਜੁਗ ਜਬੈ ਅਨੀਤਿ ਚਲਾਈ । ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਜੇ ਹਰਿ ਆਈ ।

ਚਾਰੋ ਵਰਨ ਸਿਖ ਤਬ ਕੀਨੇ । ਕ੍ਰਿਪਾਵੰਤ ਹੁਇ ਇਹ ਫਲ ਦੀਨੇ ।

ਦਯਾ ਧਰਮ ਪ੍ਰਾਤਹ ਇਸਨਾਨ । ਸਤ੍ਯ ਵਰਨ ਔ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁ ਦਾਨ ।

'ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ' ਹੋਯੋ ਤਿਹ ਨਾਮ । ਸਬ ਮਿਲ ਪਾਵਹਿ ਤਹਿ ਬਿਸਰਾਮ ।

ਕਲਿ ਕੇ ਦੁਤ ਤਹਾ ਜੋ ਆਵਹਿ । ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੇਂ ਠੋਰ ਨ ਪਾਵਹਿ ।

੨ ਠਹਿਰਾਉਣਾ, ਅਨੰਦ । ੩ ਹਸਦ, ਈਰਖਾ ।

੪ ਬਾੜ ਲਏ, ਵਸਾਏ, ਠਹਿਰਾਏ ।

੫ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਬੋਝ, ਅਥਵਾ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਬੋਝ ।

੬ ਯਾਦ ਕਰ ਕੇ, ਬਿਨਾਂ ਭੁੱਲ ਤੋਂ ।

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ, ਸੂਕੇ ਕਾਸਟ ਹਰਿਆ^੧ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੫੦੫] ਗੁਜਰੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਪਾਰਸੁ ਭੇਟਿ ਕੰਚਨੁ ਧਾਤੁ ਹੋਈ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੬॥

[ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਲੱਛਣ]

[੫੮੬] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸੁ (੩)

ਸਚੀ ਸੰਗਤਿ ਸਚਿ ਮਿਲੈ, ਸਚੈ ਨਾਇ ਪਿਆਰੁ ॥

[੭੦੧] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਨਾਵ ਰੂਪ ਭਇਓ ਸਾਧਸੰਗੁ, ਭਵ ਨਿਧਿ ਪਾਰਿ ਪਰਾ ॥

[੮੦੯] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੩੭)

ਪਿੰਗੁਲ ਪਰਬਤ ਪਾਰਿ ਪਰੇ, ਖਲ ਚਤੁਰ ਬਕੀਤਾ^੨ ॥

ਅੰਧਲੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੂਝਿਆ, ਗੁਰ ਭੇਟਿ ਪੁਨੀਤਾ ॥੧॥

ਮਹਿਮਾ ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਕੀ, ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥

ਮੈਲੁ ਖੋਈ ਕੋਟਿ ਅਘ ਹਰੇ, ਨਿਰਮਲ ਭਏ ਚੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥...

ਸਿੰਘੁ ਬਿਲਾਈ ਹੋਇ ਗਇਓ, ਤ੍ਰਿਣੁ ਮੇਰੁ ਦਿਖੀਤਾ ॥

ਸ੍ਰਮੁ ਕਰਤੇ ਦਮ ਆਵ ਕਉ, ਤੇ ਗਨੀ ਧਨੀਤਾ^੩ ॥੩॥

[੮੬੧] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪ (੪)

ਜਿਉ ਚੰਦਨ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਹਿਰਣੁ^੪ ਬਪੁੜਾ,

ਤਿਉ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਪਤਿਤ ਪਰਵਾਣੁ ॥੩॥

[੧੨੧੭] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੬੯)

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿ ਸਾਧ ਕੀ ਸੰਗਤਿ, ਬਿਨਸਿਓ ਸਗਲ ਸੰਤਾਪੁ ॥

ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰ ਪੇਖਿ ਸਮਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ, ਸਗਲ ਸੰਭਾਖਨ ਜਾਪੁ^੫ ॥੧॥

[੧੨੯੪] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਉਤਮ ਜਗਿ ਕਹੀਅਹਿ, ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਪਾਥਰ ਸੇਨ^੬ ॥

[੧੨੯੯] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ, ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥੧॥

੧ ਭਰਮਿ ਸੂਕੇ ਬਹੁ ਉਡਿ ਸੁਕ ਕਹੀਅਹਿ, ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਹਰੀਜੈ ॥

(ਕਲਿਆਨ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੨੬)

੨ ਵਕਤਾ। ੩ ਜੋ ਅੱਧੇ ਦਮ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਲੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਹੁਣ ਉਹ ਮਹਾਧਨੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ੪ ਇਰੰਡ। ੫ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ-ਬਾਤ (ਗੁਫਤਗੂ) ਹੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਹੈ।

੬ ਸ਼ਿੰਨ, ਸਿੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਥਰ ਦੇ ਕਠੋਰ ਮਨ ਵੀ ਦ੍ਰਵ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[੧੩੧੬] ਵਾਰ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਪਉੜੀ (੮)
ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਟਸਾਲ^੧ ਹੈ, ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸਿਖਾ ॥

[੧੩੬੫] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ
ਕਬੀਰ ਚੰਦਨ ਕਾ ਬਿਰਵਾ ਭਲਾ ਬੇੜਿਓ ਢਾਕ ਪਲਾਸ^੨ ॥
ਓਇ ਭੀ ਚੰਦਨੁ ਹੋਇ ਰਹੇ ਬਸੇ ਜੁ ਚੰਦਨ ਪਾਸਿ ॥੧੧॥

[੧੩੬੬] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ
ਜੋ ਜੈਸੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੈ ਸੋ ਤੈਸੋ ਫਲੁ ਖਾਇ ॥੮੬॥
[੧੩੬੭] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਸੰਗਤਿ ਕਰੀਐ ਸਾਧ ਕੀ, ਅੰਤਿ ਕਰੈ ਨਿਰਬਾਹੁ ॥
ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਜੀਐ, ਜਾ ਤੇ ਹੋਇ ਬਿਨਾਹੁ^੩ ॥੯੩॥
[੧੩੬੮] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਸਾਧੂ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਰਹਉ ਜਉ ਕੀ ਭੂਸੀ ਖਾਉ ॥
ਹੋਨਹਾਰੁ ਸੋ ਹੋਇਹੈ, ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਉ ॥੯੪॥
[੧੩੭੧] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਏਕ ਘੜੀ ਆਧੀ ਘਰੀ, ਆਧੀ ਹੂੰ ਤੇ ਆਧ ॥
ਭਗਤਨ ਸੇਤੀ ਗੋਸਟੇ ਜੋ ਕੀਨੇ ਸੋ ਲਾਭ ॥੨੩੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨
ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਸਭ ਚੰਦਨ ਹੋਵੈ।
ਅਸਟ ਧਾਤੁ^੪ ਇਕ ਧਾਤੁ^੫ ਹੋਇ ਸੰਗਿ ਪਾਰਸਿ ਢੋਵੈ।
ਨਦੀਆ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ^੬ ਮਿਲਿ ਗੰਗ ਗੰਗੋਵੈ^੭।...॥੧੬॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੮
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸਾਧਨਾ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਰਣੇ।
ਵਰਤ ਨੇਮ ਤੀਰਥ ਘਣੇ ਅਧਿਆਤਮ^੮ ਧਰਣੇ।

੧ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ, ਚਟਸਾਲਾ। ੨ ਪੱਤ੍ਰ। ੩ ਵਿਨਾਸ, ਹਾਨੀ, ਤਬਾਹੀ।

੪ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਖਾਲਿਸ ਧਾਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬੋਝੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਕਈ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਖ਼ੁੱਧ ਧਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਨੇਕ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਈ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਇ ਹੈ, ਅਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਹਨ—ਸੁਵਰਨ, ਚਾਂਦੀ, ਤਾਂਬਾ, ਲੋਹਾ, [ਅਸਟ ਧਾਤੁ] ਜਿਸਤ, ਪਾਰਾ, ਕਲੀ ਅਤੇ ਸਿੱਕਾ।

੫ ਇਕ ਧਾਤੁ ਅਰਥਾਤ ਸੁਵਰਨ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਧਾਤਾਂ ਇਕ (ਸੁਇਨ) ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ ਵਰਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਗੁਰੂ ਬਰਣ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਪਲਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੬ ਵਾਹਾ, ਜਲ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪ੍ਰਵਾਹ। ੭ ਗੰਗਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੮ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀਆਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਆਤਮਾ ਸਬੰਧੀ ਕਰਮ।

ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਦੇਹੁਰੇ ਪੂਜਾ ਪਰਵਰਣੇ^੧।
 ਹੋਮ ਜਗ ਬਹੁ ਦਾਨ ਕਰਿ ਮੁਖ ਵੇਦ ਉਚਰਣੇ।
 ਕਰਮ ਧਰਮ ਭੈ ਭਰਮ ਵਿਚਿ ਬਹੁ ਜੰਮਣ ਮਰਣੇ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਦੁਤਰੁ ਤਰਣੇ ॥੧੨॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਤਨਕ ਹੀ ਜਾਮਨ ਕੈ^੨ ਦੂਧ ਦਧਿ ਹੋਤ ਜੈਸੇ,
 ਤਨਕ ਹੀ ਕਾਂਜੀ ਪਰੈ ਦੂਧ ਫਟਿ ਜਾਤ ਹੈ।
 ਤਨਕ ਹੀ ਬੀਜ ਬੋਏ ਬਿਰਖ ਬਿਥਾਰ ਹੋਇ,
 ਤਨਕ ਹੀ ਚਿਨਗ ਪਰੈ ਭਸਮ ਹੁਇ ਸਮਾਤ ਹੈ।
 ਤਨਕ ਹੀ ਖਾਏ ਬਿਖੁ ਹੋਤ ਹੈ ਬਿਨਾਸ ਕਾਲ,
 ਤਨਕ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੈ ਅਮਰੁ ਹੁਇ ਗਾਤ ਹੈ।
 ਸੰਗਤਿ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਗਨਿਕਾ ਬਿਵਾਹਿਤਾ ਜਿਉਂ,
 ਤਨਕ ਮੈ ਉਪਕਾਰ ਅਉ ਬਿਕਾਰ ਘਾਤ ਹੈ^੩ ॥੧੩॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਰਸ ਕੈ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ,
 ਸੋਈ ਤਉ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰ ਹੈ^੪।
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕੈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ,
 ਸੋਈ ਤਉ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਬਾਦ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ^੫।
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਅਸਨ ਬਸਨ ਕੈ ਮਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦ,
 ਸੋਈ ਤਉ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਬਿਖਮ ਅਹਾਰ ਹੈ^੬।
 ਦੁਰਮਤਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੁਇ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ,
 ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰ ਹੈ ॥੧੪॥

੧ ਨਾਰਦ ਪੰਚ ਰਾਤ੍ਰ ਸ਼ਾਇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸੇ ਪੂਜਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ। ੨ ਜਾਗ (ਲਾਗ) ਨਾਲ।

੩ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬਿਵਾਹਿਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਅਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਗਣਿਕਾ ਤੁਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਵਾਰਾ ਉਪਕਾਰ (ਉੱਤਮ ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੇ ਅਨੇਕ ਲਾਭ), ਅਤੇ ਗਣਿਕਾ ਤੋਂ ਵਿਕਾਰ ਤਥਾ ਰੋਗਾਂ ਥਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੪ ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ 'ਜੋ ਦੇਖੈ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪ' ਇਹ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਾਮਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਨੇਤ੍ਰ ਪਰਸਨ ਪਰ-ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ।

੫ ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਵਾਰਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਲਿਵ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਅਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਹੋਣ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਔਣ ਪਰ ਭੀ (ਅਰਥਾਤ ਵਿਦਵਾਨ ਗਿਆਨੀ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ) ਵਿਤੰਡਾ ਵਾਦ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਅੰਹਕਾਰ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ੬ ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਸੰਤੋਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਜੈਸੇ ਵਸਤ੍ਰ ਮਿਲਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦ ਹੈ) ਅਤੇ ਰੁੱਖਾ ਸੁੱਖਾ ਜੇਹਾ ਭੋਜਨ ਮਿਲੇ ਉਹ ਮਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦ (ਕਭਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ) ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਧਾਉਂਦਾ। ਅਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਹੀ ਸਾਮੰਗੀ ਉਲਟੇ ਅਸਰ ਵਿਸ਼ਮਯ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਤਿ ਬਿਨੁ ਸੰਜਮ ਨ ਪਤਿ ਬਿਨੁ ਪੂਜਾ ਹੋਇ,
 ਸਚ ਬਿਨੁ ਸੋਚ ਨ ਜਨੇਉ ਜਤ ਹੀਨ ਹੈ^੧।
 ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਗਿਆਨ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਧਿਆਨ,
 ਭਾਉ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨ ਕਥਨੀ ਭੈ ਭੀਨ ਹੈ।
 ਸਾਂਤਿ ਨ ਸੰਤੋਖ ਬਿਨੁ ਸੁਖੁ ਨ ਸਹਜ ਬਿਨੁ,
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ਬਿਨੁ ਹਿਰਦੈ ਨ ਏਕ ਟੇਕ,
 ਬਿਨੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਨ ਰੰਗ ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੈ॥੨੧੫॥

ਹੋਮ ਜਗ ਨਈਬੇਦ ਕੈ ਪੂਜਾ ਅਨੇਕ,
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਅਨੇਕ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕੈ।
 ਜਲ ਥਲ ਗਿਰਿ ਤਰੁ ਤੀਰਥ ਭਵਨ ਭੂਅ^੨,
 ਹਿਮਾਚਲ ਧਾਰਾ ਅਗ੍ਰ ਅਰਪਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕੈ^੩।
 ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਸਾਅੰਗੀਤ ਬੇਦ ਪਾਠ ਬਹੁ,
 ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧਿ ਕੋਟਿ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਕੈ।
 ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪਰਿ,
 ਵਾਰਿ ਭਾਰਉ ਨਿਗ੍ਰਹੁ ਹਠ ਜਤਨ^੪ ਕੋਟਾਨਿ ਕੈ॥੨੧੬॥

ਮਾਰਥੇ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਦੇਖਿ ਚੋਰ ਨ ਤਜਤ ਚੋਰੀ,
 ਬਟਵਾਰਾ ਬਟਵਾਰੀ ਸੰਗਿ ਹੁਇ ਤਕਤ ਹੈ।
 ਬੇਸ੍ਵਾ ਰਤਿ^੫ ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਏ ਮਨ ਮੈ ਨ ਸੰਕਾ ਮਾਨੈ^੬,
 ਜੁਆਰੀ ਨ ਸਰਬਸੁ^੭ ਹਾਰੇ ਸੈ ਬਕਤ ਹੈ।
 ਅਮਲੀ ਨ ਅਮਲ ਤਜਤ ਜਿਉ ਧਿਕਾਰ ਕੀਏ,
 ਦੋਖ ਦੁਖ ਲੋਗ ਬੇਦ ਸੁਨਤ ਛਕਤ ਹੈ^੮।
 ਅਧਮ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਛਾਡਤ ਨ ਅੰਗੀਕਾਰ,
 ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਛਾਡਿ ਕਿਉ ਸਕਤ ਹੈ^੯?॥੨੧੭॥

੧ 'ਪਤਿ ਵਿਣੁ ਪੂਜਾ ਸਤੁ ਵਿਣੁ ਸੰਜਮੁ, ਜਤ ਵਿਣੁ ਥਾਹੇ ਜਨੇਉ॥'

(ਰਾਮਕਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧)

੨ ਭੂਮਿ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ।

੩ ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਬਰਫ਼ਾਨੀ ਧਾਰ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਆਦਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਦੇਣੀ।

੪ ਹਠ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਦਮਨ ਕਰਨ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਜਤਨ। ੫ ਵੇਸ਼ਯਾ ਗਾਮੀ।

੬ ਛੂਤ ਦੇ ਰੋਗ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਅਤੇ ਗਲਾਨੀ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ।

੭ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਧਨ, ਸਰਬਸੁ।

੮ ਅਮਲੀ (ਨਸ਼ਟੀ) ਅਨੇਕ ਲਾਨੁਤਾਂ ਮਿਲਣ ਪਰ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਔਗੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਅਤੇ (ਅਮਲੀ) ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ੇਧ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਨਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ।

੯ ਜਦ ਕਿ ਨੀਚ ਲੋਕ ਨਿੰਦਿਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ, ਤਦ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਮਹਾਂ ਉੱਤਮ ਸਾਧੁਸੰਗ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਨੇਕ ਵਿਘਨ

ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਰਮ ਹੰਸ,
 ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਧਰਮਸਾਲਾ ਚਲਿ ਆਵਹੀ ।
 ਉਤ ਮੁਕਤਾਹਲ ਅਹਾਰ ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ,
 ਇਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹੀ ।
 ਉਤ ਖੀਰ ਨੀਰ ਨਿਰਵਾਰੋ ਕੈ ਬਖਾਨੀਅਤ,
 ਇਤ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਸਮਝਾਵਹੀ ।
 ਉਤ ਬਗ ਹੰਸ ਬੰਸ ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਮੇਟਿ ਸਕੈ,
 ਇਤ ਕਾਗ ਪਾਗਿ ਸਮ ਰੂਪ ਕੈ ਮਿਲਾਵਹੀ ॥੩੪੦॥

ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ—ਸਾਖੀ ਸਤਸੰਗ ਕੀ ਮਹਿਮਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ—“ਮਰਦਾਨਿਆ ! ਜੋ ਸਤਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸੋ ਨਿਸਫਲ ਹੋਨ, ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਭਗਵੰਤ ਨੇ ਜੋ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਸੋ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ, ਸਤਸੰਗ ਕਰਣ ਨੂੰ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਨੂੰ, ਸੋ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਏ ਤੇ ਦੇਹੀ ਸਫਲ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਸਤਸੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋਈਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸਦਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ।”

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

- ੳ) ਸੁਹਬਤੇ ਨੇਕਾਂ ਅਗਰ ਬਾਸਦ ਨਸੀਬ ।
 ਦੌਲਤੇ ਜਾਵੀਦ ਯਾਬੀ ਐ ਹਬੀਬ ॥੯॥
- ਅ) ਜ਼ਰੱਹ ਰਾ ਦੀਦਮ ਕਿ ਖੁਰਸ਼ੀਦੇ ਜਹਾਂ ॥
 ਸੁਦ ਜ਼ਿ ਫੈਜੇ ਸੁਹਬਤੇ ਸਾਹਿਬ ਦਿਲਾਂ ॥੧੨੮॥
- ੲ) ਈਂ ਹਮਰ ਅਜ਼ ਸੁਹਬਤੇ ਮਰਦਾਨਿ ਓਸ੍ਤ ।
 ਦੌਲਤੇ ਹਰ ਦੋ ਜਹਾਂ ਦਰ ਖ਼ਾਨੇ ਓਸ੍ਤ ॥੧੬੬॥
- ਸ) ਐ ਜ਼ਹੇ ਸੁਹਬਤ ਕਿ ਖ਼ਾਕ ਅਕਸੀਰ^੧ ਕਰਦ ।
 ਨਾਕਸੇ ਰਾ ਸਾਹਿਬੇ ਤਦਬੀਰ ਕਰਦ ॥੨੬੭॥
- ਹ) ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਿ ਬਹਿਰਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀਸ੍ਤ ।
 ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਿ ਮਹਿਜੇ ਬੰਦਗੀਸ੍ਤ ॥੨੩॥

ੴ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦੇ । ਇਸ ਕਥਿੱਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ, ਮਹਾਂ ਨੀਚ ਕਰਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਜੋ [ਅਮਲ, ਨਬੇ] ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਰਿਤ ਹਨ ।

ੳ) ਹੇ ਪਿਆਰੇ! ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਮਿਲੇ, ਤਦ ਤੈਨੂੰ ਅਭਿਨਾਸ਼ੀ ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਅ) ਸਤਸੰਗਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪਿ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਧੂੜ ਦੇ ਕਿਣਕੇ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਹੋਇਆ ਡਿੱਠਾ ਹੈ ।

ੲ) ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਇਆ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਹੈ ।

ਸ) ਅਹੋ ! ਧਨ ਸਤਿਸੰਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਧੂੜ ਨੂੰ ਰਸਾਇਣ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਨਿਕੰਮੇ ਮੁਰਖ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਚਤੁਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਹ) ਉਹ ਇਕੱਠ ਭਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਚਾ ਜੀਵਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ । ਉਹ ਜੋੜ ਮੇਲ ਅੱਛਾ ਹੈ ਜੋ ਭਗਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੈ । ੧ ਖ਼ਾਕ-ਕਸੀਰ-ਖ਼ਾਕ-ਅਕਸੀਰ ।

ਕ) ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਬਹਿਰੇ ਯਾਦੇ ਓਸਤ।

ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਹਕ ਬੁਨਿਆਦੇ ਓਸਤ ॥੨੪॥

ਗੁਰੁ ਸੋਭਾ

ਸੋ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਜਾਨੀਏ ਜਹਾਂ ਬਿਬੇਕ ਬਿਚਾਰ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੬

ਜਨ ਸੁਸ਼ੀਲ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰੀਏ। ਜਿਸ ਮਿਲਿਤੇ ਅਵਗੁਨ ਪਰਹਰੀਏ। (੨੪)

ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਨੇਮ ਨਾਲ ਪੁੱਜਦੇ ਹਨ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੫

ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਵਰਨ ਵਿਚਿ ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਕੁਲ ਧਰਮ ਧਰੰਦੇ।

ਛਿਅ ਦਰਸਨ^੧ ਛਿਅ ਸਾਸਤ੍ਰਾ, ਗੁਰ ਗੁਰਮਤਿ^੨ ਖਟੁ ਕਰਮ^੩ ਕਰੰਦੇ।

ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਸਾਹਿਬੈ ਚਾਕਰ ਜਾਇ ਜੁਹਾਰ^੪ ਜੁੜੰਦੇ।

ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਵਣਜ ਵਿਚਿ ਵਾਪਾਰੀ ਵਾਪਾਰ ਮਚੰਦੇ^੫।

ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚਿ ਬੀਉ ਸਭੈ ਕਿਰਸਾਣਿ ਬੀਜੰਦੇ।

ਕਾਰੀਗਰਿ ਕਾਰੀਗਰਾ ਕਾਰਿਖਾਨੇ ਵਿਚਿ ਜਾਇ ਮਿਲੰਦੇ।

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰਸਿਖ ਪੁਜੰਦੇ^੬ ॥੩॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ। (੧)

ਕਲਿਜੁਗੁ ਬਾਬੇ ਤਾਰਿਆ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਪੜ੍ਹਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ।

ਕਲਿ ਤਾਰਣਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਆਇਆ। (੨੩)

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਤ ਸਫਲ ਹੋਇ,

ਬੋਲਤ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ ॥੧੩॥

ਸਰਬ ਲੋਹ

ਸਤਿ ਉਪਦੇਸ ਸੰਤਨ ਕੋ ਦੀਨਾ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰਬਾਨੇ।

ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਤਾਰਕ ਸਤਿ ਨਾਮਾ ਸੋ ਗੁਰੁ ਕੀਨੋ ਦਾਨੇ।

(ਕ) ਓਹ ਸਮਾਗਮ ਚੰਗਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਲਈ ਹੈ, ਉਹ ਮਿਲਾਪ ਉੱਤਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਲ ਕਾਰਨ ਵਾਹਗੁਰੂ (ਦਾ ਵਿਚਾਰ) ਹੈ।

੧ ਇਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਮਤ ਹੈ। ੨ ਆਪਣੇ ਆਚਾਰਯ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈ ਕੇ।

੩ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਣਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ, ਯੱਗ ਕਰਨਾ ਕਰਾਉਣਾ, ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਔਰ ਲੈਣਾ [ਖਟ ਕਰਮ] ਅਥਵਾ—ਸ਼ਨਾਨ, ਜਾਪ, ਹੋਮ, ਸੰਧਿਆ, ਅਤਿਥਿ ਪੂਜਾ ਅਰ ਦੇਵ ਅਰਚਾ।

੪ ਨਮਸਕਾਰ, ਪ੍ਰਣਾਮ। ੫ ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਵਾਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੬ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਪੁੱਜਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿ ਨਾਮੁ

ਸਤਿ (ਸਤ੍ਯ) ਇਹ ਨਾਮ, ਅਥਵਾ ਸਤ੍ਯ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਉਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਉਪਾਸਯ ਦੇਵ ਹੈ, ਇਸ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਜਪ ਸਮੇਂ “ਸਤਿ ਨਾਮੁ” ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ, ਕੇਵਲ “ਸਤਿ” ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਇਦੰਤਾ ਬੋਧਕ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਹਰਿ ਨਾਮ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

[੬੭੦] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧੨)

ਜਪਿ ਮਨ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ॥
ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਉਜਲ ਹੋਈ ਹੈ,
ਨਿਤ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥

ਸਤੀ

ਮਰੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਮਨ ਹਠ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮ ਘਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ, ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ “ਸਤੀ” ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੇਵਲ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸਤੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[੧੮੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯੯)

ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਮਨਹਠਿ ਜਲਿ ਜਾਈਐ ॥
ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗੁ ਨ ਪਾਵੈ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਐ^੧ ॥੨॥
ਸੀਲ ਸੰਜਮਿ ਪ੍ਰਿਅ ਆਗਿਆ ਮਾਨੈ ॥
ਤਿਸੁ ਨਾਰੀ ਕਉ ਦੁਖੁ ਨ ਜਮਾਨੈ^੨ ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਿਉ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ^੩ ॥

੧ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਪਤੀ ਸਹਿਤ ਆਨੰਦ ਭੋਗਦੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, (ਦੇਖੋ, ਵਿਹਤਹਾਰੀਤ ਸੰਹਿਤਾ, ਅਧਯਾਯ ੮) ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਤੀ ਦਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ‘ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਐ’। ਅਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਇਸ ਕੁਰੀਤ ਦਾ ਚਿਰੋਕਣਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੪ ਦਸੰਬਰ ੧੮੨੯ ਨੂੰ ਲਾਰਡ ਬੈਟਿੰਕ (W. Bentinck) ਨੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਨੂੰਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

੨ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ।

੩ ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਮ ਪੁਜਤ (ਸਭ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ) ਜਾਣਿਆ ਹੈ।

ਧੰਨੁ ਸਤੀ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਨਿਆ ॥੪॥

[੩੨੮] ਗਉੜੀ, ਕਬੀਰ (੨੩)

ਬਿਨੁ ਸਤ, ਸਤੀ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਨਾਰਿ ॥ ਪੰਡਿਤ ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ ਬੀਚਾਰਿ ॥੧॥

[੭੮੭] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੬)

ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ, ਜੋ ਮਝਿਆ ਲਗਿ ਜਲਨਿ^੧ ॥

ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ, ਜਿ ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨਿ^੨ ॥੧॥

ਮ: ੩ ॥ ਭੀ ਸੋ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ, ਸੀਲ ਸੰਤੋਖਿ ਰਹੰਨਿ ॥

ਸੇਵਨਿ ਸਾਈ ਆਪਣਾ, ਨਿਤ ਉਠਿ ਸੰਮਾਲੰਨਿ ॥੨॥

[੧੯] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਆਗ ਮੈ ਜਰੇ ਤੇ ਗਤ ਰਾਂਡ ਕੀ ਪਰਤ ਕਰ,

ਪਤਾਲ ਕੇ ਬਾਸੀ ਕਿਉ ਭੁਜੰਗ ਨ ਤਰਤ ਹੈ^੩ ? ॥੮੪॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੪, ਅੰਸੂ ੩੧

^੧ਨਹੀਂ ਸਦੀਵ ਦੇਹਿ ਇਹ ਰਹੇ। ਯਾਂ ਤੇ ਸੁਮਤਿ ਸਨੇਹ ਨ ਗਹੇ।

ਜੋ ਉਪਜਹਿ ਸੋ ਬਿਨਸਨਹਾਰਿ। ਜੋ ਉਚੇ ਸੋ ਗਿਰਨੇਹਾਰਿ ॥੪॥

ਇਹੀ ਸਨਾਤਨ^੪ ਦੇਹਨਿ ਧਰਮ। ਇਸ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਂ ਉਰ ਭਰਮ^੫।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਭਿ ਪ੍ਰਣਾਮ^੬ ਕੇ ਪਾਵਹਿ। ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਸਥਿਰ ਨ ਰਹਾਵਹਿ ॥੫॥

ਬਾਲਿਕ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਸੁ ਕੁਮਾਰ। ਤਰੁਨ ਹੋਤਿ ਪੁਨ ਬ੍ਰਿਧਤਾ ਧਾਰਿ।

ਜਰਾ ਗ੍ਰਸੇ ਤਬਿ ਜੀਰਣ ਹੋਇ। ਬਹੁਰੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਸੋਇ ॥੬॥

ਰਹੁ ਪੀਛੇ ਕੁਛ ਸ਼ੋਕ ਨ ਮਾਨਹੁ। ਦੇਹਿ ਆਪ ਤੇ ਤਜਨਿ ਨ ਠਾਨਹੁ^੭ ॥

ਸਤ੍ਯ ਪ੍ਰਤਿਗਯ

[੧੦੯੯] ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਮ: ੫ (੧੫)

ਬਚਨੁ ਕਰੇ ਤੈ ਖਿਸਕਿ ਜਾਇ ਬੋਲੇ ਸਭੁ ਕਚਾ ॥

ਅੰਦਰਹੁ ਬੋਥਾ ਕੂੜਿਆਰੁ ਕੂੜੀ ਸਭ ਖਚਾ^੮ ॥

੧ ਜੋ ਚਿਤਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਜਲਦੀਆਂ ਹਨ।

੨ ਪਤਿ ਵਿਯੋਗ ਦੇ ਸਦਮੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

੩ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਸੜਨ ਤੋਂ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਮਿਲੇ, ਤਦ ਵਿਧਵਾ ਸਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਮੁਕਤਿ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਵੇ, ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਗਤਿ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਖੁੱਡਾ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ?

੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ, ਆਪਣੀ ਮਹਲਾ (ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਕੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਧੀਰਜ-ਦਾਇਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

੫ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ॥੬ ਅਨਿੱਤ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ। ੭ ਪਰਿਣਾਮ, ਤਬਦੀਲੀ।

੮ ਸਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ੯ ਚਰਚਾ।

[੧੩੯੧] ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਹਮੂੰ ਮਰਦ ਬਾਯਦ ਸ਼ਵਦ ਸੁਖਨ ਵਰ ॥

ਨ ਸ਼ਿਕਮੇ ਦਿਗਰ, ਦਰ ਦਹਾਨੇ ਦਿਗਰ ॥੫੫॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ^੧

ਭਾਈ ਸਿੱਖੋ ! ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਹਨ— [ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼]

ੳ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਜਪ, ਤਪ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ ।

ਅ) ਬਚਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਫਿਰਨਾ ।

ੲ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਔਰ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ ।

ਸ) ਖਿਆ ਕਰਨੀ, ਜੌਂ ਜੌਂ ਵੱਡੇ ਹੋਣਾ, ਤੌਂ ਤੌਂ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣੀ, ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦੇਣਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਣੀ, ਮਰਾਤਬੇ ਨੂੰ ਪਾਇ ਕੇ ਗਰਬ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ

ਕਰੈ ਬਚਨ ਜੋ ਪਾਲੈ ਨਾਹੀ। ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਠੌਰ ਨ ਆਹੀ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੯

ਨੀਚ ਸੰਗ ਨਹਿੰ ਕੀਜੈ ਮਿੱਤ੍ਰ। ਬਚਨਹਾਰ ਕਾ ਝੂਠ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥੨੭॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

ਬਚਨ ਕਹਿ ਕੇ ਜੋ ਮੁਕਰੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ ।

ਸਬਦ—ਸਬਦੁ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥ, ਕਰਤਾਰ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ, ਧਰਮ, ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਹਨ ।

[੪੬੯] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੨)

ਜੋਗ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨ ਸਬਦੰ^੧ ਬੇਦ ਸਬਦੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਹ^੨ ॥ਖੜੀ ਸਬਦੰ ਸੂਰ ਸਬਦੰ^੩, ਸੂਦ੍ਰ ਸਬਦੰ ਪਰਾ ਕ੍ਰਿਤਹ^੪ ॥ਸਰਬ ਸਬਦੰ ਏਕ ਸਬਦੰ^੫, ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥

੧ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ।

੨ ਯੋਗੀ ਦਾ ਧਰਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਧਰਮ ਵੇਦ ਅਭਿਆਸ ਹੈ ।

੪ ਛੱਤ੍ਰੀ ਦਾ ਧਰਮ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਹੈ ।

੫ ਸੂਦਰ ਦਾ ਧਰਮ ਪਰਾਈ ਕਿਰਤ (ਸੇਵਾ) ਹੈ ।

੬ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ (ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਧਾਰਣ ਇਕ ਧਰਮ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਪਰਸਪਰ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਿ-ਭਾਵ ਰੱਖਣਾ, ਨਾਮ ਦਾਨ ਅਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ; ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ।

ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ, ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ^੧ ॥੪॥

[੬੩੫] ਸੋਰਠਿ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਪੀਰਾ^੨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ, ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨੰ ॥

[੬੦੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਸਬਦੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਸੇ ਅੰਨੇ ਬੋਲੇ, ਸੇ ਕਿਤੁ ਆਏ ਸੰਸਾਰਾ ? ॥

[੬੪੪] ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ, ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਸਬਦੇ ਹੀ ਨਾਉ ਊਪਜੈ, ਸਬਦੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥

ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ, ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੈ ਸਬਦੁ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥੨॥

ਸਭਾ—ਦੀਵਾਨ

[੪੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੬)

ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਪਵਿਤੁ ਹੈ ਜਿਥੈ ਸੰਤ ਸਭਾ^੩ ॥

[੮੭] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ, ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ (੧੧)

ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਦੀਬਾਣ ਸਿਉ,

ਸੋ ਸਭਨੀ ਦੀਬਾਣੀ ਮਿਲਿਆ^੪ ॥

ਜਿਥੈ ਓਹੁ ਜਾਇ ਤਿਥੈ ਓਹੁ ਸੁਰਖਰੂ,

ਉਸ ਕੈ ਮੁਹਿ ਡਿਠੈ ਸਭ ਪਾਪੀ ਤਰਿਆ ॥

[੩੫੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੬)

ਸਿਖ ਸਭਾ ਦੀਖਿਆ ਕਾ ਭਾਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ, ਸੁਣਣਾ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ॥

[੧੩੪੩] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਰੁ ॥ ਸੰਤ ਸਭਾ ਗੁਣ ਗਿਆਨੁ ਬੀਚਾਰੁ^੫ ॥

੧ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝੇ, ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ।

੨ ਏਸੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ੩ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ।

੪ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਅਥਵਾ ਸਭਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ (ਮਜਲਸਾਂ) ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੈ—‘ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ’ ਅਰ ‘ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਸੇਵ ਕਮਾਈਐ ॥ ਤਾ ਦਰਗਹ ਬੈਸਣੁ ਪਾਈਐ’ ਤਥਾ—‘ਜੋ ਸਰਣਿ ਆਵੈ ਤਿਸੁ ਕੰਠਿ ਲਾਵੈ’।

੫ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣੀ ਦੀ ਕਦਰ ਨਹੀਂ, ਕਰਣੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਅਰ ਗੁਣ ਅਤੇ ਇਲਮ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਦੀ ਹੈ।

ਸਭਾ (ਦੀਵਾਨ) ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ

ਜਿਸ ਜਾਤਿ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ ਅਤੇ ਬੋਲਣਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ “ਸਭਾ” ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਉੱਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। [ਸਭਾ]

ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਅਦਬ ਨਾਲ ਉਸ ਥਾਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਥੇ ਸਭਾ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਆਗਿਆ ਦੇਣ। ਗੋਡੇ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਅਤੇ ਪੱਟ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮੁੱਛਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਨਾ, ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲ ਪਾਣੀ, ਪਿੰਡਾ ਖੁਰਕਣਾ ਆਦਿ ਨਿੰਦਿਤ ਕਰਮ ਹਨ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਥਵਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਬਿਨਾ ਕਦੇ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਕੁਛ ਬੋਲਣਾ ਪਵੇ, ਤਦ ਉਤਨਾ ਸਮਾ [ਵੇਲੇ ਦੀ ਕਦਰ] ਲੈਣਾ ਲੋੜੀਏ, ਜੋ ਬੋਲਣ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਵਾਧੂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵੀ ਲੈਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੀ ਵਿਘਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਸਭਾ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਰਣੀ ਵਾਲਾ ਅਥਵਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੱਜਣ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਅਥਵਾ ਵਸਤ੍ਰ, ਛਤਰੀ [ਅਸਭਾ] ਸੋਟੀ ਆਦਿ ਸਮਾਨ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਅਜੇਹੀ ਉੱਤਮ ਗੀਤਿ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਵਸਤ੍ਰ ਬਿਨਾਂ ਦਿੱਕਤ ਅਤੇ ਢਿੱਲ ਦੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇ।

ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਥਾਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜੋ ਬੱਚੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਮਲਮੂਤ੍ਰ ਤਜਾਗਣ ਲਈ ਥਾਂ-ਕੁ-ਥਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ [ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਬਤ] ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

ਪਾਠ, ਕਥਾ, ਕੀਰਤਨ ਹੋਂਦੇ ਆਪੋ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸਭਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਅਤਯੰਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

ਜੇ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਖੰਘ (ਖਾਂਸੀ) ਛਿੜਦੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਅਰੋਗ ਹੋਣ ਤੱਕ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਖਾਂਸੀ ਵਾਲਾ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕੁਰੱਸ [ਖਾਂਸੀ] ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

☆ ☆ ☆

ਸਮਾਈ (ਬੁਰਦਬਾਰੀ^੧)

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਬੁੰਦ ਬੁੰਦ ਬਰਖ ਪਰਨਾਰੇ ਬਹਿ ਚਲੈ ਜਲ,

ਬਹੁਰਿਓ ਉਮਗਿ ਬਹੈ ਬੀਬੀ ਬੀਬੀ ਆਇ ਕੈ ।

ਤਾ ਤੇ ਨੌਰਾ ਨੌਰਾ^੨ ਭਰਿ ਚਲਤ ਚਤੁਰ ਭੁੰਟ,

ਸਰਿਤਾ ਸਰਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿ^੩ ਮਿਲਤ ਹੈ ਜਾਇ ਕੈ ।

ਸਰਿਤਾ ਸਕਲ ਜਲ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਿ,

ਸੰਗਮ ਸਮੁੰਦ ਹੋਤ ਸਮਤ ਸਮਾਇ ਕੈ ।

ਜਾ ਮੈ ਜੈਸੀਐ ਸਮਾਈ ਤੈਸੀਐ, ਮਹਮਾ ਬਡਾਈ,

ਓਛੋ ਅਉ ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਬੁਝੀਐ ਬੁਲਾਇ ਕੈ^੪ ॥੩੭੨॥

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਬੇਦੀ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਕ੍ਰੇਹਣ,
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਭੱਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਸ਼
ਸੋਢੀ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ, ਪਰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਪਦਵੀ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ।

[੩੦੭] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੪)

ਕੋਈ ਪੁਤ੍ਰ, ਸਿਖੁ, ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ, ਤਿਸੁ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰੇ ॥

[੩੦੯] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੫)

ਜਿ ਹੋਂਦੈ ਗੁਰੂ ਬਹਿ ਟਿਕਿਆ, ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੋਈ ॥

[੭੩੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ (੯)

ਜਿਸੁ ਘਰਿ ਵਿਰਤੀ ਸੋਈ ਜਾਣੈ, ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪੂਛਿ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਚਹੁ ਪੀੜੀ ਆਇ ਜੁਗਾਇ ਬਖੀਲੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ,

ਹਰਿ ਸੇਵਕ ਭਾਇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥

[੯੨੪] ਰਾਮਕਲੀ ਸਦੁ (੬)

ਮੋਹਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਇਆ, ਰਾਮਦਾਸੈ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥

੧ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਖਿਮਾ । ੨ ਨਾਲਾ । ੩ ਵੱਡੀ ਨਦੀ ਨਾਲ ।

੪ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੰਭੀਰ ਸਮਾਈ ਵਾਲੇ ਵਡਿਆਈ ਅਤੇ ਸੰਪਦਾ ਪਾ ਕੇ ਵਿੱਤੋਂ
ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ, ਹੋਛੇ ਲੋਕ ਬੋੜੀ ਪ੍ਰਭਤਾ ਪਾ ਕੇ ਭੀ ਹੋਂਦੋਂ ਟੱਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[੯੬੭] ਰਾਮਕਲੀ ਵਾਰ ੩ (੨)

ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਉਲੁ ਨ ਪਾਲਿਓ, ਕਰਿ ਪੀਰਹੁ ਕੰਨ ਮੁਰਟੀਐ^੧ ॥

[੧੨੪੫] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੨)

ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ਸਦਾਏ ਮੰਗਣ ਜਾਇ ॥ ਤਾ ਕੈ ਮੂਲਿ ਨ ਲਗੀਐ ਪਾਇ^੨ ॥

ਸਾਕਤ

ਜੋ ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਖਲਾਕ ਤੋਂ ਪਤਿਤ, ਅਰੁ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਾਕਤ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸਾਕਤ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਾਕਤ ਆਇਆ ਹੈ। ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਕਤ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ।

[੧੭੦] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੫੭)

ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੋ ਦੂਜੇ ਲਾਗੇ, ਤੇ ਸਾਕਤ ਨਰ ਜਮਿ ਘੁਟੀਐ ॥
ਤੇ ਸਾਕਤ ਚੋਰ ਜਿਨਾ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ, ਮਨ ! ਤਿਨ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ
ਭਿਟੀਐ^੩ ॥੪॥

[੧੩] ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ (ਸੋਹਿਲਾ ੪)

ਸਾਕਤ ਹਰਿ ਰਸ ਸਾਦੁ^੪ ਨ ਜਾਣਿਆ, ਤਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਉਮੈ ਕੰਡਾ ਹੇ ॥
ਜਿਉ ਜਿਉ ਚਲਹਿ, ਚੁਭੈ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ, ਜਮਕਾਲੁ ਸਹਹਿ ਸਿਰਿ ਡੰਡਾ ਹੇ ॥੨॥

[੧੮੦] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੮੨)

ਜੋ ਭਲਾਈ, ਸੋ ਬੁਰਾ ਜਾਨੈ ॥ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਸੋ ਬਿਖੈ^੫ ਸਮਾਨੈ ॥
ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਜੀਤ ਅਰੁ ਹਾਰ ॥ ਇਹੁ ਵਲੇਵਾ^੬ ਸਾਕਤ ਸੰਸਾਰ ॥੨॥
ਜੋ ਹਲਾਹਲੁ^੭ ਸੋ ਪੀਵੈ ਬਉਰਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਾਨੈ ਕਰਿ ਕਉਰਾ ॥
ਸਾਧਸੰਗ ਕੈ ਨਾਹੀ ਨੇਰਿ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭ੍ਰਮਤਾ ਫੇਰਿ ॥੩॥

[੧੯੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੭)

ਸਾਕਤ ਕੀ ਐਸੀ ਹੈ ਗੀਤਿ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸਗਲ ਬਿਪਰੀਤਿ^੮ ॥੨॥

੧ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਆਗਿਆ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਾਮੀਲ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਲਈ ਜਗਤ ਗੁਰੂ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਨਾ ਮੋੜ ਲਿਆ। ਭਾਵ ਰੁਖ ਪਲਟ ਲਿਆ।

੨ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਗੁਰੂ ਆਖ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਲੈਣ ਅਥਵਾ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਪੈਰੀਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਟੈਕਸ ਉਗਰਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਮਸੰਦ' ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ੩ ਭੇਟੀਏ, ਪਾਸ ਜਾਈਏ। ੪ ਸਵਾਦ, ਰਸ, ਆਨੰਦ।

੫ ਵਿਸ਼, ਜ਼ਹਿਰ। ੬ ਵਿਵਹਾਰ। ੭ ਜ਼ਹਿਰ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ। ੮ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ।

[੧੯੮] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੦)

ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਸਿਉ ਸਾਕਤ ਨਹੀ ਸੰਗੁ ॥

ਓਹੁ ਬਿਖਈ ਓਸੁ ਰਾਮ ਕੋ ਰੰਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੬੦੯] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਸਾਕਤ ਕਾ ਬਕਨਾ ਇਉ ਜਾਨਉ, ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਝੁਲਾਈ^੧ ॥੩॥

[੬੪੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਜਈ, ਪਿਆਰੇ ! ਜੇ ਕਾ ਪਾਰਿ ਵਸਾਇ^੨ ॥

[੬੮੧] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੨)

ਸਾਕਤ ਕੀ ਆਵਰਦਾ^੩, ਜਾਇ ਬ੍ਰਿਥਾਰੀ ॥

ਜੈਸੇ ਕਾਗਦ ਕੇ ਭਾਰ ਮੂਸਾ ਟੂਕਿ ਗਵਾਵਤ, ਕਾਮਿ ਨਹੀ ਗਾਵਾਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

[੮੦੦] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਸਾਕਤ ਮੂੜ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬਧਿਕ, ਵਿਚਿ ਮਾਇਆ ਫਿਰਹਿ ਫਿਰੰਦੇ ॥

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਲਤ ਕਿਰਤ ਕੇ ਬਾਧੇ, ਜਿਉ ਤੇਲੀ ਬਲਦ ਭਵੰਦੇ ॥੨॥

[੮੧੧] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ (੪੪)

ਸੰਤਨ ਕਾ ਦਾਨਾ ਰੂਖਾ ਸੋ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ॥

ਗ੍ਰਿਹਿ ਸਾਕਤ ਛਤੀਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਬਿਖੂ ਸਮਾਨ ॥੨॥

ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ਲੁਗਰਾ^੪ ਓਢਿ ਨਗਨ ਨ ਹੋਈ ॥

ਸਾਕਤ ਸਿਰਪਾਉ^੫ ਰੇਸਮੀ ਪਹਿਰਤ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥੩॥

ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਮੁਖਿ ਜੋਰਿਐ^੬ ਅਧ ਵੀਚਹੁ ਟੂਟੈ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਰੇ, ਇਤ ਉਤਹਿ ਛੂਟੈ ॥੪॥

[੮੯੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੨)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਉਰਾ ਬਿਖਿਆ ਮੀਠੀ ॥ ਸਾਕਤ ਕੀ ਬਿਧਿ ਨੈਨਹੁ ਡੀਠੀ ॥

ਕੂੜਿ ਕਪਟਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਗੋਝਾਨਾ ॥ ਨਾਮੁ ਸੁਨਤ ਜਨੁ ਬਿਛੁਅ ਡਸਾਨਾ ॥੨॥

[੯੮੧] ਨਟ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀਆ (੩)

ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਮਨ ਮੇਲੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰੇ ॥

ਸਾਕਤ ਬਚਨ ਬਿਛੁਆ ਜਿਉ ਡਸੀਐ, ਤਜਿ ਸਾਕਤ ਪਰੈ ਪਰਾਰੇ ॥੫॥

[੯੮੩] ਨਟ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਿਵਹਿ ਸਾਕਤ ਨਰ ਸੇਤੀ, ਛੇੜਿ ਛੇੜਿ ਕਢੈ ਬਿਖੁ ਖਾਰੇ ॥੫॥

੧ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਕਤ ਦੀ ਗੱਲ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਸਾਓ ।

੨ ਜਿਥੋਂ ਤਾਈਂ ਵਸ ਚੱਲੇ । ੩ ਅਵਸਥਾ, ਉਮਰ । ੪ ਪਾਟੀ ਹੋਈ ਕੰਬਲੀ ।

੫ ਖਿਲਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰ ਤਕ ਪਹਿਰਨ ਦੇ ਬਸਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਪੂਰੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ।

੬ ਮਿੱਤਰਤਾ ਗੰਢੀਏ ।

[੧੩੭੨] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਸਾਕਤ ਤੇ ਸੂਕਰ ਭਲਾ ਰਖੈ ਆਛਾ ਗਾਉ ॥
ਉਹੁ ਸਾਕਤੁ ਬਪੁਰਾ ਮਰਿ ਗਇਆ ਕੋਇ ਨ ਲੈਹੈ ਨਾਉ ॥੧੪੩॥

ਸ਼ਿਕਾਰ

ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਮ ।

[੧੧੩੬] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਦਸ ਮਿਰਗੀ^੧ ਸਹਜੇ ਬੰਧਿ ਆਨੀ ॥ ਪਾਂਚ ਮਿਰਗ^੨ ਬੇਧੇ ਸਿਵ ਕੀ ਬਾਨੀ^੩ ॥੧॥
ਸੰਤਸੰਗਿ ਲੇ ਚੜ੍ਹਓ ਸਿਕਾਰ^੪ ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਪਕਰੇ ਬਿਨੁ ਘੋਰ^੫ ਹਥੀਆਰ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਆਖੇਰ ਬਿਰਤਿ ਬਾਹਰਿ ਆਇਓ ਧਾਇ ॥

ਅਹੇਰਾ ਪਾਇਓ ਘਰ ਕੈ ਗਾਂਇ^੬ ॥੨॥

ਮ੍ਰਿਗ ਪਕਰੇ ਘਰਿ ਆਣੇ ਹਾਟਿ ॥ ਚੁਖ ਚੁਖ ਲੇ ਗਏ ਬਾਂਢੇ ਬਾਟਿ^੭ ॥੩॥

ਏਹੁ ਅਹੇਰਾ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ^੮ ॥ ਨਾਨਕ ਕੈ ਘਰਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ॥੪॥

[੬੦] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੮

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਨ ਖੇਲ ਸਿਕਾਰਾ ॥

ਮਾਰੇ ਗੰਢ, ਰੋਝ ਝੰਖਾਰਾ^੯ ॥੧॥... [ਰੋਝ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ]

ਕਾਲਿੰਦੀ^{੧੦} ਤਟਿ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸਾ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤ ਕੇ ਪੇਖਿ ਤਮਾਸਾ ॥੨॥

ਤਹ ਕੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ^{੧੧} ॥ ਰੋਝ^{੧੨} ਗੰਢ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਬਿਦਾਰੇ...॥੩॥

ਸਿੱਖ

ਸਿੱਖ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਖਿਆ ਸਿੱਖੀ ਹੈ—“ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ”^{੧੩} ਅਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਰਹਿਤ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਮਾਤ੍ਰ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਕਰਮ

੧ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ । ੨ ਕਾਮਾਦਿਕ ।

੩ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਸਿਵ) ਦੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਬਾਣ ਨਾਲ । ਕਲਿਆਣ ਅਰ ਆਨੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਵ ਹੈ ।

੪ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਬਣਾ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ । ੫ ਘੋੜਾ ।

੬ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ ।

੭ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਨੂੰ ਜਰਾ ਜਰਾ ਵੱਢ ਕੇ ਵੰਡ ਲੈ ਗਏ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ—ਸੰਤ ਜਨ ਜੋ ਸਾਥੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡ-ਖੰਡ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

੮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ।

੯ ਬਾਹਰਿ ਸਿੰਗਾ । ੧੦ ਜਮਨਾ, ਕਾਲਿੰਦੀ ।

੧੧ ਪੁਜਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ-ਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁਖ ਕਰਮ ਹੈ ।

੧੨ ਰੋਝ ਮਾਰਨਾ ਜਾਂ ਖਾਣਾ, ਸਾਡੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਮਨ੍ਹਾ ਨਹੀਂ । ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਰੋਝ ਦਾ ਮਾਸ ਵਿਧਾਨ ਹੈ । ੧੩ ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਵਰਣਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਕਹਾਉਣ ਯੋਗਯ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ।

[੨੨੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੫)

ਬੋਲਹਿ ਸਾਚੁ, ਮਿਥਿਆ ਨਹੀ ਰਾਈ^੧ ॥ ਚਾਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥

ਰਹਹਿ ਅਤੀਤ^੨, ਸਚੇ ਸਰਣਾਈ ॥੧॥...

ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਲੀਨੀ^੩ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਓ^੪ ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਕੀਨੀ ॥...

ਸਾਚ ਮਹਲਿ ਗੁਰਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥...ਸਾਚਿ ਸੰਤੋਖੇ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥੮॥

ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਮਲੁ ਖੋਈ ॥੯॥

[੩੦੫] ਮਹਲਾ ੮, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੧)

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ,

ਸੁ ਭਲਕੇ^੫ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ,

ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰਿ ਨਾਵੈ ॥

ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪੈ,

ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਦੋਖ ਲਹਿ ਜਾਵੈ ॥

ਫਿਰਿ ਚੜੈ ਦਿਵਸੁ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵੈ,

ਬਹਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥

ਜੋ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਧਿਆਏ, ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ,

ਸੋ ਗੁਰਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥...

ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੂੜਿ ਮੰਗੈ ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਿਖ ਕੀ,

ਜੋ ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥੨॥

[੩੧੪] ਮਹਲਾ ੮, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ ਪਉੜੀ

ਉਪਦੇਸੁ ਜਿ ਦਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੋ ਸੁਣਿਆ ਸਿਖੀ ਕੰਨੇ ॥

ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆ, ਤਿਨ ਚੜੀ ਚਵਗਣਿ, ਵੰਨੇ ॥

ਇਹ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਭਿੰਨੇ ॥੨੫॥

[੩੧੭] ਮਹਲਾ ੮, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੩੩)

ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਹੁਕਮੈ ਜਿ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪਾਸਹੁ ਕੰਮੁ ਕਰਾਇਆ ਲੋੜੇ,

੧ ਕਿੰਚਿਤ ਮਾਤ੍ਰ, ਥੋੜਾ ਭੀ । ੨ ਭਰਮੀ ਭੇਖੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰੇ ਅਰ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ । ੩ ਭਾਵ-ਪੂਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਗੁਰੂਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਦੀਖਣਾ ਲੀਨੀ । ੪ ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਵਿੱਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । ੫ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ।

ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਿਖੁ ਫਿਰਿ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ^੧ ॥

[੫੯੩] ਮਹਲਾ ੪ ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ ਪਉੜੀ

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖੁ ਕਹੀਐ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੀ ਜਾਇ ਪਾਇਆ ॥

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖੁ ਕਹੀਐ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਕਹਿਆ ॥

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖੁ ਕਹੀਐ, ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸੁਣਿਐ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ॥

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖੁ ਕਹੀਐ, ਜਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲਾਇਆ ॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਿਖ ਕੰਊ ਹੰਊ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰੀ,

ਜੋ ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਗੁਰਸਿਖੁ ਚਲਿਆ ॥੧੮॥

[੬੦੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੬)

ਸੋ ਸਿਖੁ ਸਖਾ ਬੰਧਪੁ ਹੈ ਭਾਈ ! ਜਿ ਗੁਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚਿ ਆਵੈ^੨ ॥

ਆਪਣੈ ਭਾਣੈ ਜੋ ਚਲੈ ਭਾਈ, ਵਿਛੁੜਿ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ ॥

[੬੧੯] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ

ਜੇ ਕੋ ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਸੇਤੀ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ॥

ਹੋਵੈ ਤ ਸਨਮੁਖੁ ਸਿਖੁ ਕੋਈ, ਜੀਅਹੁ ਰਹੈ ਗੁਰ ਨਾਲੇ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ, ਅੰਤਰ ਆਤਮੈ ਸਮਾਲੇ ॥

ਆਪੁ ਛਡਿ ਸਦਾ ਰਹੈ ਪਰਣੈ^੩ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਏ^੪ ॥

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ, ਸੋ ਸਿਖੁ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਏ^੫ ॥੨੧॥ [ਸਨਮੁਖ]

[੬੭੮] ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ (੯)

ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਏ,

ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿਓ ਮੇਰਾ ਨਾਲਿ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ^੬ਵਾਰ ੧੧

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ, ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਸਰਣੀ ਆਇਆ ।

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਕਰਿ, ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ।

ਪਰਦਖਣਾ ਭੰਡਉਤ ਕਰਿ, ਮਸਤਕੁ ਚਰਣ ਕਵਲ ਗੁਰ ਲਾਇਆ ।

੧ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ—ਜੋ ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਪੁਰੁਸ਼, ਲੋਕ ਅਥਵਾ ਕੁਲ ਗੀਤੀ ਆਖ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਦੁਕਦੇ ।

੨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੀਤੀ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮਨਮਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਤੇ ਸਖਾ ਮੰਨਣਾ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ ।

੩ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਸਰੇ ।

੪ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਇਸ਼ਟ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ।

੫ ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਮਨਮੁਖ ਹੈ ।

੬ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਫੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ “ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ” ਅਥਵਾ “ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲ” ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਦਇਆਲੁ ਹੋਇ “ਵਾਹਗੁਰੂ” ਸਚੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ ।
 ਸਚ ਰਾਸਿ ਰਹਰਾਸਿ^੧ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗੁ ਪੈਰੀ ਪਾਇਆ ।
 ਕਾਮੁ ਕਰੋਧੁ ਵਿਰੋਧੁ ਹਰਿ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਾਇਆ ।
 ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ^੨ ।
 ਗੁਰ ਸਿਖ^੩ ਲੈ ਗੁਰਸਿਖੁ ਸਦਾਇਆ^੪ ॥੩॥

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਣੁ ਹੋਇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ।
 ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ, ਆਪੁ ਗਵਾਇ, ਨ ਆਪੁ ਜਣਾਇਆ ।
 ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਅਵੇਸੁ ਕਰਿ ਪਰਉਪਕਾਰਿ ਅਚਾਰਿ^੫ ਲੁਭਾਇਆ ।
 ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਪਿਉ^੬ ਪੀ ਸਹਜ ਸਮਾਈ ਅਜਰੁ ਜਰਾਇਆ^੭ ।
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵਿ ਚਲਣੁ ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਇਆ ।
 ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਣਾ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਜ ਪਦੁ ਪਾਇਆ^੮ ॥੪॥

੧ ਰਹਤ, ਗੁਰੁ ਗੀਤਿ । ੨ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਮੂਲ ਨਿਯਮ—੧ ਸੱਤਤਾ, ੨ ਸੰਤੋਖ, ੩ ਦਇਆ,

[ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ] ੪ ਧਰਮ, ੫ ਨਾਮ, ੬ ਦਾਨ, ੭ ਇਸ਼ਨਾਨ ।

੩ ਗੁਰ ਸਿਖਤਾ । ੪ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਇਹ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ :-

“ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦੁਆਰੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਟੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ‘ਤੇ ਪੱਖੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰ ਕੇ ਚਰਣ ਧੂੜਿ ਮਸਤਕ ਤੇ ਲਾਵਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਮੰਤਰ-ਸ਼ਬਦ ਧਿਆਨ ਲਾਇਕੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚੀ ਰਹਰਾਸਿ ਸੁਣਨ ਦਾ ਨੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪੰਵਦੇ ਹਨ—ਧਨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਹੈ, ਜੋ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਲੜ ਲਾਇ ਕੇ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਸ਼ । ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪੰਵਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਕਾਮ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਧਰਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਲ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਛੁਹਿਆਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ । ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅੱਗੋਂ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਭਨਾ ਥੀਂ ਨੀਚ ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸਭ ਅਸਾਂ ਥੀਂ ਵਿਸੇਖ ਹਨ, ਤੇ ਜਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਾਂ ਭੈਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਸਮਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਵੰਡ ਖਾਵਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਸਵੰਧ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਪਰ ਦਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਪਰ ਦ੍ਰਿੜੁ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਮਿੱਤ ਦੇ ਕੈ ਖਾਵਦੇ ਹਨ । ਬਸਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਮਿੱਤ ਦੇ ਕੈ ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ॥” [ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ] ੫ ਪਰਉਪਕਾਰ ਰੂਪ ਮਹਾਨ ਉੱਤਮ ਕਰਮ (ਆਚਾਰ) ਵਿੱਚ । ੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਨਅਧਿਕਾਰੀ (ਮਨਮੁਖ) ਪੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

੭ ਦੇ ਕੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ । ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕੇ ਵੇਰ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੁਰਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

੮ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਦੋ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰ ਇਹ ਹੈ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਵੈਰ ਦਾ ਤਤਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸੱਚ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾ, ਧਰਮ, ਨਾਮ, ਦਾਨ ਅਤੇ ਸਨਾਨ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਧੂਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੨

ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪਿਛਲ ਰਾਤੀ ਉਠਿ ਬਹੰਦੇ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਸਰਿ ਨਾਵੰਦੇ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਹੋਇ ਇਕ ਮਨਿ ਗੁਰ ਜਾਪੁ ਜਪੰਦੇ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਜਾਇ ਜੁੜੰਦੇ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਤਿ ਗਾਇ ਸੁਣੰਦੇ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਮਨਿ ਮੇਲੀ ਕਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲੰਦੇ।
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰੰਦੇ।
ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਫਲੁ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ ॥੨॥

ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਹੋਏ ਤਾਣਿ ਜੁ ਹੋਇ ਨਿਤਾਣਾ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਹੋਏ ਮਾਣਿ ਜੁ ਰਹੈ ਨਿਮਾਣਾ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਛੋਡਿ ਸਿਆਣਪ ਹੋਇ ਇਆਣਾ^੧।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਖਸਮੈ ਦਾ ਭਾਵੈ ਜਿਸੁ ਭਾਣਾ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗੁ ਦੇਖਿ ਲੁਬਾਣਾ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ^੨ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ।
ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਣਾ ॥੩॥

ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਪਰ ਨਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਜਾਵੈ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਪਰ ਦਰਬੈ ਨੋ ਹਥੁ ਨ ਲਾਵੈ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਿ ਆਪੁ ਹਟਾਵੈ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸੁ ਕਮਾਵੈ।
ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਬੋਝਾ ਸਵੈ ਥੋੜੇ ਹੀ ਖਾਵੈ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥੪॥

ਹਉ ਤਿਸੁ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ^੩ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਏਕੋ ਜਾਣੈ।

੧ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਮੁਖ ਕਰਤੱਵਜ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਸਹਨ-ਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪ੍ਰੇਮ-ਰਸ ਪੀ ਕੇ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦੇ ਅਤੇ ਨਿਉਂ ਕੇ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੰਗਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਸਭਸ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਤੁਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। [ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ] ਅਜੇਹੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਨਿਜ ਪਦ (ਪਰਮ ਪਦ) ਪਾਇਆ ਹੈ।

੨ ਛਲ ਚਤੁਰਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਸਰਲ ਚਿਤ ਹੋਵੇ, ਅਥਵਾ—ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਇਹ ਮੰਨ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਣਿਆ ਰਹੇ।

੩ ਜੋ ਪਰਾਹੁਣੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਚ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

੪ ਕੁਰਬਾਨ, ਬਲਿਹਾਰ।

ਹਉ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਅੰਦਰਿ ਆਵੈ ।
 ਹਉ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ ਅਉਗੁਣੁ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਪਰਵਾਵੈ ।
 ਹਉ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖਿ ਵਖਾਵੈ ।
 ਹਉ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ ਆਪੁ ਠਗਾਏ ਲੋਕਾ ਭਾਵੈ ।
 ਹਉ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੈ ਰੰਗ ਮਾਵੈ ।
 ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਹਿ^੧ ਵਿਚਿ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣਾ, ^੨ਮਾਣੁ ਨ ਮਾਵੈ ।
 ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸਿਵਾਵੈ ॥੫॥

ਹਉ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੋ ਮਿਲਿ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ।
 ਹਉ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕਰਨਿ ਉਦਾਸੀ ਅੰਦਰਿ ਮਾਇਆ ।
 ਹਉ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ।
 ਹਉ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੇ ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲਾਇਆ^੩ ।
 ਹਉ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਬਾਹਿਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜਿ ਰਹਾਇਆ ।
 ਹਉ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਆਸਾ ਵਿਚਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਇਆ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਦਿੜਾਇਆ ॥੬॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੬

ਚਰਣ ਕਵਲ ਸਰਣਾਗਤੀ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਆਏ ।
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਸਟਿ ਨਿਹਾਲੁ ਕਰਿ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦੇ ਪੈਰੀ ਪਾਏ ।
 ਚਰਣ ਰੇਣੁ ਮਸਤਕਿ ਤਿਲਕ^੪ ਭਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖੁ ਮਿਟਾਏ ।
 ਚਰਣੋਦਕੁ ਲੈ ਆਚਮਨੁ ਹਉਮੈ ਦੁਬਿਧਾ ਰੋਗੁ ਗਵਾਏ^੫ ।
 ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕੁ ਹੋਇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਏ ।
 ਚਰਣ ਕਵਲ ਵਿਚਿ ਭਵਰ ਹੋਇ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਮਕਰੰਦਿ ਲੁਭਾਏ^੬ ।
 ਪੂਜ ਮੂਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਰਣ ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਲਵੈ ਨ ਲਾਏ^੭ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਗੁਰ ਸਰਣਾਏ ॥੧੬॥

੧ ਬੇਪਰਵਾਹ, ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਸੂਖ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

੨ ਹੰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਓਥੇ ਮਾਨ ਨਹੀਂ ।

੩ ਜੋ ਉਪਦੇਸ ਦੇ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੪ 'ਬਾਹਰ ਤਿਲਕ ਮਿਟਾਇ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਿਲਕ ਨੀਸਾਣ ਚੜ੍ਹਾਏ ।' (ਵਾਰ ੪੦/੨੨)

੫ ਜਾਤਿ ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ।

੬ ਫੁੱਲ ਦੇ ਮਿਠਾਸ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋਏ ਭੋਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਮਲ ਵਿੱਚ ਸੰਪੁਟ (ਬੰਦ) ਹੋਣਾ ਭੀ ਸੁਖ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਤੈਸੇ ਗੁਰੁ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ-ਸਿੱਖ ਅਨੇਕ ਕਠਿਨ ਕਲੇਸ਼ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਗੁਰੁ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।

੭ ਦ੍ਰੋਤ-ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ, ਇਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੨

ਪਹਿਲਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਲੈ^੧ ਭੈ ਵਿਚਿ ਵਰਤੈ ਹੋਇ ਇਆਣਾ।
ਗੁਰ ਸਿਖ^੨ ਲੈ ਗੁਰਸਿਖੁ ਹੋਇ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਵਿਚਿ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ।
ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣਿ ਮੰਨੈ ਸਮਝਿ ਮਾਣਿ ਮਹਤਿ^੩ ਵਿਚਿ ਰਹੈ ਨਿਆਣਾ।
ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖੁ ਪੂਜਦਾ ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਰਾਸਿ ਲੁਭਾਣਾ।
ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ।
ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਨਿਵਿ ਚਲਣਾ ਗੁਰਸਿਖੁ ਪਰਵਾਣਾ।
ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲਿ ਖਾਣਾ ॥੧॥...

ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜੁ, ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੈ ਮੇਲਾਣਾ।
ਗੁਰਸਿਖ ਬੋੜਾ ਬੋਲਣਾ, ਬੋੜਾ ਸਉਣਾ, ਬੋੜਾ ਖਾਣਾ।
ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਪਰਹਰੈ, ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਿ ਮਨਿ ਸਰਮਾਣਾ।
ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦੁ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਮਸਰਿ^੪ ਪਰਵਾਣਾ।
ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਣਾ, ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਭਾਵੈ ਭਾਣਾ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਤਾਣਿ ਨਿਤਾਣਾ ॥੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੯

ਅਮਲੀ ਖਾਸੇ ਮਜਲਸੀ ਪਿਰਮੁ ਪਿਆਲਾ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ।
ਮਾਲਾ ਤਸਬੀ ਤੋੜਿ ਕੈ ਜਿਉ ਸਉ ਤਿਵੈ ਅਠੱਤਰੁ ਲਾਇਆ।
ਮੇਰੁ ਇਮਾਮੁ ਰਲਾਇ ਕੈ ਰਾਮੁ ਰਹੀਮੁ ਨ ਨਾਉਂ ਗਣਾਇਆ।
ਦੁਇ ਮਿਲਿ ਇਕੁ ਵਜੂਦੁ ਹੁਇ, ਚਉਪੜ ਸਾਰੀ ਜੋੜਿ ਜੁੜਾਇਆ।
ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਨੋ ਲੰਘਿ ਕੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਨਿਜ ਘਰਿ ਆਇਆ।
ਰਾਜਸੁ ਤਾਮਸੁ ਸਾਤਕੋ^੫ ਤੀਨੋ ਲੰਘਿ ਚਉਥਾ ਪਦੁ^੬ ਪਾਇਆ।
ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰੁ ਗੁਰਸਿਖ ਪੀਰੁ ਮੁਰੀਦੁ ਲਖਾਇਆ।
ਸਚੁ ਸਬਦ ਪਰਗਾਮੁ ਕਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਚਿ ਮਿਲਾਇਆ।
ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਚੁ ਭਾਇਆ^੭ ॥੧੧॥

੧ ਗੁਰਦੀਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਦੂਜਾ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ।

੨ ਗੁਰਦੀਖਿਆ। ੩ ਮਹੱਤਵ, ਬਜ਼ੁਰਗੀ।

੪ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਕੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਖਾਣਾ।

੫ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਦੋਵੇਂ ਤੁਲ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹਨ।

੬ ਸਾਤਵਿਕ। ੭ ਤੁਰੀਯ ਪਦ, ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ।

੮ ਪੌੜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਇਹ ਹੈ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਯਾਲਾ ਪੀਤਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸੋ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਇਕ ਸੋ ਅੱਠ ਮਣਕੇ ਦੀ ਮਾਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਤੇ ਇਮਾਮ ਅਤੇ ਮੇਰੂ (ਵੱਡਾ ਮਣਕਾ) ਲਾਇਆ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਰਹੀਮ ਅਤੇ ਰਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਮਾਲਾ ਤਯਾਗ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ [ਮਾਲਾ] ਕੀਤਾ, ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਹੀ-ਖਾਤਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਉਹ ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਅਤੇ

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੋਈ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਕਰਮ ਕੈ ਸੁਚਾਰ ਚਾਰ;
ਸੋਈ ਪਰਵਾਰ ਬਿਖੈ ਸ੍ਰੇਸਟ ਬਖਾਨੀਐ।
ਬਨਜੁ ਬਿਉਹਾਰ ਸਾਚੇ ਸਾਹ ਸਨਮੁਖ ਸਦਾ,
ਸੋਈ ਤਉ ਬਨਉਟਾ^੧ ਨਿਹਕਪਟ ਕੈ ਮਾਨੀਐ।
ਸੁਆਮਿ ਕਾਮ ਸਾਵਧਾਨ ਮਾਨਤ ਨਰੇਸ ਆਨ,
ਸੋਈ ਸੁਆਮਿ ਕਾਰਜੀ^੨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਿਚਾਨੀਐ।
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਪਰਵੇਸ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਹੈ,
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੋਈ ਸਿਖ ਜਗ ਜਾਨੀਐ^੩॥੩੮੦॥
ਸਿਖ ਸੋਈ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਰਹਤ ਰਹੈ,
ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਕੀਏ ਪਾਛੇ ਪਛੁਤਾਤ ਹੈ॥੪੪੦॥
ਮਾਨਸਰ ਤਿਆਗਿ ਆਨ ਸਰ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਹੰਸੁ,
ਖਾਇ ਜਲ ਜੰਤ ਹੰਸ ਬੰਸਹਿ ਲਜਾਵਈ।
ਸਲਿਲ^੪ ਬਿਛੋਹ ਭਏ ਜੀਅਤ ਜਉ ਰਹੈ ਮੀਨ,
ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਕੈ ਸਨੇਹੀ ਨ ਕਹਾਵਈ।
ਬਿਨੁ ਘਨ ਬੁੰਦ ਜਉ ਅਨਤ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰੈ,
ਚਾਤ੍ਰਕ ਸੰਤਾਨ ਬਿਖੈ ਲਾਛਨ^੫ ਲਗਾਵਈ।

੮ ਰੋਮ ਰੋਮ ਨਾਲ ਸਵਾਮੀ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ। “ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੋਮ ਰੋਮ ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ।” (ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ) ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕ ਰੂਪ (ਸਿੱਖ) ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਚੋਪੜ ਦੀ ਨਰਦਾ ਵਾਂਗ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਜੁੜਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਨਰਦਾ ਮਿਲੀਆਂ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਦੀਆਂ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਵਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਜਿਤ ਹਨ। ਸ਼ਿਵਸ਼ਕਤਿ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਰਸ ਪੀਂਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂਪ ਨੂੰ ਲਖਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੀਯ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸੱਜਣ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਦੋਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪੀਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਸੱਚ ਪਸੰਦ ਹੈ।

੧ ਸਾਹੁਕਾਰ ਦਾ ਗੁਮਾਸਤਾ, ਮੁਨੀਮ। ੨ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੇਵਕ।

੩ ਜਿਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਸੁਰਤ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਿੱਖ ਹੈ। [ਸਿੱਖ]

ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਨਹਾਰੇ,
ਪੂਜੇ ਨਾਹਿ ਮਾਯਾ ਵਿਚਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਮਹੇਸ਼ ਕੋ।
ਉੱਦਮ ਸੇ ਲਛਮੀ ਕਮਾਵੈ ਆਪ ਖਾਵੈ ਭਲੇ,
ਔਰਨ ਖੁਲਾਵੈ ਕਰੇ ਨਿਤ ਹਿਤ ਦੇਸ਼ ਕੋ।
ਵਾਦ ਵੈਰ ਈਰਖਾ ਵਿਕਾਰ ਮਨ ਲਾਵੈ ਨਾਹਿ,
ਪਰਹਿਤ ਖੇਦ ਸਹੈ, ਦੇਵੈ ਨ ਕਲੇਸ਼ ਕੋ।
ਸਦਾਚਾਰੀ ਸਾਹਸੀ ਸੁਹਿਦ ਸਤਯਵ੍ਰਤ ਧਾਰੀ,
ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਸਰਤਾਜ ਹੈ ‘ਵਿਜੇਸ਼’ ਕੋ।

੪ ਪਾਨੀ।

੫ ਦਾਗ।

ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਲਿ ਗੁਰਸਿਖ ਮੋਖ ਹੁਇ,
 ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੁਇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵਈ ॥੪੬੩॥
 ਜੈਸੇ ਪਤਿਥੁਤਾ ਪਰ ਪੁਰਖੈ ਨ ਦੇਖਿਓ ਚਾਹੈ,
 ਪੂਰਨ ਪਤਿਥੁਤਾ ਕੈ ਪਤਿ ਹੀ ਕੈ ਧਿਆਨ ਹੈ।
 ਸਰ ਸਰਿਤਾ ਸਮੁੰਦ ਚਾੜ੍ਹਕ ਨ ਚਾਹੈ ਕਾਹੂ,
 ਆਸ ਘਨ ਬੂੰਦ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਿਅ ਗੁਨ ਗਿਆਨ ਹੈ।
 ਦਿਨਕਰ^੧ ਓਰ ਭੋਰ^੨ ਚਾਹਤ ਨਹੀ ਚਕੋਰ,
 ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਹਿਮਕਰ^੩ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਾਨ ਹੈ।
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਰਹਿਤ ਪੈ,
 ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ^੪ ਨ ਅਵਗਿਆ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ ॥੪੬੪॥
 ਦੋਇ ਦਰਪਨ ਦੇਖੈ ਏਕ ਸੈ ਅਨੇਕ ਰੂਪ,
 ਦੋਇ ਨਾਵ ਪਾਵ ਧਰੈ ਪਹੁਚੈ ਨ ਪਾਰਿ ਹੈ।
 ਦੋਇ ਦਿਸਾ ਗਹੇ ਗਹਾਏ ਸੈ ਹਾਥ ਪਾਉ ਟੂਟੈ,
 ਦੁਰਾਹੇ ਦੁਚਿਤ ਹੋਇ ਭੂਲਿ ਪਗੁ ਧਾਰਿ ਹੈ। [ਗੁਰੂ]
 ਦੋਇ ਭੂਪ ਤਾ ਕੋ ਗਾਉ ਪਰਜਾ ਨ ਸੁਖੀ ਹੋਤ,
 ਦੋਇ ਪੁਰਖਨ ਕੀ ਨ ਕੁਲਾ ਬਧੂ ਨਾਰਿ ਹੈ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਇ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਟੇਵ^੫ ਗਹੈ,
 ਸਹੈ ਜਮ ਭੰਡੁ, ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਨੁ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ॥੪੬੫॥
 ਦਰਸਨ ਦੀਪ ਦੇਖਿ ਹੋਇ ਨ ਮਿਲੈ ਪਤੰਗੁ,
 ਪਰਚਾ ਬਿਹੂਨ ਗੁਰਸਿਖ ਨ ਕਹਾਵਈ।
 ਸੁਨਤ ਸਬਦ ਧੁਨਿ ਹੋਇ ਨ ਮਿਲਤ ਮ੍ਰਿਗ,
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਹੀਨ ਜਨਮੁ ਲਜਾਵਈ।
 ਗੁਰ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਕੈ ਚਾੜ੍ਹਕੁ ਨ ਹੋਇ ਮਿਲੈ,
 ਰਿਦੈ ਨ ਬਿਸਵਾਸੁ ਗੁਰ ਦਾਸ ਹੁਇ ਨ ਹਸਾਵਈ।
 ਸਤਿ ਰੂਪ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ,
 ਏਕ ਟੇਕ ਸਿਖ ਜਲ ਮੀਨ ਹੁਇ ਦਿਖਾਵਈ ॥੪੬੬॥

੧ ਸੂਰਜ।

੨ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਭੀ।

੩ ਚੰਦਰਮਾ।

੪ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਹੀ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਨਾਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪਤਿਥੁਤਾ ਪਤਿਪਰਾਯਣਾ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਨਹੀ ਕਰਦੀ।

੫ ਟੇਕ, ਆਧਾਰ।

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

੧ ਸਿੱਖ ਨਿਰਮਲ ਉਹ ਹੈਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ
ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਿਰਮਲ ਉਹ ਹੈਨ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਭੇਟਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ^੧।
ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਕਰ ਮਲੀਨ ਬਿਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਾ ਅਹਾਰ^੨ ਕੀਤਾ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਮਲੀਨ
ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦਾ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਭੀ ਮਲੀਨ ਹੈ^੩।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੧, ਅੰਸੂ ੬੪

੪ ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਜਿਨ ਕਰਿ ਮਾਨੇ। ਸੋ ਮਮ ਪ੍ਰਯਾਚੇ ਸਿੱਖਯ ਮਹਾਨੇ ॥੪੫॥
ਜਾਗਹਿ ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ^੪ ਰਹੇ। ਮੱਜਨ ਕਰਿ ਇਕੰਤ ਹੁਇ ਬਹੇ।
ਮੋਰਿ ਸਰੂਪ ਰਿਦੇ ਮੇਂ ਧਾਰੇ। ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੋ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੇ ॥੪੬॥
ਮਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਿ ਕੈ ਸੁਰਤਿ ਟਿਕਾਵੈ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲੋ ਨਾਮ ਅਲਾਵੈ।

[ਸਿੱਖ ਦੇ ਕਰਮ]

ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰਿ ਸੰਤਨ ਸੇਵੈ। ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ ਧਨ ਕਬਹੂ ਨ ਲੇਵੈ ॥੪੭॥
ਨਿੰਦਾ ਝੂਠ ਨ ਨਿਠੁਰ^੫ ਬਖਾਨੈ। ਪਰ ਦੁਖ ਦੁਖ, ਪਰ ਸੁਖ ਸੁਖ ਮਾਨੈ।
ਛੁਧਾ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਖੈਬੋ ਕਰੈ। ਨੀਂਦ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਸੁਪਤਨ ਪਰੈ^੬ ॥੪੮॥
ਜੇ ਸੁਪਤਹਿ ਨਿਜ ਅਵਧਿ ਘਟਾਵਹਿ। ਛੁਧਿ ਬਿਨ ਖਾਇ ਰੋਗ ਉਪਜਾਵਹਿ।
ਹੋਹਿ ਨ ਸੋਤਿ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ। ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਜਪੁ, ਬਿਸਰ ਨ ਇਕ ਛਿਨ ॥੪੯॥
ਪਰਮੇਸੁਰ ਕਾ ਭਾਣੇ ਮਾਨਹਿ। ਨਹੀਂ ਦੋਸੁ ਪ੍ਰਭੂ ਮਹਿ ਕਥਿ ਠਾਨਹਿ।
ਆਛੇ ਜਾਨ ਮੁਦਤਿ ਚਿਤ ਰਹੈ। ਤਨ ਹੰਤਾ ਕੋ ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਦਹੈ ॥੫੦॥
ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਧਾਰੈ। ਯਥਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਬਿਚਾਰੈ।
ਆਛੇ ਕਰਮ ਦਿਖਾਇ ਨ ਚਾਹੈ। ਲਾਭ ਘਟੈ ਪਾਖੰਡ ਇਸ ਮਾਹੈ ॥੫੧॥
ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਨ ਤਯਾਗਹਿ। ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਇਨਹੀ ਸੇਂ ਅਨੁਰਾਗਹਿ।
ਹਰਿ ਗੁਰ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਨਹਿ ਸੁਨੈ। ਭਾਗਹਿ ਤਹਿ ਤੇ, ਕੈ ਤਿਸੁ ਹਨੈ ॥੫੨॥
ਛਰ ਮਤਸਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੋ ਤਜਿ ਕੈ। ਨਿਜ ਆਛੇ ਜਾਨਹਿ ਹਰਿ ਭਜਿ ਕੈ।
ਸੁਖ ਪਰਲੋਕ ਚਾਹਿ ਕਰਿ ਸਦਾ। ਜਗ ਸੁਖ ਮਹਿ ਉਰਭਹਿ ਨਹਿ ਕਦਾ ॥੫੩॥

੧ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

੨ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਗੁਰੂ ਸਦਾ ਕੇ ਕਾਰ ਭੇਟ ਟੈਕਸ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਗਰਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਆਦਮੀ [ਕਾਰ ਭੇਟ] 'ਮਸੰਦ' ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਦਾ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ।

੩ ਜੋ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਮਲੀਣ ਵਿਹਾਰ ਵਾਲੇ ਹਨ।

੪ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਚਨਾਂ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰ ਕੇ 'ਨਿਰਮਲ' ਪਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ।

੫ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਆਦਿਕ ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ।

੬ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਜਾਗੇ। ੭ ਕਠੋਰ, ਕੌੜਾ।

੮ ਜਿਤਨਾ ਸਮਾਂ ਅਰੋਗਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸੌਣ ਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਵਧ ਜੇ ਸੌਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਅਮੁੱਲਾ ਸਮਾਂ ਵਿਥਾ ਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਅਕਾਰਥ ਖੋ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸੇਵਨ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੋ। ਇਸ ਤੇ ਨੀਕੋ ਅਪਰ ਨ ਬਰਨੋ।
 ਸੁਭ ਮਤਿ ਇਨ ਕਉ ਤਯਾਗਹਿ ਨਾਂਹੀ। ਮਿਲਯੋ ਰਹੇ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ ॥੫੪॥
 ਗੁਰਬਾਨੀ ਸੋ ਮਨੁ ਅਨੁਰਾਗਹਿ। ਪਠਤਿ ਸੁਨਤਿ ਜਬਿ ਮੀਠੀ ਲਾਗਹਿ।
 ਤਬਿ ਜਾਨਹਿ ਮਮ ਹੁਇ ਕੱਲ੍ਹਾਨਹਿ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਨ ਠਾਨਹਿ ॥੫੫॥
 ਇਮਿ ਗੁਰ ਕਹੀ, ਸੁਨੀ ਦੈ ਕਾਨ^੧। ਗੁਰ ਸਿੱਖਯਾ ਸਿੱਖਯਨ ਸੁਖਦਾਨ।
 ਧਰੀ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜੇ ਬਡਿ ਭਾਗੀ। ਸੱਤ੍ਯ ਨਾਮੁ ਜਪਿਬੇ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੫੬॥

ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ^੨

[੪੪੪] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੨)

ਗੁਰੂ ਸਿਖੁ, ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਏਕੋ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਚਲਾਏ^੩ ॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ

ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਖਾਲਸਾ ਹਈਏ। ਜਾਂ ਕੀ ਟਹਲ ਪਰਮ ਸੁਖ ਲਈਏ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਐਨ ੨, ਅੰਸੂ ੨੩

ਸਿੰਘ ਸੁ ਰਹਤ ਪੰਚ ਜਹਿ ਮਿਲੇ। ਮਮ ਸਰੂਪ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਭਲੇ। (੧੨)

ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੈ

[੮੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (ਵਣਜਾਰਾ)

ਪਿਤਾ ਜਾਤਿ ਤਾ ਹੋਈਐ, ਗੁਰੂ ਤੁਠਾ ਕਰੇ ਪਸਾਉ^੪ ॥

[੩੧੨] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੨੦)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੋ ਮਿਲੇ ਸੇਈ ਜਨ ਉਬਰੇ, ਜਿਨ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿਆ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਗੁਰਸਿਖ ਪੁਤਹੁ, ਹਰਿ ਜਪਿਅਹੁ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰਿਆ ॥੨॥

[੯੪੦] ਰਾਮਕਲੀ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਮਹਲਾ ੧ (੨੦)

ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਜਨਮੇ ਗਵਨੁ^੫ ਮਿਟਾਇਆ ॥

[੧੩੧੦] ਕਾਨੜਾ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੪ (੪)

ਫਿਰਿ ਉਲਟਿਓ ਜਨਮੁ ਹੋਵੈ ਗੁਰ ਬਚਨੀ,

ਗੁਰੂ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲੈ ਰੰਗੁ ਲਾਵੈਗੋ ॥੨॥

੧ ਧਿਆਨ (ਤਵੱਜੋ) ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਿਖਿਆ ਸੁਣੀ। ੨ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਚੋਲਾ।

੩ ਜੋ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੈ।

੪ ਜਦ ਗੁਰੂ, ਸਿੱਖ ਦੀ ਕਰਣੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ।

੫ ਆਵਾ-ਗਮਨ, ਜਨਮ ਮਰਨ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੬

ਸਤਿਗੁਰ ਵੰਸੀ ਪਰਮ ਹੰਸੁ, ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਹੰਸ ਵੰਸੁ ਨਿਬਹੰਦਾ ।

ਪਿਆ ਦਾਦੇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਚਲੰਦਾ ॥੨੬॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੨੬

ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਇ ਗੁਰਸਿਖ ਵਡੀਅਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੋਤੇ^੧ ।...

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਦਾਦੇ ਪੋਤੇ ॥੫॥

ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨਾਲਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਤੇ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰ ਭਾਵ^੨

{੬੪੮} ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ (੧੪)

ਜਿਨਾ ਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਤਿਨਾ ਭਾਉ ਗੁਰੁ ਦੇਵਾਈਆ ॥

ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਇਕੋ ਪਿਆਰੁ ਗੁਰ ਮਿਤਾ ਪੁਤਾ ਭਾਈਆ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੦

ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਸਿਖ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ।

ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਖ ਕਰੈ ਕਰਾਇਆ ।

^੩ਗੁਰਸਿਖ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਜਠੇਰੇ ਭਾਇਆ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਮਾਂ ਪਿਉ ਵੀਰ^੪ ਕੁਟੰਬ ਸਥਾਇਆ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਖੇਤੀ ਵਣਜੁ ਲਾਹਾ ਪਾਇਆ ।

ਹੰਸ ਵੰਸ^੫ ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਜਾਇਆ ॥੭॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੬

ਸਚਾ ਸਾਕ ਨ ਵਿਛੜੈ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰਭਾਈ ਭਤਾ^੬ ॥

ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਵਿਚਿ, ਜੋਗ ਜੁਗਤਾ ॥੧੬॥

੧ ਸਨਮੁਖ (ਗੁਰਮੁਖ) ਗੋਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ੨ ਦੋਖੋ, ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਾਤਾ ।

੩ ਦੇਵੀ ਦੋਵਤਾ ਅਤੇ ਜਠੇਰਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਈ ਹੈ ।

੪ ਸਹੋਦਰ, ਸਕਾ ਭਾਈ । ੫ ਗੁਰੁਵੰਸੀ, ਪਰਮ ਕੁਲੀਨ ।

੬ ਭ੍ਰਾਤਾ, ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਕ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਸਭ ਸਾਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਹੈ । [ਭਾਈ ਪਦਵੀ] ਜੋ ਸਿੱਖ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਕੇ ਭਾਈਆਂ ਜਿਹਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ, ਉਹ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹਨ । ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰ-ਭਾਵ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ 'ਭਾਈ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ, 'ਭਾਈ' ਸ਼ਬਦ ਕੇਵਲ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗੁਰਦੁਆਰੀਏ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਆਦਿਕਾਂ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ । ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ "ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ" ਪਰਮ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਹੈ । ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ 'ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ' ਕਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਲਿਖਦੇ ਸੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ, ਉੱਚ ਨੀਚ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਨਾ ਰਹੇ । ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ 'ਭਾਈ' ਦੀ ਪਦਵੀ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ, ਭਾਈ ਬਾਲਾ, ਭਾਈ ਪਾਰੋ, ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ, ਭਾਈ ਭਗਤੂ, ਭਾਈ ਗੌਰਾ

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ (੨੬੧)

ਜੇ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਖ਼ਾਲਸੇ ਕੇ^੧ ਹੋਣਗੇ ਸੋ ਆਪਸ ਮੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਰੁ
ਨੇਕ ਬਦ ਨੋ^੨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਇ ਜਾਣ ਅਰੁ ਜੇ ਇਕਸ ਸਿੱਖ ਉੱਪਰ ਆਇ ਬਣੇ^੩
ਤਾਂ ਸਭ ਇਕੱਠੇ ਜੀਉ ਦੇਣੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਣ, ਤਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ
ਦਾ ਫਲ ਹੋਵੇ।

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਯਾਯ ੬੪
ਆਪਸ ਮਾਹਿ ਪਯਾਰ ਸਭ ਰਾਖੈਂ ਜੈਸ ਸਹੋਦਰ ਭਾਈ।
ਪੇਖਿ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਕਰੈ ਪਯਾਰ ਅਧਿਕਾਈ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੩
ਕਰਤਿ ਭਜਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਵੈ। ਚਾਪੈ ਪਗ, ਜੋ ਮਗ ਥਕ ਜਾਵੈ।
ਭਾਉ ਪਰਸਪਰ ਭਾ ਅਧਿਕਾਈ। ਨਿਜ ਕਰ ਸਿਖ, ਸਿਖ ਕੇ ਮੁਖ ਪਾਈ ॥੩੨॥
ਆਪਸ ਮਹਿ ਮਰਦਤਿ ਹੋ ਅੰਗ। ਮੱਜਨ ਕਰਿਵਾਵਹਿ ਹਿਤ ਸੰਗ।
ਸਿਖ ਕੇ ਲੈ ਸਿਖ ਬਸਤ੍ਰ ਪਖਾਰੈ। ਹਸ ਕਰਿ ਮਿਲਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਉਰ ਧਾਰੈ ॥੩੩॥
ਭੋਜਨ ਇਕ ਸਥਾਨ ਸਭਿ ਕਰਿਹੀਂ। ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਧਯਾਨ ਕੋ ਧਰਿਹੀਂ।
ਉਠੈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਬਡ, ਕਰੈ ਸਨਾਨ। ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਤੇ ਹੁਇ ਸਵਧਾਨ ॥੩੪॥

ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ

[੮੩] ਮ: ੨, ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (੩)

ਜਿਸੁ ਪਿਆਰੇ ਸਿਉ ਨੇਹੁ, ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਮਰਿ ਚਲੀਐ ॥
ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਸੰਸਾਰਿ, ਤਾ ਕੈ ਪਾਛੈ ਜੀਵਣਾ ॥੨॥

[੭੫੭] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਿਆਰਾ,
ਹਉ ਤਿਸੁ ਪਹਿ ਆਪੁ ਵੇਚਾਈ ॥੧॥ ਦਰਸਨੁ ਹਰਿ ਦੇਖਣ ਕੈ ਤਾਈ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਹਿ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੇ ਸੁਖ ਦੇਹਿ ਤ ਤੁਝਹਿ ਅਰਾਧੀ, ਦੁਖਿ ਭੀ ਤੁਝੈ ਧਿਆਈ ॥੨॥
ਜੇ ਭੁਖ ਦੇਹਿ ਤ ਇਤ ਹੀ ਰਾਜਾ, ਦੁਖ ਵਿਚਿ ਸੁਖ ਮਨਾਈ ॥੩॥

੮੪ ਭਾਈ ਰੂਪ ਚੰਦ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੁੰਵਰ, ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ।

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ। ੨ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ। ੩ ਮੁਸੀਬਤ ਆ ਪਵੇ।

੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਰਹਿਤ
ਸੀ, ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

੫ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਸਲੋਕ
ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਤਨੁ ਮਨੁ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਸਭੁ ਅਰਪੀ, ਵਿਚਿ ਅਗਨੀ ਆਪੁ ਜਲਾਈ ॥੪॥
 ਪਖਾ ਫੇਰੀ ਪਾਣੀ ਢੋਵਾ, ਜੋ ਦੇਵਹਿ ਸੋ ਖਾਈ ॥੫॥
 ਨਾਨਕੁ ਗਰੀਬੁ ਢਹਿ ਪਇਆ ਦੁਆਰੈ, ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਲੈਹੁ ਵਡਿਆਈ ॥੬॥
 ਅਖੀ ਕਾਢਿ ਧਰੀ ਚਰਣਾ ਤਲਿ, ਸਭ ਧਰਤੀ ਫਿਰਿ ਮਤ ਪਾਈ ॥੭॥
 ਜੇ ਪਾਸਿ ਬਹਾਲਹਿ ਤਾ ਤੁਝਹਿ ਅਰਾਧੀ, ਜੇ ਮਾਰਿ ਕਢਾਹਿ ਭੀ ਧਿਆਈ ॥੮॥
 ਜੇ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਤਾ ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ, ਜੇ ਨਿੰਦੈ ਤ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ॥੯॥
 ਜੇ ਤੁਧੁ ਵਲਿ ਰਹੈ ਤਾ ਕੋਈ ਕਿਹੁ ਆਖਉ^੧, ਤੁਧੁ ਵਿਸਰਿਐ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥੧੦॥
 ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਈ ਗੁਰ ਉਪਰਿ, ਪੈ ਪੈਰੀ ਸੰਤ ਮਨਾਈ ॥੧੧॥...
 ਝਖੜੁ ਝਾਗੀ^੨ ਮੀਹੁ ਵਰਸੈ ਭੀ ਗੁਰੁ ਦੇਖਣ ਜਾਈ ॥੧੩॥
 ਸਮੁੰਦੁ ਸਾਗਰੁ ਹੋਵੈ ਬਹੁ ਖਾਰਾ, ਗੁਰਸਿਖੁ ਲੰਘਿ ਗੁਰ ਪਹਿ ਜਾਈ ॥੧੪॥
 ਜਿਉ ਪ੍ਰਾਣੀ^੩ ਜਲ ਬਿਨੁ ਹੈ ਮਰਤਾ, ਤਿਉ ਸਿਖੁ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥੧੫॥
 ਜਿਉ ਧਰਤੀ ਸੋਭ ਕਰੇ ਜਲੁ ਬਰਸੈ, ਤਿਉ ਸਿਖੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਬਿਗਸਾਈ ॥੧੬॥...
 ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰੁ ਅਪੁਨਾ, ਸੋਇਆ ਮਨੁ ਜਾਗਾਈ ॥੧੭॥...
 ਜੇ ਗੁਰੁ ਝਿੜਕੇ ਤ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ^੪ ਜੇ ਬਖਸੇ ਤ ਗੁਰੁ ਵਡਿਆਈ ॥੧੮॥...
 ਪਾਲਾ ਕਕਰੁ ਵਰਫ ਵਰਸੈ, ਗੁਰਸਿਖੁ ਗੁਰੁ ਦੇਖਣ ਜਾਈ ॥੧੯॥
 ਸਭੁ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਦੇਖਉ ਗੁਰੁ ਅਪੁਨਾ, ਵਿਚਿ ਅਖੀ ਗੁਰੁ ਪੈਰ ਧਰਾਈ ॥੨੦॥
 ਅਨੇਕ ਉਪਾਵ ਕਰੀ ਗੁਰੁ ਕਾਰਣਿ, ਗੁਰੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਬਾਇ ਪਾਈ ॥੨੧॥
 ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਗੁਰੁ ਚਰਣ ਅਰਾਧੀ, ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਸਾਈ ॥੨੨॥
 ਨਾਨਕ ਕਾ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਗੁਰੁ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ ॥੨੩॥
 ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ, ਜਤ ਕਤ ਤਤ ਗੋਸਾਈ ॥੨੪॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੭

ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪਰੀਤ ਹੈ ਲਾਇ ਤਾਰ^੫ ਨਿਹਾਲੇ ।
 ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਮਿਲਿ ਹੋਨਿ ਸੁਖਾਲੇ ।
 ਨੇਹੁ ਕਵਲ ਜਲ ਜਾਣੀਐ ਖਿੜਿ ਮੁਹ ਵੇਖਾਲੇ ।
 ਮੋਰ ਬਬੀਰੇ ਬੋਲਦੇ ਵੇਖਿ ਬਦਲ ਕਾਲੇ ।
 ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰੁ ਹੈ, ਮਾਂ ਪੁਤ ਸਮੁਾਲੇ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ^੬ ਓਹੁ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲੇ ॥੪॥

੧ ਜੇ ਤੂੰ ਵੱਲ ਰਹੇਂ, ਅਥਵਾ ਜੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਬਣੀ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੁਝ ਕਰੇ, ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ । ੨ ਅਨੋਗੀ-ਤੁਫਾਨ । ੩ ਜਲ-ਜੀਵ ।

੪ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ, ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਾਸਤੇ ਝਿੜਕਦਾ ਹੈ ।

੫ ਟਕ-ਧਿਆਨ ।

੬ ਪ੍ਰੀਤ, ਮੁਹੱਬਤ ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ (ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ)^੧

ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੋਏ ਨਿਰਮਲ (ਖਾਲਸਾ) ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਵਿਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[੩੬੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ (੪੦)

ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵੈ ਵਡਭਾਗਿ^੧ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਚੈ ਬੈਰਾਗਿ^੨ ॥
ਖਟੁ ਦਰਸਨੁ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ^੩ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ^੪ ॥੧॥
ਗੁਰ ਕੈ ਦਰਸਨਿ^੫ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ^੬ ਹੋਇ ॥ ਸਾਚਾ ਆਪਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਸੋਇ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਦਰਸਨਿ ਉਧਰੈ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਜੇ ਕੋ ਲਾਏ ਭਾਉ ਪਿਆਰਾ^੭ ॥...
ਜਮਕਾਲੁ ਤਿਸੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚਿ ਸਮਾਵੈ ॥੪॥

[੫੩-੫੪] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੫

ਤਿਨ ਇਹ ਕਲ ਮੋ ਧਰਮੁ^੮ ਚਲਾਯੋ ॥ ਸਭ ਸਾਧਨ ਕੋ ਰਾਹੁ ਬਤਾਯੋ ॥
ਜੇ ਤਾ ਕੇ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਆਏ ॥ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਪ ਸੰਤਾਏ ॥੫॥
ਜੇ ਜੇ ਪੰਥ ਤਵਨ ਕੇ ਪਰੇ ॥ ਪਾਪ ਤਾਪ ਤਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਹਰੇ ॥
ਦੂਖ ਭੂਖ ਕਬਹੂੰ ਨ ਸੰਤਾਏ^੯ ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਕੇ ਬੀਚ ਨ ਆਏ ॥੬॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੫

ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ^{੧੦} ਚਲਾਇਆ।
ਪੰਜਿ ਦੂਤਿ ਕਰਿ ਭੂਤ ਵਸਿ^{੧੧}, ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ।
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਿ ਚਲਣਾ, ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ।
ਬੇਮੁਖਿ ਬਾਰਹ ਬਾਟ ਕਰਿ^{੧੨}, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚੁ ਖੰਡੁ ਵਸਾਇਆ।

੧ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਧਰਮ। ਅਕਾਲੀ ਮਤ (ਦਰਸ਼ਨ) ਵਡਭਾਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

੨ ਪਾਖੰਡ ਰੂਪ ਵੈਰਾਗ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ 'ਵਿਚੇ ਗਿਹੁ ਸਦਾ ਰਹੈ ਉਦਾਸੀ, ਜਿਉ ਕਮਲ ਰਹੈ ਵਿਚਿ ਪਾਣੀ ਹੈ' ॥ ਇਸ ਵਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚਾ ਵੈਰਾਗੀ ਬਣਦਾ ਹੈ।

੩ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਛੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ (ਸਾਖਯ, ਪਾਤੰਜਲ, ਨਯਾਯ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ, ਮੀਮਾਂਸਾ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ) ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੪ ਪਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ-ਗੁਰੂ ਦਾ ਧਰਮ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਅਦੁੱਤੀ (ਅਦ੍ਰਿਤੀਯ) ਹੈ।

੫ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੁਆਰਾ।

੬ ਪਰਾਪਤੀ, ਹਾਸਿਲ।

੭ ਕੇਵਲ ਸੰਸਾਰਕ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੇ ਕੋ ਲਾਏ ਭਾਉ ਪਿਆਰ।

੮ ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਨਿਰਮਲ (ਖਾਲਸਾ) ਧਰਮ।

੯ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਕਿਰਤ ਕਮਾਉਣ ਤੋਂ ਦੁੱਖ ਭੁੱਖ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ।

੧੦ ਸਿੱਧੀ ਸੜਕ। ੧੧ ਵਸੀਭੂਤ।

੧੨ ਵਿਮੁਖਤਾ ਨੂੰ ਖੰਡ-ਖੰਡ ਕਰ ਕੇ।

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਉ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ^੧।
ਜਿਉ ਜਲ ਅੰਦਰਿ ਕਮਲ ਹੈ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੁ ਰਹਾਇਆ।
ਆਪੁ ਗਵਾਇ, ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਇਆ ॥੧੩॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਅਸਚਰਜ ਮੈ^੨,
ਦਰਸਨੀ ਹੋਤ ਖਟ ਦਰਸ ਅਤੀਤ ਹੈ^੩।
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ,
ਸੇਵਕੁ ਨ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਕੀ ਨ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ।
ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ^੪,
ਆਨ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਨ ਸਿਖਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੈ। [ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ]
ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਪੰਗਤਿ ਸੁਖ,
ਹੰਸ ਬੰਸ ਮਾਨਸਰ ਅਨਤ ਨ ਚੀਤ ਹੈ ॥੧੮੩॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੨

ਛਿਅ ਰੁਤਿ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਵਿਚਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦਰਸਨੁ ਸੁਝ ਸੁਝਾਤੀ^੫। (੧੨)

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿ ਸਭ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬਿਨਾ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਸਹੋਦਰ ਭਾਈ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣਾ, ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਾਤਿ

੧ ਪ੍ਰੇਮ, ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਭਯੋ ਸਾਧਨ ਹੋਣ ਪਰ ਹੀ ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਸ਼ਨਾਨ [ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਸ਼ਨਾਨ] ਫਲਦਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਕ ਦਾ ਅਨ੍ਹੈ ਇਉਂ ਹੈ—ਭਾਉ ਦੇ ਨਾਮ, ਭਗਤਿ ਦੇ ਦਾਨ, ਭਉ ਦੇ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ, ਅਰਥਾਤ—ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਨ ਦੇ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਾਇਆ, ਭਗਤਿ (ਤਕਸੀਮ) ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਰਾ ਕੇ ਦਾਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਲਈ ਮਲੀਨਤਾ ਅਰ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਭਯੋ ਸਮਝਾ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਸਵੱਛਤਾ) ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਜਣਾਇਆ।

੨ ਅਸਚਰਯ (ਅਦਭੁਤ) ਰੂਪ ਹੈ।

੩ ਛੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ (ਤਿਆਗ ਕੇ) ਗੁਰਦਰਸ਼ਨੀ (ਸਿੱਖ ਧਰਮ-ਧਾਰੀ) ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

੪ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਵ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

੫ ਜਿਵੇਂ ਛੀ ਰੁੱਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੂਰਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ, ਖਟ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪੰਥਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ। ਛੀ ਰੁੱਤਾਂ ਇਹ ਹਨ—ਚੇਤ ਵੈਸਾਖ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ, ਜੇਠ ਹਾੜ ਗ੍ਰੀਸਮ ਰੁੱਤ, ਸਾਵਣ ਭਾਦਰੋ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ, ਅਸ਼ੂ ਕੱਤਕ ਸਰਦ ਰੁੱਤ, ਮੱਘਰ ਪੋਹ ਹਿਮ ਰੁੱਤ, ਮਾਘ ਵੱਗਣ ਸਿਸਿਰ ਰੁੱਤ।

ਮਿਟ ਚੁਕੀ ਸੀ ।^੧

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜਦ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਛੱਤੇਆਣੇ ਪਿੰਡ ਪੁੱਜੇ, ਤਾਂ ਬਹਮੀਸ਼ਾਹ [ਇਬਰਾਹੀਮ ਸ਼ਾਹ ਸਿੰਘ ਸਜਿਆ] (ਇਬਰਾਹੀਮ ਸ਼ਾਹ) ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ, ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ । ਦੇਖੋ—

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਐਨ ੧, ਅੰਸੂ ੧੮

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੀ । ਪੂਰਬ ਭਲੀ ਗੀਤਿ ਤੈਂ ਭਾਰੀ^੨ ।
ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁਇ ਭਾਵਨ ਧਰੈ । ਮਿਲਨਿ ਪੰਥ ਮਹਿ ਜੇ ਹਿਤ ਕਰੈ ॥੮॥
ਤੋਂ ਇਹ ਉਚਿਤ ਖਾਲਸੇ ਬੀਚ । ਪਾਹੁਲ ਲਹੈ ਉਚ ਕੈ ਨੀਚ ।
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ਖਰੋ ਹੋਹੁ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨਾ ॥੯॥
ਲੇ ਆਗਯਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨਵਾਯੋ । ਖਰੋ ਹੋਇ ਤਤਕਾਲ ਛਕਾਯੋ ।

੧ “ਹਿਕ ਚਾਦਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਦਿੱਤੀ, ਹਿੱਕ ਚਾਦਰ ਬਾਲੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਹਿੱਕ ਚਾਦਰ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਆਹੀ, ਤ੍ਰਿਹਾਂ ਚਾਦਰਾਂ ਦਾ ਖੰਫਨ ਕੀਤਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਚਿਖਾ ਬਣਾਈ, ਆਪ ਹੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਇਆ, ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਲਾਥੂ ਦਿੱਤਾ । (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ੫੯) ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

“ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ ਨੂੰ ਫੋੜ ਕੇ ਪਹਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਗਏ, ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੜਾਹ ਕਰ ਕੇ ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤਾ ਅਰ ਕੜਾਹ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤਾ ।”

੨ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਸਹਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੋਂਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਪਰ ਖਾਲਸਾ ਸਜਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਰੀ ਹੈ । [ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣਾ] ਭਾਈ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੇਹੇ ਅਨੇਤ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸਜੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਬਹੁਤ ਨਜ਼ਦੀਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਈ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਥੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

(੧) ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਬਾਗੜੀਆਂ ਨੇ ਮੇਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਜਾਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਹੋਇਆ ਔਰ ਉਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਹਰਿਚਰਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਹਿਲਕਾਰ ਰਿਹਾ ।

(੨) ਸਾਉਂਤਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਣਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਭਾਈ ਕੇ ਕਕਰਾਲੇ ਦੇਰ ਤਾਈਂ ਰਿਹਾ ਔਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬੇਟੀਆਂ ਰਾਮਗੜੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਬਿਆਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ।

(੩) ਭਾਈ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ ਵਾਲਾ, ਜਨਮ ਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਕੈਥਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ ।

(੪) ਜਨਮ ਦਾ ਤੁਰਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਭਲਿਆਈ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਮਹੰਤ ਦੀ ਪਦਵੀ ਪਰ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਰਿਹਾ ।

(੫) ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਦਰਦੀਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਮਹੰਤ ਹੋਬਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਬਣਾਇਆ ਅਰ ਉਹ ੨੬ ਬਰਸ ਤੱਕ ਫੂਲ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਮਹੰਤ ਰਿਹਾ, ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ੧੯੨੬ ਵਿੱਚ ਅੰਤ ਹੋਇਆ ।

(੬) ਰਾਜਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਔਲੀਏ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬਣਾਇਆ, ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜੀਦ ਦਾ ਮਹੰਤ ਬਣਿਆ ।

(੭) ਸ਼ੇਖ ਚੁਗਾਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਮੱਸਾ ਸਿੰਘ ਬਣਿਆ, ਜੋ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਪਰਗਣੇ ਭਲਿਆਈਆਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਧਰਮਸ਼ਾਲੀਆ ਰਿਹਾ, ਇਤਿਆਦਿਕ ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਨਾਮ ਉਚਰਯੋ । ਸੁਭ 'ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ' ਤਿਹ ਧਰਯੋ ॥੧੦॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਛਤੇ ॥ ਭਾ ਕੱਲ੍ਹਾਨ ਉਚਿਤ ਮੁਦ ਚਿਤੇ ।

[੭੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ ਜੋ ਸਭਸੈ^੧ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ ॥੧੦॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੧

ਚਾਰਿ ਵਰਨਿ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰਿ, ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਤਮੋਲ ਗੁਲਾਲੇ ।
ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਇਕੁ ਧਾਤੁ ਕਰਿ, ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦੁ ਵਿਚਾਲੇ^੨ । (੭)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੩

ਵੁਣੈ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦੁ ਗੰਢਿ ਇਕੁ ਸੂਤੁ ਕਰਿ ਤਾਣਾ ਵਾਣਾ ।
ਦਰਜੀ ਪਾੜਿ ਵਿਗਾੜਦਾ ਪਾਟਾ ਮੁਲ ਨ ਲਹੈ ਵਿਕਾਣਾ ।
ਕਤਰਣਿ ਕਤਰੈ ਕਤਰਣੀ ਹੋਇ ਦੁਮੁਹੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਸਾਣਾ ।
ਸੂਈ ਸੀਵੈ ਜੋੜਿ ਕੈ, ਵਿਛੜਿਆਂ ਕਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਣਾ ।
ਸਾਹਿਬੁ ਇਕੋ, ਰਾਹਿ ਦੁਇ, ਜਗ ਵਿਚਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਪਰਧਾਨੁ ਹੈ, ਪੀਰ ਮੁਰੀਦੀ ਹੈ ਪਰਵਾਣਾ^੩ ॥੪॥
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ ਕਈ ਅਨਜਾਣ ਸਿੱਖ ਖ਼ਜ਼ਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ
ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਖ਼ਾਲਸਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਖਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਪਰ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ

੧ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ।

੨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਨਵਾਂ ਸਿੱਖ [ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣਾ]
ਧਰਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ? ਇਸ ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਿਸ਼ਟਾਂਤ
ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਨ, ਚੂਨਾ, ਕੱਥ, ਸੁਪਾਰੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸੁਰਖ
ਰੰਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੇਵਲ ਚਾਰ ਵਰਨ ਹੀ ਇਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ, ਸਗੋਂ
ਅਸਟ ਧਾਤੂ (ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਅਤੇ ਚਾਰ ਵਰਨ) ਅਭੇਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਜੋ ਵੇਦ ਅਤੇ ਬੁਰਾਨ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕ ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਵਾਰਾ
ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ :-

“ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸੁ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ॥”

੩ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਇਸ ਕਾਰਨ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲਾ ਲੈਣੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹਨ । ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਵਾਰ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ [ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਬੁੱਧੀ]
ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਧਾਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਯਥਾ—‘ਮੀਆਂ ਜਮਾਲੁ ਨਿਹਾਲੁ ਹੈ ਭਗਤੁ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰਾ’
ਇਸ ਦਾ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
‘ਮੀਆਂ ਜਮਾਲ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ, ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੀਤਾ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ
ਤੇ ਕਹਿਆ, ਜੋ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਸਿੱਖ ਕਰੀਏ । ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿਦਕ ਨਾਲ
ਪੜ੍ਹਨੀ । ਇਹ ਸਰੀਰ ਜਿਤਨੇ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਹਨ ਸਭਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਚੈਤਨ ਹੈ । ਜੋ ਇਕ
ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ, ਸੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹਨ ।’

ਤੱਜਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਵਿੱਚ ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਪਣੇ ਸਨ ਜਲੂਸ ਇਕ ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ,
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਦਾਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖ
ਬਣਦੇ ਸੇ ।

ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੇ ਕਰਮ ਮਹਾ-ਨਿੰਦਿਤ ਹਨ, ਸੁੱਧੀ ਸ਼ਰੀਰ ਵਸਤ੍ਰ ਦੀ ਜਲ, ਸਬੂਟ ਆਦਿ ਨਾਲ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਮਨ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਸੁੱਧ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਮਤਾਂਧ ਲੋਕ ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਗੋਮਾਸ ਖਵਾ ਕੇ ਸੁੱਧ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਖਵਾ ਕੇ ਸੁੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਅਸੁੱਧ ਮਨ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । [ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ]

ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਗਿਲਾਨਿ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਮਨ ਦੁਖਾਉਣਾ ਅਤੇ ਚਿੜਾਉਣਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸੇਵਾ

[੭੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੈ ਪਾਇ ਮਨਾਈ)

ਮੈ ਬਧੀ ਸਚੁ ਧਰਮ ਸਾਲ ਹੈ, ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਹਦਾ ਭਾਲਿ ਕੈ ॥
ਪੈਰ ਧੋਵਾ ਪਖਾ ਫੇਰਦਾ, ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਗਾ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੧੦॥

[੩੦੬] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੧)

ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੂੜਿ ਮੰਗੈ ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਿਖ ਕੀ,
ਜੋ ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥੨॥

[੪੯੩] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੫)

ਹਮ ਹੋਵਹ ਲਾਲੇ ਗੋਲੇ^੧ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੇ,
ਜਿਨ੍ਹਾ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇਆ ॥੧॥...
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਭਾਈ,
ਮੋ ਕਉ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸੁ, ਹਰਿ ਮਿਲੈ ਮਿਲਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੭੬੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਗੁਣਵੰਤੀ ੩)

ਜੋ ਦੀਸੈ ਗੁਰਸਿਖੜਾ ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥
ਆਖਾ ਬਿਰਥਾ ਜੀਅ ਕੀ, ਗੁਰੁ ਸਜਣੁ ਦੇਹਿ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ ॥
ਸੋਈ ਦਸਿ ਉਪਦੇਸੜਾ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ ਕੂੰ ਡੇਵਸਾ, ਮੈ ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਜੀਉ ॥
ਹਉ ਆਇਆ ਦੂਰਹੁ ਚਲਿ ਕੈ, ਮੈ ਤਕੀ ਤਉ ਸਰਣਾਇ ਜੀਉ ॥
ਮੈ ਆਸਾ ਰਖੀ ਚਿਤਿ ਮਹਿ, ਮੇਰਾ ਸਭੋ ਦੁਖੁ ਗਵਾਇ ਜੀਉ ॥
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਚਲੇ ਭਾਈਅੜੇ, ਗੁਰੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥
ਤਿਆਗੋਂ ਮਨ ਕੀ ਮਤੜੀ, ਵਿਸਾਰੋਂ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜੀਉ ॥

ਇਉ ਪਾਵਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸਾਵੜਾ, ਨਹ ਲਗੈ ਤਤੀ ਵਾਉ ਜੀਉ ॥
 ਹਉ ਆਪਹੁ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣਦਾ, ਮੈ ਕਹਿਆ ਸਭੁ ਹੁਕਮਾਉ ਜੀਉ ॥
 ਹਰਿਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਬਖਸਿਆ, ਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ ਕੀਆ ਪਸਾਉ ਜੀਉ ॥
 ਮੈ ਬਹੁੜਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖੜੀ, ਹਉ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਜੀਉ ॥

[੭੧੭] ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ, ਅਉਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੋ ॥...
 ਮੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮੈ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨ ਹੈ ਸਭ ਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ ॥੩॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੪

ਹੋਮ ਜਗ ਲਖ ਭੋਗ ਚਣੇ ਬਬਾਵਣੀ^੧।
 ਤੀਰਥ ਪੁਰਥ ਸੰਜੋਗ ਪੈਰ ਧੁਵਾਵਣੀ^੨।
 ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਲਖ ਜੋਗ ਸਬਦ ਸੁਣਾਵਣੀ^੩ ॥੧੬॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੧, ਅੰਸੂ ੪੦

ਗੁਰਸਿੱਖਨ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਅਚਾਵਹੁ। ਸ਼ੇਸ਼ ਰਹੈ ਭੋਜਨ ਤੁਮ ਖਾਵਹੁ।
 ਮਹਾਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋਇ। ਸਿੱਖਜਨ ਪੀਛੇ ਅਚਯਤਿ ਜੋਇ ॥੩੨॥

ਰੁੱਤ ੩, ਅੰਸੂ ੪੦

ਸਿੱਖ ਕੋ ਦੇਯ ਬਿਵਾਹ ਕਰਾਇ। ਸੋ ਨਿਸਤਰਹਿ ਬਿਲਮ ਨਹਿ ਲਾਇ ॥੧੩॥
 ਸਿੱਖ, ਸਿੱਖ ਬਿੱਦਯਾ ਸਿਖਲਾਵੈ। ਨਗਨ ਸਿੱਖ ਕੋ ਬਸਤ੍ਰ ਉਢਾਵੈ।
 ਕਾਰਜ ਅਰਜੋ^੪ ਸਿੱਖ ਕੋ, ਸਾਧੇ। ਜਮ ਕੀ ਬਾਧਾ^੫ ਸੋ ਨਹਿ ਲਾਧੇ^੬ ॥੧੪॥

ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰਹੁਰੀਤ (ਮਰਯਾਦਾ^੭)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੮

ਪਿਛਲ ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਣਾ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਏ।
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ।
 ਬੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣਾ ਬੋੜਾ ਬੋਲਣੁ^੮ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ।
 ਘਾਲਿ ਖਾਇ^੯ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰੈ^{੧੦} ਵਡਾ ਹੋਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਇ। (੧੫)

੧ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਣੇ ਦੇਣੇ, ਲੱਖਾਂ ਜੋਗ ਹੋਮਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹਨ।

੨ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਪਰਥ ਸਨਾਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਧੋਣ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ।

੩ ਗੁਰ ਸਬਦ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਨਾਉਣ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਲੱਖ ਯੋਗ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਅਨਹਤ ਸਬਦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਹੈ। ੪ ਅੜਿਆ (ਗੁਕਿਆ ਹੋਇਆ)। ੫ ਸਜਾ, ਪੀੜਾ, ਦੰਡ।

੬ ਲੱਭਦਾ, ਪਾਉਂਦਾ। ੭ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵ ਸੰਬੰਧੀ ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ।

੮ ਅੱਖਰ ਬੋੜੇ ਅਤੇ ਮਤਲਬ ਬਹੁਤਾ। ੯ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਦਾਨਾਈ ਨਾਲ ਖੰਟ ਕੇ।

੧੦ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਦੇ ਅਰਥ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰੇ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੪੦

ਗੁਰਸਿਖ ਭਲਕੇ ਉਠ ਕਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਰੁ ਨੁਵੰਦਾ।
ਗੁਰੁ ਕੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ ਕੈ ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਕਰੰਦਾ^੧।
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਜਾਇ ਕੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਣੰਦਾ।
ਸੰਕਾ ਮਨਹੁ ਮਿਟਾਇ ਕੈ^੨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ।
ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰਿ ਧਰਮ ਦੀ ਲੈ ਪਰਸਾਦ ਆਣਿ ਵਰਤੰਦਾ^੩।
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੋ ਦੇਇ ਕਰਿ ਪਿਛੋਂ ਬਚਿਆ ਆਪੁ ਖਵੰਦਾ।
ਕਲੀ ਕਾਲ ਪਰਗਾਸ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਸੰਦਾ^੪।
ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਚਲੰਦਾ ॥੧੧॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ
ਗੁਰਸਿਖ ਰਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਮੀਤ। ਪਰਭਾਤੇ ਉਠ ਕਰ ਹਿਤ ਚੀਤ^੫।
ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁ ਜਾਪ। ਕਰਿ ਇਸਨਾਨ ਪੜ੍ਹੈ ਜਪੁ ਜਾਪੁ।
ਸੰਧਯਾ ਸਮੇ ਸੁਨੈ ਰਹਰਾਸ। ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸੁਨੈ ਹਰਿ ਯਾਸ^੬।

ਸਿੱਖੀ

[੪੬੫] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੫)

ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੮

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਨਾਦੁ ਨ ਵੇਦ ਨ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਲਿਖਣਾ ਲਖ ਨ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤਿ ਲਿਖਿ ਜਾਣੈ।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣੋਂ ਸੇਖ ਅਸੰਖ ਨ ਰੇਖ ਸਿਵਾਣੈ।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨੁ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘਿ ਪਛਾਣੈ^੧।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਬੁਝਣਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰਿ ਕਿਵ ਆਣੈ ?
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਹੋਇ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੈ।
ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਵਿਰਲਾ ਰੰਗੁ ਮਾਣੈ ॥੩॥

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ ਹੁਇ ਮਿਠਬੋਲਾ ਲਿਖੈ ਨ ਲੇਖੈ।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਚਲਣਾ ਚਲੈ ਭੈ ਵਿਚਿ ਲੀਤੇ ਭੇਖੈ।

੧ ਨਿਤਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫੇਰ ਧਰਮਸਾਲਾ ਜਾਣ ਲਈ ਸੁਰਤ ਬਰਦਾ ਹੈ।

੨ ਵਡਿਆਈ ਛੁਟਿਆਈ, ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਦਾ ਖਿਆਲ ਮਨੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ।

੩ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਰਤੇ, ਆਪਣੇ ਛਾਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਬੰਧੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡਦਾ। ੪ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੫ ਚਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ।

੬ ਹਰਿਯਾਸ। ੭ ਵੀਹ ਲੰਘ ਇਕੀਹ ਪਛਾਣੈ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਰਾਹੁ ਏਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਾਲ ਚਲੈ ਸੋ ਦੇਖੈ ।
 ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਅਵੇਸੁ ਵਿਸੇਖੈ ।...
 ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗੁ ਮੁਰੀਦ ਹੋਇ ਗੁਰ ਗੋਰੀ ਵੜਿ ਅਲਖ ਅਲੇਖੈ...॥੬॥
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਨਾਵਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਮਲੁ ਧੋਵੈ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਪੂਜਣਾ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਭੋਵੈ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ਪਰੋਵੈ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਜੀਵਣਾ ਜੀਵਦਿਆਂ ਮਰਿ ਹਉਮੈ ਖੋਵੈ ।
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵਿਲੋਵੈ ॥੭॥
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਕਰਮੁ ਏਹੁ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ ਗੁਰਸਿਖ ਕਰਣਾ ।
 ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰੁ ਸਿਖੁ ਗੁਰੁ ਸਰਣਾ ॥੧੦॥
 ਲਖ ਜਪ ਤਪ ਲਖ ਸੰਜਮਾਂ, ਹੋਮ ਜਗ ਲਖ ਵਰਤ ਕਰੰਦੇ ।
 ਲਖ ਤੀਰਥ ਲਖ ਊਲਖਾ^੧ ਲਖ ਪੁਰੀਆ ਲਖ ਪੁਰਬ ਲਗੰਦੇ ।
 ਦੇਵੀ ਦੇਵਲ ਦੇਹੁਰੇ ਲਖ ਪੁਜਾਰੀ ਪੂਜ ਕਰੰਦੇ ।
 ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਭਰਮਦੇ, ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਫੇਰਿ ਫਿਰੰਦੇ ।
 ਲਖ ਪਰਬਤ ਵਣਖੰਡ ਲਖ ਲਖ ਉਦਾਸੀ ਹੋਇ ਭਵੰਦੇ ।
 ਅਗਨੀ ਅੰਗੁ ਜਲਾਇੰਦੇ ਲਖ ਹਿਮੰਚਲਿ^੨ ਜਾਇ ਗਲੰਦੇ ।
 ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਸੁਖੁ ਤਿਲੁ ਨ ਲਹੰਦੇ^੩ ॥੧੮॥

ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੧੪ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

^੧ਬਚਨ ਹੋਆ, ਮਨ ਨੀਵੇਂ ਕਰ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਤੁਸਾਡੇ ਸ਼ਰੀਰ
 ਪਾਸੋਂ ਸੇਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹੋਇ ਆਵੈ ਸੋ ਕਰਨੀ ਤੇ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਉੱਠ ਕੈ ਇਸਨਾਨ
 ਕਰ ਕੈ ਸਬਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਅੰ ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ
 ਸੇਵਕ ਜਾਣਨਾ ਤੇ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਜਾਇ ਕੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕਾ
 ਸਬਦ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮੰਨਣ ਕਰਣਾ । [ਮਨ ਨੀਵਾਂ]

ਟੀਕਾ ਇਕੱਤੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

ਭਾਈ ਚੂਹੜ ਲਖਨਊ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਉਠਦਿਆਂ, ਬੈਠਦਿਆਂ, ਤੁਰਦਿਆਂ ਅੱਠੇ
 ਪਹਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਰਹੈ, ਸਾਹਿਬ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਾਸ ਉਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 ਕੀਤਾ, 'ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੂਲ, ਟਾਂਸ^੪, ਪੱਤ੍ਰ, ਫੁਲ ਫਲ ਕੀ ਹੋਨ ?'
 ਬਚਨ ਹੋਇਆ, 'ਮਨ ਨੀਵਾਂ, ਸੇਵਾ ਟਹਲ, ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਕਾ ਸੰਗ, ਸਬਦ ਦਾ

੧ ਇਲਖਾਇ ਦਾਨੀ, ਉਦਾਰ । ੨ ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਬਰਫ਼ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ।

੩ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੇ ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਰਾਪਤ ਹੋਂਦੇ ।

੪ ਭਾਈ ਫਿਰਣੇ ਅਤੇ ਜੋਧ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ । ੫ ਟਾਹਣੇ, ਕਾਂਡ ।

ਅਭਿਆਸ ਸਮਝ (ਗਿਆਨ), ਜਿਸ ਨੇ ਜਗਤ ਕੋ ਝੂਠ^੧ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਸੱਤ^੨ ਜਾਤਾ ਹੈ ਸੋ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ ਸਾਰੇ ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ।’

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੩੪

‘ਧੰਧੇ ਕੀ ਇਕ, ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ। ਹਿਰਸੀ ਤ੍ਰੈ, ਸਿਦਕੀ ਅਵਰੇਖੀ॥੩੦॥
ਪੰਚਮ ਅਹੈ ਭਾਵ ਕੀ ਭਲੇ। ਪ੍ਰਥਮਾ^੩ ਇਮ ਜਿਮ ਭਾਈ ਚਲੇ।
ਸਭਿ ਸਗੁਰੇ, ਮੁਝ ਨਿਗੁਰਾ ਕਹੈ। ਲੇ ਸਿੱਖੀ, ‘ਧੰਧੇ ਕੀ’ ਅਹੈ॥੩੧॥
ਕੋ ਇਕ ਸਿੱਖ ਬਨਯੋ, ਕਿਹ ਦੇਖਾ। ਸਦਨ ਪਦਾਰਥ ਭਲੇ ਬਿਸ਼ੇਖਾ।
ਸੁਤ ਬਿਤ ਪਤਿ^੪ ਦੁਧ ਆਦਰ ਆਦਿ। ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੇਰਿ ਅਹਿਲਾਦ^੫॥੩੨॥
ਲੋਭ ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਮਨ ਭਯੋ। ਗੁਰੁ ਕੋ ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਸੋ ਗਯੋ।
ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਹੈ ‘ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ’। ਰਹੀ ਪਦਾਰਥ ਚਾਹਿ ਵਿਸ਼ੇਖੀ॥੩੩॥
ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨ ਪਰਚਾ ਪਾਯੋ। ਗੁਰੁ ਸਰੂਪ ਨਹਿ ਰਿਦੈ ਬਸਾਯੋ।
ਤੀਜੀ ‘ਹਿਰਸੀ’ ਸਿੱਖੀ ਜਾਨੋ। ਬਹੁਤ ਜੁ ਕਰਹਿ ਕਰਨਿ ਸੋ ਠਾਨੋ॥੩੪॥
ਸੋਝੀ ਕੁਛ ਨ ਆਪ ਕੋ ਆਈ। ਨਹੀਂ ਸੀਖ ਲੇ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਈ।
ਨਹਿ ਸੰਗਤ ਮਹਿ ਬੈਠਯੋ ਜਾਇ। ਗੁਰੁ ਪਾਹੁਲ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਪਾਇ॥੩੫॥
ਚਤੁਰਥ ਸਿੱਖੀ ‘ਸਿਦਕੀ’ ਹੋਈ। ਗੁਰੁ ਬਿਨ ਅਪਰ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕੋਈ।
ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਬਿਖੈ ਗੁਰੁ ਸ਼ਰਣੀ। ਤਜਹਿ ਨ ਜਿਮ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਮੈਂ ਤਰਣੀ^੬॥੩੬॥
ਸਿਰ ਜਾਣੇ ਲਗਿ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹੈ। ਤਨ ਮਿੱਥਿਆ ਲਖਿ ਕਰਿ ਜਗ ਮਾਹੈ।
ਸਿੱਖੀ ਸਚੁ^੭ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੀ ਕਰਤਾ। ਇਮ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਬਿਨਸਨ ਲਗਿ ਧਰਤਾ^੮॥੩੭॥
ਬਿਘਨ ਅਨੇਕ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿ ਸਾਰੇ। ਗਾਵੋ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਨਿਰਵਾਰੇ।
ਪਲ ਮਹਿ ਸਿਰ ਦੇ, ਸਿਦਕ ਨ ਖੋਵੈ। ਸੋ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ॥੩੮॥
‘ਪੰਚਮ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ’ ਉਪਾਈ। ਲਖਿ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਪਰਿ ਸ਼ਰਣਾਈ।
ਨਿਸ ਦਿਨ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਉਰ ਧਾਰੀ। ਕਰਹਿ ਭਾਵ ਸਭਿ ਸਿੱਖ ਮਝਾਰੀ॥੩੯॥
ਪੰਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਖਿ ਇਮ ਕਹੇ। ਯਥਾ ਕਰਮ^{੧੦} ਫਲ ਦੀਰਘ ਲਹੇ।

☆

੧ ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ।

੨ ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ ਹਸਤਿ।

੩ [ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ] ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ, ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :-

੧ ਧੰਧੇ ਦੀ, ੨ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ, ੩ ਹਿਰਸੀ, ੪ ਸਿਦਕੀ

੫ ਭਾਵ ਦੀ, ਇਹ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ।

੬ ਪਹਿਲੀ, ਧੰਧੇ ਦੀ। ੭ ਇੱਜ਼ਤ, ਮਾਨ। ੮ ਆਨੰਦ।

੯ ਨੌਕਾ। ੧੦ ਪਰਮ ਆਨੰਦ। ੧੧ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਅੰਤ ਤਾਈਂ

ਨਿਬਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੧੨ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਨੰਬਰ ਬਮੁਜ਼ਬ, ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਵਧ।

ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਾਤਾ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੭

ਸਾਹੁਰੁ ਪੀਹੁਰੁ ਪਖ ਤੈ ਘਰੁ ਨਾਨੇਹਾਲਾ ।
ਸਹੁਰਾ ਸਸੁ ਵਖਾਣੀਐ ਸਾਲੀ ਤੈ ਸਾਲਾ ।
ਮਾ ਪਿਉ ਭੈਣਾ ਭਾਇਰਾ ਪਰਵਾਰੁ ਦੁਰਾਲਾ^੧ ।
ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਮਾਸੀਆ ਮਾਮੇ ਜੰਜਾਲਾ ।
ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਸੰਜੀਐ ਹੀਰਾ ਪਰਵਾਲਾ^੨ ।
ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਏਹੁ ਸਾਕੁ ਸੁਖਾਲਾ^੩ ॥੭॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੯

ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਦਿਅਹੁ ਪੁਤ ਪੋਤਾ ਪੜਪੋਤਾ ਨਤਾ^੪ ।
ਮਾਂ ਦਾਦੀ ਪੜਦਾਦੀਅਹੁ ਫੁਫੀ ਭੈਣ ਧੀਅ ਸਣਖਤਾ^੫ ।
ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਆਖੀਐ ਪੜਨਾਨਾ ਪੜਨਾਨੀ ਪਤਾ ।
ਤਾਇਆ ਚਾਚਾ ਜਾਣੀਐ ਤਾਈ ਚਾਚੀ ਮਾਇਆ ਮਤਾ ।
ਮਾਮੇ ਤੈ ਮਾਮਾਣੀਆਂ ਮਾਸੀ ਮਾਸੜ ਦੈ ਰੰਗ ਰਤਾ ।
ਮਾਸੜ ਫੁਫੜ ਸਾਕ ਸਭ ਸਹੁਰਾ ਸਸ ਸਾਲੀ ਸਾਲਤਾ^੬ ।
ਤਾਏਰ ਪਿਤੀਏਰ ਮੇਲੁ ਮਿਲਿ ਮਉਲੇਰ^੭ ਫੁਫੇਰ ਆਵਤਾ ।
ਸਾਢੂ ਕੁੜਮੁ ਕੁਟੰਬ ਸਭ ਨਦੀ ਨਾਵ ਸੰਜੋਗ ਨਿਸਤਾ^੮ ।
ਸਚਾ ਸਾਕ ਨ ਵਿਛੜੈ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰਭਾਈ ਭਤਾ^੯ ।
ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਵਿਚਿ ਜੋਗ ਜੁਗਤਾ ॥੧੯॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਨਹੀ ਦਦਸਾਰ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਰ-ਪਿਤਾਮਾ,
ਸਜਨ ਕੁਟੰਬ ਸੁਤ ਬਾਂਧਵ ਨ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੈ ।
ਨਹੀ ਨਨਸਾਰ ਮਾਤਾ ਪਰ-ਮਾਤਾ ਬ੍ਰਿਧ ਪਰ ਮਾਤਾ,
ਮਾਮੂ ਮਾਮੀ ਮਾਸੀ ਔ ਮੌਸਾ ਬਿਬਿਧ ਬਿਖਯਾਤਾ ਹੈ ।
ਨਹੀ ਸਸੁਰਾਰ ਸਾਸੁ ਸਸੁਰਾ ਸਾਰੋ ਅਉ ਸਾਰੀ,
ਨਹੀ ਬਿਰਤੀਸੁਰ ਮੈ ਜਾਚਿਕ ਨ ਦਾਤਾ ਹੈ ।
ਅਸਨ ਬਸਨ ਧਨ ਧਾਮ ਕਾਹੂ ਮੈ ਨ ਦੇਖਿਓ,
ਜੈਸਾ ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੋ ਨਾਤਾ ਹੈ ॥੧੦੦॥

੧ ਦੂਰ ਤਕ ਸਾਥੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ । ੨ ਮੂੰਗਾ, ਭਾਵ—ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ।

੩ ਸਿੱਖ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਾਕ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ । ੪ ਪੜੋਤੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ।

੫ ਨੂੰਹ, ਸਨੁਖਾ । ੬ ਸਾਲੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ।

੭ ਮਾਮੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ । ੮ ਸੱਤਾ ਰਹਿਤ, ਭੁੱਲੇ ।

੯ ਭ੍ਰਾਤਾ ।

ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ

[੫੩੪] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੧)

ਮਾਨ ਮੋਹ ਮੇਰ ਤੇਰ ਬਿਬਰਜਿਤ ਏਹੁ ਮਾਰਗੁ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ॥੩॥

[੭੬੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਗੁਣਵੰਤੀ)

ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਚਲੇ ਭਾਈਅੜੇ ਗੁਰੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥

ਤਿਆਗੇਂ ਮਨ ਕੀ ਮਤੜੀ ਵਿਸਾਰੇਂ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜੀਉ ॥

[੯੧੮] ਰਾਮਕਲੀ ਅਨੰਦੁ (੧੪)

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗਿ ਜਾਣਾ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੯

ਗੁਰਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ, ਸਿਲ ਚਟਣੁ ਫਿਕੀ।

ਤ੍ਰਿਖੀ ਖੰਡੇਧਾਰ ਹੈ, ਉਹੁ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ।...

ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਏਤੁ ਘਰਿ, ਹੋਇ ਇਕਾ ਇਕੀ^੧।...

ਸਭੈ ਸਿਕਾਂ ਪਰਹਰੈ, ਸੁਖੁ ਇਕਤੁ ਸਿਕੀ^੨ ॥੨॥

ਸਿੰਗਾਰ-ਸਿੰਗਾਰ

ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਚਪਲਤਾ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਗਾਰ, ਜੋ ਅੰਗ ਬੇਧਨ ਦੁਆਰਾ ਅਥਵਾ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਿੰਦਿਤ ਹਨ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਅਰੋਗਤਾ ਅਤੇ ਬਲ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਭੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਉੱਤਮ ਸਿੰਗਾਰ ਹੈ।

[੮੧੨] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੪੫)

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਨਾਵਉ ॥

[੯੫੦] ਮਃ ੩, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ (੮)

ਮਨਮੁਖਿ ਸੀਗਾਰੁ ਨ ਜਾਣਨੀ, ਜਾਸਨਿ ਜਨਮੁ ਸਭੁ ਹਾਰਿ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਸੀਗਾਰੁ ਕਰਹਿ, ਨਿਤ ਜੰਮਹਿ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥

ਸੈਸਾਰੈ ਵਿਚਿ ਸੋਭ ਨ ਪਾਇਨੀ, ਅਗੈ ਜਿ ਕਰੇ ਸੁ ਜਾਣੈ ਕਰਤਾਰੁ ॥

[੯੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਅਚਾਰਵੰਤਿ ਸਾਈ ਪਰਧਾਨੇ ॥ ਸਭ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੇ ਤਿਸੁ ਗਿਆਨੇ ॥

੧ ਇਸ ਗੁਰੁਪਰ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ, ਇਕ ਉਪਾਸਨਾ ਅਤੇ ਏਕਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਖ ਹੈ।

੨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਸਭ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਕੇ (ਆਗਿਆ) ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝੇ।

ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਸਾ ਸਭਰਾਈ, ਜੋ ਪਿਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਸਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥੩॥

[੪੦੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੮)

ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ, ਏਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਗੀ ॥

ਸਿੰਘ

ਜੋ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਕੇਸ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਕੱਛ, ਕੜਾ, ਕੰਘਾ ਦੀ
ਰਹਤ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ੂਰਬੀਰ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਨਿਰਭਯ, ਨਿਰਵੈਰ, ਉੱਦਮੀ
ਉਦਾਰ, ਸਦਾਚਾਰੀ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਿੰਘ ਸੰਗਯਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ।

ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ।

ਸੀਤਲਾ (ਚੇਚਕ)

ਅਗਯਾਨੀ ਲੋਕ ਸੀਤਲਾ ਨੂੰ ਚੇਚਕ ਰੋਗ ਦੀ ਦੇਵੀ ਮੰਨ ਕੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ,
ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਚੇਚਕ ਨਿਕਲਣ ਵੇਲੇ ਇਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਾਨਤਾ
ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਰਾਣੀ ਦਾ ਖੋਤਾ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ, ਗਧਿਆਂ ਨੂੰ ਦਾਣਾ
ਨਿਹਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੀਤਲਾ ਦਾ ਨਾਮ 'ਮਸਾਣੀ ਦੇਵੀ' ਭੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਪੂਜਣ
ਦਾ ਖਾਸ ਦਿਨ ਸੀਤਲਾਸਟਮੀ (ਚੇਤ ਵਦੀ ੮) ਹੈ^੧ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀਤਲਾ
ਆਦਿ ਦਾ ਪੂਜਨ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।

ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਵਾਕ ਅਤੇ
ਸੀਤਲਾ ਤਥਾ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ।

ਸੁਕਰ^੨

ਸੁਕਰ (ਧਨਜਵਾਦ) ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਅਸਟਪਦੀ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੨

ਚਲਣੁ ਹੁਕਮੁ ਰਜਾਇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣਿਆ ।...

ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ ਪਾਇ ਕਰਿ ਸੁਕਰਾਣਿਆ^੩ । (੧੬)

੧ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਸੀਤਲਾ ਦਾ ਸਤੋਤ੍ਰ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਇਹ ਹੈ :-

“नमामि शीतला देवी राक्षसह्यां दिगम्बरी ।

मज्जੰती कलमनोपेतां सूपलिङ् कृत मस्तकां ।”

੨ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਭਰਤਾਰ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ।

੩ ਸਿਦਕ, ਸਬਰ ਅਤੇ ਸੁਕਰ ।

ਸੁਖ-ਦੁੱਖ

ਜੋ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਪੁਰੁਸ਼ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ, ਉਹੀ ਸੁਖੀ ਹੋਣ, ਬਾਕੀ ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵ ਦੁੱਖ-ਸਮੁੰਦ ਵਿੱਚ ਪਏ ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ ਗੁਰੁਵਾਕ ਹੈ :-

‘ਨਾਨਕ ਦੁਖੀਆ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ’ ॥

ਅਰ— ‘ਫਰੀਦਾ ਮੈ ਜਾਨਿਆ ਦੁਖੁ ਮੁਝ ਕੂ, ਦੁਖੁ ਸਬਾਇਐ ਜਗਿ ॥

ਉਚੇ ਚੜ੍ਹਿ ਕੈ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਘਰਿ ਘਰਿ ਏਹਾ ਅਗਿ’ ॥

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਨਿਤਨ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਵਿਤੀ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ।

[੩੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੮)

ਤਿਨਾ ਅਨੰਦੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੈ ਜਿਨਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਚੁ ਪਾਇਆ ਦੁਖੁ ਨਿਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥

[੫੭] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੭)

ਸੁਖ ਕਉ ਮਾਗੈ ਸਭੁ ਕੋ, ਦੁਖੁ ਨ ਮਾਗੈ ਕੋਇ ॥

ਸੁਖੈ ਕਉ ਦੁਖੁ ਅਗਲਾ^੧, ਮਨਮੁਖਿ ਬੂਝ ਨ ਹੋਇ^੨ ॥

[੯੯] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਪਿਆਰੇ, ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ ॥ ਏਹੁ ਸੁਮਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈ ॥

[੧੭੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੮੧)

ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੇਖੀ ॥ ਕਲਮ ਕਾਗਦ ਸਿਆਨਪ ਲੇਖੀ ॥

ਮਹਰ^੧ ਮਲੂਕ^੨, ਹੋਇ ਦੇਖਿਆ ਖਾਨ ॥ ਤਾ ਤੇ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨ ॥੧॥

ਸੋ ਸੁਖੁ ਮੈ ਕਉ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੂਝੈ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥ ਅਸੁ ਪਵਨ^੩ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥ ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਸੇਜੁ ਸੁੰਦਰਿ ਨਾਰੀ ॥

ਨਟ ਨਾਟਿਕ ਆਖਾਰੇ ਗਾਇਆ ॥ ਤਾ ਮਹਿ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੨॥

ਤਖਤੁ ਸਭਾ ਮੰਡਨ ਦੋਲੀਚੇ^੪ ॥ ਸਗਲ ਮੇਵੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗੀਚੇ ॥

ਆਖੇੜ ਬਿਰਤਿ^੫ ਰਾਜਨ ਕੀ ਲੀਲਾ ॥ ਮਨੁ ਨ ਸੁਹੇਲਾ ਪਰਪੰਚੁ ਹੀਲਾ^੬ ॥੩॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤਨ ਸਚੁ ਕਹਿਆ ॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਇਹੁ ਆਨੰਦੁ ਲਹਿਆ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈਐ ॥੪॥

੧ ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ ਮਹਲਾ ੧ (੧੪) । ੨ ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ (੮੧) । ੩ ਬਹੁਤ ।

੪ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਦੀ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ ਹੋਦੇ ਪਰੇ ਸੁਖ ਦੇ ਸਾਧਨ ਅਰ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਭਾਰਨ ਹਨ ।

੫ ਇੰਦਰ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ, ਬਜ਼ੁਰਗ । ੬ ਮਲਿਕ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਦੀ ਜਮਾ ।

੭ ਪੌਣ ਤੁਲ ਵੇਗ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ । ੮ ਗਲੀਚੇ, ਥਾਲੀਨ ।

੯ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣਾ । ੧੦ ਪਰਚਾਵੇ, ਦਿਲਲਗੀ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ।

ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੋਈ ਸੁਹੇਲਾ^੧ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਲਾ ॥੧॥

[੨੧੦] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩੯)

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਰੇ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ॥

ਜੀਤਿ ਜਨਮੁ ਇਹੁ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਪਿ ਇਕ ਬਿਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੨੨੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੦)

ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਅੰਕਿ ਚੜਾਵਉ ॥ ਪਾਟ ਪਟੇਬਰ ਪਹਿਰਿ ਹਢਾਵਉ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ? ॥੧॥...

ਕਾਨੀ ਕੁੰਡਲ ਗਲਿ ਮੋਤੀਅਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ॥ ਲਾਲ ਨਿਹਾਲੀ^੨ ਫੂਲ ਗੁਲਾਲਾ ॥

ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਭਾਲਾ ? ॥੨॥

ਨੈਨ ਸਲੋਨੀ^੩ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥ ਖੋੜ ਸੀਗਾਰ^੪ ਕਰੈ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥

ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਭਜੇ ਨਿਤ ਖੁਆਰੀ ॥੩॥

ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਫੂਲ ਬਿਛਾਵੈ ਮਾਲੀ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ, ਸੁ ਦੇਹ ਦੁਖਾਲੀ ॥੪॥

ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ^੫ ਨੇਜੇ ਵਾਜੇ ॥ ਲਸਕਰ ਨੇਬ ਖਵਾਸੀ ਪਾਜੇ^੬ ॥

ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਝੂਠੇ ਦਿਵਾਜੇ^੭ ॥੫॥

ਸਿਧੁ ਕਹਾਵਉ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਬੁਲਾਵਉ ॥ ਤਾਜ ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ ਛਤ੍ਰੁ ਬਨਾਵਉ ॥

ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸਚੁ^੮ ਪਾਵਉ ? ॥੬॥

ਖਾਨੁ ਮਲੂਕੁ ਕਹਾਵਉ ਰਾਜਾ ॥ ਅਬੇ ਤਬੇ ਕੂੜੇ ਹੈ ਪਾਜਾ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜਾ ॥੭॥

[੩੮੫] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੫੯)

ਘਰ ਮਹਿ ਸੁਖ ਬਾਹਰਿ ਫੁਨਿ ਸੂਖਾ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਦੂਖਾ ॥੧॥...

ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕੁ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥

[੪੯੭] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਜਿਸੁ ਮਾਨੁਖ ਪਹਿ ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ, ਸੋ ਅਪਨੈ ਦੁਖਿ ਭਰਿਆ ॥

੧ ਸੁਖੀ, ਸੁਹੇਲਾ । ੨ ਰਜਾਈ । ੩ ਸੁੰਦਰ ਨੇਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ।

੪ ਸੋਲਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ (ਖੋੜਸ ਸ਼ਿੰਗਾਰ) ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸਕਲ ਸੁਚਿ ਮਜਨ ਅਮਲ ਵਾਸ ਜਾਵਕ ਸੁਦੇਸ਼ ਕੇਸ਼ ਪਾਸ਼ ਕੋ ਸੁਧਾਰਥੇ ।

ਅੰਗ ਰਾਗ ਭੂਸਟ ਵਿਵਿਧ ਮੁਖ ਬਾਸ ਰੰਗ, ਕੱਜਲ ਕਲਿਤ ਲੋਲ ਲੋਚਨ ਨਿਹਾਰਥੇ ।

ਬੋਲਨ ਹਸਨ ਮ੍ਰਿਦ ਚਲਨ ਚਿਤੋਨ ਚਾਰ ਪਲ ਪਲ ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਥੇ ।

ਕੇਸ਼ੋ ਦਾਸ ਸਵਿਲਾਸ ਕਰਹੋ ਕੁੰਵਰਿ ਰਾਧੇ ! ਇਹ ਵਿਧਿ ਸੋਹਹ ਸ਼ਿੰਗਾਰਨ ਸ਼ਿੰਗਾਰਥੇ ।

(ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ) [ਸੋਲਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ]

੫ ਉੱਤਮ ਘੋੜੇ ਅਰ ਹਾਥੀ ।

੬ ਫੌਜ, ਪ੍ਰਤਿਨਿਧੀ, ਦਰਬਾਰੀ ਆਦਿਕ ਸਭ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤਰ ਹਨ ਨੇਬਖਵਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਚੋਬਦਾਰ ਅਰ ਸੇਵਕ ਭੀ ਹੈ । ੭ ਦਿਖਾਵੇ, ਪਾਖੰਡ । ੮ ਆਨੰਦ ।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਿਨਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਿਆ, ਤਿਨਿ ਭਉ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ॥੧॥
 ਗੁਰ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕੋ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ^੧ ਦੁਖੁ ਕਾਟੈ ॥
 ਪ੍ਰਭੁ ਤਜਿ ਅਵਰ ਸੇਵਕੁ ਜੇ ਹੋਈ ਹੈ, ਤਿਤੁ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ^੨ ਜਸੁ ਘਾਟੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ...ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ ਤੁਮਰੈ ਦੁਆਰਿ ਆਇਆ, ਭੈ ਭੰਜਨ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥
 ਸਾਧ ਕੇ ਚਰਨ ਧੂਰਿ ਜਨੁ ਬਾਛੈ, ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥

[੬੦੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੧੦)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਜਗ ਅੰਤਰਿ, ਹੋਰ ਬੈ ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ॥
 ਹਉਮੈ ਜਗਤੁ ਦੁਖਿ ਰੋਗਿ ਵਿਆਪਿਆ, ਮਰਿ ਜਨਮੈ ਰੋਵੈ ਧਾਹੀ ॥੧॥

[੬੧੭] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੭)

ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਜੋ ਨਿਮਖ ਮਹਿ, ਸੋ ਅਲਪੁ ਸੁਖੁ ਭਨੀਐ^੩ ॥ ਰਹਾਉ ॥

[੭੦੧] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਅਬ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਗੁਰ ਆਗਿ^੪ ॥
 ਤਜੀ ਸਿਆਨਪ^੫ ਚਿੰਤ ਵਿਸਾਰੀ, ਅਹੰ ਛੋਡਿਓ ਹੈ ਤਿਆਗਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਉ ਦੇਖਉ ਤਉ ਸਗਲ ਮੋਹਿ ਮੋਹੀਅਉ, ਤਉ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਗੁਰ ਭਾਗਿ ॥
 ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਟਹਲ ਹਰਿ ਲਾਇਓ, ਤਉ ਜਮਿ ਛੋਡੀ ਮੋਹੀ ਲਾਗਿ^੬ ॥੧॥
 ਤਰਿਓ ਸਾਗਰੁ ਪਾਵਕ ਕੋ, ਜਉ ਸੰਤ ਭੇਟੇ ਵਡ ਭਾਗਿ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ, ਮੋਹੋ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਗਿ ॥੨॥

[੭੧੭] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੬)

ਮਾਈ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੋ ਸੁਖੁ ॥
 ਕੋਟਿ ਅਨੰਦ ਰਾਜ ਸੁਖੁ ਭੁਗਵੈ, ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੈ ਸਭ ਦੁਖੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਨਾਸਹਿ, ਸਿਮਰਤ ਪਾਵਨ ਤਨ ਮਨ ਸੁਖੁ ॥
 ਦੇਖਿ ਸਰੂਪੁ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ਆਸਾ, ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਤ ਉਤਰੀ ਭੁਖ ॥੧॥
 ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਮਹਾ ਸਿਧਿ^੭, ਕਾਮਧੇਨੁ ਪਾਰਜਾਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੁਖੁ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਸੁਖ ਸਾਗਰ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਫਿਰਿ ਗਰਭ ਨ ਧੁਖੁ^੮ ॥੨॥

੧ ਦਰਦ, ਪੀੜ । ੨ ਮਹਤੁਤਾ, ਬਜ਼ੁਰਗੀ । ੩ ਤੁੱਛ ਸੁਖ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੪ ਗੁਰ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਲ ਕਰ ਕੇ । ੫ ਕੁਰਤਰਕ ਬੁਧੀ । ੬ ਪਿੱਛਾ, ਤਾਕਥ ।

੭ [ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ] ਅਣਿਆ (ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਤੁਲ ਸੂਖਮ ਹੋ ਜਾਣਾ), ਮਹਿਆ (ਮਹਾਂ ਸਬੂਲ ਹੋ ਜਾਣਾ), ਗਰਿਆ (ਰੂਈ ਜੈਸੇ ਹਲਕੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਭਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣਾ), ਲਘਿਆ (ਪਰਬਤ ਜੈਸੇ ਭਾਰੀ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਰੂਈ ਤੁਲ ਹਲਕਾ ਹੋ ਜਾਣਾ), ਪ੍ਰਾਪਤਿ (ਸਭ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆ ਜਾਣਾ), ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਰੁਕਾਵਟ ਬਿਨਾਂ ਜਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿੱਚ ਲਯ ਹੋਣਾ ਔਰ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਫੇਰ, ਪ੍ਰਗਟਾਣਾ), ਵਸ਼ਿਕਰਣ (ਭੌਤਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਗਿਆ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲੈਣਾ), ਈਸ਼ਤਾ (ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਰਚਣ ਔਰ ਲਯ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਣੀ) ।

੮ ਚਿੰਤਾ, ਕਲੇਸ਼ ।

[੮੧੩] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੫੦)

ਦੂਖੁ ਤਦੇ ਜਦਿ ਵੀਸਰੈ, ਸੁਖੁ ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ॥

ਸੰਤਨ ਕੈ ਆਨੰਦੁ ਏਹੁ ਨਿਤ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੮੧੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ (੭)

ਆਨੰਦੁ ਆਨੰਦੁ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ, ਆਨੰਦੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣਿਆ^੧ ॥...

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਲਵਿਖ ਕਟੇ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿਆ^੨ ॥

[੧੧੪੭] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੪੧)

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਬਹੁਤੇ ਧਨਿ ਖਾਟੇ ॥ ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਪੇਖੇ ਨਿਰਤਿ ਨਾਟੇ^੩ ॥

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਬਹੁ ਦੇਸ ਕਮਾਏ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥੧॥...

ਬੰਧਨ ਕਾਟਨਹਾਰੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥ ਤਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਨਿਜ ਘਰਿ ਬਸੈ ॥੨॥

[੧੧੮੦] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਸੋ ਸੁਖੀਆ ਜਿਸੁ ਭ੍ਰਮੁ ਗਇਆ^੪ ॥

[੧੩੨੮] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਦੂਖਾ ਤੇ ਸੁਖ ਉਪਜਹਿ, ਸੁਖੀ ਹੋਵਹਿ ਦੂਖ^੫ ॥

ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ

ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਦੇ ਫੰਦੇ ਫਸੇ^੬ ਅਸਾਡੇ ਭੰਗੜ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਲੱਜਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਮਤਿ-ਭੰਗ-ਕਰਤਾ ਭੋਗ ਨੂੰ 'ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ' ਪਦਵੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਸਰਦਾਈ ਨੂੰ 'ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇਗ' ਆਖਣੇ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, [ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇਗ] ਅਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਭੰਗ ਦਾ ਭੋਗ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ

੧ ਸੁਖ ਤੋਂ ਸਭ ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਆਨੰਦ ਹੋ ? ਹਾਂ, ਮੈਂ ਬੜਾ ਆਨੰਦ ਹਾਂ, ਪਰ ਅਸਲ ਆਨੰਦ ਕੀ ਹੈ, ਇਹ ਬਾਤ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਅਗਿਆਨੀ ਵਿਸ਼ਯ ਭੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਤਮਾਨੰਦ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜਣਾਇਆ ਹੈ।

੨ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ੩ ਨਾਟਕ।

੪ ਭ੍ਰਮ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਭ੍ਰਮ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ।

੫ ਮਿਹਨਤ ਅਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਰਾਮ-ਤਲਬੀ ਤੋਂ ਦੁੱਖ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

੬ ਵਿਯਯਾ ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯਾ ਯੇਨ ਵਿਯਯਾ ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯਾ ਰਥਾ।

ਵਿਯਯੋ ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯੋ ਯੇਨ ਰਹਿਤਸ਼੍ਵਰ੍ਵ ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯੋ:। (੬੫)

ਸ਼ਿਸ਼ਿਯਾ: ਸ੍ਵ ਯੋਗੀਸ਼ ਸਤਪਸ੍ਵੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਿ ਸ੍ਰਥਾ।

ਸਰਾਭ ਯੁਕ੍ਤਿ ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯੋ ਵਿਯਯਾ ਯੇਨ ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯਾ। (੬੬)

(ਚਿਦੰਬਰ ਤੰਤ੍ਰ, ਵਿਜਯਾ ਕਲਪ)

ਕਲਪਨਾ ਮਾਤ੍ਰ ਲਵਾਉਂਦੇ ਹਨ^੧।

ਯੋਗਜ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਿੰਦਿਤ ਵਸਤੂ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰ ਕੇ ਵਾਸਤਵ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਦਾ ਗਯਾਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ।

[੩੧੯] ਵਾਰ ਗਉੜੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਸੁਖ ਨਿਧਾਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੁ ਹੈ^੨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸੁਣਿਆ॥

ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਿਆ, ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਭਣਿਆ॥

[੬੮੪] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫.(੫੬)

ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਚਰਨ ਧਿਆਇਆ॥

ਹਰਿ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਿ ਪਾਇਆ॥੪॥

[੭੨੧] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ^੩ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ॥ ਮੈ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤੁ^੪॥

[੮੦੧] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ॥

ਸੁੱਚ—ਸੁੱਧੀ—ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੀ ਭਾਰੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਹੈ, ਪਰ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਭਰਮੀਆਂ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ।

[੧੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੫)

ਤਨੁ ਸੂਚਾ ਸੋ ਆਖੀਐ ਜਿਸੁ ਮਹਿ ਸਾਚਾ ਨਾਉ॥

੧ ਕਈ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਬਰਤਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ, ਜਾਂ ਮੰਦਿਰ ਅੰਦਰ ਰੱਖ ਕੇ ਘੰਟਾ ਨਗਾਰਾ ਆਦਿ ਵਜਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੰਗ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਅਨੇਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਦੇ ਲੰਗਰ ਨਾਲ ਭੰਗ ਦਾ ਵੀ ਸਦਾਵ੍ਰਤ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭੀ ਵੱਧ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਤਿਅੰਤ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਚਾਯ ਪੀਣ ਪਿਆਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਭੰਗ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੇਅੰਤ ਸਿੱਖ ਚਾਯ ਦੇ ਦਾਸ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਚਾਯ ਪਿਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਆਦਤ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਅੰਦਰ ਚਾਯ ਬਣਾਨ ਅਤੇ ਪੀਣ ਦੀ ਆਗਿਆ [ਚਾਯ] ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

੨ ਉਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੁਖ-ਨਿਦਾਨ ਨਹੀਂ ਭੰਗ ਦੁੱਖ ਨਿਧਾਨ ਹੈ। [ਦੁੱਖ ਨਿਧਾਨ]

੩ ਭੰਗ ਰੱਖਣ ਦੀ ਚੰਮ ਦੀ ਬੈਲੀ, ਜੋ ਭੰਗੜ ਫਕੀਰ ਪਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

੪ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਉੱਥਾਨਿਕਾ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਬਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਕੰਦ ਦੀ ਭੰਗ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਭੰਗ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਣ ਕਰ ਕੇ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਭੰਗ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤ੍ਯ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਤਨੇ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ ਉਹ, ਜੋ ਬਾਬਰ ਤੋਂ ਸੱਤ ਮੁੱਠਾਂ ਭੰਗ ਦੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸੱਤ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਬਖਸ਼ੀ ਜਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

[ਭੰਗ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਮੁੱਠਾਂ]

[੫੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀ (੯)

ਕਥਨੈ ਕਹਣਿ ਨ ਛੁਟੀਐ ਨਾ ਪੜਿ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰ^੧ ॥

ਕਾਇਆ ਸੋਚ^੨ ਨ ਪਾਈਐ, ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਪਿਆਰ ॥

[੧੪੦] ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੬)

ਜੇ ਰਤੁ ਲਗੈ ਕਪੜੈ ਜਾਮਾ ਹੋਇ ਪਲੀਤੁ ॥

ਜੋ ਰਤੁ ਪੀਵਹਿ ਮਾਣਸਾ, ਤਿਨ ਕਉ ਨਿਰਮਲੁ ਚੀਤੁ ? ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਖੁਦਾਇ ਕਾ ਦਿਲਿ ਹਛੈ ਮੁਖਿ ਲੇਹੁ ॥

ਅਵਰਿ ਦਿਵਾਜੇ ਦੁਨੀ ਕੇ ਬੂਠੇ ਅਮਲ ਕਰੇਹੁ^੩ ॥੧॥

[੨੬੫] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਸੋਚ ਕਰੈ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥ ਮਨ ਕੀ ਮੈਲੁ ਨ ਤਨ ਤੇ ਜਾਤਿ ॥

ਇਸੁ ਦੇਹੀ ਕਉ ਬਹੁ ਸਾਧਨਾ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਖਿਆ ਟਰੈ ॥

ਜਲਿ ਧੋਵੈ ਬਹੁ ਦੇਹ ਅਨੀਤਿ^੪ ॥ ਸੁਧ ਕਹਾ ਹੋਇ ਕਾਚੀ ਭੀਤਿ ? ॥

[੪੭੨] ਮਃ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੭)

ਸੂਚੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ ॥

ਸੂਚੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ ॥੨॥

[੫੯੭] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇ ਸੂਚੇ, ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਸੇ ਕਾਚੇ^੫ ॥੩॥

ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਕਾ

ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਬੋਲੇ ਨਾ, ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਮੁਖ ਕੋ ਰੁਮਾਲ ਸੇ ਢਕੇ, ਪਿੰਡਾ ਖੁਰਕੇ
ਤਾਂ ਹੱਥ ਧੋਇ ਲਵੇ ।

੧ ਭਰਮ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰ, ਬੇਅੰਤ ਗੰਥ ।

੨ ਏਥੇ ਉਸ ਸੋਚ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਔਰ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ।

੩ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਔਰ ਜਿਸ ਦੇ ਵਸਤੂ ਪਰ ਲਹੂ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਪਏ ਸੇ, ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਧੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਔਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਖੁਨ ਆਲ੍ਹਦਾ ਕਪੜਾ ਪਹਿਨ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਨਮਾਜ਼ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਉਸ ਪਾਖੰਡੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਲਹੂ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਜਾਮਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਹ ਲੋਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਵਿੱਤਰ-ਮਨ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਗਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਹਾਰਾਜ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੇਵਲ ਕਪੜੇ ਧੋ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਦਿਲ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ ਮੁੱਖ ਲਓ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਬੂਠਾ ਪਾਖੰਡ ਹੈ ।

੪ ਅਨਿਤਤਾ ।

੫ ਅਪਵਿੱਤਰ, ਜੂਠੇ ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਜਿਸ ਜਲ ਮੇ ਹੱਥ ਪਵੇ, ਸੋ ਨਾ ਪੀਵੇ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬
ਉਪਰ ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਰਖੈ ਮਲੀਨ। ਤਿਮ ਕਾਯਾ ਕੋ ਨਿਤ ਮਲ ਹੀਨ॥੨੧॥

ਸੁਜਾਖਾ—ਅੰਨ੍ਹਾ (ਅੰਧ), ਡੋਰਾ (ਬੋਲਾ)

[੧੧੯੦] ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੫)
ਗੁਣ^੧ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਭਲੀ ਬਾਣਿ॥ ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਸੁਜਾਖੇ^੨ ਲੇਹੁ ਪਛਾਣਿ॥੧੦॥

[੧੧੧] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੪)
ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਚੇਤੈ ਨਾਹੀ॥ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਧਾ ਦੁਖ ਸਹਾਹੀ॥
ਅੰਨਾ ਬੋਲਾ ਕਿਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ, ਮਨਮੁਖ ਪਾਪਿ ਪਚਾਵਣਿਆ॥੪॥

[੩੧੩] ਮਃ ੩, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੨੪)
ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਅਤਿ ਅੰਨਾ ਬੋਲਾ॥ ਸਬਦੁ ਨ ਸੁਣਈ ਬਹੁ ਰੋਲ ਘਚੋਲਾ^੩॥

[੬੦੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੪)
ਸਬਦੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਸੇ ਅੰਨੇ ਬੋਲੇ, ਸੇ ਕਿਤੁ ਆਏ ਸੰਸਾਰਾ ?॥

[੬੦੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੧੦)
ਇਹੁ ਜਗੁ ਅੰਧਾ ਸਭੁ ਅੰਧੁ^੪ ਕਮਾਵੈ, ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਮਗੁ^੫ ਨ ਪਾਏ॥
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਅਖੀ ਵੇਖੈ, ਘਰੈ ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ ਪਾਏ॥੪॥

[੬੯੬] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧)
ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ ਗਿਆਨਹੀਨ ਅਗਿਆਨੀ, ਕਿਉ ਚਾਲਹ ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਾ^੬॥
ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ ਕਉ ਗੁਰ ਅੰਚਲੁ ਦੀਜੈ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਚਲਹ ਮਿਲੰਥਾ^੭॥੪॥

[੭੪੧] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੦)
ਪੇਖਤ, ਚਾਖਤ^੮ ਕਹੀਅਤ ਅੰਧਾ, ਸੁਨੀਅਤ ਸੁਨੀਐ ਨਾਹੀ॥
ਨਿਕਟਿ ਵਸਤੁ ਕਉ ਜਾਣੈ ਦੂਰੇ, ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਮਾਹੀ॥੧॥

[੯੫੪] ਮਃ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ (੧੬)
ਅੰਧੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿਨ ਮੁਖਿ^੯ ਲੋਇਣ ਨਾਹਿ॥
ਅੰਧੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ, ਖਸਮਹੁ ਘੁਬੇ ਜਾਹਿ^{੧੦}॥੧॥

੧ ਗੁਣਦਾਇਕ ਬਾਣੀ। ੨ ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ। ੩ ਵਿਥਾ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਬਕਬਾਦ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਦੀ ਭਲੀ ਸਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ। ੪ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਵਿਚਾਰੇ ਕਰਮ। ੫ ਸੁਮਾਰਗ। ੬ ਗੁਰੂ-ਪੰਥ ਦੇ ਰਸਤੇ। ੭ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ। ੮ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ। ੯ ਚੋਹਰੇ ਉੱਪਰ। ੧੦ ਭੁੱਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

[੧੨੮੯] ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਮਲਾਰ (੨੫)

ਅੰਧਾ ਸੋਇ ਜਿ ਅੰਧੁ ਕਮਾਵੈ, ਤਿਸੁ ਰਿਦੈ ਸਿ ਲੋਚਨ^੧ ਨਾਹੀ ॥

ਸੁਣਨਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ, ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਨਾ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਵੇਖਣਾ,
(ਸ਼੍ਰਵਣ, ਮੰਨਣ, ਨਿਧਿਯਾਸਨ, ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ)

[੩] ਜਪੁ (੧੦)

ਸੁਣਿਐ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥ ਸੁਣਿਐ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥

[੩] ਜਪੁ (੧੧)

ਸੁਣਿਐ ਅੰਧੇ ਪਾਵਹਿ ਰਾਹੁ ॥ ਸੁਣਿਐ ਹਾਥ ਹੋਵੈ ਅਸਗਾਹੁ^੨ ॥ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ^੩ ॥ ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥

[੫੭੭] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੨)

ਤਿਨ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ, ਜਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸ੍ਰਵਣੀ ਸੁਣਿਆ ਰਾਮ ॥

ਸੇ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲੇ, ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਭਣਿਆ ਰਾਮ ॥

ਸੇ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲੇ, ਗੁਣਹ ਅਮੋਲੇ, ਜਗਤ ਉਧਾਰਣ ਆਏ ॥

ਭੈ ਬੋਹਿਥ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣਾ^੪, ਕੇਤੇ ਪਾਰਿ ਲਘਾਏ ॥

[੩] ਜਪੁ (੧੨)

ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ^੫ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥

[੩] ਜਪੁ (੧੩)

ਮੰਨੈ ਸੁਗਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ॥ ਮੰਨੈ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥

[੩] ਜਪੁ (੧੪)

ਮੰਨੈ ਤਰੈ ਤਾਰੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ॥ ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖ^੬ ॥

[੨੭] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਜਿਨੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਮੰਨਿਆ, ਤਿਨਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੁ ॥

[੭੨੬] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੪ (ਹਰਿ ਕੀਆ ਕਥਾ)

ਗੁਰ ਰਸਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੋਲਦੀ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸੁਹਾਵੀ ॥

ਜਿਨ ਸੁਣਿ ਸਿਖਾ ਗੁਰੁ ਮੰਨਿਆ, ਤਿਨਾ ਭੁਖ ਸਭ ਜਾਵੀ ॥੧੮॥

੧ ਤੀਜਾ ਨੇਤਰ, ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਤਮ-ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ।

੨ ਅਥਾਹ ਵਸਤੁ ਦਾ ਰਾਹ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ।

੩ ਉਸ ਦੇ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ ।

੪ ਭੈ ਸਾਗਰ ਬੋਹਿਥ ਪ੍ਰਭੁ ਚਰਣਾ ।

੫ ਮਹਿਮਾ ।

੬ ਦਰ-ਬ-ਦਰ ਭਿਖਿਆਰਥ ਨਹੀਂ ਭਉਂਦਾ ।

[੧੨੭] ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੩ (੩੦)

ਹਉ ਵਾਰੀ ਜੀਉ ਵਾਰੀ, ਪੜਿ ਬੁਝਿ ਮੰਨਿ ਵਸਾਵਣਿਆ ॥

[੨੬੩] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੨੨)

ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸੁ ਹਿਰਦੈ ਬਸਾਵਹੁ ॥ ਮਨ ਇਛੈ ਨਾਨਕ ਫਲ ਪਾਵਹੁ ॥੫॥

[੮੭] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਃ ੪ (੧੨)

ਤਹ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਮਿਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ, ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਰੈਣਿ ਕਿਰਾਖੀ^੧ ॥

ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਲਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ, ਸੋ ਦੇਖਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ^੨ ॥

[੨੧੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੧)

ਪਾਇਆ ਲਾਲੁ ਰਤਨੁ ਮਨਿ ਪਾਇਆ ॥

ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਥੀਆ, ਸਤਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੬੦੭] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ (੭)

ਤੂ ਹਿਰਦੈ ਗੁਪਤੁ ਵਸਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ, ਤੇਰਾ ਭਾਉ^੩ ਨ ਬੁਝਹਿ ਗਵਾਰੀ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਵੀਚਾਰੀ ॥੨॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਸਾਂਤਿ ਆਈ, ਦੁਰਮਤਿ ਬੁਧਿ ਨਿਵਾਰੀ ॥

[੭੧੬] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੪)

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੇ ਪੂਰ ਮਨੋਰਥ, ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਣਤਾਸ ॥

ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖ ਮਨਿ ਉਪਜਿਓ, ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸ ॥੨॥

[੮੪੬] ਬਿਲਾਵਲੁ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਬ੍ਰਹਮੁ ਦੀਸੈ, ਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਣੀਐ, ਏਕੁ ਏਕੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥

ਆਤਮ ਪਸਾਰਾ ਕਰਣਹਾਰਾ, ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥

[੯੨੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ (੩੬)

ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ, ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ,

ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥

ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਕੁਰੂਪ

ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲੋਂ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ (ਇਖਲਾਕੀ) ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੋਣੀ ਅਤਿ ਅਵੱਸ਼ਯ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ ਕੁਰੂਪ ਹੈ, ਅਰ ਕੁਰੂਪ ਹੋਣ ਪੁਰ, ਸਦਾਚਾਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਹੈ ।

੧ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ੨ ਵਿਵੇਕ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਵਿਦਿਆ ਰੂਪ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ।

੩ ਹਸਤੀ, ਹੋਂਦ ।

[੫੨੮] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸੁੰਦਰਿ ਹੈ ਨਕਟੀ^੧ ॥
 ਜਿਉ ਬੇਸੁਆ ਕੇ ਘਰਿ ਪੂਤੁ ਜਮਤੁ ਹੈ,
 ਤਿਸੁ ਨਾਮੁ ਪਰਿਓ ਹੈ ਧ੍ਰੁਕਟੀ^੨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੫੩੧] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਘੜੁ ਸੂਰੁ ਸੋ ਬੇਤਾ^੩ ਜੋ ਸਾਧੁ ਸੰਗੁ ਪਾਵੈ ॥

[੫੯੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ (੧੩)

ਮਨਮੁਖ ਕਾਇਰੁ ਕਰੂਪੁ ਹੈ, ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਨਕੁ ਨਾਹਿ^੪ ॥
 ਅਨਦਿਨੁ ਧੰਧੈ ਵਿਆਪਿਆ ਸੁਪਨੈ ਭੀ ਸੁਖੁ ਨਾਹਿ ॥

[੧੨੪੪] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੧੭)

ਜਿਨ ਅੰਦਰਿ ਨਿੰਦਾ ਦੁਸਟੁ^੫ ਹੈ, ਨਕ ਵਢੇ ਨਕ ਵਢਾਇਆ ॥
 ਮਹਾ ਕਰੂਪ ਦੁਖੀਏ ਸਦਾ, ਕਾਲੇ ਮੁਹ ਮਾਇਆ ॥

ਸੁੰਨੇ ਘਰ ਦਾ ਪਰਾਹੁਣਾ ਅਤੇ ਕਾਂਉਂ

ਸੁੰਨੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਰਾਹੁਣੇ ਅਤੇ ਕਾਂਉਂ (ਆਦਿਕ ਜੀਵਾਂ) ਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਮਨਮੁਖ ਲੋਕ ਲਾਭ ਲਏ ਬਿਨਾ ਖਾਲੀ ਦੇ ਖਾਲੀ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭੀ ਲਾਭ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

[੩੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੪)

ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਨ ਪਛਾਣਿਓ, ਸੁਪਨਾ ਗਇਆ ਵਿਹਾਇ^੬ ॥
 ਸੁੰਵੇ ਘਰ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ, ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ ਜਾਇ ॥

[੫੮੧] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਅਲਾਹਣੀਆ (੫)

ਕੂੜਿ ਲਬਿ ਜਾਂ ਬਾਇ ਨ ਪਾਸੀ, ਅਗੈ ਲਹੈ ਨ ਠਾਓ^੭ ॥
 ਅੰਤਰਿ ਆਉ ਨ ਬੈਸਹੁ ਕਹੀਐ, ਜਿਉ ਸੁੰਵੇ ਘਰਿ ਕਾਓ^੮ ॥

[੭੯੦] ਮਃ ੧, ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੧੬)

ਜਿਨੀ ਨ ਪਾਇਓ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ, ਕੰਤ ਨ ਪਾਇਓ ਸਾਉ^੯ ॥
 ਸੁੰਵੇ ਘਰ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ, ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ ਜਾਉ ॥੧॥

੧ ਭਾਵੇਂ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੁੰਦਰ ਭੀ ਹੈ। ੨ ਧਿੱਕਾਰ ਯੋਗਤ, ਹਰਾਮੀ।

੩ ਵਿਦਿਆਵੇਤਾ। ੪ ਅਰਥਾਤ ਸੋਭਾ ਅਤੇ ਪੱਤ ਨਹੀਂ।

੫ ਦੁਸ਼ਟਤਾ, ਬਦੀ। ੬ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਗਿਆ।

੭ ਸਥਾਨ, ਥਾਂ। ੮ ਕਾਂਉਂ, ਕਾਗ। ੯ ਆਨੰਦ, ਕ੍ਰਿਪਾ।

ਸਪੁੱਤ੍ਰ^੧

[੧੩੬੦] ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਅਪਜਸੰ ਮਿਟੰਤ ਸਤ ਪੁਤ੍ਰੁ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੪

ਸਬਦੈ ਸਬਦੁ ਮਿਲਾਇਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਘੜੁ ਘੜਾਏ ਗਹਣਾ ।
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚਲਣਾ ਆਪੁ ਗਣਾਇ ਨ ਖਲਹਲੁ^੨ ਖਹਣਾ ।
 ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੀ ਸਾਹਿਬੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੋਸ ਨਸੀਨੀ^੩ ਬਹਣਾ ।
 ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਸਮਰਥ ਹੈ ਹੋਇ ਅਛਲੁ ਛਲ ਅੰਦਰਿ ਛਹਣਾ^੪ ।
 ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਵੀਚਾਰਿ ਸਹਜਿ ਘਰਿ ਘਹਣਾ^੫ ।
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਵਿਰੋਧੁ ਛਡਿ ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰਹੁ ਤਹਣਾ^੬ ।
 ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਪੁਤ੍ਰੁ ਬਥਾਣੇ ਲਹਣਾ^੭ ॥੭॥

ਸੁਭਾਉ—ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ

ਸਾਕਤ ਪਾਮਰ ਸੁਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਭੀ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਉ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ।

[੪੮੧] ਆਸਾ ਕਬੀਰ (੨੦)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਲੈ ਲੈ ਨੀਮੁ ਸਿੰਚਾਈ ॥

ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਉਆ ਕੋ ਸਹਜੁ^੮ ਨ ਜਾਈ ॥੫॥

[੫੩੬] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੯ (੧)

ਕਰਿ ਪਰਪੰਚੁ ਜਗਤ ਕਉ ਡਹਕੈ^੯ ਅਪਨੋ ਉਦਾਰੁ ਭਰੈ ॥੧॥

ਸੁਆਨ ਪੂਛ ਜਿਉ ਹੋਇ ਨ ਸੁਧੋ, ਕਹਿਓ ਨ ਕਾਨ ਧਰੈ ॥

ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਆਦਿ ਲੋਕ

[੨੫੧] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਧਨੁ ਨਹੀ ਬਾਛਹਿ^{੧੦}, ਸੁਰਗ ਨ ਆਛਹਿ^{੧੧} ॥

੧ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਮਾਨ ।

੨ ਈਰਖਾ, ਹਸਦ ।

੩ ਗੋਸ਼ੇਨਸੀਨੀ, ਉਪਰਾਮਤਾ ਸਹਿਤ ਏਕਾਂਤ ਵਾਸ ।

੪ ਛਲ ਰੂਪ ਪ੍ਰਪੰਚ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨਾ ਚਾਹੁਣੀ ।

੫ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ, ਘਰ ਰਹਿਣਾ, ਨਿਵਾਸ ਕਰਨਾ ।

੬ ਨੱਠਣਾ, ਦੂਰ ਹੋਣਾ ।

੭ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਹੈ । ੮ ਸੁਭਾਵ, ਆਦਤ ।

੯ ਧੋਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

੧੦ ਮਦ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਨਰਥ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਧਨ, ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ।

੧੧ ਪੁਰਾਣਿਕ ਸੁਰਗ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧ ਰਜ ਰਾਚਹਿ ॥

[੩੩੭] ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ (੬੩)

ਸੁਰਗ ਬਾਸੁ ਨ ਬਾਛੀਐ, ਡਰੀਐ ਨ ਨਰਕਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥

ਹੋਨਾ ਹੈ ਸੋ ਹੋਈ ਹੈ, ਮਨਹਿ ਨ ਕੀਜੈ ਆਸ ॥੧॥

ਰਮਈਆ ਗੁਨ ਗਾਈਐ ॥ ਜਾ ਤੇ ਪਾਈਐ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੁ^੧ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੯੬੯] ਰਾਮਕਲੀ ਕਬੀਰ (੩)

ਕਵਨੁ ਨਰਕੁ ਕਿਆ ਸੁਰਗੁ ਬਿਚਾਰਾ ? ਸੰਤਨ ਦੋਊ ਰਾਦੇ^੨ ॥

ਹਮ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕਾਣਿ ਨ ਕਢਤੇ, ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੇ^੩ ॥੫॥

[੧੨੧੯] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੭੫)

ਸਿਵ ਬਿਰੰਚ ਅਰੁ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ, ਤਾ ਮਹਿ ਜਲਤੋ ਫਿਰਿਆ ॥

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਭਏ ਸੀਤਲ, ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਕ੍ਰਮੁ ਹਿਰਿਆ ॥੧॥

[੧੩੭੦] ਸਲੋਕ-ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਤੇ ਮੈ ਰਹਿਓ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਮਉਜ ਮਹਿ ਰਹਉ ਅੰਤਿ ਅਰੁ ਆਦਿ ॥੧੨੦॥

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਰਤਿ ਨਾਮ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੇ ਚਿੱਤ-ਭੇਦ ਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਮਨ। ‘ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤ ਲਾਉਣਾ, ਅਰਥਾਤ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨਾ, ਸ਼ਬਦਾਕਾਰ ਵਿੱਤੀ ਭੀ ‘ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ’ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਤਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਨ ਘੜਤ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕਲਪ ਕੇ ਅਤੇ ਆਹਤ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅਨਾਹਤ ਦੱਸ ਕੇ ਮਤਿ ਹੀਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਲਿਆ ਹੈ।

[੫੬੬] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ (੧)

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੀਐ ਭਲਾ ਕਹੀਐ, ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਲਿਖਾਈਐ ॥

[੮੭੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਸਾਖੀ ਮੇਰੀ ਸਿੰਛੀ ਬਾਜੈ ਲੋਕੁ ਸੁਣੇ ॥

[੯੩੮] ਰਾਮਕਲੀ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ (੫)

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦਿ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਰੀਐ, ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੇ ॥

੧ ਪਰਮ ਪਦ, ਮੁਕਤਿ।

੨ ਖੰਡਨ, ਝੱਟੇ।

੩ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ।

[੧੦੪੨] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ (੨੧)

ਸਾਕਤ ਨਰਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ? ॥

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਬਿਨੁ ਆਈਐ ਜਾਈਐ ॥

[੧੨੨੭] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੨)

ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਰਾਤਾ, ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੪

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣਿ ਅੰਦਰਿ ਸਿਆਣਾ, ਬਾਹਰਿ ਭੋਲਾ^੧ ।

ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ^੨ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਇ ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਨ ਸੁਣਈ ਬੋਲਾ^੩ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਣਾ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਣੁ ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੋਲਾ^੪ ।

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਲੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਚੁਪਿ ਚਬੋਲਾ^੫ ।

ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ, ਚਰਣਿ ਧੋਇ ਚਰਣੋਦਕ ਝੋਲਾ^੬ ।

ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਿਤੁ ਭਵਰੁ ਕਰਿ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰਿ ਰਹੈ ਨਿਰੋਲਾ^੭ ।

ਜੀਵਣਿ ਮੁਕਤਿ ਸਚਾਵਾ ਚੋਲਾ^੮ ॥੧੭॥

ਸੁਲਤਾਨ (ਸਰਵਰ)

ਲੋਕ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੁਲਤਾਨ ਨਾਉਂ ਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਇਕ ਪੀਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ,
ਜਿਸ ਦੇ ਲਖ ਦਾਤਾ, ਲਾਲਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਖੀ ਸਰਵਰ, ਨਗਾਹੇ ਵਾਲਾ ਪੀਰ ਆਦਿਕ
ਭੀ ਨਾਮ ਹੈਨ^੧, ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇ ਥਾਨ ਪੁਰ ਰੋਟ ਅਤੇ

੧ ਮਨਿ ਨੀਵਾਂ, ਮਤਿ ਉੱਚੀ ।

੨ 'ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਬਦ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ-ਸਬਦਾਕਾਰ ਵਿੱਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਕੰਨ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਕਲਪਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਬਦ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸੁਰਤਿ ਜੋੜਨੀ ਦੱਸ ਕੇ, ਭੁੱਧੂ [ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ] ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੇਵਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੩ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਅਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਣਨੇ ਬੋਲਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਤਾਧ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮੰਤਰ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

੪ ਗੁਰਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਅਥਵਾ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ, ਹਨੇਰਾ ਖੋਲਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਾਣਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ।

੫ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਪਯਾਲਾ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਖੋਦ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਪਤਿਤ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਯਾਲੇ ਦੇ ਭਾਵ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਭੰਗ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਪਏ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਦੁਰਾਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਕਲੰਕ ਦੇ ਭਾਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। [ਭੰਗ ਸ਼ਰਾਬ]

੬ ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਚਰਣ-ਜਲ ਘਰ ਵਿੱਚ ਛਿੜਕਦਾ ਹੈ ।

੭ ਨਿਰਾਲਾ, ਨਿਰਲੋਪ । ੮ ਸੱਚੀ ਮੂਰਤੀ, ਸਫਲ ਦੇਹ ।

੯ [ਸਖੀ ਸਰਵਰ] ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਸੰਯਦ ਅਹਮਦ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਬਗਦਾਦੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਅਹਮਦ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਮੁਲਤਾਨ ਤੋਂ ੧੨ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਵਲ ਹੈ, ਸੰਨ ੧੨੨੦ ਵਿੱਚ ਆਬਾਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਹਮਦ ਦਾ ਜਨਮ ੧੨੫੩ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਦਿਹਾਂਤ ੧੨੯੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ।

ਸ਼ੀਰਣੀ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਭਿਰਾਈ (ਮੁਜਾਵਰ) ਤੋਂ ਦਰੁਦ ਪੜ੍ਹਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨੋਰਥ-ਸਿਧੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ।

[੧੦੯੬] ਮ: ੫, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ (੬)

ਨਾਨਕ ਪੀਠਾ ਪਕਾ ਸਾਜਿਆ ਧਰਿਆ ਆਇ ਮਉਜੂਦੁ ॥

ਬਾਝਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣੇ ਬੈਠਾ ਝਾਕੁ ਦਰੁਦ^੧ ॥੨॥

ਮ: ੫ ॥— ਨਾਨਕ ਭੁਸਰੀਆ^੨ ਪਕਾਈਆ ਪਾਈਆ ਥਾਲੈ ਮਾਹਿ ॥

ਜਿਨੀ ਗੁਰੂ ਮਨਾਇਆ ਰਜਿ ਰਜਿ ਸੇਈ ਖਾਹਿ^੩ ॥੩॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ

ਸਰਵਰ ਆਦਿਕ ਦੀ ਜੋ ਸ਼ੀਰਣੀ^੪ ਖਾਵੇ, ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੨, ਅੰਸੂ ੪੩

‘ਬਿਨਤੀ ਕੀਨ, ‘ਹਰਹੁ ਤ੍ਰੈ ਤਾਪ’^੫ । ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹੁ ਆਪ ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਸੰਕਟ ਭਾਰੀ । ਦੀਨ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ ॥੧॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਫੁਰਮਾਯਹੁ : ‘ਅਪਨ ਪੀਰ ਤੈਂ ਤੁਰਕ’ ਬਨਾਯਹੁ ॥

ਸਰਵਰ ਕੇ ਮੁਰੀਦ ਤੁਮ ਰਹੇ । ਇਤ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੁਰਲਭ ਅਹੇ ॥੨॥

ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਚਲਹਿ ਨਹਿ ਗਿਰੇ । ਸੂਖਮ ਅਧਿਕ ਕੇਸ ਤੇ ਪਰੇ^੬ ।...

ਸੁਨਿ ਕੈ ਇਮ ਬਾਕਿਨਿ ਗੁਰ ਪਾਸ । ਅੰਜੁਲ ਬਾਂਧਿ^੭ ਕੀਨਿ ਅਰਦਾਸ ।...

‘ਪ੍ਰਭ ਜੀ ! ਆਏ ਸ਼ਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ । ਦਿਹੁ ਸਿੱਖੀ ਹਮ ਲਖਿ ਅਧਿਕਾਰੀ’ ॥੨੦॥

ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਖਧਾਮੂ : ‘ਪੂਰਬ ਸਰਵਰ ਢਾਹੁ ਮੁਕਾਮੂ’^੮ ॥

ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਰਣਾਈ । ਕਰੇ ਗੁਨਾਹ ਲੇਹੁ ਬਖਸਾਈ’ ॥੨੧॥...

੧ [ਦਰੁਦ] ਵਰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਉਹ ਦਰੁਦ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ।

੨ ਜ਼ਮੀਨ ਤਪਾ ਕੇ ਜਾਂ ਤਨੂਰ ਪਕਾਈਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ।

੩ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾ ਕੇ ਦਰੁਦ ਭਿਖਾਰੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਔਰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅੱਗੇ ਅਰਪਦੇ ਹਨ, ਕਿੰਤੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਛਕਦੇ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

੪ ਸ਼ੀਰਣੀ, ਪਤਾਸੇ ਆਦਿਕ ਮਿਠਾਈ । ੫ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ (ਮੰਝ) ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । ੬ [ਰਿੰਨ ਤਾਪ] ਆਧਿ, ਵਿਆਧਿ, ਉਪਾਧਿ, ਮਨ

ਵਿੱਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਪ, ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਰੋਗ ਅਤੇ ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਅਸਰ ਜਾਂ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਕਲੇਸ਼ । ੭ ਸੁਲਤਾਨ, ਸਰਵਰ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਪੀਰ ਪਦਵੀ ਦਾ ਅਨ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । ਜੇ ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲਿਖਦੇ । ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪੀਰ ਦੇ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਰ ਮੰਨਣਾ ਅਗਿਆਨ ਹੈ, ਅਰ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਮਝਣਾ, ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਪੀਰ ਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਪੂਜਣਾ ਮਨਮੁਖਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਰਮਣਿ ਕਰਮ ਹੈ ।

੮ ‘ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ, ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਗਲੀ ਅਤਿ ਭੀਤੀ ।’ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ੧੧/੫) ‘ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ ਖੰਡੇ ਧਾਰਹੁ ਸੁਣੀਐ ਤਿਖੀ ।’ (ਉਹੀ, ਵਾਰ ੨੮/੧)

੯ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ।

੧੦ ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਥਾਨ ਜੋ ਤੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਾਕ ਮੰਵ ਘਰ ਗਯੋ । ਤੁਰਕ ਮੁਕਾਮ ਸੁ ਢਾਹਤਿ ਭਯੋ ॥੨੨॥
 ਸਰਲ ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ । ਆਏ, ਏਕ ਆਸ ਮਨਿ ਭਾਈ ।
 ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨਸਿ ਉਪਦੇਸ਼ : ਸੱਤਿ ਨਾਮ ਭਜਿ, ਹਰਹੁ ਕਲੇਸ਼ ॥੨੩॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸੋ ਸਨਮੁਖ ਨਿਤ ਰਹੋ । ਸੇਵਹੁ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਸੁਖ ਲਹੋ ।
 ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁੱਧ ਹੋਇ ਜਾਇ । ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਰਿਦੇ ਮਹੁ ਪਾਇ ॥੨੪॥

ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੮

‘ਸਰਵਰ ਗੁਰਾ’ ਆਦਿ^੧ ਜਿ ਪੀਰ । ਦਿਜ ਦਿਜਨੀ ਸੇਵੈ ਹੁਇ ਭੀਰ^੨ ।
 ਤਿਸ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਸਿੱਖ ਨ ਬੈਸੇ । ਦੇਨੋ ਦਾਨ ਕਹਾਂ ਫਲ, ਹਸੇ ? ॥੧੯॥

ਸੂਤਕ-ਪਾਤਕ

ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰ ਕੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਥਾਪੀ ਹੋਈ ਅਸ਼ੁੱਧੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਹੈ^੧, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਰਮ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[੨੨੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਮਨ ਕਾ ਸੂਤਕੁ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ॥ ਭਰਮੇ ਭੂਲੇ ਆਵਉ ਜਾਉ ॥੧॥
 ਮਨਮੁਖਿ ਸੂਤਕੁ ਕਬਹਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ਨ ਭੀਜੈ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥੧॥
 ਰਹਾਉ ॥ ਸਭੋ ਸੂਤਕੁ ਜੇਤਾ ਮੋਹੁ ਆਕਾਰੁ ॥ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ॥੨॥
 ਸੂਤਕੁ ਅਗਨਿ ਪਉਟੈ ਪਾਣੀ ਮਾਹਿ ॥ ਸੂਤਕੁ ਭੋਜਨੁ ਜੇਤਾ ਕਿਛੁ ਖਾਹਿ ॥੩॥

੧ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੨ [ਗੁੱਗਾ] ਇਕ ਚੌਹਾਨ ਰਾਜਪੂਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਓਡੇਰੇ ਪਿੰਡ (ਇਲਾਕਾ ਬੀਕਾਨੇਰ) ਵਿੱਚ ਈਸਵੀ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਮਾਲ ਰੱਖਦਾ ਸੀ । ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁੱਗੇ ਦੇ ਪੂਜਣ ਦੇ ਥਾਂ ‘ਮਾੜੀ’ ਬਣਾ ਕੇ ਭੋਟਾ ਅਰਪਦੇ ਹਨ । ਭਾਦੋਂ ਵਦੀ ੯ ਨੂੰ, ਜੋ ਗੁੱਗੇ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਵ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਗੁੱਗੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਿਰਿਯਾਲ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਜਵਾਇਆ ਸੀ । ਗੁੱਗੇ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਤੇਹਰ ਪਿੰਡ ਹੋਇਆ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਦੀ ਕਬਰ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੩ ਆਦਿ ਪਦ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮੀਰਾਂ, ਬੀਬੜੀਆਂ, ਸੀਤਲਾ ਆਦਿਕ ਹੈ ।

੪ ਜੋ ਕੇਵਲ ਧਨ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ਼ਟ ਸਮਝ ਕੇ ਮੀਰਾਂ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥਾਨਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਬਣ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਪੂਜਣ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਪੀਰ ਆਇਆ ਦੱਸ ਕੇ ਪੁਛਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਤਿਆਦਿਕ ਪਾਖੰਡ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣੀਆਂ ਕਦੇ ਸੰਗਤਿ ਨ ਕਰਨ ।

ਮੀਰਾਂ [ਮੀਰੋ ਮੀਰਾਨ] ਇਕ ਪੀਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਅਮਰੋਹੇ (ਯੂ.ਪੀ.) ਵਿੱਚ [ਮੀਰਾਂ] ਕਬਰ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਅਨੇਕ ਥਾਈਂ ਪੂਜਣ ਦੇ ਮਕਾਮ ਹਨ ।

[ਸੀਤਲਾ ਬੀਬੜੀਆਂ] ਬੀਬੜੀਆਂ, ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਅੜਦਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਯੋਗਿਨੀਆਂ ਹਨ ।

੫ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਦਿਨ, ਛੱਤ੍ਰੀ ਦੇ ਤੇਰਾਂ ਦਿਨ, ਵੈਸ਼ਯ ਦੇ ਸਤਾਰਾਂ ਦਿਨ, ਅਰ ਸੂਦਰ ਦੇ ਤੀਹ ਦਿਨ ਅਸ਼ੁੱਧੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਸੂਤਕਿ ਕਰਮ ਨ ਪੂਜਾ^੧ ਹੋਇ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥੪॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਐ ਸੂਤਕੁ ਜਾਇ ॥ ਮਰੈ ਨ ਜਨਮੈ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥੫॥

[੩੩੧] ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ

ਜਲਿ ਹੈ ਸੂਤਕੁ, ਬਲਿ ਹੈ ਸੂਤਕੁ, ਸੂਤਕ ਓਪਤਿ ਹੋਈ ॥
ਜਨਮੈ ਸੂਤਕੁ, ਮੂਏ ਛਨਿ ਸੂਤਕੁ^੨, ਸੂਤਕ ਪਰਜ ਬਿਗੋਈ^੩ ॥੧॥
ਕਹੁ ਰੇ ਪੰਡੀਆ ! ਕਉਨ ਪਵੀਤਾ^੪ ? ॥
ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਜਪਹੁ^੫ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨੈਨਹੁ ਸੂਤਕੁ ਬੈਨਹੁ ਸੂਤਕੁ, ਸੂਤਕੁ ਸ੍ਵਨੀ ਹੋਈ ॥
ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੂਤਕੁ ਲਾਗੈ, ਸੂਤਕੁ ਪਰੈ ਰਸੋਈ ॥੨॥
ਫਾਸਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਸਭੁ ਕੋਉ ਜਾਨੈ, ਛੂਟਨ ਕੀ ਇਕੁ ਕੋਈ^੬ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੈ, ਸੂਤਕੁ ਤਿਨੈ ਨ ਹੋਈ ॥੩॥੪੧॥

[੪੧੩] ਆਸਾ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸੂਤਕੁ ਜਗਿ ਛੋਤਿ^੭ ॥

[੪੭੨] ਸਲੋਕ ਮਃ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੮)

ਜੇ ਕਰਿ ਸੂਤਕੁ ਮੰਨੀਐ, ਸਭ ਤੈ ਸੂਤਕੁ ਹੋਇ ॥
ਗੋਹੇ ਅਤੇ ਲਕੜੀ ਅੰਦਰਿ ਕੀੜਾ ਹੋਇ ॥
ਜੇਤੇ ਦਾਣੇ ਅੰਨ ਕੇ ਜੀਆ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥
ਪਹਿਲਾ ਪਾਣੀ ਜੀਉ ਹੈ ਜਿਤੁ ਹਰਿਆ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥
ਸੂਤਕੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਰਖੀਐ^੮ ? ਸੂਤਕੁ ਪਵੈ ਰਸੋਇ ॥
ਨਾਨਕ ਸੂਤਕੁ ਏਵ ਨ ਉਤਰੈ, ਗਿਆਨੁ ਉਤਾਰੈ ਧੋਇ^੯ ॥੧॥

ਮਃ ੧ ॥ ਮਨ ਕਾ ਸੂਤਕੁ ਲੋਭੁ ਹੈ, ਜਿਹਵਾ ਸੂਤਕੁ ਭੂੜੁ ॥
ਅਖੀ ਸੂਤਕੁ ਵੇਖਣਾ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਪਰ ਧਨ ਰੂਪੁ ॥
ਕੰਨੀ ਸੂਤਕੁ ਕੰਨਿ ਪੈ ਲਾਇਤਬਾਰੀ^{੧੦} ਖਾਹਿ ॥

੧ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ, ਸ਼ੁੱਧੀ । ੨ ਪਾਤਕ । ੩ ਦੁਨੀਆਂ (ਪਰਜਾ) ਖਰਾਬ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

੪ ਪਵਿੱਤਰ । ੫ ਵਿਚਾਰੋ, ਜਾਣੋ । ੬ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ, ਤਾਵ ਗਿਆਨਵਾਨ ।

੭ [ਛੂਤ, ਭਿੱਟ] ਛੂਤ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅਵਿਦਿਆ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਭਿੱਟ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੀਚਾਂ ਦੀ ਛੂਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ—

‘ਲਬੁ ਕੁਤਾ ਕੂੜੁ ਚੂਹੜਾ, ਠਗਿ ਖਾਧਾ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥

ਪਰ ਨਿੰਦਾ, ਪਰ ਮਲ, ਮੁਖ ਸੁਧੀ, ਅਗਨਿ, ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਲੁ ॥ (ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੫)

੮ ਸੂਤਕ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਕ ਕੇ ਰੱਖੀਏ ?

੯ ਜਿਸ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਤਕ ਨਾ ਉਤਰੇ, ਕਿੰਤੂ-ਗਿਆਨੁ ਉਤਾਰੇ ਧੋਇ ।

੧੦ ਚੁਗਲੀ । ਐਸਾ ਕਰਮ, ਜਿਸ ਦੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਤਬਾਰ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ ।

ਨਾਨਕ ਹੰਸਾ ਆਦਮੀ ਬਧੇ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥੨॥
 ਮਃ ੧ ॥ ਸਭੋ ਸੂਤਕੁ ਭਰਮੁ ਹੈ ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥
 ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਭਾਣੈ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥
 ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ^੧ ਦਿਤੋਨੁ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿ^੨ ॥
 ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਿਆ, ਤਿਨ੍ਹਾ ਸੂਤਕੁ ਨਾਹਿ ॥੩॥
 ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਟੀਕਾ ੨੮ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦਾ ਤੇ ਭਾਈ ਪਿਰਾਗਾ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਏ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, 'ਜੀ ! ਅਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਈਐ ਜੋ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕਰਤੱਤ^੩ ਕਰਨਾ ਕੁਛ ਨ ਰਹੇ।' ਬਚਨ ਹੋਇਆ—'ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਕੋਚ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਸ੍ਵਾਸ-ਸ੍ਵਾਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰਨ ਤੇ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਤੇ ਵਿਰਤਿ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਨਾ।' ਤਾਂ ਓਹ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੱਗੇ ਵਰਤਣ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਆ, 'ਤੁਸਾਂ ਨਿੱਤ ਨਿਮਿੱਤ ਕਰਮ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਹੈਨ ਤੁਸੀਂ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਹੋਏ ਹੋ।' ਤਾਂ ਓਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਕਹਿਆ, 'ਅਸਾਨੂੰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ—ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਸੂਤਕ ਕੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਪੌਂਦੇ^੪ ਸੋ ਅਸੀਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਾਂ ਅਗਿਆਨ ਸਾਡਾ ਮਿਰਤਕ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਗਿਆਨ ਅਸਾਡੇ ਘਰ ਜਨਮਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਰਮ ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।' ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਆ, 'ਸੂਤਕ ਤਾਂ ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ' ਤਾਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਫੇਰ ਕਹਿਆ, 'ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਭ ਥੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਜਨਮਦਾ ਹੈ; ਜੋ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਸਕਾ ਦੁਆਰਾ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਤੁਸਾਂ ਸ੍ਵਾਸ-ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਰੱਖਣਾ, ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਆਵਦਾ।' ਤਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਸ਼ਟ^੫ ਹੋ ਰਹੇ।

ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਪੂਜਨ

[੫੫] ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੬

ਪਰਮ ਤੱਤ ਕੋ ਜਿਨ ਨ ਪਛਾਨਾ ॥ ਤਿਨ ਕਰਿ ਈਸਰ ਤਿਨ ਕਹੁ ਮਾਨਾ ॥
 ਕੇਤੇ ਸੂਰ ਚੰਦ ਕਹੁ ਮਾਨੈ ॥ ਅਗਨ ਹੋਤੁ ਕਈ ਪਵਨ ਪ੍ਰਮਾਨੈ ॥੧੦॥

- ੧ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਕਰ ਕੇ ਅਸ਼ੁੱਧੀ ਕਲਪ ਲੈਣੀ ਮਹਾਂ ਅਵਿਦਿਆ ਹੈ। ੨ ਜੋ ਰੋਜ਼ੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਜੋ ਵਸਤੂਆਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਖਾਣ ਪਾਨ ਯੋਗਜ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ।
 ੩ ਕਰਤੱਵਜ। ੪ ਇਸ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਦਾ ਭਰਮ ਰੱਖਦੇ ਸੇ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਠ ਪਰ ਲੱਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਲੈ ਕੇ ਉਠ ਦੇ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਦਾ ਮੰਤਰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰੁਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੫ ਚੁੱਪ, ਖਾਮੋਸ਼।

[੭੧੧] ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਰੁਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਸਸਿ, ਤੇ ਬਸਿ ਕਾਲ ਸਬੈ ਹੈ ॥ (੧੦)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਕੋਈ ਪੂਜੈ ਚੰਦੁ ਸੂਰੁ, ਕੋਈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਮਨਾਵੈ।...

ਫੋਕਟਿ ਧਰਮੀ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਵੈ ॥੧੮॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੬

ਭਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖੁ ਮੇਟਿ, ਲੇਖੁ ਅਲੇਖ ਵਿਸੇਖ ਬਣੰਦੇ।

ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤੁ ਕਰਿ, ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਲਖ ਪੁਜੰਦੇ^੧। (੭)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ਈਂ ਦੋ ਆਲਮ ਜ਼ਰਰਹੇ ਅਜ ਨੂਰੇ ਓਸਤ।

ਮਿਹਰੋ ਮਾਹ ਮਸ਼ਾਲ-ਕਸ਼ੇ ਮਜ਼ਦੂਰੇ ਓਸਤ^੨ ॥੨੬॥

ਸੂਰਵੀਰ—ਸੂਰਵੀਰਤਾ

ਜੇ ਲੋਕ ਕਾਯਰਤਾ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਂਦੇ ਅਤੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਅਰ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਫਤਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਯ ਸੂਰਵੀਰ ਹਨ।

[੮੬] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩ (੧੧)

ਨਾਨਕ ਸੋ ਸੂਰਾ ਵਰੀਆਮੁ ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਦੁਸਟੁ ਅਹੰਕਰਣੁ ਮਾਰਿਆ ॥

[੫੮੦] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ (ਅਲਾਹਣੀਆ ੨)

ਮਰਣੁ ਮੁਣਸਾਂ ਸੂਰਿਆ ਹਕੁ ਹੈ ਜੋ ਹੋਇ ਮਰਹਿ ਪਰਵਾਣੇ ॥੩॥

[੬੭੬] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੫)

ਜਾ ਕਉ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਗੋ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ, ਸੋ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਸੂਰਾ ॥

ਆਤਮ ਜਿਣੈ ਸਗਲ ਵਸਿ ਤਾ ਕੈ, ਜਾ ਕਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥੧॥

[੧੦੧੬] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (ਅੰਜੁਲੀਆ)

ਜੋ ਸੂਰਾ ਤਿਸ ਹੀ ਹੋਇ ਮਰਣਾ^੩ ॥ ਜੋ ਭਾਗੈ ਤਿਸੁ ਜੋਨੀ ਫਿਰਣਾ ॥

੧ ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ (ਅਕਾਲ) ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੂਰਯ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਛੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇ ਤਿਆਗੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਅਥਵਾ-ਉਸ ਮਹਾਨ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਯ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ।

੨ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ।

ਸੂਰਯ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਉਸ ਦੇ ਮਸ਼ਾਲਚੀ ਮਜ਼ੂਰ ਹਨ।

੩ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਮਰਨਾ ਸਫਲ ਹੈ, ਅਥਵਾ-ਉਸ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਮਰਨਾ ਹੈ।

[੧੧੦੫] (ਮਾਰੂ) ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ (੧੦)

ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ, ਪਰਿਓ ਨੀਸਾਨੈ ਘਾਉ ॥

ਖੇਤੁ ਜੁ ਮਾਂਡਿਓ ਸੂਰਮਾ, ਅਬ ਜੂਝਨ ਕੋ ਦਾਉ ॥੧॥

ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ, ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ^੧ ॥

ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ, ਕਬਹੂੰ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ ॥੨॥

[੧੧੮੦] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਰਣੁ ਦੇਖਿ ਸੂਰੇ ਚਿਤ ਉਲਾਸ ॥

[੧੩੫੬] ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫

ਸੈਨਾ ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਸੂਰ ਅਜਿਤੰ, ਸੰਨਾਹੰ^੨ ਤਨਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾਹ ॥

ਆਵਧਹ^੩ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਰਮਣੰ, ਓਟ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕਰ ਚਰਮਣਹ^੪ ॥

ਆਰੂੜਤੇ ਅਸੁ ਰਥ ਨਾਗਹ^੫ ਬੁਝੰਤੇ ਪ੍ਰਭ ਮਾਰਗਹ ॥

ਬਿਚਰਤੇ ਨਿਰਭਯੰ ਸਤ੍ਰੁ ਸੈਨਾ, ਧਾਯੰਤੇ^੬ ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨਹ ॥

ਜਿਤਤੇ ਬਿਸੁ ਸੰਸਾਰਹ^੭, ਨਾਨਕ ਵਸੰ ਕਰੋਤਿ ਪੰਚ ਤਸਕਰਹ^੮ ॥੨੯॥

[੭੨] ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੧੩

ਕਬਹੂੰ ਰਣ ਜੂਝਯੋ ਨਹੀ, ਕਛੁ ਦੈ ਜਸੁ ਨਹੀ ਲੀਨ ॥

ਗਾਂਢ ਬਸਤਿ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀ, ਜਮ ਸੋ ਕਿਨ ਕਹਿ ਦੀਨ^੯? ॥੨੨॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੬੧

^{੧੦}ਧਰਮ ਬੀਰਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਧਾਰਾ। ਨਿਭੈ ਰਹਿਨ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮਝਾਰਾ।

ਜੀਤਯੋ ਬੱਤੁ ਚਹਤਿ ਚਿਤ ਮਰਯੋ। ਮਰਤਿ^{੧੧} ਜਿ ਸੱਤਿ ਨਾਮ ਉਰ ਧਰਯੋ ॥੩੫॥

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਸੋਇ। ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨਿ ਖੋਇ।...

ਧਰਮ ਬਡੋ ਇਹ ਆਯੁਧਧਾਰੀ^{੧੨}। ਨਹਿੰ ਬੱਤੁਨ ਦਿਖਾਇ ਪਿਛਾਰੀ^{੧੩} ॥੩੬॥

ਦੋਨਹੁ ਲੋਕ ਸੂਰ ਭੁਜ ਤਰੈ। ਜੀਤਹਿ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਸੁ ਕਰੈ।

ਮਰੈ, ਸੂਰਗ ਕੇ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵਹਿ। ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਸਦਨ^{੧੪} ਬਸਾਵਹਿ ॥੪੦॥...

ਇਮ ਜਾਨਹੁ ਜੋਧਾ ਗਤਿ ਭਲੇ। ਸਮੁਖ ਰਹੇ ਤੇ ਸੁਭ ਪਦ ਮਿਲੇ ॥੪੧॥

੧ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਦੀਨ ਰਖਿਆ ਲਈ ਅਰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਹਿਤ।

੨ ਕਵਚ, ਬਖਤਰ। ੩ ਆਯੁਧ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੪ ਢਾਲ। ੫ ਹਸਤੀ, ਹਾਥੀ।

੬ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੭ ਪਰਿਣਾਮੀ ਜਗਤ, ਨਾਪਾਯਦਾਰ ਦੁਨੀਆਂ।

੮ ਕਾਮਾਦਿਕ ਪੰਜ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ।

੯ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਯੋਧਾ ਅਤੇ ਦਾਨੀ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਾਇਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।

੧੦ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ 'ਕਾਲੇਸੀ' ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

੧੧ ਮਰਨ ਵੇਲੇ। ੧੨ ਸ਼ਸਤਰ-ਧਾਰੀ ਦਾ। ੧੩ ਪਿੱਠ। ੧੪ ਸੁਵਰਣ ਦੇ ਮੰਦਿਰ।

ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੬੨

ਸੰਕਟਿ ਦੇਹਿ ਗਰੀਬਨਿ ਜੋਇ । ਤਿਹ ਸੋ ਲਰਹੁ, ਧਰਮ ਬਹੁ ਹੋਇ ।
ਜਿਸ ਕੋ ਲੂਣ ਖਾਇ, ਤਿਸ ਹੇਤੁ । ਪੀਠ ਨ ਦੀਜਹਿ ਜਬਿ ਰਣ ਖੇਤ ॥੪੧॥

[ਨਮਕ ਹਲਾਲ]

ਸ੍ਰਾਮੀ ਕਾਰਜ ਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ । ਦੋਨਹੁ ਲੋਕਨਿ ਸੁਜਸੁ ਮਹਾਨ ।
ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਧਰੇ । ਬਿਜੈ ਲਹੈ, ਮੁਖ ਉੱਜਲ ਕਰੇ ॥੪੨॥

ਰੁਤ ੨, ਅੰਸੂ ੩੨

ਪਰਨ ਮੰਚ ਪਰ ਮਰਨ ਹੁਇ ਭਟ ਕੋ ਨਹਿ ਨੀਕੋ ।
ਦੁਰਲਭ ਪਾਵਨ ਸੁਰਗ ਕੋ ਨਹਿ ਜਸੁ ਕੋ ਟੀਕੋ ॥੭॥...
ਹਲਤ ਬਿਖੈ ਜਗ ਰਾਜ ਲਿਹੁ ਰਹਿਨੀ ਨਿਤ ਰਾਖਹੁ ।
ਗੁਰਮੁਖ ਧਰਮ^੧ ਨ ਛੋਰੀਅਹਿ ਉਰ ਮਹਿ ਅਭਿਲਾਖਹੁ । (੨੩)

ਸੇਵਕ

[੨੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੬)

ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਹਰਿ ਆਖੀਐ ਜੋ ਹਰਿ ਰਾਖੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਉਪੇ ਆਗੈ ਧਰੇ, ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ॥

[੫੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੯੬)

ਮਾਨ ਅਭਿਮਾਨ ਮੰਧੇ, ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਨਾਹੀ ॥
ਤਤ ਸਮਦਰਸੀ^੨ ਸੰਤਹੁ ! ਕੋਈ ਕੋਟਿ ਮੰਧਾਹੀ ॥੨॥

[੧੦੧] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੫)

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਸੇਵਕ ਸੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ ਸੇਵਕ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥
ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਪੀਸਉ, ਸੇਵਕ ਕੈ; ਠਾਕੁਰ ਹੀ ਕਾ ਆਹਰੁ^੪ ਜੀਉ ॥੧॥
ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ^੩ ਪ੍ਰਭਿ ਸੇਵਾ ਲਾਇਆ ॥
ਹੁਕਮੁ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੇਵਕ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥
ਸੋਈ ਕਮਾਵੈ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੈ, ਸੇਵਕੁ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਮਾਹਰੁ^੫ ਜੀਉ ॥੨॥
ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਬਿਧਿ ਜਾਨਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਸੇਵਕ ਹਰਿ ਰੰਗ ਮਾਣਹਿ ॥

੧ ਆਡਤ ਨਾਮਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੩ ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਖਾਲਿਸ ਮਤ । ੪ ਤੱਤ੍ਵ ਅਤੇ ਸਮਵਿਸ਼ਟਾ ।

੫ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ ।

੬ ਲੋਕ ਲਾਜ, ਕੁਲ ਕਾਨ, ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਦੀ ਉਚ ਨੀਚਤਾ ਆਦਿਕ ਬੰਧਨ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ।

੭ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ।

ਜੋ ਕਿਛੁ ਠਾਕੁਰ ਕਾ, ਸੋ ਸੇਵਕ ਕਾ, ਸੇਵਕੁ ਠਾਕੁਰ ਹੀ ਸੰਗਿ ਜਾਹਰੁ ਜੀਉ ॥੩॥
ਅਪੁਨੈ ਠਾਕੁਰਿ ਜੋ ਪਹਿਰਾਇਆ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਲੇਖਾ ਪੁਛਿ ਬੁਲਾਇਆ ॥
ਤਿਸੁ ਸੇਵਕ ਕੈ ਨਾਨਕ ਕੁਰਬਾਣੀ, ਸੋ ਗਹਿਰ ਗਭੀਰਾ ਗਉਹਰੁ^੧ ਜੀਉ ॥੪॥

[੧੬੬] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੪੬)

ਜੇ ਰਾਜਿ ਬਹਾਲੇ ਤਾ ਹਰਿ ਗੁਲਾਮੁ, ਘਾਸੀ ਕਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਕਢਾਈ^੨ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ, ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥

[੨੭੪] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਜਿਸ ਕੈ ਮਨਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸਤਿ ਰਾਮਦਾਸੁ^੩ ॥
ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਤਿਸੁ ਨਦਰੀ^੪ ਆਇਆ ॥

ਦਾਸ ਦਸੰਤਣ ਭਾਇ^੫ ਤਿਨਿ ਪਾਇਆ ॥

ਸਦਾ ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਹਰਿ ਜਾਨੁ ॥ ਸੋ ਦਾਸੁ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਨੁ ॥...
ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਆਤਮ^੬ ਉਦਾਸੁ ॥ ਐਸੀ ਜੁਗਤਿ^੭ ਨਾਨਕ ਰਾਮਦਾਸੁ ॥੬॥

[੨੮੬] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੧੮)

ਗੁਰ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਰਹੈ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਨ ਮਹਿ ਸਹੈ ॥
ਆਪਸ ਕਉ ਕਰਿ ਕਛੁ ਨ ਜਨਾਵੈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸਦ ਧਿਆਵੈ ॥
ਮਨੁ ਬੇਚੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਤਿਸੁ ਸੇਵਕ ਕੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸਿ ॥
ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਹੋਇ ਨਿਹਕਾਮੀ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਹੋਤ ਪਰਾਪਤਿ ਸੁਆਮੀ ॥

[੨੯੨] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੨)

ਸੇਵਕ ਕਉ ਸੇਵਾ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਈ ॥

[੧੦੦੦] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਮਾਨ ਮੋਹ ਅਰੁ ਲੋਭ ਵਿਕਾਰਾ ਬੀਓ^੧ ਚੀਤਿ ਨ ਘਾਲਿਓ ॥
ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਗੁਣਾ ਹਰਿ ਬਣਜੇ ਲਾਇ ਵਖਰੁ ਲੈ ਚਾਲਿਓ ॥੧॥
ਸੇਵਕ ਕੀ ਓੜਕਿ ਨਿਬਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਜੀਵਤ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਿਓ ਅਪਨਾ, ਚਲਤੇ ਰਾਖਿਓ ਚੀਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੀ ਆਗਿਆ ਕੀਨੀ ਠਾਕੁਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਮੁਖੁ ਨਹੀ ਮੋਰਿਓ ॥
ਸਹਜੁ ਅਨੰਦੁ ਰਾਖਿਓ ਗ੍ਰਿਹੁ ਭੀਤਰਿ, ਉਠਿ ਉਆਹੂ ਕਉ ਦਉਰਿਓ ॥੨॥
ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਭੂਖ ਸੋਈ ਕਰਿ ਸੁਖਾ, ਸੋਗ ਹਰਖ ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ ॥
ਜੋ ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਭਾਇਓ ਸਾਹਿਬ ਕਾ, ਸੋ ਮਾਥੇ ਲੈ ਮਾਨਿਓ ॥੩॥
ਭਾਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕ ਕਉ ਸਵਰੇ ਹਲਤ ਪਲਾਤਾ ॥

੧ ਉਹ ਗਹਿਰ ਗਭੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਮੋਤੀ ਹੈ ।

੨ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਘਾਹ ਖੋਤਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾਵੇ, ਤਦ ਭੀ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਢਾਈ ।

੩ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸੇਵਕ । ੪ ਦਾਸਾਨ, ਦਾਸਤੁ ਭਾਵ ।

੫ ਮਨ । ੬ ਗੀਤੀ, ਰਹਿਣੀ । ੭ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ।

ਧੰਨੁ ਸੇਵਕੁ, ਸਫਲੁ ਓਹੁ ਆਇਆ, ਜਿਨਿ ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥੪॥

[੧੨੧੩] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੪੬)

ਇਹੁ ਤਨੁ ਤੁਮਰਾ ਸਭੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਧਨੁ ਤੁਮਰਾ, ਹੀਉ ਕੀਓ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥੧॥

ਕੋਟਿ ਲਾਖ ਰਾਜ ਸੁਖ ਪਾਏ ਇਕ ਨਿਮਖ ਪੇਖਿ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨਾ ॥

ਜਉ ਕਹਹੁ ਮੁਖਹੁ—‘ਸੇਵਕ, ਇਹ ਬੈਸੀਐ’—ਸੁਖ ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨਾ^੧ ॥੨॥

[੧੨੪੭] ਸਲੋਕ ਮਃ ੩, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੭)

ਨਾਨਕ ਸੇਵਕੁ ਸੋਈ ਆਖੀਐ ਜੋ ਸਿਰੁ ਧਰੇ ਉਤਾਰਿ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿ ਲਏ, ਸਬਦੁ ਰਖੇ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥੧॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩

ਮੁਰਦਾ^੨ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦੁ, ਨ ਗਲੀ ਹੋਵਣਾ।

ਸਾਬਰੁ ਸਿਦਕਿ ਸਹੀਦੁ^੩, ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਵਣਾ।

ਗੋਲਾ ਮੁਲ ਖਰੀਦੁ ਕਾਰੇ ਜੋਵਣਾ।

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭੂਖ ਨ ਨੀਦ, ਨ ਖਾਣਾ ਸੋਵਣਾ^੪।

ਪੀਹਣਿ ਹੋਇ ਜਦੀਦ^੫ ਪਾਣੀ ਢੋਵਣਾ।

ਪਖੇ ਦੀ ਤਾਗੀਦ, ਪਗ ਮਲਿ ਧੋਵਣਾ।

ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਸੰਜੀਦੁ^੬, ਨ ਹਸਣੁ ਹੋਵਣਾ।

ਦਰ ਦਰਵੇਸ ਰਸੀਦੁ, ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਭੋਵਣਾ।

ਚੰਦ ਮੁਮਾਰਖਿ ਈਦ ਪੁਗਿ ਖਲੋਵਣਾ^੭ ॥੧੮॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੮

ਉਤਮ ਮਧਮ ਨੀਚ ਲਖ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਏ।

ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕੁ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੁਰਸਿਖੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ।

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਭਉ ਭਾਉ ਕਰਿ, ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਕਾਰ ਕਮਾਏ।

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣੁ, ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ।

ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਣੁ ਹੋਇ, ਦਰਗਹੁ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ਪਾਏ।

ਚਲਣੁ ਜਾਣਿ ਅਜਾਣੁ ਹੋਇ, ਆਸਾ ਵਿਚਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਏ...॥੨੪॥

੧ ਜੈਸੇ ਸੇਵਕ ਦਾ ਧਰਮ ਸਵਾਮੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸੇਵਕ ਦਾ ਮਾਨ ਅਰ ਯੋਗ ਖੇਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹੈ।

੨ ਮੁਰਦੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਪਾ ਖੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣਾ ਹੈ।

੩ ਸੇਵਕ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸਿਫਤਾਂ ਹੋਣ—ਸਬਰ, ਸਿਦਕ ਅਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ।

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਾ ਪਰਾਯਣ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਲਨ-ਪੋਸ਼ਣ ਦਾ ਧਿਆਨ ਭੀ ਛੱਡ ਦੇਣਾ।

੫ ਨਿੱਤ ਨਵਾਂ ਪੀਹਣ। ੬ ਸੰਜੀਦਾ, ਗੰਭੀਰ, ਹੋਛਾਪਨ ਰਹਿਤ।

੭ ਜੋ ਸੇਵਕੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਦਰਜੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਈਦ ਦੇ ਚੰਦ ਵਾਂਗ ਮੁਮਾਰਕ ਹੈ।

ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ਤਾ ਤਵਾਨੀ ਬੰਦਹ ਸੋ ਸਾਹਿਬ ਮਬਾਸ਼।

ਬੰਦਹ ਰਾ ਜੁਜ਼ ਬੰਦਗੀ ਨ ਬਵੱਦ ਤਲਾਸ਼^੧ ॥੪੮੧॥

ਸੇਵਕ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ

[੪੦੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੯)

ਅਪੁਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪੇ ਰਾਖੈ, ਆਪੇ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥

ਜਹ ਜਹ ਕਾਜ ਕਿਰਤਿ ਸੇਵਕ ਕੀ, ਤਹਾ ਤਹਾ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥੧॥

ਸੇਵਕ ਕਉ ਨਿਕਟੀ ਹੋਇ ਦਿਖਾਵੈ ॥

ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਸੇਵਕੁ, ਤਤਕਾਲ ਹੋਇ ਆਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਸੁ ਸੇਵਕ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥

ਤਿਸ ਕੀ ਸੋਇ ਸੁਣੀ^੨ ਮਨੁ ਹਰਿਆ, ਤਿਸੁ ਨਾਨਕ ਪਰਸਣਿ ਆਵੈ ॥੨॥

ਸੇਵਕ ਦੀ ਸੁਆਮੀ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ

[੧੦੭੬] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਸੋ ਹਰਿ ਜੇਹਾ ॥ ਭੇਦੁ ਨ ਜਾਣਹੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹਾ ॥

ਜਿਉ ਜਲ ਤਰੰਗ ਉਠਹਿ ਬਹੁ ਭਾਤੀ ਫਿਰਿ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਸਮਾਇਦਾ ॥੮॥

[੧੨੦੯] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੨੭)

ਕਾਟੇ ਅਗਿਆਨ ਤਿਮਰ^੩, ਨਿਰਮਲੀਆ, ਬੁਧਿ ਬਿਗਾਸ ਬਿਬੇਕਾ^੪ ॥

ਜਿਉ ਜਲ ਤਰੰਗ ਫੇਨੁ ਜਲ ਹੋਈ ਹੈ, ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਭਏ ਏਕਾ ॥੧॥

[੧੪੨੮] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਅੰਤਰੁ ਨਹੀ ਨਾਨਕ ਸਾਚੀ ਮਾਨੁ ॥੨੯॥

[੫੯] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੬

ਹਰਿ, ਹਰਿ ਜਨ^੫ ਦੁਈ ਏਕ ਹੈ ਬਿਬ ਬਿਚਾਰ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥

ਜਲ ਤੇ ਉਪਜ ਤਰੰਗ ਜਿਉ ਜਲ ਹੀ ਬਿਖੈ ਸਮਾਹਿ ॥੬੦॥

੧ ਵਾਹ ਲੱਗਦੀ ਸੇਵਕ ਬਣ, ਸਵਾਮੀ ਨਾ ਬਣ।

ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਲੋੜੀਏ।

੨ ਸੁਯਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ। ੩ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਧੇਰਾ।

੪ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੫ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਜਾਤਿ-ਅਭਿਮਾਨੀਆਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਅਛੁਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਹਰਿਜਨ' ਸੰਕੇਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਲਿਖਣ ਬੋਲਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, [ਹਰਿਜਨ] ਪਰ ਇਥੇ ਹਰਿਜਨ ਤੋਂ ਤਾਵ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸੇਵਕ (ਹਰਿ ਭਗਤ) ਹੈ।

ਸੇਵਾ (ਟਹਲ)

ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਚ ਭਾਵ ਹੈ, ਜੋ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੁ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ :—

[੮੮੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਜੋ ਜੋ ਕੀਨੋ ਹਮ ਤਿਸ ਕੇ ਦਾਸ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸਗਲ ਨਿਵਾਸ ॥
ਨਾ ਕੋ ਦੂਤੁ ਨਹੀ ਬੈਰਾਈ ॥ ਗਲਿ ਮਿਲਿ ਚਾਲੇ ਏਕੈ ਭਾਈ ॥੩॥

[੨੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੩੩)

ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਸੇਵ ਕਮਾਈਐ ॥ ਤਾ ਦਰਗਹ ਬੈਸਣੁ ਪਾਈਐ ॥

[੭੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੈ ਪਾਇ ਮਨਾਈ)

ਮੈ ਬਧੀ ਸਚੁ ਧਰਮ ਸਾਲ ਹੈ^੧ ॥ ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਹਦਾ ਭਾਲਿ ਕੈ ॥
ਪੈਰ ਧੋਵਾ ਪਖਾ ਫੇਰਦਾ, ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਗਾ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੧੦॥

[੧੦੨] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੭)

ਤਿਸੁ ਚਰਣ ਪਖਾਲੀ ਜੋ ਤੇਰੇ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲੈ ॥
ਨੈਨ ਨਿਹਾਲੀ^੨ ਤਿਸੁ ਪੁਰਖ ਦਇਆਲੈ ॥
ਮਨੁ ਦੇਵਾ ਤਿਸੁ ਅਪੁਨੇ ਸਾਜਨ, ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਲਾਧੇ ਜੀਉ ॥੨॥

[੧੭੨] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੬੪)

ਹਮ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਹ ਪਾਵ ਗੁਰੂ ਕੇ, ਜੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ॥੨॥

[੨੫੫] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪਉੜੀ (੨੭)

ਟਹਲ ਮਹਲ^੩ ਤਾ ਕਉ ਮਿਲੈ ਜਾ ਕਉ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥
ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਤਉ ਬਸੈ ਜਉ ਆਪਨ ਹੋਹਿ ਦਇਆਲ ॥

[੨੬੬] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ^੪ ਜੇ ਕੋ ਮਾਗੈ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੈ ॥

[੩੫੪] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੧੯)

ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਸਭਿ ਤੇਰੇ, ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਫਲੁ ਕਿਸੈ ਨਾਹੀ ॥

੧ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ, ਸੁਾਰਥ ਰਹਿਤ-ਸ਼ਾਲਾ। ੨ ਦੇਖਾਂ। ੩ ਅਧਿਕਾਰ, ਪਦਵੀ, ਰੁਤਬਾ।

੪ [ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ] ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ,। ਅਰਥਾਤ—

(੧) ਧਾਰਨ ਯੋਗਤ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮ, ਜੋ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹਨ।

(੨) ਸੰਪਦਾ ਵਿਭੂਤਿ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਨਾਲ ਬੀਤੇ।

(੩) ਕਾਮਨਾ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ। (੪) ਅਗਿਆਨ ਬੰਧਨਾਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਮ-ਜਾਲ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ।

[੪੬੭] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪਉੜੀ (੨੭)

ਸੇਵ ਕੀਤੀ ਸੰਤੋਖੀਈ ਜਿਨੀ ਸਚੇ ਸਚੁ ਧਿਆਇਆ ॥
ਓਨੀ ਮੰਦੈ ਪੈਰੁ ਨ ਰਖਿਓ, ਕਰਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ^੧ ਧਰਮੁ ਕਮਾਇਆ ॥

[੫੦੦] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੦)

ਕੇਸ ਸੰਗਿ ਦਾਸ ਪਗ ਝਾਰਉ ਇਹੈ ਮਨੋਰਥ ਮੋਰ ॥੧॥

[੫੩੩] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੬)

ਪ੍ਰਭ ! ਇਹੈ ਮਨੋਰਥੁ ਮੇਰਾ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਦਇਆਲ ਮੋਹਿ ਦੀਜੈ ਕਰਿ ਸੰਤਨ ਕਾ ਚੇਰਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ ਲਾਗਉ ਜਨ ਚਰਨੀ, ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਦਰਸੁ ਪਾਵਉ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਿ ਕਰਉ ਜਨ ਸੇਵਾ, ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥੧॥

[੫੧੮] ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨, ਪਉੜੀ (੩)

ਕਮਾਵਾ ਤਿਨ ਕੀ ਕਾਰ ਸਰੀਰੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਇ ॥

ਪਖਾ ਪਾਣੀ ਪੀਸਿ ਬਿਗਸਾ ਪੈਰ ਧੋਇ ॥

[੬੪੭] ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩, ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ (੧੪)

ਹਸਤੀ ਸਿਰਿ ਜਿਉ ਅੰਕਸੁ ਹੈ, ਅਹਰਣਿ ਜਿਉ ਸਿਰੁ ਦੇਇ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖਿ ਕੈ ਉਭੀ^੨ ਸੇਵ ਕਰੇਇ ॥
ਇਉ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਨਿਵਾਰੀਐ, ਸਭੁ ਰਾਜੁ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਲੇਇ ॥

[੭੪੫] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੨)

ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਪਰਾਨ ਧਨ ਤਿਸ ਕਾ ਪਨਿਹਾਰਾ ॥
ਭਾਈ ਮੀਤ ਸੁਤ ਸਗਲ ਤੇ ਜੀਅਹੂੰ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੇਸਾ ਕਾ ਕਰਿ ਬੀਜਨਾ^੩ ਸੰਤ ਚਉਰੁ ਢੁਲਾਵਉ ॥
ਸੀਸੁ ਨਿਹਾਰਉ ਚਰਣ ਤਲਿ, ਧੂਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਉ ॥੧॥
ਮਿਸਟ ਬਚਨ ਬੇਨਤੀ ਕਰਉ ਦੀਨ ਕੀ ਨਿਆਈ ॥
ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਸਰਣੀ ਪਰਉ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ॥੨॥
ਅਵਲੋਕਨ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਕਰਉ ਜਨ ਕਾ ਦਰਸਾਰੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਚਉ ਬੰਦਉ ਬਾਰ ਬਾਰ ॥੩॥
ਚਿਤਵਉ ਮਨਿ ਆਸਾ ਕਰਉ ਜਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਮਾਗਉ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਦਇਆ ਕਰਿ, ਦਾਸ ਚਰਣੀ ਲਾਗਉ ॥੪॥

੧ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਚੰਗਾ ।

੨ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ, ਪੂਰਨ, ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਸਹਿਤ ।

੩ ਪੱਖਾ, ਵਯਜਨ ।

[੭੪੯] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫੪)

ਭਾਗਠੜੇ^੧ ਹਰਿ ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਜਿਨ੍ਹ ਘਰਿ ਧਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
 ਪਰਵਾਣੁ ਗਣੀ ਸੇਈ ਇਹ ਆਏ ਸਫਲ ਤਿਨਾ ਕੇ ਕਾਮਾ ॥੧॥
 ਮੇਰੇ ਰਾਮ, ਹਰਿ ਜਨ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥
 ਕੇਸਾ ਕਾ ਕਰਿ ਚਵਰੁ ਢੁਲਾਵਾ ਚਰਣ ਪੂੜਿ ਮੁਖਿ ਲਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਹਰੁ ਮਹਿ ਨਾਹੀ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ ॥
 ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨਿ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲੈਨਿ ਮਿਲਾਏ ॥੨॥
 ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ॥
 ਸਚਾ ਸੁਖੁ ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ ਜਿਸ ਕੇ ਸੇ ਤਿਨਿ ਜਾਤੇ ॥੩॥
 ਪਖਾ ਫੇਰੀ ਪਾਣੀ ਢੋਵਾ ਹਰਿ ਜਨ ਕੈ ਪੀਸਣੁ ਪੀਸਿ ਕਮਾਵਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਿ ਬੇਨਤੀ, ਤੇਰੇ ਜਨ ਦੇਖਣੁ ਪਾਵਾ ॥੪॥

[੭੮੭] ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੭)

ਮ:੨ ॥ ਬਧਾ ਚਟੀ ਜੋ ਭਰੇ ਨਾ ਗੁਣੁ ਨਾ ਉਪਕਾਰੁ^੨ ॥
 ਸੇਤੀ ਖੁਸੀ ਸਵਾਰੀਐ, ਨਾਨਕ ਕਾਰਜੁ ਸਾਰੁ ॥੩॥

[੮੧੦] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੪੧)

ਟਹਲ ਕਰਉ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਕੀ, ਪਗ ਝਾਰਉ ਬਾਲ ॥
 ਮਸਤਕੁ ਅਪਨਾ ਭੇਟ ਦੇਉ ਗੁਨ ਸੁਨਉ ਰਸਾਲ ॥੧॥

[੮੧੩] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੫੧)

ਜਲੁ ਢੋਵਉ ਇਹ ਸੀਸ ਕਰਿ, ਕਰ ਪਗ ਪਖਲਾਵਉ^੩ ॥
 ਬਾਰਿ ਜਾਉ ਲਖ ਬੇਰੀਆ ਦਰਸੁ ਪੇਖਿ ਜੀਵਾਵਉ ॥੧॥
 ਕਰਉ ਮਨੋਰਥ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਪਾਵਉ ॥
 ਦੇਉ ਸੁਹਨੀ^੪ ਸਾਧ ਕੈ ਬੀਜਨੁ^੫ ਢੋਲਾਵਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ ਸੰਤ ਬੋਲਤੇ ਸੁਣਿ ਮਨਹਿ ਪੀਲਾਵਉ ॥
 ਉਆ ਰਸ ਮਹਿ ਸਾਂਤਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ, ਬਿਖੈ ਜਲਨਿ ਭੁਝਾਵਉ ॥੨॥
 ਜਬ ਭਗਤਿ^੬ ਕਰਹਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ਤਿਨ੍ਹ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਗਾਵਉ ॥
 ਕਰਉ ਨਮਸਕਾਰ ਭਗਤ ਜਨ, ਧੂਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਉ ॥੩॥
 ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਜਪਉ ਨਾਮੁ ਇਹੁ ਕਰਮੁ ਕਮਾਵਉ ॥

੧ ਧਨਵਾਨ ।

੨ ਹਾਕਮ ਦਾ ਬੋਧਾ ਜੋ ਚੋਟੀ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਪਕਾਰ ਅਤੇ ਗੁਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਸ਼ਰਮ, ਡਰ ਅਰ ਸ਼ਾਰਥ ਵਸਿ ਹੋ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਣ ਵਲ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ।

੩ ਧੁਆਵਾ ।

੪ ਬੁਹਾਰੀ, ਝਾੜੂ ।

੫ ਵਯਜਨ, ਪੱਖਾ ।

੬ ਕੀਰਤਨ ।

ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ, ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਸਮਾਵਉ ॥੪॥

[੮੬੧] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪ (੫)

ਨਿਹਕਪਟ ਸੇਵਾ ਕੀਜੈ ਹਰਿ ਕੇਰੀ, ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਈਐ ॥੩॥

[੮੮੩] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਪਵਹੁ ਚਰਣਾ ਤਲਿ ਉਪਰਿ ਆਵਹੁ, ਐਸੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹੁ ॥

ਆਪਸ ਤੇ ਉਪਰਿ ਸਭ ਜਾਣਹੁ, ਤਉ ਦਰਗਹ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ॥੧॥

[੯੧੧] ਰਾਮਕਲੀ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਜਿਚਰੁ ਅੰਦਰਿ ਸਾਸੁ ਤਿਚਰੁ ਸੇਵਾ ਕੀਚੈ, ਜਾਇ ਮਿਲੀਐ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥੨੫॥

[੯੯੨] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਜੰਗਮ^੧ ਜੋਧ ਜਤੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਵੀਚਾਰੀ ॥

ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਫਲੁ ਕਬਹੁ ਨ ਪਾਵਸਿ, ਸੇਵਾ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ ॥੨॥

[੧੩੨੮] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਤੁਧੁ ਸਾਲਾਹਨਿ ਤਿਨ ਧਨੁ ਪਲੈ, ਨਾਨਕ ਕਾ ਧਨੁ ਸੋਈ ॥

ਜੇ ਕੋ ਜੀਉ ਕਹੈ^੨ ਓਨਾ ਕਉ, ਜਮ ਕੀ ਤਲਬ ਨ ਹੋਈ ॥੪॥

[੧੩੩੫] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧੂ ਧੂਰਿ ਰਵਾਲ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਓ ਗੁਰਿ ਮੀਠਾ, ਗੁਰ ਪਗ ਝਾਰਹ ਹਮ ਬਾਲ ॥੧॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੦

ਗੁਰਸਿਖਾ ਗੁਰਸਿਖ ਸੇਵਾ ਲਾਇਆ ।

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਸੇਵ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ।

ਤਪੜੁ ਝਾੜਿ ਵਿਛਾਇ ਧੂੜੀ ਨਾਇਆ ।

ਕੋਰੇ ਮਟ ਅਣਾਇ ਨੀਰੁ ਭਰਾਇਆ ।

ਆਣਿ ਮਹਾ ਪਰਸਾਦੁ^੩ ਵੰਡਿ ਖੁਆਇਆ ॥੧੦॥

੧ ਜੰਗਮ ਉਹ ਬਿਹੰਗਮ ਸਾਧੂ ਹਨ, ਜੋ ਕੋਈ ਖਾਸ ਆਸ਼ਰਮ ਬਣਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ, ਪਰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਲਿੰਗਾਯਤ ਸ਼ੈਵਾਂ ਦਾ ਇਕ ਫਿਰਕਾ ਜੰਗਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ—੧. ਧਤਸਬਲ, ਵਿਰਕਤ ।

੨. ਗੁਰੁਸਬਲ, ਗਿ੍ਹਸਬ । ਜੰਗਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਪਾਏ [ਜੰਗਮ] ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੩ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਜੀਉ ਆਇਆ' ਆਖਦਾ, ਅਰਥਾਤ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੩ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ੩੦੯ਵੇਂ ਕਥਿੱਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

'ਏਕ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ਲਾਵਤ ਮਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਏਕ ਗੁਰੁਪੁਰਬ ਕੈ ਸਿਖਨ ਬੁਲਾਵਹੀ ।' ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ੧੨੪ਵੇਂ ਕਥਿੱਤ ਵਿੱਚ [ਮਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦ] ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ— 'ਖਾਡ ਘ੍ਰਿਤ ਚੂਨ ਜਲ ਪਾਵਕ ਇਕਤੁ ਭਏ, ਪੰਚ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਗਟ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ ।' ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਅਗਨੀ ਦੀ ਥਾਂ ਮੇਵਾ ਪੰਜਵਾਂ ਪਦਾਰਥ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿੱਚ ਇਹ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੭

ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਧ੍ਰਿਗੁ ਹਥ ਪੈਰ, ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਕਰਣੀ। (੧੦)

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੨, ਅੰਸੂ ੧੮

੧ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ— ਪ੍ਰਥਮ ਤਜੇ ਮਨ ਕੋ ਹੰਕਾਰਾ ॥੨੦॥

ਗਹੋ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਤਯਾਗਹੁ ਮਤਸਰ^੧। ਕਰਹੁ ਨ ਨਿੰਦਾ, ਅਵਗੁਨ ਪਰਹਰਿ।

ਜੇ ਘਰ ਆਯੋ ਸਿੱਖ ਨਿਹਰਿਯਹਿ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਿਯਹਿ ॥੨੧॥

ਭੋਜਨ ਬਸਤ੍ਰ ਭਾਉ ਧਰਿ ਦੀਜਹਿ। ਮਾਨਹੁ ਬਾਕ, ਨ ਫੇਰਨਿ ਕੀਜਹਿ।

ਜੇ ਸਿਖ ਕੋ ਹੁਇ ਕਾਜ ਬਡੇਰਾ। ਬਿਨ ਧਨ ਸਰੈ ਨ, ਜੋ ਅਸੁ ਹੇਰਾ ॥੨੨॥

ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਉਚਰਹੁ ਅਰਦਾਸ। ਸਭਿ ਤੇ ਇਕ ਬਲ ਕਰਿ ਨਿਜ ਪਾਸਿ।

ਸਿਖ ਕੋ ਕਾਰਜ ਦੀਜੈ ਸਾਰ। ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਖ ਸਾਰ ॥੨੩॥

ਜਹਿ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਇ। ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ।

ਤਹਾ ਜਾਇ ਸੰਧਯਾ ਅਰੁ ਪ੍ਰਾਤੀ। ਧਰਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਮਤਿ ਕੋ ਰਾਤੀ^੨ ॥੨੪॥

ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੪੩

੧ਮੁਖ ਤੇ ਕੈ ਮਨ ਤੇ ਸਦਾ, ਲਿਵ ਨਾਮ ਲਗਾਵੈ।

ਹਾਥਨਿ ਤੇ ਕਰਿ ਟਹਿਲ ਕੋ, ਸਿਖ ਸੰਤ ਰਿਝਾਵੈ।

ਸੋ ਮਮ ਪਯਾਰੋ ਅਧਿਕ ਹੈ, ਬਸਿ ਰਹੋ ਸਦੀਵਾ।

ਕਰਣੀ ਉਚੀ ਨਿਤ ਕਰਹਿ, ਰਾਖਹਿ ਮਨ ਨੀਵਾ ॥੩੪॥

ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬

੫ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਹੁ ਛਾਦਨ^੩ ਆਛੇ। ਚਾਂਪਹੁ ਪਗ, ਕਰੀਐ ਸਿਖ ਬਾਂਛੇ ॥੭॥

ਮਰਦਨ ਕਰਿ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵਹੁ। ਬਸਤ੍ਰ ਪਖਾਰਹੁ ਸੁੱਧ ਬਨਾਵਹੁ।

ਹਾਂਕਹੁ ਪੈਨ ਸ੍ਰੇਦ ਜਬਿ ਹੋਇ। ਝਾਰਹੁ ਪਨਹੀ^੪ ਪਗ ਕੋ ਧੋਇ ॥੮॥

ਜੂਠੇ ਭਾਂਵਨਿ ਮਾਂਵਨ ਕਰਹੁ। ਸੀਤਲ ਨੀਰ ਕੂਪ ਤੇ ਭਰਹੁ।

ਰਦਧਾਵਨ^੫ ਕੋ ਅਰਪਸੁ ਆਨਿ। ਕਰਹੁ ਰਸੋਈ ਸੁੱਧ ਮਹਾਂਨ^੬ ॥੯॥

੭ ਪੰਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਨ—ਦੁਧ, ਦਹੀਂ ਘੀ, ਖੰਡ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ। ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਮਨਯ ਗੀਤਿ ਕਰਕੇ 'ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਪਦ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਯ ਕਥਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ 'ਕਲਗੀਧਰ' ਪਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ [ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ] ਸਾਹਿਬ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਯ ਦਾ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੧ ਧਰਮ ਦਾਸ, ਫੂਗਰ, ਦੀਪਾ, ਜੇਠਾ, ਸੰਸਾਰੀ, ਬੁਲਾ, ਅਤੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ। ੨ ਈਰਖਾ, ਹਸਦ। ੩ ਬੁਧਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਰੋਗੇ।

੪ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼। ੫ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ੬ ਵਸਤ੍ਰ। ੭ ਜੋੜੇ। ੮ ਦਾਤਨ, ਮੁਖਮਾਜਣਾ।

੯ ਆਲ੍ਹਾ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਭਾਈ ਨਾਲ, ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਖਾਨ-ਪਾਨ ਅਰੋਗਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸੇਵਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ। ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਕੀਜਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤਿ।
ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਰਾ ਸੀਖਿ ਨਿਤਿ ਪਠੈ^੧। ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕੋ ਮੁਖ ਤੇ ਰਟੇ ॥੧੦॥

ਸ਼ੈਤਾਨ

ਕਈ ਮੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਉਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਅਗਨਿ ਤੱਤ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਵਿਕਾਰ ਗ੍ਰਸਿਤ ਲੋਕ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਹਨ।

[੭੦੮] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ, ਮਹਲਾ ੫

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਫਿਰਹਿ ਦੇਵਾਨਿਆ ॥...

ਬਿਨੁ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਫਿਰੈ ਸੈਤਾਨਿਆ ॥੯॥

[੭੨੨] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਕਾਜੀਆ ਬਾਮਣਾ ਕੀ ਗਲ ਬਕੀ ਅਗਦੁ^੨ ਪੜੈ ਸੈਤਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੋ! ॥

ਸੋਚਣ (ਅਫਸੋਸ ਕਰਨ) ਯੋਗ

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੩੬

ਮਨਮਤਿ ਉਰਝੇ ਭਗਤਿ ਬਿਹੀਨੇ। ਕਬਹੂੰ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀਨੇ ॥੨੯॥

ਸੋ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਮਹਾਨਾ। ਧਰਮ ਤਯਾਗ ਜਿਨ ਕਿਯ ਅਘ ਨਾਨਾ।

ਨਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਰਾ ਨ ਰਿਦੈ ਬਸਾਈ ॥੩੦॥

ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਚੀ ਕੁਟੰਬ ਮਝਾਰੇ। ਕੂੜ ਬੋਲਿ ਸੋਚਹਿ ਧਨ ਭਾਰੇ ॥...

ਸੁਪਨਹਿ ਕਬਿ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਸੇਵਾ। ਗੁਨ ਬਿਹੀਨ ਅਫਰੇ ਅਹੰਮੇਵਾ।...

ਮਿਲੇ ਕੁਸੰਗ ਕਮਾਇ ਵਿਕਾਰਾ। ਰਿਦੇ ਸਦਾ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਾ।

ਤਜੇ ਸੁਪੰਥ ਕੁਮਾਰਗ ਚਾਲਾ। ਸੋ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਬਿਸਾਲਾ^੪ ॥੩੩॥

ਸੋਣਾ-ਜਾਗਣਾ

ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਕਰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਜਾਗਣਾ' ਅਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਮੂਲਕ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤਣ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਸੋਣਾ' ਹੈ।

੧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਅਰਥ ਸਿੱਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ। ੨ ਅਕੁਦ (ਨਿਕਾਹ) ਸ਼ੈਤਾਨ (ਸ਼ਿਵਤਾਣ-ਕਾਮ) ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਕਾਮ ਦੇ ਵਸਿ ਹੋਏ ਲੋਕ ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ੩ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਆਖਣੀ ਸ਼ੋਕਾਤੁਰ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼। ੪ ਅਜੇਹੇ ਪੁਰਖਾਂ 'ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

[੧੧੦] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਜੋ ਸਚਿ ਲਾਗੇ ਸੇ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੇ, ਦਰਿ ਸਚੈ ਸੋਭਾ ਪਾਵਣਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੧੬੦] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ (੩੦)

ਮਨਮੁਖਿ ਸੂਤਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪਿਆਰਿ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੇ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਿ ॥

[੧੮੨] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੮੬)

ਨੈਨਹੁ ਨੀਦ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਵਿਕਾਰ^੧ ॥ ਸ੍ਰਵਣ ਸੋਏ ਸੁਣਿ ਨਿੰਦ ਵੀਚਾਰ ॥

ਰਸਨਾ ਸੋਈ ਲੋਭਿ ਮੀਠੈ ਸਾਦਿ ॥ ਮਨੁ ਸੋਇਆ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਦਿ ॥੧॥

ਇਸੁ ਗ੍ਰਿਹਮਹਿ ਕੋਈ ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ ॥ ਸਾਬਤੁ ਵਸਤੁ ਓਹੁ ਅਪਨੀ ਲਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ^੨ ਅਪਨੈ ਰਸ ਮਾਤੀ ॥ ਗ੍ਰਿਹੁ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਤੀ ॥

ਮੁਸਨਹਾਰ ਪੰਚ ਬਟਵਾਰੇ^੩ ॥ ਸੂਨੇ ਨਗਰਿ ਪਰੇ ਠਗਹਾਰੇ ॥੨॥...

ਸਾਬਤੁ ਪੁੰਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਜਾਗੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥੪॥

[੩੧੨] ਸਲੋਕ ਮਃ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੨੨)

ਕਿਆ ਸਵਣਾ ਕਿਆ ਜਾਗਣਾ ? ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਜਿਨਾ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨ ਵਿਸਰੈ ਸੇ ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਪਰਧਾਨ ॥

[੫੬੨] ਮਃ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ (੧੭)

ਇਕੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਗਤਾ, ਹੋਰੁ ਜਗੁ ਸੂਤਾ ਮੋਹਿ ਪਿਆਸਿ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਨਿ ਜਾਗੰਨਿ ਸੇ ਜੋ ਰਤੇ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਗੁਣਤਾਸਿ ॥

[੮੦੮] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੩੨)

ਪੰਚ ਸੰਗੁ ਗੁਰ ਤੇ ਛੁਟੇ, ਦੋਖ ਅਰੁ ਰਾਗਉ^੪ ॥

ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਆ, ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਜਾਗਉ ॥੩॥

[੯੫੦] ਮਃ ੩, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ (੮)

ਭਰਮੁ ਗਇਆ ਤਾ ਜਾਗਿਆ, ਚੂਕਾ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧਾਰੁ^੫ ॥

[੧੦੧੮] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਜਾਗਨਾ ਜਾਗਨੁ ਨੀਕਾ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਜਾਗਨਾ ॥੫॥

[੧੧੨੮] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩ (੨)

ਜੋਗੀ ਗ੍ਰਿਹੀ ਪੰਡਿਤ ਭੇਖਧਾਰੀ ॥ ਏ ਸੂਤੇ ਅਪਣੈ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥੧॥

ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ ਰਹਿਆ ਸੋਇ ॥ ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ ਨ ਮੂਸੈ ਕੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

੧ ਪਰ-ਧਨ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਵੱਲ ਵਿਕਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ । ੨ ਇੰਦਰੀਆ ।

੩ ਬਾਟਮਾਰ, ਰਸਤਾ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿਕ । ੪ ਰਾਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ ।

੫ ਭ੍ਰਮ ਦੇ ਗ੍ਰਸੇ ਹੋਏ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਜਾਗ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

ਸੋ ਜਾਗੈ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ॥ ਪੰਚ ਦੂਤ ਓਹੁ ਵਸਗਤਿ ਕਰੈ ॥੨॥
 ਸੋ ਜਾਗੈ ਜੋ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ਆਪਿ ਮਰੈ, ਅਵਰਾ ਨਹ ਮਾਰੈ ॥੩॥
 ਸੋ ਜਾਗੈ ਜੋ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ॥ ਪਰਕਿਰਤਿ^੧ ਛੋਡੈ ਤਤੁ^੨ ਪਛਾਣੈ ॥੪॥
 ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਵਿਚਿ ਜਾਗੈ ਕੋਇ ॥ ਜਮੈ ਕਾਲੈ ਤੇ ਛੂਟੈ ਸੋਇ ॥੫॥
 ਕਹਤ ਨਾਨਕ ਜਨੁ ਜਾਗੈ ਸੋਇ ॥ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਜਾ ਕੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਹੋਇ ॥੬॥

[੧੩੪੬] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਭੈ ਭਾਇ ਜਾਗੈ ਸੇ ਜਨ ਜਾਗ੍ਰਣ ਕਰਹਿ, ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ^੩ ਉਤਾਰਿ ॥
 ਸਦਾ ਜਾਗਹਿ ਘਰੁ ਅਪਣਾ ਰਾਖਹਿ, ਪੰਚ ਤਸਕਰ ਕਾਢਹਿ ਮਾਰਿ ॥੧॥...
 ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਜਾਗ੍ਰਣ ਨ ਹੋਵਈ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਨ ਪਵਈ ਥਾਇ ॥

ਸੰਸਾਰ (ਜਗਤ) ਰਚਨਾ

ਅਨੇਕ ਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਗਤ ਦੀ ਉਤਪਤਿ ਅਤੇ ਲਯ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਮੰਨੇ ਅਤੇ ਇਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਸਭ ਕੁਛ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਛੱਡ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।

ਜਪੁ (੨)

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ...॥...

ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ^੪ ਏਕੋ ਕਵਾਉ^੫ ॥ (੧੬)

ਕਵਣੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਕਵਣੁ ? ਕਵਣੁ ਥਿਤਿ^੬ ਕਵਣੁ ਵਾਰੁ ? ॥

ਕਵਣਿ ਸਿ ਰੁਤੀ ਮਾਹੁ ਕਵਣੁ ? ਜਿਤੁ ਹੋਆ ਆਕਾਰੁ ॥

ਵੇਲੁ^੭ ਨ ਪਾਈਆ ਪੰਡਤੀ ਜਿ ਹੋਵੈ ਲੇਖੁ ਪੁਰਾਣੁ ॥

ਵਖਤੁ ਨ ਪਾਇਓ ਕਾਦੀਆ ਜਿ ਲਿਖਨਿ ਲੇਖੁ ਕੁਰਾਣੁ ॥

ਥਿਤਿ ਵਾਰੁ ਨਾ ਜੋਗੀ^੮ ਜਾਣੈ, ਰੁਤਿ ਮਾਹੁ ਨਾ ਕੋਈ ॥

ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ^੯ ਕਉ ਸਾਜੇ, ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ॥ (੨੧)

[੧੧੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੧੪)

ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਸਬਦੇ^{੧੦} ਹੋਵੈ ॥ ਸਬਦੇ ਹੀ ਫਿਰਿ ਓਪਤਿ^{੧੧} ਹੋਵੈ ॥

੧ ਸਾਖਜ ਆਦਿ ਦੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ।

੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ । ੩ ਆਲਸ, ਨੀਂਦ । ੪ ਵਿਸਤਾਰ ।

੫ ਵਚਨ, ਹੁਕਮ । ੬ ਤਿਥਿ, ਤਾਰੀਖ । ੭ ਵੇਲਾ, ਸਮਾਂ ।

੮ ਜੋਤਸ਼ੀ । ੯ ਸਿਸ਼ਟੀ । ੧੦ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ।

੧੧ ਪ੍ਰਲਯ ਪਿੱਛੋਂ ਫਿਰ ਉਤਪਤੀ ।

[੧੩੧] ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਇਕਸੁ ਤੇ ਹੋਇਓ ਅਨੰਤਾ, ਨਾਨਕ ਏਕਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ਜੀਉ ॥੯॥

[੨੮੪-੮੫] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਹਰਨ ਭਰਨ ਜਾ ਕਾ ਨੇਤ੍ਰ ਫੋਰੁ^੧ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਨ ਜਾਨੈ ਹੋਰੁ ॥...
ਪਿਤਾ ਕਾ ਜਨਮੁ ਕਿ ਜਾਨੈ ਪੂਤ੍ਰ ? ॥ ਸਗਲ ਪਰੋਈ ਅਪੁਨੈ ਸੂਤਿ ॥...
ਜਿਸ ਕੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸੁ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ॥ ਅਵਰ ਨ ਬੁਝਿ ਕਰਤ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਨ ਜਾਨੈ ਕੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਵਰਤੀਆ ॥੧॥

[੨੯੪] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੩)

ਆਪਿ ਸਤਿ ਕੀਆ ਸਭੁ ਸਤਿ ॥ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਸਗਲੀ ਉਤਪਤਿ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਕਰੇ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥

[੭੯੭] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ (੨)

ਮਾਇਆ ਕਾ ਰੂਪੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਤੇ ਹੋਇ^੨ ॥

[੧੨੩੭] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੧)

ਤ੍ਵੈ ਗੁਣ ਆਪਿ ਸਿਰਜਿਅਨੁ... ॥

ਜਾਪੁ (੮੧)

ਏਕ ਮੂਰਤਿ ਅਨੇਕ ਦਰਸਨ ਕੀਨ ਰੂਪ ਅਨੇਕ ॥

ਖੇਲ ਖੇਲ ਅਖੇਲ^੩ ਖੇਲਨ ਅੰਤ ਕੋ ਫਿਰਿ ਏਕ ॥

[੧੯] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਜੈਸੇ ਏਕ ਆਗ ਤੇ ਕਨੂਕਾ ਕੋਟ ਆਗ ਉਠੇ,

ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਹੁਇ ਕੈ ਫੇਰਿ ਆਗ ਮੈ ਮਿਲਾਹਿਗੇ ॥

ਜੈਸੇ ਏਕ ਧੂਰ ਤੇ ਅਨੇਕ ਧੂਰ ਪੂਰਤ ਹੈ,

ਧੂਰ ਕੇ ਕਨੂਕਾ ਫੇਰ ਧੂਰ ਹੀ ਸਮਾਹਿਗੇ ॥

ਜੈਸੇ ਏਕ ਨਦ ਤੇ ਤਰੰਗ ਕੋਟ ਉਪਜਤ ਹੈ,

ਪਾਨ ਕੇ ਤਰੰਗ ਸਬੈ ਪਾਨ ਹੀ ਕਹਾਹਿਗੇ ॥

ਤੈਸੇ ਬਿਸੁ ਰੂਪ ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ,

ਤਾ ਹੀ ਤੇ ਉਪਜ ਸਬੈ ਤਾ ਹੀ ਮੈ ਸਮਾਹਿਗੇ ॥੧੭॥੮੭॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੮

ਓਅੰਕਾਰਿ ਅਕਾਰੁ ਕਰਿ ਥਿਤਿ ਵਾਰੁ ਨ ਮਾਹੁ ਜਣਾਇਆ ।

੧ ਅੱਖ ਦਾ ਝਮਕਾ, ਲਮਹਾ ।

੨ ਜਗਤ ਰਚਨਾ ਲਈ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਸਭ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਹੋਏ ਹਨ ।

੩ ਅਖਿਲ, ਤਮਾਮ ।

ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਆਕਾਰੁ ਵਿਣੁ ਏਕੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ।
 ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਕੈ ਆਪੇ ਅਪਣਾ ਨਾਉ ਧਰਾਇਆ।
 ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਆਦੇਸੁ ਹੈ, ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਹੋਂਦਾ ਆਇਆ।
 ਆਦਿ ਨ ਅੰਤੁ ਬਿਅੰਤੁ ਹੈ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਇਆ।
 ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇ ਸਮਾਇਆ^੧ ॥੭॥

ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ ਨਿਤਯ ਨਹੀਂ

[੬੩੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ (੮)

ਰੇ ਨਰ ! ਇਹ ਸਾਚੀ ਜੀਅ ਧਾਰਿ ॥
 ਸਗਲ ਜਗਤੁ ਹੈ ਜੈਸੇ ਸੁਪਨਾ, ਬਿਨਸਤ ਲਗਤ ਨ ਬਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਬਾਰੂ ਭੀਤਿ^੨ ਬਨਾਈ ਰਚਿ ਪਚਿ ਰਹਤ ਨਹੀ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ॥
 ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹ ਸੁਖ ਮਾਇਆ ਕੇ, ਉਰਝਿਓ ਕਹਾ ਗਵਾਰ ? ॥੧॥

[੭੦੭] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਪਉੜੀ (੮)

ਸੁਪਨੇ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਮੂਰਖਿ ਲਾਇਆ^੩ ॥

[੧੩੬੮] ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਨਉਬਤਿ ਆਪਨੀ ਦਿਨ ਦਸ ਲੇਹੁ ਬਜਾਇ^੪ ॥
 ਨਦੀ ਨਾਵ ਸੰਜੋਗ ਜਿਉ^੫ ਬਹੁਰਿ ਨ ਮਿਲਹੈ ਆਇ ॥੮੦॥

ਸੰਜਮ (ਸੰਯਮ)

[੨੯੮] ਗਉੜੀ ਬਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫

ਦਸਮੀ ਦਸ ਦੁਆਰ ਬਸਿ ਕੀਨੇ ॥ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨਾਮ ਜਪਿ ਲੀਨੇ ॥
 ਕਰਨੀ ਸੁਨੀਐ ਜਸੁ ਗੋਪਾਲ ॥ ਨੈਨੀ ਪੇਖਤ ਸਾਧ ਦਇਆਲ ॥
 ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਬੇਅੰਤ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵੈ ਪੂਰਨ ਭਗਵੰਤ ॥
 ਹਸਤ ਚਰਨ ਸੰਤ ਟਹਲ ਕਮਾਈਐ ॥
 ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਸੰਜਮੁ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਪਾਈਐ ॥੧੦॥

[੬੭੯] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੪)

ਜੈਸਾ ਬਿਤੁ ਤੈਸਾ ਹੋਇ ਵਰਤੈ ਅਪੁਨਾ ਬਲੁ ਨਹੀ ਹਾਰੈ ॥

੧ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਰਚ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ। ੨ ਰੇਤੋ ਦੀ ਕੰਧ।

੩ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਮਿਥਿਆ ਸੁਪਨ ਦਾ ਸੁਭਾ-ਸੁਭ [ਸੁਪਨ ਦਾ ਫਲ] ਫਲ ਮੰਨਣਾ ਅਗਿਆਨ ਹੈ। ੪ ਨੌਬਤ ਵੰਜਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੌਬਤ ਵੰਜਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ੫ ਨਦੀ ਪਾਰ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਨੌਕਾ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

‘ਖਰਚ ਆਮਦਨੀ ਤੇ ਕਮ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਵਧੀਕ ਕਰੇਗਾ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੰਤ-ਅਸੰਤ (ਸਾਧੁ-ਅਸਾਧੁ)

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਤ ਕੋਈ ਖਾਸ ਜਮਾਤ ਅਥਵਾ ਪੰਥ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਨਾ ਉਸ ਲਈ ਕੋਈ ਖਾਸ ਲਿਬਾਸ ਨਿਯਤ ਹੈ^੧।

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਅੰਤਯਜ, ਈਸਾਈ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕ ਮਜ਼ਹਬ, ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਨਿਰੱਖਰ, ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਅਤੇ ਹਲਵਾਹ, ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ੂਰ ਆਦਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਸ ਦਾ ਆਚਰਣ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਅਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਲੱਛਣ ਘਟਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੰਤ ਅਥਵਾ ਸਾਧੁ ਹੈ, ਸੰਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਚਰਣ ਵਾਲਾ ਅਸੰਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[੧੦੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸੰਤਨ ਤੇਰੇ, ਜਿਨਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਪੀਠਾ ਜੀਉ ॥੩॥
ਤੂੰ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸੰਤ ਤੇਰੇ ਨਿਰਮਲ ॥ ਜਿਨ ਦੇਖੇ ਸਭ ਉਤਰਹਿ ਕਲਮਲ^੨ ॥

[੧੮੧] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੮੬)

ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਰਹੈ ਇਕ ਰੰਗਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗਾ ॥
ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ਉਨਿ ਵਰਤਨਿ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵਨੁ^੩ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਸਨਿ ॥੧॥
ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਮਨ ਤਨ ਹਰੇ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚਰਣ ਕਮਲ ਆਤਮ ਆਧਾਰ ॥ ਏਕੁ ਨਿਹਾਰਹਿ ਆਗਿਆਕਾਰ^੪ ॥
ਏਕੋ ਬਨਜੁ ਏਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬਿਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥੨॥
ਹਰਖ ਸੋਗ ਦੁਹਰੁ ਤੇ ਮੁਕਤੇ ॥ ਸਦਾ ਅਲਿਪਤੁ ਜੋਗ ਅਰੁ ਜੁਗਤੇ^੫ ॥
ਦੀਸਹਿ ਸਭ ਮਹਿ ਸਭ ਤੇ ਰਹਤੇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਓਇ ਧਿਆਨੁ ਧਰਤੇ ॥੩॥

੧ ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

੨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੰਮਾ ਕੁਝਤਾ ਜਾਂ ਚੋਲਾ, ਸਿਰ 'ਤੇ ਛੋਟੀ ਗੋਲ ਪੱਗ, ਪਜਾਮੇ ਦਾ ਤਿਆਗ, ਪੈਰੀਂ ਪਉਏ, ਇਹ ਸੰਤ ਦਾ ਖਾਸ ਭੇਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਨਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਨੀ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। [ਸੰਤ ਦਾ ਲਿਬਾਸ]

੩ ਪਾਪ, ਪਾਮਰੀ ਦੀ ਕੁਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਖੋਟੇ ਸੰਸਕਾਰ।

੪ ਪੂਰਣ ਤ੍ਰਿਪਤੀ, ਆਘਾਣ ਤ੍ਰਿਪਤੀ।

੫ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

੬ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਭੀ, ਸਹਜ ਯੋਗ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਵਾਰਾ ਸਦਾ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ੭ ਕਿਨਾਰੇ, ਨਿਰਲੇਪ।

ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਵਨ ਵਖਾਨਉ ? ॥
 ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਕਿਛੁ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨਉ ॥
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੋਹਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥
 ਪੂਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ॥੪॥

[੨੫੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਸਲੋਕ—ਸੇਈ ਸਾਹ ਭਗਵੰਤ^੧ ਸੇ, ਸਚੁ ਸੰਪੈ^੨ ਹਰਿ ਰਾਸਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸੁਚਿ^੩ ਪਾਈਐ ਤਿਹ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥੧॥

[੨੮੭] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੮)

ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਲੇਇ ॥ ਸਚੁ ਉਪਦੇਸੁ ਸੇਵਕ ਕਉ ਦੇਇ ॥
 ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਕੈ ਸੰਗਿ ਨ ਲੇਪੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਏਕੁ ॥

[੨੯੪] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੩)

ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਾ ਪੇਖਨੁ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਭਿ ਧਰਮ ॥
 ਸੰਤ ਜਨਾ ਸੁਨਹਿ ਸੁਭ ਬਚਨ ॥ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਰਚਨ ॥
 ਜਿਨਿ ਜਾਤਾ^੪ ਤਿਸ ਕੀ ਇਹ ਰਹਤ ॥ ਸਭਿ ਬਚਨ ਸਾਧੂ ਸਭਿ ਕਹਤ ॥
 ਜੋ ਜੋ ਹੋਇ ਸੇਈ ਸੁਖੁ ਮਾਨੈ ॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨੈ ॥
 ਅੰਤਰਿ ਬਸੇ ਬਾਹਰਿ ਭੀ ਓਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਸਭ ਮੋਹੀ ॥੪॥

[੩੧੯] ਸਲੋਕ ਮਃ ੫, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੨ (੮)

ਜਿਨਾ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨ ਵਿਸਰੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾਂ ਮਨਿ ਮੰਤੁ ॥
 ਧੰਨੁ^੫ ਸਿ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ, ਪੂਰਨੁ ਸੋਈ ਸੰਤੁ ॥੧॥

[੩੨੦] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੨ ਪਉੜੀ (੧੧)

ਇਹ ਨੀਸਾਣੀ^੬ ਸਾਧ ਕੀ, ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਤਰੀਐ ॥

[੩੯੨] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੮੮)

ਆਠ ਪਹਰ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਮਾਨੈ ॥
 ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਸੰਤਨ ਆਧਾਰੁ ॥ ਹੋਇ ਰਹੇ ਸਭ ਕੀ ਪਗ ਛਾਰੁ ॥੧॥
 ਸੰਤ ਰਹਤ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਉਆ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥
 ਰਹਾਉ ॥ ਵਰਤਣਿ ਜਾ ਕੈ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ॥ ਅਨਦ ਰੂਪ ਕੀਰਤਨੁ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ॥
 ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁ ਜਾ ਕੈ ਏਕ ਸਮਾਨੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨੈ ॥੨॥
 ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਅਘ^੭ ਕਾਟਨਹਾਰਾ ॥ ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤਾਰਾ ॥

੧ ਸੱਚੀ ਵਿਭੂਤੀ ਦੇ ਪਤੀ, ਭਾਗਵਾਨ । ੨ ਸੰਪਦਾ ।

੩ ਸਚਾਈ ਅਤੇ ਸਫਾਈ । ੪ ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ।

੫ ਧੰਨਜ ਹੈਨ । ੬ ਪਰੀਖਿਆ । ੭ ਦੋਸ਼, ਪਾਪ ।

ਸੂਰਬੀਰ ਬਚਨ ਕੇ ਬਲੀ॥ ਕਉਲਾ ਬਪੁਰੀ ਸੰਤੀ ਛਲੀ^੧॥੩॥
ਤਾ ਕਾ ਸੰਗੁ ਬਾਛਹਿ ਸੁਰਦੇਵ^੨॥ ਅਮੋਘ ਦਰਸੁ^੩ ਸਫਲ ਜਾ ਕੀ ਸੇਵ॥
ਕਰ ਜੋਝਿ ਨਾਨਕੁ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਮੋਹਿ ਸੰਤਹ ਟਹਲ ਦੀਜੈ ਗੁਣਤਾਸਿ॥੪॥

[੧੦੧੮] ਮਾਰੂ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੫^੪ (੩)

.....ਸੁਨਿ ਸੰਤਨਾ^੪ ਕੀ ਗੀਤਿ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥...
ਚੰਦਨ ਅਗਰ ਕਪੂਰ ਲੇਪਨ ਤਿਸੁ ਸੰਗੇ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥
ਬਿਸਟਾ ਮੂੜੁ ਖੋਦਿ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਮਨਿ ਨ ਮਨੀ ਬਿਪਰੀਤਿ॥੨॥
ਊਚ ਨੀਚ ਬਿਕਾਰ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੰਲਗਨ ਸਭ ਸੁਖ ਛੜੁ॥
ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁ ਨ ਕਛੁ ਜਾਨੈ ਸਰਬ ਜੀਅ ਸਮਤ॥੩॥
ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਅੰਧਕਾਰ ਬਿਨਾਸ॥
ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰਹ ਕਿਰਣ ਲਾਗੇ ਮਨਿ ਨ ਭਇਓ ਬਿਖਾਦੁ॥੪॥
ਸੀਤ ਮੰਦ ਸੁਗੰਧ ਚਲਿਓ ਸਰਬ ਥਾਨ ਸਮਾਨ॥
ਜਹਾ ਸਾ ਕਿਛੁ^੫ ਤਹਾ ਲਾਗਿਓ, ਤਿਲੁ ਨ ਸੰਕਾ ਮਾਨ॥੫॥
ਸੁਭਾਇ ਅਭਾਇ^੬ ਜੁ ਨਿਕਟਿ ਆਵੈ ਸੀਤੁ ਤਾ ਕਾ ਜਾਇ॥
ਆਪ ਪਰ ਕਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਣੈ, ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ॥੬॥
ਚਰਣ ਸਰਣ ਸਨਾਥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਲਾਲ॥
ਗੋਪਾਲ ਗੁਣ ਨਿਤ ਗਾਉ ਨਾਨਕ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾਲ॥੭॥

[੧੩੫੭] ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫

ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮੰ, ਧ੍ਰਾਨੰ ਸਰਬਤ੍ਰ ਪੂਰਨਹ॥
ਗ੍ਰਾਨੰ ਸਮ ਦੁਖ ਸੁਖੰ, ਜੁਗਤਿ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਵੈਰਣਹ॥
ਦਯਾਲੰ ਸਰਬਤ੍ਰ ਜੀਆ, ਪੰਚ ਦੋਖ ਬਿਵਰਜਿਤਹ॥
ਭੋਜਨੰ ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨੰ, ਅਲਪੰ ਮਾਯਾ ਜਲ ਕਮਲ ਰਹਤਹ॥
ਉਪਦੇਸੰ ਸਮ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁਹ ਭਗਵੰਤ ਭਗਤਿ ਭਾਵਨੀ॥
ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਨਹ ਸ੍ਰੋਤਿ ਸ੍ਰਵਣੰ, ਆਪੁ ਤ੍ਰਿਗਿ ਸਗਲ ਰੇਣੁਕਹ॥

੧ ਬੇਚਾਰੀ ਮਾਇਆ ਸੇਤਾ ਨੇ ਛਲ ਲਈ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੇਤ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਛਲੇ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਸੇਤਾਂ ਨੂੰ ਵਸ਼ਿਕਰਣ ਵਿੱਚ ਲਛਮੀ ਬੇਚਾਰੀ (ਅਸਮਰੱਥ) ਹੈ।

੨ ਪੁਜਤ ਦੇਵਤਾ। ੩ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਫਲ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਸਫਲ ਦਰਸ਼ਨ।

੪ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਸੂਰਜ, ਪਵਨ ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਮਹਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦਸਿਆ ਹੈ।

‘ਅਪੁ ਤੇਜੁ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸਾ॥ ਐਸੀ ਰਹਤ ਰਹਉ ਹਰਿ ਪਾਸਾ॥’

[ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ, (੧੮) ਪੰਨਾ ੩੨੭]

੫ ਸੰਤ ਜਨਾਂ। ੬ ਸੂਰਜ, ਮਲੇਰੀਆ ਪੈਦਾ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਦੁਰਗੰਧ, ਸ਼ਕ੍ਰਿਤ, ਗੰਦਗੀ, ਮਲ।

੭ ਰੁਚੀ ਅਨਰੁਚੀ ਕਰ ਕੇ। ੮ ਅਲਿਪਤ।

ਖਟ ਲਖਣ^੧ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖਹ, ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਾਧ ਸੁਜਨਹ ॥੪੦॥

[੧੩੭੨] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ, ਰੋੜਾ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬਾਟ ਕਾ ਤਜਿ ਮਨ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
 ਐਸਾ ਕੋਈ ਦਾਸੁ ਹੋਇ, ਤਾਹਿ ਮਿਲੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥੧੪੬॥
 ਕਬੀਰ, ਰੋੜਾ ਹੂਆ ਤ ਕਿਆ ਭਇਆ ? ਪੰਥੀ ਕਉ ਦੁਖੁ ਦੇਇ ॥
 ਐਸਾ ਤੇਰਾ ਦਾਸੁ ਹੈ, ਜਿਉ ਧਰਨੀ ਮਹਿ ਖੇਹ ॥੧੪੭॥
 ਕਬੀਰ, ਖੇਹ ਹੂਈ ਤਉ ਕਿਆ ਭਇਆ ? ਜਉ ਉਡਿ ਲਾਗੈ ਅੰਗ ॥
 ਹਰਿ ਜਨੁ ਐਸਾ ਚਾਹੀਐ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਸਰਬੰਗ ॥੧੪੮॥
 ਕਬੀਰ, ਪਾਨੀ ਹੂਆ ਤ ਕਿਆ ਭਇਆ ? ਸੀਰਾ ਤਾਤਾ ਹੋਇ ॥
 ਹਰਿ ਜਨੁ ਐਸਾ ਚਾਹੀਐ ਜੈਸਾ ਹਰਿ ਹੀ ਹੋਇ ॥੧੪੯॥

[੧੩੭੩] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ, ਸੰਤੁ ਨ ਛਾਡੈ ਸੰਤਈ^੨ ਜਉ ਕੋਟਿਕ ਮਿਲਹਿ ਅਸੰਤ ॥
 ਮਲਿਆਗਰੁ ਭੁਯੰਗਮ ਬੇਢਿਓ^੩ ਤ ਸੀਤਲਤਾ ਨ ਤਜੰਤ ॥੧੭੪॥

[੧੧੩੫] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੪ (੭)

ਧੰਨੁ ਸੁ ਵੰਸੁ, ਧੰਨੁ ਸੁ ਪਿਤਾ, ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਤਾ ਜਿਨਿ ਜਨ^੪ ਜਣੇ ॥
 ਜਿਨ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਧਿਆਇਆ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ,
 ਸੇ ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਹਰਿ ਜਨ ਬਣੇ ॥੩॥

[੧੬੦] ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ (੧੦)

ਅਸੰਤੁ ਅਨਾੜੀ^੫ ਕਦੇ ਨ ਬੁਝੈ ॥
 ਕਥਨੀ ਕਰੇ ਤੈ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਲੂਝੈ ॥
 ਅੰਧੁ ਅਗਿਆਨੀ ਕਦੇ ਨ ਸੀਝੈ ॥੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੫

ਗੁਛਾ ਹੋਇ ਧ੍ਰਿਕਾਨੂਆ ਕਿਉ ਵੜੀਐ ਦਾਖੈ^੬ ? ।
 ਅਕੈ ਕੇਰੀ ਖਖੜੀ ਕੋਈ ਅੰਬੁ ਨ ਆਖੈ ।
 ਗਹਣੇ ਜਿਉ ਜਰਪੋਸ^੭ ਦੇ ਨਹੀ ਸੋਇਨਾ ਸਾਖੈ^੮ ।
 ਫਟਕ ਨ ਪੁਜਨਿ ਹੀਰਿਆ ਓਇ ਭਰੇ ਬਿਆਖੈ^੯ ।

੧ ਇਕ ਇਕ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਕ ਲੱਛਣ ਹੈ । ੨ ਸੰਤ-ਪੁਣਾ, ਸਾਧੂ-ਪਨ ।

੩ ਮਲਯਾਗਿਰਿ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਚੰਦਨ, ਸੱਪਾਂ ਤੋਂ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਭੀ । ੪ ਸਾਧੂ ਜਨ ।

੫ ਅਨਾਰਯ, ਅਥਵਾ ਜੋ ਨਾੜੀ (ਨਬਲ) ਵੇਖਣ ਨਹੀ ਜਾਣਦਾ, ਉਹ ਵੈਦ ਯਮਦੂਤ ਰੂਪ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਅਸੰਤ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ । [ਅਨਾੜੀ]

੬ ਡੋਕ (ਧਰੋਕ) ਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਗੁੱਛਾ ਦਾਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

੭ ਮੁਲੰਮੇ ਦੇ । ੮ ਸਾਥੇ, ਜੇਹੇ । ੯ ਖੋਟ ਨਾਲ ।

ਧਉਲੇ ਦਿਸਨਿ ਛਾਹਿ^੧ ਦੁਧੁ ਸਾਦਹੁ ਗੁਣ ਗਾਖੈ।
 ਤਿਉ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਪਰਖੀਅਨਿ ਕਰਤੂਤਿ ਸੁ ਭਾਖੈ॥੧੭॥
 ਸਾਵੇ^੨ ਪੀਲੇ ਪਾਨ ਹਹਿ ਓਇ ਵੇਲਹੁ ਤੁਟੇ।
 ਚਿਤਮਿਤਾਲੇ^੩ ਫੋਫਲੇ ਫਲ^੪ ਬਿਰਖਹੁ ਛੁਟੇ।
 ਕਥ ਹਰੇਹੀ ਭੂਸਲੀ ਦੇ ਚਾਵਲ ਚੁਟੇ^੫।
 ਚੂਨਾ ਦਿਸੈ ਉਜਲਾ ਦਹਿ ਪਥਰੁ ਕੁਟੇ^੬।
 ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਸਮਾਇ ਮਿਲਿ ਰੰਗੁ ਚੀਚ ਵਹੁਟੇ^੭।
 ਤਿਉ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਵਿਚਿ ਸਾਧ^੮ ਹਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਹ ਜੁਟੇ॥੧੮॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ,
 ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਤ ਮੈ॥੧੮੩॥
 ਸਾਧ ਕੀ ਸੁਜਨਤਾਈ ਪਾਹਨ ਕੀ ਰੇਖ ਪ੍ਰੀਤਿ,
 ਬੈਰ ਜਲ ਰੇਖ ਹੁਇ ਬਿਸੇਖ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮੈ।
 ਦੁਰਜਨਤਾ ਅਸਾਧ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਲ ਰੇਖ ਅਰੁ,
 ਬੈਰ ਤਉ ਪਖਾਨ ਰੇਖ ਸੇਖ ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੈ^੯॥੨੯੭॥

ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਟੀਕਾ ੪੪ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

^੧ਰੁਕੁਨੁੰਦੀਨ ਪੁੱਛਿਆ—ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਕੀ ਲੱਛਣ ਹਨ ? ਤਾਂ ਬਾਬੇ
 ਕਹਿਆ, ‘ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਏਹ—ਜੋ ਨੀਯਤ ਸਾਫ਼ ਕਰੇ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੋਹਬਤ
 ਕਰੇ। ਦੂਸਰਾ—ਕਿਸੇ ਦੇ ਗੁਣ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ। ਤੀਸਰਾ—ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ
 ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰੇ। ਚੌਥਾ—ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲ
 ਕੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਨ। ਪੰਜਵਾਂ—ਜੈਸਾ ਖਾਵਣ ਦਾ ਅਮਲ ਦਾ ਵਯਸਨ
 ਹੈ, ਤੈਸੇ [ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ] ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਦਾ ਤੇ ਆਤਮ ਗਯਾਨ
 ਦਾ ਵਯਸਨ ਕਰੇ। ਛੇਵਾਂ—ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰੇ ਤੇ ਹੋਰ
 ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰੇ, ਅਥਵਾ ਸੁਬੁੱਧਿ^{੧੧} ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਕਰੇ।
 ਸਤਵਾਂ—ਜਿਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਸਾਧਾਂ^{੧੨}, ਨਾਲ ਦੁਬਿਧਾ ਪਵੇ ਉਸ ਦਾ ਤਯਾਗ

੧ ਲੱਸੀ, ਤੜ੍ਹ। ੨ ਹਰੇ। ੩ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ, ਡੱਬ-ਖੜੱਬੇ।

੪ ਸੁਪਾਰੀ ਦੇ ਫਲ। ੫ ਕੱਥ ਹੌਲੀ ਅਤੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਵਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ
 ਪਾਨ ਵਿੱਚ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ੬ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਡੁਕ ਕੁਟ ਕੇ ਬਣਾਈਦਾ ਹੈ।

੭ ਚੀਚ ਵਹੁਟੀ (ਇੰਦਰ ਵਧੁ) ਜੇਹਾ ਸੁਰਖ ਰੰਗ। ੮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ।

੯ ਸਾਧ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਅਤੇ ਵੈਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ, ਅਸਾਧ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਲ ਦੀ
 ਲੀਕ ਅਤੇ ਵੈਰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ।

੧੦ ਮੁਲਤਾਨ ਨਿਵਾਸੀ ਰੁਕੁਨੁੰਦੀਨ ਪੀਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

੧੧ ਉੱਤਮ ਬੁੱਧਿ ਰੂਪ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ। ੧੨ ਸਾਧਨਾਵਾਨ ਸੰਤਾਂ।

ਕਰਨਾ । ਅੱਠਵਾਂ—ਆਪ ਥੀਂ ਬੁੱਧਿ ਕਰ ਕੇ ਯਾ ਤਪ^੧ ਕਰ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ । ਨੌਵਾਂ—ਜੇ ਬਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੀ ਨੀਵਾਂ ਕਰਨਾ ਅਰ ਹੋਰਸ ਨੂੰ ਬਲ ਨਾ ਵਿਖਾਲਣਾ, ਅਰ ਦਸਵਾਂ—ਬਦਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੋਹਬਤ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰਨਾ ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

- ੳ) ਮਰਦੁ ਮਾਨਸੁ ਹਰ ਯਕੇ ਪਾਕੀਜ਼ਹ ਤਰ ।
ਖੂਬ ਰੂ ਓ ਖੂਬ ਖੂ ਓ ਖੁਸ਼ ਸਿਯਰ ॥੮੮॥
- ਅ) ਪੇਸ਼ੇ ਸ਼ਾਂ ਜੁਜ਼ ਯਾਦਿ ਹੱਕ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨੇਸ਼ਤ ।
ਗ਼ੈਰ ਹਰਫੇ ਬੰਦਗੀ ਦਸਤੂਰ ਨੇਸ਼ਤ ॥੮੯॥
- ੲ) ਮੇ ਚਿਕਦ ਅਜ਼ ਹਰੀਫੇ ਸ਼ਾਂ ਕੰਦੋ ਨਬਾਤ ।
ਬਾਰਦ ਅਜ਼ ਹਰ ਮੂਏ ਸ਼ਾਂ ਆਬੇ ਹਯਾਤ ॥੯੦॥
- ਸ) ਫ਼ਾਰਿਗ ਅੰਦ ਅਜ਼ ਬੁਗਜ਼ੇ ਕੀਨਾ ਓ ਅਜ਼ ਹਸਦ ।
ਬਰ ਨਮੇ ਆਯਦ ਜ਼ਿ ਏਸ਼ਾਂ ਅਫ਼ਿਆਲਿ ਬਦ ॥੯੧॥
- ਹ) ਹਰ ਕਸੇ ਰਾ ਇਜ਼ਤੇ ਹੁਰਮਤ ਦਿਹੰਦ ।
ਮੁਫ਼ਲਿਸੇ ਰਾ ਸਾਹਿਬੇ ਦੌਲਤ ਕੁਨੰਦ ॥੯੨॥
- ਕ) ਮਰਦਹ ਰਾ ਰਾ ਆਬੇ ਹੈਵਾਂ ਮੇ ਦਿਹੰਦ ।
ਹਰ ਦਿਲੇ ਪਯ ਮੁਰਦਹ ਰਾ ਜਾਂ ਮੇ ਦਿਹੰਦ ॥੯੩॥
- ਖ) ਸਬਜ਼ ਮੇ ਸਾਜ਼ੀਦ ਚੌਬੇ ਖੁਸ਼ਕ ਰਾ ।
ਬੂਏ ਮੇ ਬਖਸ਼ੀਦ ਰਗ ਬੇ-ਮੁਸ਼ਕ ਰਾ ॥੯੪॥...
- ਗ) ਖ਼ੁਦਿ ਸ਼ਾਂ ਇਲਮੋ ਅਦਬ ਰਾ ਮਜ਼ਹਰ ਅਸ਼ਤ ।
ਰੁਇ ਸ਼ਾਂ ਰੌਸ਼ਨ ਜ਼ਿ ਮਿਹਰੇ ਅਨਵਰ ਅਸ਼ਤ ॥੯੫॥

੧ ਘਾਲਣਾ, ਕਮਾਈ ।

- ੳ) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ, ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਭਲੇ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲੇ ਹਨ ।
- ਅ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਝ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ । ਭਗਤੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਛੁੱਟ (ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦਾ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਨਹੀਂ ।
- ੲ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੱਕਰ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਝੜਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
- ਸ) ਸੰਤ ਜਨ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ (ਕਦੇ ਕੋਈ) ਕੁਝਕਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।
- ਹ) ਸੰਤ ਜਨ ਨਚੀਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਮਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੰਗਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧਨੀ ਬਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।
- ਕ) ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਮੁਰਬਾਏ ਮਨ ਨੂੰ ਟਹਿਕਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।
- ਖ) ਸੁੱਕੀ ਲੱਕੜ ਨੂੰ ਹਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਰੰਗ ਅਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।
- ਗ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਅਦਬ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੇਹਰਾ ਪ੍ਰਥਾਮਾਨ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ।

- ਘ) ਰੋਜ਼ੋ ਸ਼ਬ ਬਾਬੰਦ ਦਰ ਜ਼ਿਕਰੇ ਖੁਦਾਮ।
ਦਰ ਲਿਬਾਸੇ ਦੁਨਿਯਵੀ ਮਰਦੇ ਤਮਾਮ॥੧੮੭॥
- ਙ) ਬਾ ਹਮਹ ਅਜ਼ ਜੁਮਲਹ ਆਜ਼ਾਦੰਦ ਸ਼ਾਂ।
ਦਰ ਹਮਹ ਹਾਲ ਅਜ਼ ਖੁਦਾ ਸ਼ਾਦੰਦ ਸ਼ਾਂ॥੧੯੦॥
- ਚ) ਖੇਸ਼ ਰਾ ਚੂੰ ਮੋਰ ਬਿਸ਼ੁਮਾਰੰਦ ਸ਼ਾਂ।
ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਬਿਹਤਰ ਅਜ਼ ਪੀਲੇ ਦਮਾਂ॥੨੩੭॥
- ਛ) ਐ ਜ਼ਿਹੇ ਇਨਸਾਂ ਕਿ ਹੱਕ ਰਾ ਯਾਫਤਹ।
ਰੂ ਜ਼ਿ ਯਾਦੇ ਗ਼ੈਰ ਹੱਕ ਬਰਦਾਫਤਹ॥੩੩੮॥
- ਜ) ਜ਼ਾਹਿਰ ਉ ਦਰ ਕੈਦਿ ਮੁਸ਼ਤੇ ਖਾਕ ਹਸਤ।
ਬਾਤਨੇ ਉ ਬਾ-ਖੁਦਾਏ ਪਾਕ ਹਸਤ॥੩੪੦॥
- ਝ) ਜ਼ਾਹਿਰ ਅੰਦਰ ਮਾਇਲੇ ਫਰਜੰਦੋ ਜ਼ਨ।
ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਬਾ-ਖੁਦਾਏ ਖੇਸ਼ਤਨ॥੩੪੧॥
- ਞ) ਜ਼ਾਹਿਰੋ ਬਾਤਿਨ ਸੁਦਹ ਯਕਸਾਨੇ ਉ।
ਹਰ ਦੋ ਆਲਮ ਬੰਦਹਏ ਫਰਮਾਨੇ ਉ॥੩੪੬॥
- ਟ) ਹਮ ਬ-ਦਿਲ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾ ਓ ਬਰ ਜੁਬਾਂ।
ਈਂ ਜੁਬਾਨਸ਼ ਦਿਲ ਸੁਦੋ, ਦਿਲ ਸੁਦ ਜੁਬਾਂ॥੩੪੭॥

- ਘ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਆਪਣੀ ਨਿੱਤ ਦੀ ਚਰਚਾ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਕੀਰਤਨ) ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਦੁਨੀਆਂਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਭੀ ਉਹ ਪਰਮਹੰਸ ਹਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਰਮ ਹੰਸ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।
- ਙ) ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਬਿਨਾਰੇ ਹਨ। ਹਰ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬਣ ਆਈ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਪਤਾ ਅਤੇ ਕਲੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨਾਲ ਰੁਸ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦੇ।
- ਚ) (ਭਾਵੇਂ) ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੀੜੀ ਤੁਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, (ਪਰ) ਜੇ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਹਨ।
- ਛ) ਅਹੋ ਧੰਨਭਾਗੀ ਹੈ ਉਹ, ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ (ਜਿਸ ਨੇ) ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਿਆ ਹੈ।
- ਜ) ਜ਼ਾਹਰਦਾਰੀ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜਨ ਸੰਸਾਰਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਧੇ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਵਿੱਤ੍ਰਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ।
- ਝ) (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ) ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਪੁੰਤਰ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਵੱਲ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।
- ਞ) ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ-ਮੰਨ ਦਾਸ ਹਨ।
- ਟ) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਮਨ ਅਤੇ ਮਨ ਜ਼ਬਾਨ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਠ) ਹਰ ਨਫਸ ਦਾਰੰਦ ਦਿਲ ਰਾ ਸੁਏ ਹੱਕ।
ਸੁਦ ਮੁਅੱਤਰ ਮਗਜ਼ੇ ਸ਼ਾਂ ਅਜ਼ ਬੁਏ ਹੱਕ ॥੪੯੫॥

ਸੰਤ ਸੇਵਾ

ਸ਼ਾਂਤਾਤਮਾ ਪਰੋਪਕਾਰੀ ਆਮਿਲ ਅਤੇ ਆਲਿਮ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਹੈ।

[੪੦੮] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ (੧੫੩)

ਸੰਤ ਸੇਵਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਥ ਰੰਗੁ ਲਾਲਨ ਲਾਏ ॥੧॥

[੪੯੮] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਭਾਵਨੀ ਲਾਈਐ ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੁ ਹਾਠੀਲਾ ॥੧॥

[੮੨੮] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੯)

ਐਸੀ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ॥

ਸੰਤਹ ਚਰਣ ਹਮਾਰੇ ਮਾਥਾ, ਨੈਨ ਦਰਸੁ ਤਨਿ ਧੂਰਿ ਪਰਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੭੧] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੧੩

ਦੂਖ ਭੂਖ ਤਿਨ ਕੋ ਰਹੈ ਲਾਗੀ ॥ ਸੰਤ ਸੇਵ ਤੇ ਜੋ ਹੈ ਤਿਆਗੀ ॥ (੬)

ਸੰਤ ਦੋਖੀ (ਸੰਤ ਦ੍ਰੇਸ਼ੀ)

[੨੭੯] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਸੰਤ ਕੈ ਦੂਖਨਿ ਮਤਿ ਹੋਇ ਮਲੀਨ ॥ ਸੰਤ ਕੈ ਦੂਖਨਿ ਸੋਭਾ ਤੇ ਹੀਨ ॥...

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਸਦਾ ਅਪਵਿਤੁ ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਕਿਸੈ ਕਾ ਨਹੀ ਮਿਤੁ ॥...

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਮਹਾ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਸਦਾ ਬਿਕਾਰੀ ॥...

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਅੰਤਰ ਤੇ ਥੋਥਾ ॥ ਜਿਉ ਸਾਸ ਬਿਨਾ ਮਿਰਤਕ ਕੀ ਲੋਥਾ ॥...

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਧਰਮ ਤੇ ਰਹਤ ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਸਦ ਮਿਥਿਆ ਕਹਤ ॥

[੬੮੩] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫੨)

ਜੋ ਜੋ ਕਰੈ ਅਵਗਿਆ ਜਨ ਕੀ ਹੋਇ ਗਇਆ ਤਤ^੧ ਛਾਰ ॥੧॥

[੧੩੧੭] ਸਲੋਕ ਮ: ੪, ਵਾਰ ਕਾਨੜਾ (੧੩)

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਉਦਿਆ ਸਰੁ ਸੰਧਿਆ ਗਾਵਾਰ^੨ ॥

ਠ) ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਆਸ-ਸੁਆਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਗਜ਼ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਗੰਧਿ ਨਾਲ ਮੁਅੱਤਰ (ਸੁਗੰਧਤ) ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

੧ ਤਤਕਾਲ, ਵੇਰਨ।

੨ ਮੰਦਮਤਿ ਨੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆ ਹਰਿਜਨਾਂ 'ਤੇ ਤੀਰ ਸਿੰਨਿਆ (ਸੇਧਾਨ ਕੀਤਾ)।

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਲਿਵ ਉਬਰੇ, ਜਿਨ ਸੰਧਿਆ ਤਿਸੁ ਫਿਰਿ ਮਾਰ ॥੧॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਮਾਨਸਰ ਪਰ ਜਉ ਬੈਠਾਈਐ ਲੇ ਜਾਇ ਬਗ,
ਮੁਕਤਾ ਅਮੋਲ ਤਜਿ ਮੀਨ ਬੀਨਿ ਖਾਤ ਹੈ।
ਅਸਬਨ ਪਾਨ ਕਰਬੇ ਕਉ ਜਉ ਲਗਾਈਐ ਜੋਕ,
ਪੀਅਤ ਨ ਪੈ ਲੈ ਲੋਹੁ ਅਚਏ ਅਘਾਤ ਹੈ।
ਪਰਮ ਸੁਗੰਧ ਪਰਿ ਮਾਖੀ ਨ ਰਹਿਤ ਰਾਖੀ,
ਮਹਾਂ ਦੁਰਗੰਧ ਪਰਿ ਬੇਗ ਚਲਿ ਜਾਤ ਹੈ।
ਜੈਸੇ ਗਜ ਮਜਨ ਕੈ ਡਾਰਤ ਹੈ ਛਾਰੁ ਸਿਰਿ,
ਸੰਤਨ ਕੈ ਦੋਖੀ ਸੰਤ ਸੰਗੁ ਨ ਸੁਹਾਤ ਹੈ ॥੩੩੨॥

ਸੰਤ ਬਚਨ ਸਤ੍ਯ ਹੈ

[੬੮੧] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੫)

ਜੋ ਮਾਗਹਿ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੇ ਤੇ, ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਵੈ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਮੁਖ ਤੇ ਜੋ ਬੋਲੈ, ਈਹਾ ਉਹਾ ਸਚੁ ਹੋਵੈ ॥੨॥

[੮੧੨] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੪੬)

ਅਟਲ ਬਚਨ ਸਾਧੂ ਜਨਾ ਸਭ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ॥
ਜਿਸੁ ਜਨ ਹੋਆ ਸਾਧਸੰਗੁ ਤਿਸੁ ਭੇਟੈ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥੧॥

[੧੨੦੪] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਮਾਈ, ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ, ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਾਧਾ ॥
ਬਚਨੁ ਗੁਰੂ ਜੋ ਪੂਰੈ ਕਹਿਓ, ਮੈ ਛੀਕਿ ਗਾਂਠਰੀ ਬਾਧਾ^੧ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਨਖਿਅਤ੍ਰ^੨ ਬਿਨਾਸੀ ਰਵਿ ਸਸੀਅਰ ਬੇਨਾਧਾ ॥
ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ, ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ ॥੧॥
ਅੰਡ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰ ਬਿਨਾਸੀ, ਉਤਭੁਜ ਸੇਤ ਬਿਨਾਧਾ^੩ ॥
ਚਾਰਿ^੪ ਬਿਨਾਸੀ ਖਟਹਿ^੫ ਬਿਨਾਸੀ, ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਨਿਹਚਲਾਧਾ ॥੨॥
ਰਾਜ ਬਿਨਾਸੀ ਤਾਮ ਬਿਨਾਸੀ, ਸਾਤਕੁ ਭੀ ਬੇਨਾਧਾ^੬ ॥
ਦ੍ਰਿਸਟਿਮਾਨ ਹੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੀ, ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਆਗਾਧਾ ॥੩॥

੧ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰ ਕੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ। ੨ ਨਛੱਤ੍ਰ, ਤਾਰਾਗਣ। ੩ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ (ਅੰਡਜ, ਜੇਰਜ, ਉਤਭੁਜ, ਸ੍ਰੋਤਜ) ਨਾਸਵੰਤ ਹਨ। ੪ ਚਾਰ ਵੇਦ। ੫ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ।
੬ ਤਿੰਨ ਗੁਣ (ਰਜ, ਤਮ, ਸਤ) ਭੀ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਹਨ।

ਸੰਤਾਨ ਲਈ ਸਿਖਿਆ

[੧੩੬੦] ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਅਪਜਸੰ ਮਿਟੰਤ ਸਭ ਪੁਤ੍ਰੁ ॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦

ਸੁਤ ਬਰਜਹਿ ਨਹਿ ਬਿਰਹਿ ਕੁਸੰਗਤਿ ।

ਤਿਮ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਰਖ ਬਰਜ ਕੁਪੰਗਤਿ । (੨੧)

ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੮

ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਣੀ ਮਿਲਿ ਬਹੈ ਚਰਚਾ ਕਰੈ ਅਪਾਰ ।

ਭਜਨ^੧ ਸਿਖਾਵੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਨਿਤ ਭਜਿ ਬਾਰੇ ਬਾਰੁ ॥੩੪॥

ਸੰਤੋਖ (ਸਬਰ)

[੧੮] ਸਿਰੀਗਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੨)

ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਸੰਤੋਖੀਆ ਹਰਿ ਜਪਿ ਏਕੈ ਭਾਇ ॥੧॥

[੨੭੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਸਹਸ ਖਟੇ ਲਖ ਕਉ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਮਾਇਆ ਪਾਛੈ ਪਾਵੈ ॥

ਅਨਿਕ ਭੋਗ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਕਰੈ ॥ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮਰੈ ॥

ਬਿਨਾ ਸੰਤੋਖ ਨਹੀ ਕੋਉ ਰਾਜੈ ॥ ਸੁਪਨ ਮਨੋਰਥ ਬ੍ਰਿਥੇ ਸਭ ਕਾਜੈ ॥

[੪੬੭] ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੭)

ਸੇਵ ਕੀਤੀ ਸੰਤੋਖੀਈ, ਜਿਨੀ ਸਚੇ ਸਚੁ ਧਿਆਇਆ ॥

ਓਨੀ ਮੰਦੈ ਪੈਰੁ ਨ ਰਖਿਓ, ਕਰਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਧਰਮੁ ਕਮਾਇਆ ॥

[੮੯੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੭)

ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸਬਦਿ ਗੁਰ ਰਾਜੈ ॥ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਪੜਦੇ ਸਭਿ ਕਾਜੈ ॥੩॥

[੧੩੭੯] ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ

ਰੁਖੀ^੨ ਸੁਖੀ^੩ ਖਾਇ ਕੈ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਜਪੀਉ ॥

ਫਰੀਦਾ ! ਦੇਖਿ ਪਰਾਈ ਚੋਪੜੀ ਨਾ ਤਰਸਾਏ ਜੀਉ ॥੨੯॥

[੧੩੮੪] ਸਲੋਕ-ਫਰੀਦ

ਸਬਰੁ ਏਹੁ ਸੁਆਉ, ਜੇ ਤੂੰ ਬੰਦਾ ਦਿੜੁ ਕਰਹਿ ॥

ਵਧਿ ਬੀਵਹਿ ਦਰੀਆਉ, ਟੁਟਿ ਨ ਬੀਵਹਿ ਵਾਹੜਾ^੪ ॥੧੧੭॥

੧ ਭਜ ਧਾਤੁ ਸੇਵਨ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੁ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਚਿੰਤਨ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਸਿਖਾਵੈ।

੨ ਸਲੂਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ। ੩ ਖੁਸ਼ਕ, ਘੀ ਬਿਨਾ।

੪ ਸਬਰ ਹੀ ਤੋਰੇ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਹੋ ਬੰਦੇ! ਜੇ ਤੂੰ ਇਸ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਤੂੰ ਮਹਾਨਦ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਰ ਉਸ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਛੋਟਾ ਨਾਲਾ ਨਾ ਬਣੇ।

ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੨੭ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

‘ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ’ ਮਿਲਣ ਦੇ ਚਾਰ ਦੁਆਰੇ ਹੋਨ, ਪ੍ਰਿਥਮੇ [ਚਾਰ ਸਾਧਨ] ਸਤਸੰਗਤ ਹੈ। ਬਹੁਕੋ ਸਤਯ ਹੈ। ਤੀਸਰਾ ਸੰਤੋਖ ਹੈ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਸਮ ਦਮ^੩ ਹੈ। ਅਤੀਤ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੋਵੇ, ਏਨਾਂ ਚਹੁੰ ਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਆਵੇਗਾ, ਸੋਈ ਗੁਰੂ^੧ ਨੂੰ ਪਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੩੮

‘ਬਿਨ ਸੰਤੋਖ ਉਰ ਸੁਖ ਕਹਾਂ ? ਤਪ^੨ ਬਿਨਾਂ ਨ ਰਾਜੂ।

ਗਯਾਨ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ? ਸ਼ੋਭਾ ਬਿਨ ਲਾਜੂ ॥੮॥

ਸੰਧਿਆ (ਸੰਧਯਾ)

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ “ਆਨ੍ਰਿਕ ਤੱਤ੍ਵ” ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਰਯ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਸੱਠ ਪਲ (ਇਕ ਘੜੀ) ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸੱਠ ਪਲ ਸੂਰਯ ਨਿਕਲਣ ਪਿੱਛੋਂ ਅਰ ਸੂਰਯ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਭੁੱਬਣ ਤੋਂ ਸੱਠ ਪਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸੱਠ ਪਲ ਟਿੱਕੀ ਭੁੱਬਣ ਪਿੱਛੋਂ; ਇਹ ਦੋ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੰਧਯਾ ਕਾਲ ਹੈ, ਸਵੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਤ: ਸੰਧਯਾ ਅਤੇ ਸੰਝ ਦੀ ਸਾਯੰ ਸੰਧਯਾ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਦੋਪਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ (ਅਰਥਾਤ ਬਾਰਾਂ ਵੱਜਣ ਤੋਂ ੨੨ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ੨੨ ਮਿੰਟ ਪਿੱਛੋਂ ਦਾ) ਸਮਾਂ ਭੀ ਸੰਧਯਾ ਕਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਧਯਾਨ ਸੰਧਯਾ ਸੰਗਯਾ ਹੈ।

ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੰਧਯਾ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਮਧਯਾਨ ਦੀ ਉਤਰ ਮੁੱਖ ਕਰ ਕੇ, ਸੰਝ ਦੀ ਪੱਛਮ ਉਤਰ ਦੀ ਕੋਣ ਵੱਲ ਮੁੱਖ ਕਰ ਕੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਸੰਧਯਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਜਪ, ਸੂਰਯ, ਦੇਵ ਆਦਿ ਨੂੰ ਤਰਪਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ [ਗਾਯਤ੍ਰੀ] ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਸੰਧਯਾ ਉਪਾਸਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮ ਹੈ, ਦ੍ਰਾਦਸੀ, ਅਮਾਵਸ, ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਧ ਦੇ ਦਿਨ ਸੰਝ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸੰਧਯਾ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਨਾ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ, ਸੰਝ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਸੌਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਲਿਵ ਲਾ ਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਤ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਨਿੱਤਨੇਮ ਹੈ, ਅਰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਮੁੱਖ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

[੫੫੩] ਸਲੋਕ ਮ: ੩, ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ (੧੩)

ਏਹਾ ਸੰਧਿਆ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ, ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ॥

ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਊਪਜੈ, ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਜਲਾਵੈ ॥

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼। ੨ ਕਰਤਾਰ ਦੇ। ੩ ਮਨ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਰੱਖਣਾ। ੪ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ। ੫ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਦਾਤੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਕਰਤੂਤ 'ਤੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੬ ਕਠਿਨ ਸਾਧਨ।

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਮਰੈ, ਮਨੁਆ ਅਸਥਿਰੁ ਸੰਧਿਆ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ, ਸੰਧਿਆ ਕਰੈ, ਮਨਮੁਖੀ, ਜੀਉ ਨ ਟਿਕੈ, ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥੧॥

[੬੦੩] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੧੦)

ਸੰਧਿਆ ਤਰਪਣੁ^੧ ਕਰਹਿ ਗਾਇਤ੍ਰੀ^੨, ਬਿਨੁ ਬੁਝੇ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ^੩ ॥੨॥

ਸੰਨਿਆਸ—ਸੰਨਯਾਸ—ਸੰਨਯਾਸੀ

ਕੁਟੰਬ, ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਛੱਡ ਦੇਣ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੰਨਯਾਸ ਨਹੀਂ,
ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੈ ।

[੧੦੧੩] ਮਾਰੂ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੭)

ਸੋ ਸੰਨਿਆਸੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੈ, ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ^੪ ॥
ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਕੀ ਆਸ ਨ ਕਰਈ, ਅਚਿੰਤੁ^੫ ਮਿਲੈ ਸੋ ਪਾਏ ॥

[੭੦੬] ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਰੇ ਮਨ ! ਐਸੋ ਕਰ ਸੰਨਿਆਸਾ ॥

ਬਨ ਸੇ ਸਦਨ ਸਬੈ ਕਰਿ ਸਮਝਹੁ, ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਤ^੬ ਕੀ ਜਟਾ, ਜੋਗ^੭ ਕੋ ਮੱਜਨੁ^੮ ਨੇਮ^੯ ਕੇ ਨਖਨ ਬਢਾਓ ॥

ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸਹੁ, ਨਾਮ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਓ ॥੧॥

ਅਲਪ ਅਹਾਰ, ਸੁਲਪ^{੧੦} ਸੀ ਨਿੰਦਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ^{੧੧} ਪ੍ਰੀਤਿ ॥

ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ, ਹ੍ਰੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤਿ^{੧੨} ॥੨॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ, ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸੇ ਲਜਾਵੈ ॥

ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕੋ ਦਰਸੇ, ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਹ^{੧੩} ਪਾਵੈ ॥੩॥

੧ ਪਿਤਰ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਲ ਦੇ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨਾ ਤਰਪਨ ਆਖੀਦਾ ਹੈ । [ਤਰਪਣ]

੨ 'तत्सर्वविदुर्ब्रह्म' 'सर्वो देवस्य धी महि, धियो यो नः प्रचोदयात् ।'

"ਤਤਸਰਵਿਤੁ ਵਰਹੇਣਯੇ ਭਰਗੋ ਦੇਵਸਯ ਧੀ ਮਹਿ, ਧਿਯੋ ਯੋਨ: ਪ੍ਰਚੋਦਯਾਤੁ ।"

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਸਭ ਨੂੰ ਜਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ, ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਯੋਗਜ ਹੈ, ਪਾਪ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ, ਜੋ ਅਸਾਡੀਆਂ ਬੁੱਧਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅਸੀਂ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

੩ ਇਹ ਸਮਝੋ ਬਿਨਾਂ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਥਾਂ, ਕੀਤਿਆਂ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਅਯੋਗ ਹੈ ।

੪ 'ਮੈ' ਤਿਆਗੀ ਹਾਂ' ਇਹ ਹੋਮੇ ਭੀ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ।

੫ ਨਿਰਿਛਿਤ, ਨਿਰਯਤਨ ।

੬ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਦਾ ਸੰਗ ਨਾ ਕਰਨਾ ।

੭ ਚਿਤ ਥਿਤੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਯਣ ਕਰਨਾ । ੮ ਸਨਾਨ ।

੯ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਯਮ ਧਾਰਨਾ । ੧੦ ਥੋੜੀ, ਸੁਲਪ । ੧੧ ਸਾਥ, ਨਾਲ ।

੧੨ ਪਰ੍ਹੇ, ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰਲੇਪ ਰੱਖਣਾ । ੧੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਭਈ ਗਿਲਾਨਿ^੧ ਜਗਤ੍ਰਿ ਵਿਚਿ, ਚਾਰਿ ਵਰਨਿ ਆਸ੍ਰਮ^੨ ਉਪਾਏ ।
 ਦਸਿ ਨਾਮਿ ਸੰਨਿਆਸੀਆ^੩, ਜੋਗੀ ਬਾਰਹ ਪੰਥਿ ਚਲਾਏ^੪ ।
 ਜੰਗਮ ਅਤੇ ਸਰੇਵੜੇ, ਦਗੇ^੫ ਦਿਗੰਬਰਿ ਵਾਦਿ ਕਰਾਏ ।
 ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰਿ ਕਰਿ ਸਾਸਤ੍ਰਿ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣਿ ਲੜਾਏ^੬ ।
 ਖਟੁ ਦਰਸਨ^੭ ਬਹੁ ਵੈਰਿ ਕਰਿ ਨਾਲਿ ਛਤੀਸਿ ਪਖੰਡ^੮ ਰਲਾਏ ।
 ਤੰਤ ਮੰਤ^੯ ਰਾਸਾਇਣਾ ਕਰਮਾਤਿ ਕਾਲਖਿ^{੧੦} ਲਪਟਾਏ ।
 ਇਕਸਿ ਤੇ ਬਹੁ ਰੂਪਿ ਕਰਿ ਰੂਪਿ ਕੁਰੂਪੀ ਘਣੇ ਦਿਖਾਏ ।
 ਕਲਿਜੁਗਿ ਅੰਦਰਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਏ ॥੧੯॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਨਿਹਕਾਮ ਨਿਹਕ੍ਰੋਧ ਨਿਰਲੋਭ ਨਿਰਮੋਹ,
 ਨਿਹਮੇਵ ਨਿਹਟੇਵ^{੧੧} ਨਿਰਦੋਖ ਵਾਸੀ ਹੈ^{੧੨} ।
 ਨਿਰਲੇਪ ਨਿਰਬਾਨ^{੧੩} ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਵੈਰ,
 ਨਿਰਬਿਘਨਾਇ ਨਿਰਾਲੰਬ^{੧੪} ਅਭਿਨਾਸੀ ਹੈ ।
 ਨਿਰਾਹਾਰ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਬਿਕਾਰ,
 ਨਿਹਚਲ ਨਿਹਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਿਰਭੈ ਨਿਰਾਸੀ ਹੈ ।
 ਨਿਹਕਰਮ ਨਿਹਭਰਮ ਨਿਹਸਰਮ^{੧੫} ਨਿਹਸੁਆਦ,
 ਨਿਰਬਿਵਾਦ ਨਿਰੰਜਨ ਸੁਨਿ ਮੈ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੈ^{੧੬} ॥੧੯੮॥

੧ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗਿਲਾਨੀ । ਇਸੇ ਗਿਲਾਨੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਗਿਲਾਨੀ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ।

੨ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ, ਗ੍ਰਿਹਸਥ, ਵਾਣਪ੍ਰਸਥ, ਸੰਨਯਸਤ । [ਚਾਰ ਆਸ਼ਰਮ]

੩ ੧. ਤੀਰਥ, ੨. ਆਸ਼ਰਮ, ੩. ਬਣ, ੪. ਆਰੇਨਯ, ੫. ਗਿਰਿ, ੬. ਪਰਬਤ, ੭. ਸਾਗਰ, ੮. ਸਰਸੂਤੀ, ੯. ਭਾਰਤੀ, ੧੦. ਪੂਰੀ । [ਦਸ ਨਾਮ ਸੰਨਿਆਸੀ]

੪ ੧. ਹੇਤੁ ਪੰਥ, ੨. ਪਾਵ ਪੰਥ, ੩. ਆਈ ਪੰਥ, ੪. ਗੰਮਯ ਪੰਥ, ੫. ਪਾਗਲ ਪੰਥ, ੬. ਗੋਪਾਲ ਪੰਥ, ੭. ਕੰਥਰੀ ਪੰਥ, ੮. ਬਨ ਪੰਥ, ੯. ਧੂਜ ਪੰਥ, ੧੦ ਚੋਲੀ ਪੰਥ [ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਯੋਗੀ] ੧੧. ਰਾਵਲ ਪੰਥ, ੧੨. ਦਾਸ ਪੰਥ ।

੫ ਚਕ੍ਰਾਕਿਤ ਵੈਸ਼ਨਵ, ਸੰਖ ਚੱਕ੍ਰ ਦਾ ਛਾਪਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਨ ਪੁਰ ਹੈ ।

੬ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਸਿੰਮਤੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪ-ਵਿਚੀ ਝਗੜੇ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਮਨੂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—ਰਿਗਵੇਦ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸ਼ਾਮਵੇਦ ਪਿਤਰਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਧੁਨੀ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ । (ਅਧਯਾਯ ੪, ਸ: ੧੨੪)

੭ ੧. ਸਾਖਯ, ੨. ਪਾਤੰਜਲ, ੩. ਨਯਾਯ, ੪. ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ, ੫. ਮੀਮਾਂਸਾ, ੬. ਵੇਦਾਂਤ ।

੮ ਅਨੇਕ ਪਾਖੰਡ । ੯ ਤੰਤਰ ਮੰਤਰ ।

੧੦ ਕਲੰਕ ਰੂਪ (ਨਿੰਦਿਤ) ਕਰਮ । ੧੧ ਖੋਟੇ ਸੁਭਾਵ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।

੧੨ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਸਥਾਨ ਦਾ ਵਾਸੀ, ਅਰਥਾਤ ਕੁਸੰਗ ਦਾ ਤਿਆਗੀ । ੧੩ ਅਡੋਲ ।

੧੪ ਬਿਨਾਂ ਅਕਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਸਰਾ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ।

੧੫ ਲੋਕ ਲਾਜ ਦਾ ਤਿਆਗੀ, ਅਥਵਾ ਅਣਖੋਕ । ੧੬ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਅੱਗੇ ਹੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੈ ।

ਸੰਪਦਾ ਅਤੇ ਬਿਪਤਾ (ਵਿਪੱਤੀ)

[੧੯੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੫੮)

ਬਿਪਤਿ^੧ ਤਹਾ ਜਹਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਨਾਹੀ ॥

ਕੋਟਿ ਅਨੰਦ ਜਹ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਹੀ ॥੧॥

[੩੩੭] ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ (੬੩)

ਸੰਪੈ ਦੇਖਿ ਨ ਹਰਖੀਐ, ਬਿਪਤਿ ਦੇਖਿ ਨ ਰੋਇ ॥

ਜਿਉ ਸੰਪੈ ਤਿਉ ਬਿਪਤਿ ਹੈ ਬਿਧ^੨ ਨੇ ਰਚਿਆ ਸੋ ਹੋਇ ॥੩॥

[੭੦੨] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਹਰਿ ਜਨ, ਸਿਮਰਹੁ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਅਪਦਾ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ, ਪੂਰਨ ਦਾਸ ਕੇ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਬਿਨਸਹਿ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਨਿਹਚਲੁ ਗੋਵਿੰਦ ਧਾਮ ॥

ਭਗਵੰਤ ਭਗਤ ਕਉ ਭਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਆਦਰੁ ਦੇਵਤ ਜਾਮ^੩ ॥੧॥

ਤਜਿ ਗੋਪਾਲ ਆਨ ਜੋ ਕਰਣੀ ਸੋਈ ਸੋਈ ਬਿਨਸਤ ਖਾਮ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਗਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਬਿਸਰਾਮ ॥੨॥

[੭੪੨] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਸੋਗ ਰੋਗ ਬਿਪਤਿ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥ ਦੂਰਿ ਭਈ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥੩॥

[੯੨੬] ਰਾਮਕਲੀ ਛੰਤ, ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਣਾਗਤੀ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰਾਧੀਐ ਬਿਪਤਿ ਨਿਵਾਰਣ ਰਾਮ ॥੧॥

ਸ਼ੁੱਧਾ ਪੂਰਕ

[ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ] ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਸਿੱਖ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹਾਲ ਇਹ ਹੈ—

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਆਪ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਅਜੇਹੀ ਜੁਗਤਿ ਦੱਸੋ, ਜੋ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਕਤਿ ਭੀ ਹੋਵੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ, ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਕਾਰਜ ਸਾਰਦੀ ਹੈ। ☆ ☆ ☆

ਗਾਵੈ ਕੋ ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ ॥

ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਐਤਵਾਰ ਤੋਂ ਨਿੱਤ ੧੦੦ ਕਰਨਾ। ਇਕ ਲੱਖ ਪਾਠ ਤੋਂ ਸੰਪਦਾ ਵਧੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੁੱਤੀ ਵਿਵਾਹੇ।

‘ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੁ ਨਾਇ ॥’ ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭੇ, ੨੫ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ੨੫ ਸੌ ਕਰੇ। ਝਗੜਾ ਜੀਤੇ ਮਜਲਸ ਵਿੱਚ ਫਤਹ ਹੋਵੇ।

‘ਸੁਣਿਐ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਗਿਆਨੁ ॥’ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ ੧੧ ਹਜ਼ਾਰ ੯੧ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੇ, ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਵਸਿ ਹੋਇ।

‘ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥’ ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ੨੧ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਠ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਕਰ ਕੇ ੨੧ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਕਰੇ, ਗ੍ਰਹਿ ਪੀੜਾ ਮਿਟੇ। ੭੦ ਹਜ਼ਾਰ ੭੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ।

‘ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੁ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨੁ ॥’ ਇਹ ਪੌੜੀ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ੧੦ ਹਜ਼ਾਰ ੧੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਪੇ, ਅਧਰੰਗ ਆਦਿ ਰੋਗ ਦੇਹ ਤੋਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਟ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਮੰਤਰੀ ਪਦ ਕੋ ਪਾਵੇ, ਵਿਖਯਾਤ ਹੋਵੇ।

‘ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ॥’ ਇਸ ਦਾ ਬੁੱਧਵਾਰ ਤੋਂ ਪਾਠ ਆਰੰਭੇ, ੨੧ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ੨੧ ਹਜ਼ਾਰ ਜਪੇ, ਤਲਵਾਰ ਪਾਸ ਰੱਖੇ, ਸੱਤ ਖੂਹਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਪਿਆਵੇ ਅਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨੁਵਾਵੇ ਗਰਭ ਹੋਵੇ।

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ...ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਐਤਵਾਰ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ, ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਇਕ ਲੱਖ, ਸੌਦਾਗਰੀ ਲਈ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ, ਖੇਤੀ ਬੀਜਣ ਵਾਸਤੇ ਸੌ ਪਾਠ ਕਰਨਾ।

ਆਪੇ ਪਾਵਕੁ ਆਪੇ ਪਵਨਾ ॥ ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ੨੧ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਬੁਝ ਜਾਵੇ।

ਅਰੜਾਵੈ ਬਿਲਲਾਵੈ ਨਿੰਦਕੁ...ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੰਗਲਵਾਰ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ਤਿਥਿ ਤੋਂ ਆਰੰਭੇ, ੨੧ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਠ ੪੨ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੇ। ੪੨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪਰਾਉਂਠੇ ਆਰੰਭ ਸਮੇਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਛਕਾਵੇ। ਨਿੰਦਕ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ, ਗੁਪਤ ਜਪੇ ਤਾਂ ਨਿੰਦਕ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਇਸਤਰੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਵਨ।

ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚੀਆਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਜਪ ਅਤੇ ਫਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਫੇਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਭਾਵ ਵੱਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਤਨਾ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਪੰਚ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ, ਤੰਤ੍ਰ।

ਸ੍ਰ-ਸਤਕਾਰ—ਸ੍ਰ-ਸਨਮਾਨ

ਸ੍ਰ-ਸਤਕਾਰ (Self-respect) ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਹੰਕਾਰ ਅਥਵਾ ਮਾਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸ੍ਰ-ਸਨਮਾਨ ਇਕ ਖਾਸ ਗੁਣ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਿਨਾਂ ਸ੍ਰ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ (Self reliance) ਉਤਪੰਨ [ਸ੍ਰ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ] ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਇਸੇ ਬਾਬਤ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ—

‘ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ਸੋ ਸਭਿ ਗੁਣ ਜਾਣੈ’ ॥’

ਇਸੇ ਦਾ ਨਉਂ ‘ਨਿਜਪਦ’ ਹੈ ।

ਸ੍ਰ-ਸਨਮਾਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਹੀ ਅਨੇਕ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਭੀ ਸ੍ਰ-ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਿਆ, ਇਸੇ ਗੁਣ ਦੇ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਸ੍ਰ-ਸਤਕਾਰ ਵਾਲੇ ਹੀ ਲਾਲਚ ਵਸਿ ਹੋ ਕੇ ਦਯਾਨਤਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਸਕਦੇ, ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਪਦਵੀ, ਗੁਰਸਿੱਖੀ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ੍ਰ-ਸਤਕਾਰ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਯ ਹਨ ।

ਸ੍ਰ-ਸਤਕਾਰ ਵਾਲੇ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜ ਕੇ, ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਜੋੜੇ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ, ਪੱਖਾ ਝੱਲ ਕੇ, ਪਾਣੀ ਢੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਧਿਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਹੰਕਾਰੀ, ਅਗਯਾਨੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰੀ ਲੋਕ ਉੱਚ ਸਿੰਘਾਸਨਾਂ ‘ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਵੀ ਇਸ ਸੁਭ ਗੁਣ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

☆ ☆ ☆

ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ

ਸ੍ਰ (ਆਪਣਾ) ਤੰਤ੍ਰਤਾ (ਵਸ਼ਿਕਾਰ) ਆਪਣਾ ਨਿਰਵਾਹ, ਆਪਣਾ ਆਚਰਣ, ਆਪਣਾ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਾ ਰੱਖਣਾ, ਕਿੰਤੂ ਸਭ ‘ਤੇ ਆਪਣਾ ਵਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਆਤਮਿਕ, ਦੂਜੀ ਸਾਂਸਾਰਿਕ । ਆਤਮਿਕ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ ਭ੍ਰਮ ਵਹਿਮ (Superstition) ਅਗਯਾਨ ਦੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕਤ ਅਥਵਾ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

[੮੦੪] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨਾ ॥੨॥

[੧੦੦੨] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਛੂਟੇ ਆਂਡਾ ਭਰਮ ਕਾ ਮਨਹਿ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸੁ ॥

ਕਾਟੀ ਬੇਰੀ ਪਗਹ ਤੇ ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਬੰਦਿ ਖਲਾਸੁ ॥੧॥

[੧੩੨੨] ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਸਾਧਸੰਗਿ ਭ੍ਰਮ ਭੈ ਮਿਟੇ ਕਥੇ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ॥੨॥

ਸਾਂਸਾਰਿਕ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ:-

ਏਕਾ, ਵਿਦਯਾ, ਹੁੱਨਰ ਸ਼ੁਸਤਕਾਰ ਅਤੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ।

ਜਿਸ ਕੌਮ, ਜਿਸ ਸਮਾਜ, ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਣ ਉੱਨਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਭ ਲਈ ਸਮਾਜ ਨੀਤਿ ਆਦਿ ਦੇ ਸਰਵ ਪ੍ਰਿਯ ਹਿਤਦਾਯਕ ਨਿਯਮ ਸਥਾਪਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰਤਾ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਰੇਕ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਮਨ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜੇ ਤਥਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਂ 'ਤੇ ਵਸ਼ਿਕਾਰ ਨਾ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਉਪਾਧੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਜੇਹੇ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਵਿਪਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਹਰਖ—ਸੋਗ

[੨੧੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੦)

ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ^੧ ਦੋਊ ਸਮਾਨੇ, ਮਸਤਕੁ ਡਾਰਿ ਗੁਰ ਪਾਗਿਓ^੨ ॥

ਸੰਪਤ ਹਰਖੁ ਨ ਆਪਤ ਦੁਖਾ, ਰੰਗੁ ਠਾਕੁਰੈ ਲਾਗਿਓ ॥੧॥

[੮੮੩] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਆਵਤ ਹਰਖੁ ਨ ਜਾਵਤ ਦੁਖਾ, ਨਹੁ ਬਿਆਪੈ ਮਨੁ ਰੋਗਨੀ ॥

ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ, ਤਉ ਉਤਰੀ ਸਗਲ ਬਿਓਗਨੀ ॥੧॥

[੯੦੭] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੭)

ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਣਾ, ਹਰਖੁ ਸੋਗੁ ਤੇ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਆ ॥

ਆਪੁ ਮਾਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਪਾਏ, ਨਾਨਕ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇ ਲਇਆ ॥੧੨॥

[੧੪੨੭] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯

ਹਰਖੁ ਸੋਗੁ ਜਾ ਕੈ ਨਹੀ, ਬੈਰੀ ਮੀਤ ਸਮਾਨਿ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ, ਮੁਕਤਿ ਤਾਹਿ ਤੈ ਜਾਨਿ ॥੧੫॥

ਹਰਿਮੰਦਰ—ਹਰਿਮੰਦਰ

[੧੦੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੪)

ਸੋ ਸਚੁ ਮੰਦਰੁ ਜਿਤੁ ਸਚੁ ਧਿਆਈਐ^੧ ॥

[੪੬੩] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ (੨)

ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ, ਸਚੈ ਕਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ॥

[੫੪੨] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ, ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਦਹ ਦਿਸ ਖੋਜਤ ਹਮ ਫਿਰੇ, ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ;

ਹਰਿ ਪਾਇਅੜਾ ਘਰਿ ਆਏ, ਰਾਮ ॥

ਹਰਿਮੰਦਰੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਾਜਿਆ, ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ;

ਹਰਿ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਏ, ਰਾਮ ॥

[੭੨੩] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੪ (੧)

ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਆਕਾਸੁ, ਘਰ ਮੰਦਰ ਹਰਿ ਬਨੀ ॥

ਵਿਚਿ ਵਰਤੈ ਨਾਨਕ ਆਪਿ, ਝੂਠੁ ਕਹੁ ਕਿਆ ਗਨੀ ? ॥੧॥

[੧੨੫੫] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਮਹਲ ਮਹਿ ਬੈਠੇ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥

ਭੀਤਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ,

ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਤਨੁ ਆਚਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥...

ਕਾਇਆ ਮਹਲੁ ਮੰਦਰੁ ਘਰੁ ਹਰਿ ਕਾ, ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਰਾਖੀ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਈਐ, ਹਰਿ ਮੇਲੇ ਮੇਲਣਹਾਰ ॥੪॥

[੧੩੪੬] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ (੧)

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਵੇਖੁ ਤੂ, ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ॥

ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਸਬਦੇ ਖੋਜੀਐ, ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਲੇਹੁ ਸਮਾਲਿ ॥੧॥...

ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ਹੈ, ਗਿਆਨਿ ਰਤਨਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥

ਮਨਮੁਖ ਮੂਲੁ ਨ ਜਾਣਨੀ, ਮਾਣਸਿ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਨ ਹੋਇ^੨ ॥੨॥

੧ ਇਸੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਮੰਦਿਰ ਰਚ ਕੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਸੰਗਯਾ ਥਾਪੀ ਹੈ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

੨ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤਹਕਰਣ ਹਰਿਮੰਦਰ ਹੈ, ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਦੇ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਭੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਦਇਆ (ਦਯਾ)

ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਦਯਾ ਦਾ ਤੱਤ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਔਝੜ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੁਆਂ, ਖਟਮਲਾਂ, ਹਲਕਾਏ ਕੁੱਤਿਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪ ਆਦਿਕਾਂ 'ਤੇ ਦਯਾ ਕਰਨੀ ਅਰ ਗਰੀਬ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਣਾ, ਨੀਚ ਆਖ ਕੇ ਜਾਤਿ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਮਦ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਵੱਸਣ ਦਾ ਮਨ-ਮੰਦਿਰ ਢਾਹਣਾ, ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ, ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਦੀ ਸਫ਼ ਅੱਗੇ ਗਾਈਆਂ ਖਲੋਤੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਪਾਣੇ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਗਰਦੂਆਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਕਾਵਾਂ ਇੱਲਾਂ ਦਾ ਖਾਧਾ ਜੀਵ ਜੋ ਤੜਫ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਚਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਣੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨਾ, ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਨੌਕਰ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਦੁਖੀ ਰੱਖਣਾ, ਇਤਿਆਦਿਕ ਕਰਮ ਹਨ ਅਗਿਆਨੀ ਅਹਿੰਸਕ ਅਤੇ ਦਯਾਵਾਨ ਦੇ ।

ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਯਥਾਰਥ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਅਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਦਯਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ [ਅਹਿੰਸਾ] ਹੈ, ਨਾ ਜੈਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧ ਮਤ ਦਾ ਨਿਯਮ 'ਅਹਿੰਸਾ ਹੀ ਪਰਮੋ ਧਰਮਾ' ਅੰਗੀਕਾਰ ਹੈ ਅਰ ਨਾ ਰਾਕਸ਼ ਵਿੱਤਿ ਵਿਧਾਨ ਹੈ ।

[੩੨੨] ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੭)

ਦੂਖੁ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸੈ ਜੀਅ ਪਤਿ ਸਿਉ ਘਰਿ ਜਾਵਉ ॥

[੨੯੯] ਗਉੜੀ ਬਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸਰਬ ਜੀਅ ਦਇਆ ॥

ਇਨ ਬਿਧਿ ਬਰਤੁ ਸੰਪੂਰਨ ਭਇਆ ॥

[੪੬੮] ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਦਇਆ ਜਾਣੈ ਜੀਅ ਕੀ, ਕਿਛੁ ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ ਕਰੇਇ ॥

[੧੧੯੮] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਜਿਸੁ ਮਨੁ ਮਾਨੈ^੧ ਅਭਿਮਾਨੁ ਨ ਤਾ ਕਉ, ਹਿੰਸਾ ਲੋਭੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥

[੧੨੫੩] ਸਾਰੰਗ (ਪਰਮਾਨੰਦ)

ਬਾਟ ਪਾਰਿ^੨ ਘਰੁ ਮੁਸਿ ਬਿਰਾਨੋ ਪੇਟੁ ਭਰੈ ਅਪ੍ਰਾਧੀ^੩ ॥

ੴ ਤਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ. ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

“ਨ ਦਾਨਿਸ਼ੇਮ ਅਜ ਰੋਜੇ ਅਜਲ ਈ ਨਕਸ਼ ਆਦਮ ਹਾ ।

ਕਿ ਨੌਕਸ਼ ਅਜ ਬਰਾਏ ਬੂਦਨੇ ਖੁਦ ਖਾਨਹ ਮੇ ਸਾਜ਼ਦ ।”

ਭਾਵ—ਅਸੀਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਰਚਨਹਾਰ ਨੇ ਆਦਮ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।

੧ ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ । ੨ ਹੇ ਪਾਖੰਡੀ ਡਾਕੂ । ੩ ਹੇ ਅਪਰਾਧੀ ! ਤੂੰ ਬੇਗਾਨਾ ਘਰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਭਰਦਾ ਹੈ ।

ਜਿਹਿ ਪਰਲੋਕ ਜਾਇ ਅਪਕੀਰਤਿ^੧ ਸੋਈ ਅਥਿਦਿਆ ਸਾਧੀ ॥੨॥

ਹਿੰਸਾ ਤਉ ਮਨ ਤੇ ਨਹੀ ਛੂਟੀ, ਜੀਅ ਦਇਆ ਨਹੀ ਪਾਲੀ ॥

ਪਰਮਾਨੰਦ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਕਥਾ ਪੁਨੀਤ ਨ ਚਾਲੀ ॥੩॥

[੯੪੦] ਰਾਮਕਲੀ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ਮਹਲਾ ੧

ਜੀਵਤੁ ਮਰੇ ਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ਅੰਤਰਿ ਜਾਣੈ ਸਰਬ ਦਇਆ ॥

ਨਾਨਕ, ਤਾ ਕਉ ਮਿਲੈ ਵਡਾਈ ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ਸਰਬ ਜੀਆ^੨ ॥੨੪॥

[੯੭੧] ਰਾਮਕਲੀ, ਕਬੀਰ (੮)

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ, ਏ ਸੰਪੈ ਮੋ ਮਾਹੀ ॥

ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ, ਏ ਸੁਪਨੰਤਰਿ ਨਾਹੀ ॥੪॥

ਹਿੰਦੂ—ਮੁਸਲਮਾਨ

ਵੇਦ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਅਨੁਗਾਮੀ ਆਰਯ ਲੋਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਥਾਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸਨ, ਅਰ ਪਰਸਪਰ ਸ਼ੱਕੁਤਾ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਹਾਨੀ ਦਾ ਉਪਾਯ ਸੋਚਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਇਕ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਜਾਣ ਕੇ ਅਤੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਸਭ ਦੇਸ਼ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਹਿੱਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਖੰਡ, ਭ੍ਰਮ, ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਵੈਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਿਭਾਵ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਸੁਖ ਭੋਗਣ ।

[੧੪੨] ਵਾਰ ਮਾਝ, ਮਹਲਾ ੧ (੯)

ਰਾਹ ਦੋਵੈ^੧ ਇਕੁ ਜਾਣੈ, ਸੋਈ ਸਿਝਸੀ ॥

ਕੁਫਰ ਗੋਅ ਕੁਫਰਾਣੈ ਪਇਆ ਦਝਸੀ^੨ ॥

ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਸੁਬਹਾਨੁ^੩ ਸਚਿ ਸਮਾਈਐ ॥

[੨੨੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੫)

ਰਾਹ ਦੋਵੈ ਖਸਮੁ ਏਕੋ ਜਾਣੁ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੁ ॥੮॥

ਸਗਲ ਰੂਪ ਵਰਨ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹੀ ॥੯॥

੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਤੇਰੀ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਅਪਕੀਰਤੀ ਹੋਵੇ, ਅਥਵਾ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਗੜੇ ਅਰ ਨਿੰਦਾ ਹੋਵੇ । ੨ ਜੋ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ।

੩ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ । ੪ ਨਾਸਤਕਪਣੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਰਕ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਪਇਆ ਸੜੇਗਾ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ—ਜੋ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਾਫਰ ਅਤੇ ਮਲੇਫ ਆਖ ਕੇ ਨਫਰਤ ਕਰੇਗਾ, ਉਹ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਸਜ਼ਾ ਪਾਉਂਦਾ । ੫ ਪਰਮ ਪਵਿੱਤਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ।

[੮੮੫] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਕੋਈ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ਰਾਮ, ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ॥
 ਕੋਈ ਸੇਵੈ ਗੁਸਈਆ^੧, ਕੋਈ ਅਲਾਹਿ^੨ ॥੧॥
 ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਕਰੀਮ ॥ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਰਹੀਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤੀਰਥਿ, ਕੋਈ ਹਜ ਜਾਇ ॥
 ਕੋਈ ਕਰੈ ਪੂਜਾ, ਕੋਈ ਸਿਰੁ ਨਿਵਾਇ^੩ ॥੨॥
 ਕੋਈ ਪੜੈ ਬੇਦ, ਕੋਈ ਕਤੇਬ ॥
 ਕੋਈ ਓਵੈ ਨੀਲ, ਕੋਈ ਸੁਪੇਦ^੪ ॥੩॥
 ਕੋਈ ਕਰੈ ਤੁਰਕੁ, ਕੋਈ ਕਰੈ ਹਿੰਦੂ ॥
 ਕੋਈ ਬਾਛੈ ਭਿਸਤੁ, ਕੋਈ ਸੁਰਗਿੰਦੂ^੫ ॥੪॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਜਿਨਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥
 ਪ੍ਰਭ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਤਿਨਿ ਭੇਦੁ ਜਾਤਾ ॥੫॥

[੮੮੬] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੫)

ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਕਰੀਮ ॥ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਰਹੀਮ ॥
 ਅਲਹ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ॥ ਖੁਦਿ ਖੁਦਾਇ ਵਡ ਬੇਸੁਮਾਰ ॥੧॥
 ਉਂ ਨਮੋ ਭਗਵੰਤ ਗੁਸਾਈ ॥ ਖਾਲਕੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬ ਠਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਜੀਵਨ ਮਾਧੋ ॥ ਭਉ ਭੰਜਨ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਅਰਾਧੋ ॥
 ਰਿਖੀਕੇਸ ਗੋਪਾਲ ਗੁੰਵਿੰਦ ॥ ਪੂਰਨ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ ॥੨॥
 ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਉਲਾ ਤੂਹੀ ਏਕ ॥ ਪੀਰ ਪੈਕਾਂਬਰ ਸੇਖ ॥
 ਦਿਲਾ ਕਾ ਮਾਲਕੁ ਕਰੇ ਹਾਕੁ^੬ ॥ ਕੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਤੇ ਪਾਕੁ ॥੩॥
 ਨਾਰਾਇਣ ਨਰਹਰ ਦਇਆਲ ॥ ਰਮਤ ਰਾਮ ਘਟ ਘਟ ਆਧਾਰ ॥
 ਬਾਸੁਦੇਵ ਬਸਤ ਸਭ ਠਾਇ ॥ ਲੀਲਾ ਕਿਛੁ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥੪॥
 ਮਿਹਰਦਇਆਕਰਿ, ਕਰਨੈਹਾਰ ॥ ਭਗਤਿ ਬੰਦਗੀ ਦੇਹਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਖੋਏ ਭਰਮ^੭ ॥ ਏਕੋ ਅਲਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੫॥

੧ ਗੋਸੁਾਮੀ । ੨ ਅੱਲਾ । ੩ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।

੪ ਸਫੈਦ ਹਿੰਦੂ, ਅਰ ਨੀਲਾ ਮੁਸਲਮਾਨ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਨੀਲਾ ਲਿਬਾਸ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਦੇਖੋ, ਵਾਰ ਆਸਾ—'ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ ॥' [ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੩)] ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਰੰਗ ਪਹਰਣੇ ਵਿਧਾਨ ਹਨ ।

੫ ਬੈਕੁੰਠ । ੬ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੱਕ ਹੈ ।

੭ ਇਹ ਭਰਮ ਹੈ ਕਿ ਅਰਬੀ ਮਲੇਫ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇਵ ਵਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਥਾ ਇਕ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰਨੀ ।

[੧੧੩੬] ਭੈਰਉ (ਕਬੀਰ) ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਵਰਤ ਨ ਰਹਉ, ਨ ਮਹ ਰਮਦਾਨਾ^੧ ॥ ਤਿਸੁ ਸੇਵੀ, ਜੋ ਰਖੈ ਨਿਦਾਨਾ ॥੧॥
 ਏਕੁ ਗੁਸਾਈ ਅਲਹੁ ਮੇਰਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੁਹਾਂ ਨੇਬੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਹਜ ਕਾਬੈ ਜਾਉ ਨ ਤੀਰਥ ਪੂਜਾ ॥ ਏਕੈ ਸੇਵੀ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ॥੨॥
 ਪੂਜਾ^੨ ਕਰਉ ਨ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਉ ॥
 ਏਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਲੇ ਰਿਦੈ ਨਮਸਕਾਰਉ ॥੩॥
 ਨਾ ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਅਲਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਪਿੰਡੁ ਪਰਾਨ ॥੪॥

[੧੧੫੮] ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ (੭)

ਹਮਰਾ ਝਗਰਾ ਰਹਾ ਨ ਕੋਉ ॥ ਪੰਡਿਤ ਮੁਲਾਂ ਛਾਡੇ ਦੋਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥...
 ਪੰਡਿਤ ਮੁਲਾਂ ਜੋ ਲਿਖਿ ਦੀਆ ॥ ਛਾਡਿ ਚਲੇ ਹਮ ਕਛੂ ਨ ਲੀਆ ॥੩॥

[੧੩੪੯] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ (੨)

ਅਲਹੁ ਏਕੁ ਮਸੀਤਿ ਬਸਤੁ ਹੈ, ਅਵਰੁ ਮੁਲਖੁ ਕਿਸੁ ਕੇਰਾ ? ॥
 ਹਿੰਦੂ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸੀ^੩, ਦੁਹ ਮਹਿ ਤਤੁ ਨ ਹੇਰਾ ॥੧॥
 ਅਲਹੁ ਰਾਮ, ਜੀਵਉ ਤੇਰੇ ਨਾਈ ॥ ਤੂ ਕਰਿ ਮਿਹਰਾਮਤਿ ਸਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਦਖਨ ਦੇਸਿ^੪ ਹਰੀ ਕਾ ਬਾਸਾ, ਪਛਿਮਿ ਅਲਹੁ ਮੁਕਾਮਾ^੫ ॥
 ਦਿਲ ਮਹਿ ਖੋਜਿ ਦਿਲੈ ਦਿਲਿ ਖੋਜਹੁ, ਏਹੀ ਠਉਰ ਮੁਕਾਮਾ ? ॥੨॥
 ਬ੍ਰਹਮਨ ਗਿਆਸ ਕਰਹਿ ਚਉਬੀਸਾ^੬ ਕਾਜੀ ਮਹ ਰਮਜਾਨਾ ॥
 ਗਿਆਰਹ ਮਾਸ ਪਾਸ ਕੈ ਰਾਖੇ, ਏਕੈ ਮਾਹਿ ਨਿਧਾਨਾ ? ॥੩॥
 ਕਹਾ ਉਡੀਸੇ^੭ ਮਜਨੁ ਕੀਆ, ਕਿਆ ਮਸੀਤਿ^੮ ਸਿਰੁ ਨਾਏਂ ? ॥
 ਦਿਲ ਮਹਿ ਕਪਟੁ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰੈ, ਕਿਆ ਹਜ ਕਾਬੈ ਜਾਏਂ ॥੪॥
 ਏਤੇ ਅਉਰਤ ਮਰਦਾ ਸਾਜੇ, ਏ ਸਭ ਰੂਪ ਤੁਮਾਰੇ ॥
 ਕਬੀਰੁ ਪੁੰਗਰਾ^੯ ਰਾਮ ਅਲਹੁ ਕਾ, ਸਭ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ ॥੫॥
 ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਨਰ ਨਰਵੈ^{੧੦} ਪਰਹੁ ਏਕ ਕੀ ਸਰਨਾ ॥

੧ ਰਮਜਾਨ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ।

੨ [ਨਾਰਦ ਪੰਚ ਰਾਤ੍ਰ] ਨਾਰਦ ਪੰਚ ਰਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪੂਜਾ ਦੇ ਪੰਜ ਅੰਗ ਲਿਖੇ ਹਨ—

੧. ਅਭਿਮਾਨ (ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਲੇਪਨ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ) ।

੨. ਉਪਦਾਨ (ਸੁਗੰਧ ਧੂਪ-ਫੁੱਲ ਆਦਿਕ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਣਾ) ।

੩. ਇਜਯ (ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਪੂਜਾ) ।

੪. ਸੁਧਯਾਯ (ਮਨ ਵਿੱਚ ਮਨੋਰਥ ਰੱਖ ਕੇ ਮੰਤਰ ਦਾ ਜਾਪ) ।

੫. ਯੋਗ (ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਧਿਆਨ) ।

੬ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕਲਪਿਤ ਮੂਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।

੭ ਦੁਰਿਕਾ । ੮ ਕਾਬੈ ਵਿੱਚ ਅੱਲਾ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੈ ।

੯ ਚੌਥੀ ਗਿਆਰਸ (ਏਕਾਦਸ਼ੀਆ) । ੧੦ ਜਗੰਨਾਥ । ੧੧ ਕਾਬੈ ਅਰ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ । ੧੨ ਬੱਚਾ । ੧੩ ਹੋ ਭਲੇ ਲੋਕੋ !

ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਰੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਬ ਹੀ ਨਿਹਚੈ ਤਰਨਾ ॥੬॥

[੧੩੪੯] ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਕਬੀਰ (੩)

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥

ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ, ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ? ॥੧॥

ਲੋਗਾ, ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ ॥

ਖਾਲਿਕੁ ਖਲਕ, ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ,

ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸ੍ਵਥ ਠਾਂਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੧੯-੨੦] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

੧ ਕੋਊ ਭਇਓ ਮੁੰਡੀਆ^੨ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੋਊ ਜੋਗੀ ਭਇਓ,

ਕੋਊ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੋਊ ਜਤੀ ਅਨਮਾਨਬੋ ॥

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ^੩ ਕੋਊ ਰਾਛਜੀ^੪, ਇਮਾਮਸਾਫੀ^੫,

ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪਹਚਾਨਬੋ ॥

ਕਰਤਾ ਕਰੀਮ ਸੋਈ, ਰਾਜਕ ਰਹੀਮ ਓਈ,

ਦੂਸਰੋ ਨ ਭੇਦ ਕੋਈ ਭੂਲ ਭ੍ਰਮ ਮਾਨਬੋ ॥

ਏਕ ਹੀ ਕੀ ਸੇਵ, ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਗੁਰਦੇਵ ਏਕ,

ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਬੈ ਏਕੈ ਜੋਤ ਜਾਨਬੋ ॥੧੫॥੮੫॥

ਦੇਹਰਾ^੬ ਮਸੀਤ ਸੋਈ, ਪੂਜਾ ਔ ਨਿਵਾਜ ਓਈ,

ਮਾਨਸ ਸਬੈ ਏਕ^੭, ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੋ ਭ੍ਰਮਾਉ ਹੈ ॥

ਦੇਵਤਾ ਅਦੇਵ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ,

ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਦੇਸਨ ਕੇ ਭੇਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਉ ਹੈ ॥

ਏਕੈ ਨੈਨ, ਏਕੈ ਕਾਨ, ਏਕੈ ਦੇਹ, ਏਕੈ ਬਾਨ^੮,

ਖਾਕ ਬਾਦ ਆਤਸ ਔ ਆਬ ਕੋ ਰਲਾਉ ਹੈ^੯ ॥

ਅੱਲਹ ਅਭੇਖ ਸੋਈ, ਪੁਰਾਨ ਔ ਕੁਰਾਨ ਓਈ,

੧ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਦੀ ਏਕਤਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੨ ਬੈਰਾਗੀ ।

੩ [ਤੁਰਕ] ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ 'ਤੁਰਕ' ਪਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਸਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

੪ ਸ਼ੀਆ । ੫ ਇਮਾਮਸਾਫੀ ਸੁੰਨ ਮੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ । ਇਮਾਮਸਾਫੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਸੁੰਨੀ ਮੱਤ ਦਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ।

੬ ਦੇਵਾਲਯ । ੭ ਸਭ ਏਕ, ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਸਭ ਇਕ ਹਨ ।

੮ ਬਣਾਉਣ, ਰਚਨਾ ।

੯ ਚਾਰ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਰਚਨਾ ਗੁਰਮਤ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ ।

ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਬੈ ਏਕ ਹੀ ਬਨਾਉ ਹੈ^੧॥੧੬॥੮੬॥
 ਜੈਸੇ ਏਕ ਆਗ ਤੇ ਕਨੂਕਾ^੨ ਕੋਟ ਆਗ ਉਠੇ,
 ਨਿਆਰੇਨਿਆਰੇਹੁਇਕੈਫੇਰਿਆਗਮੈਮਿਲਾਹਿਗੇ॥
 ਜੈਸੇ ਏਕ ਧੂਰ ਤੇ ਅਨੇਕ ਧੂਰ ਪੂਰਤ ਹੈ^੩,
 ਧੂਰ ਕੇ ਕਨੂਕਾ ਫੇਰ ਧੂਰ ਹੀ ਸਮਾਹਿਗੇ॥
 ਜੈਸੇ ਏਕ ਨਦ ਤੇ ਤਰੰਗ ਕੋਟ ਉਪਜਤ ਹੈ,
 ਪਾਨ ਕੇ ਤਰੰਗ ਸਬੈ ਪਾਨ ਹੀ ਕਹਾਹਿਗੇ॥
 ਤੈਸੇ ਬਿਸ੍ਵ ਰੂਪ^੪ ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ^੫ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ,
 ਤਾ ਹੀ ਤੇ ਉਪਜ ਸਬੈ ਤਾ ਹੀ ਮੈ ਸਮਾਹਿਗੇ॥੧੭॥੮੭॥

[੧੫੭] ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ)

ਜਗ ਆਪਨ ਆਪਨ ਉਰਝਾਨਾ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾਹੂ ਨ ਪਛਾਨਾ॥
 ਇਕ^੧ ਮੜੀਅਨ, ਕਬਰਨ ਵੇ^੨ ਜਾਂਗੀ॥ ਦੁਹੰਅਨ ਮੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਹੀ॥੧੮॥
 ਚੌਪਈ—ਏ ਦੋਉ ਮੋਹ^੩ ਬਾਦ ਮੋ ਪਚੇ॥ ਇਨ ਤੇ ਨਾਥ ਨਿਰਾਲੇ ਬਚੇ॥
 ਜਾ ਤੇ ਛੁਟਿ ਗਯੋ ਭ੍ਰਮ ਉਰਕਾ॥ ਤਿਹੱਆਗੈ ਹਿੰਦੂ ਕਿਆ ਤੁਰਕਾ^੪॥੧੯॥

੧ [ਏਕਾ] ਚਾਹੇ ਦੇਸ ਮਤ ਅਤੇ ਜਾਤੀ ਭੇਦ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕ ਖੰਡ-ਖੰਡ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਸਭ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ 'ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ' ਮੰਨ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਾਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਰ ਇਕ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਅਮੋਲਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਹੀ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

੨ ਵਿਸਫੁਲਿੰਗ, ਚਿੰਗਾੜੇ। ੩ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਛਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।

੪ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੋ ਸਰਬ ਵਿਸ਼ੂ ਰੂਪ ਹੈ।

੫ ਜੋ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ : ਉਪਾਧੀ ਕਰ ਕੇ ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਭੇਦ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਤੱਤ (ਭੂਤ) ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹਸਤੀ ਬਿਨਾਂ (ਅਭੂਤ) ਸੇ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਅਨੇਕ ਮਤਾਵਿਲੰਭੀ ਅਨੇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਅਰ ਅਨਾਦਿ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੱਤ ਐਸਾ ਨਹੀਂ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਵਾਹਗੁਰੂ (ਅਨਾਦਿ) ਅਨਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹੀ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜੋ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਤੀ ਅਨਾਦਿ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਕਰਤਾਰ 'ਅਦੁਤੀਯ' ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੁਵਾਕ ਹੈ—

'ਗੁਣੁ ਏਹੋ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ॥ ਨਾ ਕੋ ਹੋਆ, ਨਾ ਕੋ ਹੋਇ॥' (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧)

੬ ਹਿੰਦੂ। ੭ ਮੁਸਲਮਾਨ।

੮ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ—'ਏ ਦੋਉ ਮੋਹ ਬਾਅਦ ਮੋ ਪਚੇ॥' ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਗੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਚਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ "ਨਾਥ ਨਿਰਾਲੇ ਬਚੇ।"

੯ ਅਗਿਆਨ।

੧੦ ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਰੇ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਭਰਮ ਮਿਟ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਬਚਨ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ—'ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਅਸੰਖ ਜਗਿ, ਧਰਮਸਾਲ ਬਾਇ ਬਾਇ ਸੁਹਾਇਆ।' (ਵਾਰ ੨੩/੨)

ਇਕ ਤਸਬੀ^੧ ਇਕ ਮਾਲਾ^੨ ਧਰਹੀ ॥ ਏਕ ਕੁਰਾਨ ਪੁਰਾਨ ਉਚਰਹੀ ॥
 ਕਰਤ ਬਿਰੁੱਧ ਗਏ ਮਰ ਮੂੜਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਗਾ ਗੂੜਾ ॥੨੦॥
 ਚੌਪਈ—ਜੋ ਜੋ ਰੰਗ ਏਕ ਕੇ ਰਾਚੇ ॥ ਤੇ ਤੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਜਿ ਨਾਚੇ ॥
 ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਏਕੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ਦੁਤੀਆ ਭਾਵ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ^੩ ॥੨੧॥
 ਚੌਪਈ—ਜੋ ਜੋ ਭਾਵ ਦੁਤਿਯ ਮਹਿ ਰਾਚੇ ॥ ਤੇ ਤੇ ਮੀਤ^੪ ਮਿਲਨ ਤੇ ਬਾਚੇ ॥੨੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਚਾਰਿ ਵਰਨਿ^੫ ਚਾਰਿ ਮਜਹਬਾਂ^੬ ਜਗਿ ਵਿਚਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੇ ।
 ਖੁਦੀ^੭ ਬਖੀਲਿ^੮ ਤਕਬਰੀ^੯ ਖਿੰਚੋਤਾਣਿ^{੧੦} ਕਰੇਨਿ ਧਿਛਾਣੇ^{੧੧} ।
 ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮਕਾ ਕਾਬਾ^{੧੨} ਮੁਸਲਮਾਣੇ ।
 ਸੁੰਨਤਿ ਮੁਸਲਮਾਣ ਦੀ, ਤਿਲਕ ਜੰਵੂ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣੇ ।
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਹਾਇਏ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਦੁਇ ਰਾਹ ਭੁਲਾਣੇ ।
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਭੁਲਾਇ ਕੈ ਮੋਹੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਸੈਤਾਣੇ ।
 ਸਚੁ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਬਾਮੁਣਿ ਮਉਲਾਣੇ ।
 ਸਿਰੋ ਨ ਮਿਟੇ ਆਵਣਿ ਜਾਣੇ ॥੨੧॥
 ਪੁਛਨਿ ਗਲ ਈਮਾਨ ਦੀ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਇਕਠੇ ਹੋਈ^{੧੩} ।
 ਵਡਾ ਸਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ ਲਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੁਦਰਤਿ ਕੋਈ ।
 ਪੁਛਨਿ ਫੋਲਿ ਕਿਤਾਬ ਨੋ^{੧੪}, 'ਹਿੰਦੂ ਵਡਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨੋਈ ।'
 ਬਾਬਾ ਆਖੇ ਹਾਜੀਆ—'ਸੁਭਿ ਅਮਲਾ ਬਾਝਹੁ ਦੋਨੋ ਰੋਈ ।

੧ [ਤਸਬੀ] ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸਿਮਰਣੀ, ਜਿਸ ਦੇ ੯੯ ਮਣਕੇ ਅਤੇ ਇਕ ਇਮਾਮ (ਮੋਰੂ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ੧੦੦ ਖੁਦਾ ਦਾ ਨਾਮ ਤਸਬੀ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਪਦੇ ਹਨ ।

੨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ੧੦੮ ਮਣਕੇ ਦੀ ਜਪਨੀ ।

੩ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹਨ ।

੪ ਮਿੱਤਰ, ਵਾਹਗੁਰੂ ।

੫ [ਚਾਰ ਵਰਣ] ੧—ਬ੍ਰਾਹਮਣ । ੨—ਛੱਤ੍ਰੀ । ੩—ਵੈਸ਼ਯ । ੪—ਸ਼ੂਦਰ ।

੬ [ਚਾਰ ਮਜਹਬ] ੧—ਹਨਫੀ । ੨—ਸ਼ਾਫ਼ਈ । ੩—ਮਾਲਕੀ । ੪—ਹੰਬਲੀ ।

੭ ਅਭਿਮਾਨ, ਖੁਦ-ਪਸੰਦੀ ।

੮ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ, ਧਨ ਵਿਦਿਆ ਆਦਿਕ ਦਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਣਾ, ਈਰਖਾ ।

੯ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਜਾਣਨਾ ।

੧੦ ਬਿਨਾਂ ਸੱਤਰ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਖਿੰਚੋਤਾਣੀ ਕਰਨੀ, ਆਪਣੀ ਬਾਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਹੱਠ ।

੧੧ ਜ਼ੋਰਾਵਰੀ, ਸੀਨਾਜ਼ੋਰੀ ।

੧੨ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਮੰਦਿਰ ਮਸਜਿਦੁਲ ਹਰਾਮ ।

੧੩ ਇਹ ਮੱਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ।

੧੪ ਬਾਬੇ ਪਾਸ ਜੋ ਕਿਤਾਬ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਫੋਲ ਕੇ ।

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰਿ ਲਹਨਿ ਨ ਢੋਈ।
 ਕਚਾ ਰੰਗੁ ਕੁਸੰਭ ਦਾ^੧ ਪਾਣੀ ਧੋਤੇ ਥਿਰੁ ਨ ਰਹੋਈ।
 ਕਰਨਿ ਬਖੀਲੀ ਆਪਿ ਵਿਚਿ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕੁਥਾਇ ਖਲੋਈ^੨।
 ਰਾਹਿ ਸੈਤਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਗੋਈ^੩ ॥੩੩॥

ਭਇਆ ਅਨੰਦ ਜਗਤੁ ਵਿਚਿ ਕਲਿ ਤਾਰਨ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਆਇਆ।
 ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਿ ਨਿਵਾਇਆ^੪ ॥੩੪॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੩

ਦੁਹ^੫ ਮਿਲਿ ਜੰਮੇ ਦੁਇ ਜਣੇ^੬ ਦੁਹੁ ਜਣਿਆਂ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ।
 ਹਿੰਦੂ ਆਖਨਿ ਰਾਮ ਰਾਮੁ, ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਨਾਉ ਖੁਦਾਏ।
 ਹਿੰਦੂ ਪੂਰਬਿ ਸਉਹਿਆਂ, ਪਛਮਿ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਨਿਵਾਏ।
 ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਹਿੰਦੂਆਂ, ਮਕਾ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਮਨਾਏ।
 ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰਿ ਮਜ਼ਹਬ ਚਲਾਏ।
 ਪੰਜ ਤਤ ਦੋਵੇ ਜਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਛਾਏ।
 ਇਕ ਥਾਉਂ ਦੁਇ ਨਾਉਂ ਧਰਾਏ ॥੨॥

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ—ਉਬਾਰੇ ਖਾਨ ਨਾਲ

(ਅਬਦੁਲ ਰਹਿਮਾਨ ਖਾਨ ਦੀ ਸਾਖੀ)

ਪਠਾਣ ਕਹਿਆ—‘ਤਪਾ ਜੀ ! ਮੈਂ ਆਪ ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਬਹੁਤ ਸੁਣੀ ਹੈ,
 ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਹੋ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ?’ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ—ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ !
 ਪਾਂਚ ਭੂਤ ਦੋਹਾਂ ਕੀ ਦੇਹ। ਦਿਵਸ ਚਾਰ ਮੇ ਹੋਤੀ ਖੇਹ।
 ਨਾਮ ਜੁ ਉਸ ਕਾ ਮਿਟੇ ਨ ਜਾਇ। ਨਾਨਕ ਅਸਥਿਰ ਏਕ ਖੁਦਾਇ।
 ਹਿੰਦੂ ਜਾਇ ਮਸਾਣੀ ਜਲਤੇ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਗੋਰ ਘਰ ਕਰਤੇ।

੧ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾਂ, ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤਰ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕੁਸੰਭੇ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

੨ ਰਾਮ ਅਤੇ ਰਹੀਮ ਨਾਮ ਆਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਹਨ, ਜੋ ਹਿੰਦੂ ‘ਰਹੀਮ’ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ‘ਰਾਮ’ ਆਖੇ ਤਾਂ ਨਿੰਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੩ ਆਖਦੀ ਹੈ, ਅਬਵਾ ਸੈਤਾਨੀ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

੪ ਪੁਰੁਸ਼ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਵਾਰਾ ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ‘ਜਗਤ-ਗੁਰੂ’ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖਾਸ ਜਾਤੀ ਅਰ ਦੇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕੌਮ ਦੇ ਬੰਤਰੂ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ।

੫ ਔਰਤ ਅਤੇ ਮਰਦ।

੬ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

੭ ‘ਰਿਗ, ਯਜੁਰ, ਸ਼ਾਮ ਅਤੇ ਅਥਰਵ; ਤੋਰੇਤ, ਜ਼ਬੂਰ, ਅੰਜੀਲ (ਇੰਜੀਲ) ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ।

[ਚਾਰ ਵੇਦ, ਚਾਰ ਕਤੇਬਾਂ]

ਦੇਵੇਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਹੋਨ, ਖੁਦਾਇ ਕੋ ਦੁਹਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ^੧ ਜਿਸ ਪਰ ਖੁਦਾਇ ਮਿਹਰ ਕਰੇਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਖਸ਼ੇਗਾ ਤੇ ਬਖਸ਼ਦਾ ਭੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਬੰਦਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ।’

ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੩੧ਵੀਂ ਪੰਨੀ ਦਾ

ਹਾਜੀਆਂ^੨ ਪੁੱਛਿਆ—‘ਹੇ ਫਕੀਰ ! ਤੂੰ ਹਿੰਦੂ ਹੈਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ?’ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ—‘ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਿੰਦੂ ਭੀ ਸ਼ਰੀਰ ’ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨਾਸਰ^੩ ਦਾ ਤਨ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਨੂਰ^੪ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਕਰ ਇਸ ਤਨ ਵਿੱਚ ਜਲਵਾ^੫ ਹੈ ਅਰ ਜਿਸ ਨੂਰ ਕਰ ਇਹ ਤਨ ਗੁਲਜ਼ਾਰ^੬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬੰਦਾ ਜੋ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੋ ਬੰਦਗੀ ਵਾਸਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਬੰਦਾ ਹੋ ਕੇ ਬੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਅਰ ਹਿਰਸ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ’ ਉਮਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਹੋਵਾਨ^੭ ਦੀ ਨਿਆਈ ਹੈ ।

ਹੋਮ-ਜੱਗ—(ਹਵਨ-ਯਗਯ)

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਨਿ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਹਵਨ ਯੱਗ ਆਦਿ ਕਰਮ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਲਪੇ ਗਏ ਹਨ^੮ । ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਾਕ ਹਨ :-

੧ ਜਾਣਿਆ । ੨ ਮੱਕੇ ਦੇ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ।

੩ ਤੱਤ੍ਵ, ਭੂਤ । ੪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ।

੫ ਚਮਤਕਾਰ । ੬ ਸੋਭਾਵਾਨ ।

੭ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ । ੮ ਪਸ਼ੂ ।

੯ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤਾਲੀਮ ਹੋਮ ਹੈ, ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਚਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਨੰਦ ਜੀ ਭੀ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਸਕੇ । ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋਮ ਨਾਲ ਹਵਾ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੇ ਗੁੱਗਲ ਮੁਸ਼ਕ-ਕਾਫ਼ੂਰ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਜੇਹੇ ਪਦਾਰਥ ਜਲਾਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹਵਾ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਘੀ, ਜੋ ਆਦਿ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਗੁੱਗਲ ਆਦਿਕ ਦਾ ਭੀ ਜਲਾਉਣਾ ਤਦ ਠੀਕ ਹੈ, ਜੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਧੂਪ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਨਾਕਿ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲੱਕੜਾਂ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਫੂਕ ਕੇ ।

ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ :-

“ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਵੇਰੇ ਅਤੇ ਆਖਣੇ ਇਕ ਬਰਤਣ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਉੱਗਲ ਚੌੜਾ ਅਰ ਇਤਨਾ ਹੀ ਡੂੰਘਾ ਹੋਵੇ, ਲੱਕੜਾਂ ਬਾਲ ਕੇ ਹਵਨ ਕਰੇ, ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਹੁਤੀਆਂ ਦੇਵੇ, ਹਵਨ ਤੋਂ ਪਵਨ ਸ਼ੁੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹੋਮ ਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਸ ਲਈ ਪਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਦੁਰਗੰਧੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਹਵਾ ਅਸ਼ੁੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਹੋਮ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਚਲੇ ਜਾਣ, ਖਾਣ ਨਾਲੋਂ ਹੋਮ ਵਿੱਚ ਘੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਹਰੇਕ ਆਦਮੀ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਛੀ-ਛੀ ਮਾਸੇ ਘੀ ਦੀਆਂ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਆਹੁਤੀਆਂ ਨਿੱਤ ਦੇਵੇ ।” (ਦੇਖੋ, ਸਤਯਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅ: ੩)

[੨੧੪] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੫੮)

ਹੋਮ ਜਗ ਤੀਰਥ ਕੀਏ, ਬਿਚਿ ਹਉਮੈ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ॥
 ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਦੁਇ ਭੁੰਚਨਾ, ਹੋਇ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਵਤਾਰ^੧ ॥੨॥
 ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ ਕੋ ਥਾਉ ਨਾਹਿ ॥
 ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਸੁਖੁ ਨਹੀ, ਹੋ ਸਾਕਤ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ॥੩॥
 ਜੈਸੇ ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸਿਆ, ਮੈ ਤੈਸੇ ਕਹਿਆ ਪ੍ਰਕਾਰਿ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ, ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ, ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥੪॥

[੧੧੩੯] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਹੋਮ ਜਗ ਜਪ ਤਪ ਸਭਿ ਸੰਜਮ, ਤਟਿ ਤੀਰਥਿ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥
 ਮਿਟਿਆ ਆਪੁ ਪਏ ਸਰਣਾਈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ॥੪॥

[੧੨੫੭] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ (੮)

ਸਾਦ ਕਰਿ ਸਮਧਾਂ^੨, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਘਿਉ ਤੇਲੁ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਗਨੀ ਸਿਉ ਮੇਲੁ ॥
 ਹੋਮ ਜਗ ਅਰੁ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਪਰਵਾਣ ॥੩॥

[੧੩੪੯] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਹੋਮ ਜਗ ਉਰਧ ਤਪ^੩ ਪੂਜਾ ॥ ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੀਜਾ ॥
 ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਿਮਖ ਰਿਦੈ ਧਾਰੇ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਜਪਤ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ॥੬॥

ੴ ਹੁਣ ਆਪ ਇਸ ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਜੇ ਹਵਾ ਸੁੱਧ ਬਰਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਵਨ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਜੰਗਲ ਦੀ ਹਵਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਫ਼ ਹੈ। ਔਰ ਹਵਨ ਪਾਤਰ ਦੇ ਖਾਸ ਮਾਪ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਔਰ ਕਿਆ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਹਵਾ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਔਰ ਬਿਨਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਹਵਾ ਘੱਟ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਮੀਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਕੇ ਦੇਖੋ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਅਨੋਖੇ ਮੰਤਰ ਦੀ ਆਪ ਨੂੰ ਕਦਰ ਮਾਲੂਮ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਘਰ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਆਦਮੀ ਉੱਗਣ ਅਤੇ ਆਬਣ ਵੇਲੇ ਅੱਠ-ਅੱਠ ਪੈਸਾ ਭਰ ਘੀ ਫੂਕੇ, ਤਾਂ ਟੱਬਰ ਦੇ ਦਸ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ੧੬੦ ਤੋਲੇ ਘੀ ਨਿੱਤ ਹਵਨ ਵਾਸਤੇ ਲੋੜੀਏ, ਅਰ ਖਾਣ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਰਿਹਾ। ਪੰਡਿਤ ਦਯਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਵਿਧਿ ਨਾਲ ਜੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਡਲਾ ਸੋਚਿਆ ਹੈ, ਸਾਥੋਂ ਇਸ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਭੀ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਜਦ ਕਿ ਘੀ ਦੁਰਲੱਭ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬੁਧਿ 'ਤੇ, ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੀ ਹਵਨ (ਹੋਮ) ਕਰ ਕੇ ਘੀ ਜੇਹੇ ਉੱਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਰਥਕ ਭਸਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰੂ ਦੇ ਸੋਲਹੇ "ਅਚੁਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ"—ਦੇ ਇਕ-ਇਕ ਨਾਮ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਕਰ ਕੇ ਆਹੁਤੀ ਦੇਂਦੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—

“ਓਅੰ ਅਚੁਤ ਨਮਾ: ਸ੍ਵਾਹਾ, ਓਅੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਮ: ਸ੍ਵਾਹਾ” ਆਦਿ।

੧ ਜਨਮ।

੨ ਉਹ ਲੋਕੜਾ, ਜੋ ਹਵਨ ਦੀ ਅੱਗ ਮਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

੩ ਉਗ੍ਰ ਤਪ, ਬਾਹਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਤਪ।

[੧੪੧੭] ਮਹਲਾ ੩, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ
ਹੋਮ ਜਗ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ, ਪੜ੍ਹਿ ਪੰਡਿਤ ਥਕੇ ਪੁਰਾਣ ॥
ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਨ ਮਿਟਈ, ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ॥...
ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਵਿਆ, ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਸਦ ਬੁਰਥਾਣੁ ॥੩੭॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੫

ਜਤ ਸਤ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜਗ ਜਪੁ ਤਪੁ ਦਾਨੁ ਪੁੰਨ ਬਹੁਤੇਰੇ^੧ ।...
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਣੁ ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ । (੭)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੧

ਤੀਰਥ ਲਖ ਕਰੋੜਿ ਪੁਰਬੀ ਨਾਵਣਾ^੨ ।
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਸੇਵ ਕਰਾਵਣਾ ।
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲਖ ਸਾਧਿ ਸਧਾਵਣਾ^੩ ।
ਹੋਮ ਜਗ ਨਈਵੇਦ^੪ ਭੋਗ ਲਗਾਵਣਾ ।
ਵਰਤ ਨੇਮ ਲਖ ਦਾਨ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣਾ ।
ਲਉਥਾਲੀ^੫ ਦਰਗਾਹ ਪਖੰਡ ਨ ਜਾਵਣਾ ॥੧੫॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੬

ਹੋਮ ਜਗ ਜਪ ਤਪ ਘਣੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੁਖ ਰੋਈ ।
ਵਸਿ ਨ ਆਵੇ ਧਾਵਦਾ, ਅਨੁ ਖੰਡਿ^੬ ਪਾਖੰਡ ਵਿਗੋਈ । (੧੭)

ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੧੬ਵੀਂ ਪੈੜੀ ਦਾ

ਜੱਗ ਹੋਮ^੭ ਕਲਿਯੁਗ ਕੇ ਇਹ ਹੈਨ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸਾਦ^੮ ਗੁਰੁ ਭਾਈਆਂ
ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਕਉ ਖਲਾਵਣਾ ਅਰ ਆਪ ਕੋ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ^੯ ।

੧ ਪਰਮਾਰਥ ਦੀ ਸਮਝ ਬਿਨਾਂ ਦਿਖਾਵੇ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਕਰਮ ।

੨ ਖਾਸ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪਰਵ ।

੩ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਕਰਨੀ ।

੪ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਭੋਗ ਲਈ ਅਰਪਿਆ ਪਦਾਰਥ ।

੫ ਲਓਥਾਲੀ, ਨਿਰਭੈ, ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ।

੬ ਵਰਣ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੇ ਕਰਮ-ਕਾੰਡ, ਅਸਟਾਂਗ ਯੋਗ ਦੇ ਸਾਧਨ ।

੭ ਘੀ ਆਦਿਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਭਸਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ ।

੮ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਅਤੇ ਸੁਫਤਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ।

੯ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, 'ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਗੁਰੂ ਕਾ' ।

ਟੀਕਾ ਚੌਥੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

‘ਪੈੜਾ ਚੰਡਾਲੀਆ ਤੇ ਜੇਠਾ ਸੇਠੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਰਣ ਆਏ ਤੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਨੇ, “ਤੁਸਾਡੇ ਬਚਨ ਕਰ ਕੇ ਅਸੀਂ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਹਿਲੇ ਚੱਕੀ ਪੀਸਣ ਕਰ, ਬਹੁੜ ਉਖਲੀ ਦੇ ਕੁੱਟਣ ਵਿੱਚ, ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੇ ਤਪਾਣ ਕਰ, ਝਾੜੂ ਦੇ ਫੇਰਨ ਕਰ, ਅਰ ਆਟੇ ਦੇ ਛਾਣਨ ਕਰ ਜੀਉ ਹਿੰਸਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ^੧, ਅਸੀਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਹੋਮ ਅਹੁਤੀਆਂ ਅਗਨਿ ਵਿੱਚ ਡਾਲ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਹੁਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੁਸਾਡਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕਿਉਂ ਕਰ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ?”

ਬਚਨ ਹੋਇਆ, “ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜੋ ਗਰੀਬਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਵੇਂਗੇ ਤੇ ਆਪ ਭੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਮੁਖ ਪਾਵੇਂਗੇ ਤਾਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੁਸਾਡੇ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇਗਾ, ਵਿਘਨ ਤੁਸਾਡੇ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋਣਗੇ।”

ਹੰਸ—ਪਰਮ ਹੰਸ

ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸਾਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਾਰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੰਸ ਰੂਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

[੧੨੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩੨)

ਹਰਿ ਸਰੁ ਸਾਗਰੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸੋਈ ॥ ਸੰਤ ਚੁਗਹਿ ਨਿਤ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਈ ॥
ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹਿ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ, ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਚੁਕਾਵਣਿਆ ॥੪॥
ਨਿਰਮਲ ਹੰਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰਿ ॥ ਹਰਿ ਸਰਿ ਵਸੈ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ॥
ਅਹਿਨਿਸਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਬਦਿ ਸਾਚੈ, ਹਰਿ ਸਰਿ ਵਾਸਾ ਪਾਵਣਿਆ ॥੫॥

[੨੨੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੫)

ਭੋਜਨੁ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਸਾਰੁ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਸਚੁ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥
ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥੫॥
ਰਹੈ ਨਿਰਾਲਮੁ ਏਕਾ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ॥ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ॥
ਮਨ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਚੁਕੀ ਅਹੰ ਭ੍ਰਮਣੀ ॥੬॥

[੫੦੯] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੫੭)

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਜਗਦੀਸ ਜਪਿ ਮਨ ਧਾਰਿ ਰਿਦ ਪਰਤੀਤਿ ॥

੧ ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੁਸੰਗਤਿ ਕਰ ਕੇ ਘੀ ਜੇਹੇ ਉੱਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਫੁਕਣ ਦੀ ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਛਤਾਵੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਖਿਮਾ ਚਾਹੇ ਅਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਤੋਂ ਹਟਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰੇ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ੧੪ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, “ਖੁਧਯਾਰਥੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਵਣਾ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਮ ਹੈ।”

੨ ਦੇਖੋ, ਪਾਰਾਸਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਅ: ੨, ਬ: ੧੩, ੧੪, ੧੫।

ਜੀਅ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੰ ਪਰਮ ਹੰਸਹ ਗੀਤਿ ॥੭॥

[੯੬੦] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੨ (੭)

ਸਿਖ ਹੰਸ ਸਰਵਰਿ ਇਕਠੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਹੁਕਮਾਵੈ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੯

ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ ਮਾਨਸਰੁ ਹੰਸ ਗੁਰਸਿਖ ਵਾਹੁ ।

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਖਾਹੁ । (੧੪)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੧

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੰਸੀ^੧ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਬੂਝੁ ਸਬੁ ਨੀਰੁ ਖੀਰੁ ਵਿਲੋਈ । (੧੧)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਰਮ ਹੰਸ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਹੰਦੇ ।

ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਧਿਆਇਏ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਨ ਜਾਇ ਫਿਰੰਦੇ । (੮)

ਹੰਕਾਰ (ਅਹੰਕਾਰ)

[੨੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੯)

ਮੇਰੇ ਮਨ ਤਜਿ ਨਿੰਦਾ ਹਉਮੈ ਅਹੰਕਾਰੁ^੨ ॥

[੩੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੩੧)

ਜਗਿ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਮਲੁ ਲਾਗੀ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥

ਮਲੁ ਹਉਮੈ ਧੋਤੀ ਕਿਵੈ ਨ ਉਤਰੈ, ਜੇ ਸਉ ਤੀਰਥ ਨਾਇ ॥

[੮੬] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (੧੧)

ਨਾਨਕ ਸੋ ਸੂਰਾ ਵਰੀਆਮੁ ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਦੁਸਟੁ ਅਹੰਕਾਰਣੁ ਮਾਰਿਆ ॥

[੧੦੪] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੫)

ਖੁਦੀ ਮਿਟੀ ਚੂਕਾ ਭੋਲਾਵਾ ਗੁਰਿ ਮਨ ਹੀ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਜੀਉ ॥੩॥

[੨੧੨] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੫੦)

ਹੈ ਕੋਈ ਐਸਾ, ਹਉਮੈ ਤੋਰੈ ॥ ਇਸੁ ਮੀਠੀ ਤੇ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹੋਰੈ^੩ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥ ਅਗਿਆਨੀ ਮਾਨੁਖੁ ਭਇਆ ਜੋ ਨਾਹੀ ਸੋ ਲਰੈ ॥

ਰੈਣਿ ਅੰਧਾਰੀ ਕਾਰੀਆ ਕਵਨ ਜੁਗਤਿ ਜਿਤੁ ਭੋਰੈ^੪ ॥੧॥

੧ ਗੁਰੁਵੰਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ ।

੨ ਹਉਮੈ ਹੰਕਾਰ ਜਦ ਦੋਵੇਂ ਪਦ ਇਕੱਠੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਨ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਆਚਰਣ । ੩ ਵਰਜੇ, ਰੋਕੇ ।

੪ ਅਭਿਮਾਨ ਰੂਪ ਅਨੁਗੀ ਰਾਤ ਹੈ, ਕਿਸ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਪਹੁ ਛਟੇ ? ਅਰਥਾਤ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ।

ਭ੍ਰਮਤੋ ਭ੍ਰਮਤੋ ਹਾਰਿਆ ਅਨਿਕ ਬਿਧੀ ਕਰਿ ਟੋਰੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਨਿਧਿ ਮੋਰੈ ॥੨॥

[੨੩੫] ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀਆ (੧)
ਜਬ ਇਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਤ ਗੁਮਾਨਾ ॥ ਤਬ ਇਹੁ ਬਾਵਰੁ ਫਿਰਤ ਬਿਗਾਨਾ ॥
ਜਬ ਇਹੁ ਹੂਆ ਸਗਲ ਕੀ ਰੀਨਾ ॥ ਤਾ ਤੇ ਰਮਈਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨਾ ॥੧॥
ਸਹਜ ਸੁਹੇਲਾ ਫਲੁ ਮਸਕੀਨੀ^੧ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੈ ਮੋਹਿ ਦਾਨੁ ਦੀਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਕਿਸ ਕਉ ਇਹੁ ਜਾਨਸਿ ਮੰਦਾ ॥ ਤਬ ਸਗਲੇ ਇਸੁ ਮੇਲਹਿ ਫੰਦਾ ॥
ਮੇਰ ਤੇਰ ਜਬ ਇਨਹਿ ਚੁਕਾਈ ॥ ਤਾ ਤੇ ਇਸੁ ਸੰਗਿ ਨਹੀ ਬੈਰਾਈ ॥੨॥
ਜਬ ਇਨਿ ਅਪੁਨੀ ਅਪਨੀ ਧਾਰੀ ॥ ਤਬ ਇਸ ਕਉ ਹੈ ਮੁਸਕਲੁ ਭਾਰੀ ॥
ਜਬ ਇਨਿ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ਤਬ ਇਸ ਨੋ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਤਾਤਾ^੨ ॥੩॥
ਜਬ ਇਨਿ ਅਪੁਨੇ ਬਾਧਿਓ ਮੋਹਾ ॥ ਆਵੈ ਜਾਇ ਸਦਾ ਜਮਿ ਜੋਹਾ ॥
ਜਬ ਇਸ ਤੇ ਸਭ ਬਿਨਸੇ ਭਰਮਾ ॥ ਭੇਦੁ ਨਾਹੀ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਾ ॥੪॥
ਜਬ ਇਨਿ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਮਾਨੇ ਭੇਦਾ ॥ ਤਬ ਤੇ ਦੂਖ ਭੰਡ ਅਰੁ ਖੇਦਾ ॥
ਜਬ ਇਨਿ ਏਕੋ ਏਕੀ ਬੁਝਿਆ ॥ ਤਬ ਤੇ ਇਸ ਨੋ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੁਝਿਆ ॥੫॥
ਜਬ ਇਹੁ ਧਾਵੈ ਮਾਇਆ ਅਰਥੀ ॥ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਨਹ ਤਿਸ ਲਾਥੀ ॥
ਜਬ ਇਸ ਤੇ ਇਹੁ ਹੋਇਓ ਜਉਲਾ^੩ ॥ ਪੀਛੈ ਲਾਗਿ ਚਲੀ ਉਠਿ ਕਉਲਾ^੪ ॥੬॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਓ ॥ ਮਨ ਮੰਦਰ ਮਹਿ ਦੀਪਕੁ ਜਲਿਓ ॥
ਜੀਤ ਹਾਰ ਕੀ ਸੋਝੀ ਕਰੀ ॥ ਤਉ ਇਸੁ ਘਰ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਪਰੀ ॥੭॥...
ਦੂਰਿ ਨ, ਨੇਰੈ ਸਭ ਕੈ ਸੰਗਾ ॥ ਸਚੁ ਸਾਲਾਹਣੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗਾ ॥੮॥

[੨੬੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਖੁਦੀ ਮਿਟੀ ਤਬ ਸੁਖ ਭਏ ਮਨ ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਆਇਆ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੈ ਜੋਗੁ ॥੧॥

[੨੭੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਜਿਸ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਰਾਜ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਸੋ ਨਰਕਪਾਤੀ^੧ ਹੋਵਤ ਸੁਆਨੁ ॥
ਜੋ ਜਾਨੈ ਮੈ ਜੋਬਨਵੰਤੁ ॥ ਸੋ ਹੋਵਤ ਬਿਸਟਾ ਕਾ ਜੰਤੁ ॥
ਆਪਸ ਕਉ ਕਰਮਵੰਤੁ^੨ ਕਹਾਵੈ ॥ ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਾਵੈ ॥
ਧਨ ਭੂਮਿ ਕਾ ਜੋ ਕਰੈ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਸੋ ਮੂਰਖੁ ਅੰਧਾ ਅਗਿਆਨੁ ॥...
ਆਪਸ ਕਉ ਜੋ ਭਲਾ ਕਹਾਵੈ ॥ ਤਿਸਹਿ ਭਲਾਈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥

੧ ਨਿਰ ਅਭਿਮਾਨਤਾ, ਹਲੀਮੀ । ੨ ਚਿੰਤਾ, ਅਥਵਾ ਤਾਗ਼ਾਤ, ਤਾਬੇਦਾਗੀ ।

੩ ਕਿਨਾਰੇ । ੪ ਕਮਲਾ, ਲੱਛਮੀ । ੫ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲਾ ।

੬ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ।

[੨੮੨] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੫)

ਰੂਪਵੰਤੁ ਹੋਇ ਨਾਹੀ ਮੋਹੈ^੧ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਜੋਤਿ ਸਗਲ ਘਟ ਸੋਹੈ ॥
ਧਨਵੰਤਾ ਹੋਇ ਕਿਆ ਕੋ ਗਰਬੈ ॥ ਜਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਦਰਬੈ ॥
ਅਤਿ ਸੂਰਾ ਜੇ ਕੋਊ ਕਹਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਕਲਾ ਬਿਨਾ ਕਹਿ ਧਾਵੈ ॥
ਜੇ ਕੋ ਹੋਇ ਬਹੈ ਦਾਤਾਰੁ ॥ ਤਿਸੁ ਦੇਨਹਾਰੁ ਜਾਨੈ ਗਾਵਾਰੁ ॥
ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੂਟੈ ਹਉ ਰੋਗੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਜਨੁ ਸਦਾ ਅਰੋਗੁ ॥੨॥

[੨੮੭] ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਚਤੁਰ ਸਿਆਣਾ ਸੁਘੜੁ ਸੋਇ ਜਿਨਿ ਤਜਿਆ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥

[੨੮੮] ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਆਪੁ ਤਜਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਹੁ ਸਰਨਿ ਪਰਹੁ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥
ਦੂਖ ਹਰੈ ਭਵਜਲੁ ਤਰੈ ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇ ॥

[੩੦੧] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੩)

ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਹੈ, ਭ੍ਰਮਿ ਭੂਲੇ ਮਨਮੁਖ ਦੁਰਜਨਾ ॥
ਨਾਨਕ ਰੋਗੁ ਗਵਾਇ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧੂ ਸਜਨਾ ॥੧॥

[੩੭੪] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਊਚਾ ਚੜੈ ਸੁ ਪਵੈ ਪਇਆਲਾ^੨ ॥ ਧਰਨਿ ਪੜੈ^੩ ਤਿਸੁ ਲਗੈ ਨ ਕਾਲਾ ॥੩॥

[੪੬੬] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ (੭)

ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ^੪ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥
ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥

[੬੦੭] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਜੋ ਗਰਬੈ ਸੋ ਪਚਸੀ^੫ ਪਿਆਰੇ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਭਗਤਿ ਸਮਾਹਾ^੬ ॥੪॥

[੮੬੮] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ (੨੦)

ਜੇ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਕਰੇ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥ ਓਹੁ ਖਿਨ ਮਹਿ ਰੁਲਤਾ ਖਾਧੁ ਨਾਲਿ ॥੩॥

[੧੧੦੫] ਮਾਰੂ, ਕਬੀਰ ਜੀਉ

ਆਪਸ ਕਉ ਦੀਰਘੁ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰਨ ਕਉ ਲਗ ਮਾਤ^੭ ॥
ਮਨਸਾ ਬਾਚਾ ਕਰਮਨਾ^੮ ਮੈ ਦੇਖੇ ਦੋਜਕ ਜਾਤ ॥੨॥

੧ ਰੂਪ ਦੇ ਮਦ ਵਿੱਚ ਮੋਹਿਤ ਨਾ ਹੋਵੇ । ੨ ਪਾਤਾਲ, ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ ।

੩ ਜੇ ਝੁਕਦਾ (ਨੰਮ੍ਹ) ਹੈ । ੪ ਜਾਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਭੀ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ ।

੫ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ੬ ਨੰਮ੍ਹ ਪੁਰੁਸ਼-ਉਮਾਹੇ ਸਾਬ (ਸ-ਉਮਾਹ) ਹੋਵੇਗਾ ।

੭ ਜੋ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ (ਵੱਡਾ), ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਘੂ (ਛੋਟਾ) ਜਾਣਦੇ ਹਨ ।

੮ ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਰ ਕੇ, ਬਿਨਾਂ ਸੰਦੇਹ ।

[੧੨੫੧] ਸਾਰੰਗ ਕਬੀਰ (੧)

ਕਹਾ ਨਰ ਗਰਬਸਿ ਥੋਰੀ ਬਾਤ ॥

ਮਨ ਦਸ ਨਾਜੁ^੧ ਟਕਾ ਚਾਰਿ ਗਾਂਠੀ^੨ ਐਡੋ ਟੇਢੋ ਜਾਤੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ਬਹੁਤੁ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਗਾਂਉ ਸਉ ਪਾਏ ਦੁਇ ਲਖ ਟਕਾ ਬਰਾਤ^੩ ॥ਦਿਵਸ ਚਾਰਿ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਾਹਿਬੀ ਜੈਸੇ ਬਨ ਹਰ ਪਾਤ^੪ ॥੧॥

ਨਾ ਕੋਊ ਲੈ ਆਇਓ ਇਹੁ ਧਨੁ ਨਾ ਕੋਊ ਲੈ ਜਾਤੁ ॥

ਰਾਵਨ ਹੂੰ ਤੇ ਅਧਿਕ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਖਿਨ ਮਹਿ ਗਏ ਬਿਲਾਤ^੫ ॥੨॥...

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਸੰਪਤਿ ਅੰਤਿ ਨ ਚਲਤ ਸੰਗਾਤ ॥

ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮ ਭਜੁ ਬਉਰੇ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤ ॥੪॥

[੧੩੬੫] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਬਾਂਸੁ ਬਡਾਈ ਬੁਡਿਆ ਇਉ ਮਤ ਡੂਬਹੁ ਕੋਇ ॥

ਚੰਦਨ ਕੈ ਨਿਕਟੇ ਬਸੈ ਬਾਂਸੁ ਸੁਗੰਧੁ ਨ ਹੋਇ ॥੧੨॥

[੧੩੬੬] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੀਐ, ਰੰਕੁ ਨ ਹਸੀਐ ਕੋਇ ॥

ਅਜਹੁ ਸੁ ਨਾਉ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਹਿ, ਕਿਆ ਜਾਨਉ ਕਿਆ ਹੋਇ ॥੩੬॥

ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਦੇਹੀ ਦੇਖਿ ਸੁਰੰਗ^੧ ॥

ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਤਜਿ ਜਾਹੁਗੇ, ਜਿਉ 'ਕਾਂਚੁਰੀ ਭੁਯੰਗ ॥੪੦॥

[੧੩੭੨] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਮਾਇਆ ਤਜੀ ਤ ਕਿਆ ਭਇਆ ਜਉ ਮਾਨੁ ਤਜਿਆ ਨਹੀ ਜਾਇ ॥

ਮਾਨ ਮੁਨੀ ਮੁਨਿਵਰ ਗਲੇ^੨ ਮਾਨੁ ਸਭੈ ਕਉ ਖਾਇ ॥੧੫੬॥

[੧੩੬੬] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਚਾਮ ਲਪੇਟੇ ਹਾਡ ॥

ਹੇਵਰ ਊਪਰਿ ਛਤ੍ਰ ਤਰ^੩ ਤੇ ਫੁਨਿ ਧਰਨੀ ਗਾਡ ॥੩੭॥

ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਊਚਾ ਦੇਖਿ ਅਵਾਸੁ^{੧੦} ॥

ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਭੁਇ ਲੇਟਣਾ ਊਪਰਿ ਜਾਮੈ ਘਾਸੁ ॥੩੮॥

੧ ਅਨਾਜ, ਗੱਲਾ। ੨ ਗੰਢ (ਪੱਲੇ) ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਟਕਿਆਂ ਦੀ ਚਰਿ—(ਚਲਣਾ) ਹੋਣਾ ਕੁਝ ਰੁਪਏ ਹੋਣੇ।

੩ ਬਰਾਮਦ, ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਮੁਆਮਲੇ ਦਾ ਮਿਲ ਗਿਆ। ੪ ਜੈਸੇ ਬਣ ਦੇ ਹਰੇ ਪੱਤੇ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੰਗ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਝੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੫ ਮਿਟ ਗਏ, ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ।

੬ ਗੋਰੀ ਅਰੁ ਸੁੰਦਰ। ੭ ਕੁੰਜ ਨੂੰ ਸੱਪ। ੮ ਨਿਗਲ ਲਏ, ਚੰਗੇ ਮੁਨੀ ਗਲ ਗਏ।

੯ ਜੋ ਉਮਦਾ ਘੋੜਿਆ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰ ਰੱਖਦੇ ਸੇ। ੧੦ ਮਹਲ।

[੧੩੮੩] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਮ: ੫ ॥—ਫਰੀਦਾ ਗਰਬੁ ਜਿਨ੍ਹਾ ਵਡਿਆਈਆ ਧਨਿ ਜੋਬਨਿ ਆਗਾਹੀ ॥

ਖਾਲੀ ਚਲੇ ਧਣੀ ਸਿਉ ਟਿਬੇ ਜਿਉ ਮੀਹਾਰੁ ॥੧੦੫॥

[੧੪੨੮] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਅਰੁ ਦਾਨ ਕਰਿ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਗੁਮਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕ ਨਿਹਫਲ ਜਾਤ ਤਿਹ ਜਿਉ ਭੁੰਚਰੁ ਇਸਨਾਨੁ ॥੪੬॥

[੫੯] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੬

ਜੇ ਜੇ ਬਾਦਿ ਕਰਤ ਹੰਕਾਰਾ ॥ ਤਿਨ ਤੇ ਭਿੰਨ ਰਹਤ ਕਰਤਾਰਾ ॥ (੬੧)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੯

ਵਡ ਪਰਤਾਪੁ ਨ ਆਪੁ ਗਣਿ ਕਰਿ ਅਹੰਮੇਉ ਨ ਕਿਸੈ ਰਵਾਣੈ । (੧੧)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ੳ) ਖੁਦ ਪਰਸਤੀ ਖਤਰਹਏ ਨਾਪਾਕੇ ਤੋ ।

ਆਂ ਕਿਹ, ਜਾ ਕਰਦਹ ਬ-ਮੁਬਤੇ ਖਾਕਿ ਤੋ ॥੫੩॥

ਅ) ਖੁਦ ਪਰਸਤੀ ਕਾਰਿ ਨਾਦਾਂ ਆਮਦਹ ।

ਹੱਕ ਪਰਸਤੀ ਜ਼ਾਦਿ ਈਮਾਂ ਆਮਦਹ ॥੧੧੬॥

ੲ) ਖੁਦ ਪਰਸਤੀ ਅਜ਼ ਮਿਯਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ ਤੰਦ ।

ਤੁਮਮੇ ਹੱਕ ਦਰ ਕਿਬਤੇ ਦਿਲਹਾ ਕਾਬਤੰਦ ॥੧੪੧॥

ੳ)-ਹੰਕਾਰ ਕਰਣਾ ਤੇਰੀ ਮਲੀਨ ਮੋ (ਵਾਦੀ) ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ, ਉਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਖਾਕ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ—

“ਇਸ ਪਾਨੀ ਤੇ ਜਿਨਿ ਤੁ ਘਰਿਆ॥

ਮਾਟੀ ਕਾ ਲੋ ਦੇਹੁਰਾ ਕਰਿਆ ॥”

(ਰਾਮਕਲੀ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੧੩)

ਅ) ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਣੀ (ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋਣਾ) ਮੁਰਬਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ । ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਜਣਾ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਹੈ ।

ੲ) ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ (ਹੰਕਾਰ) ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ ਦਿਲ ਰੂਪੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਜਿਆ ਹੈ ।

੧ ਬਹੁਤ ।

੨ ਬਰਖਾ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੰਕਾਰੀ, ਸਵਾਮੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ
ਧਨ ਕੀਰਤਿ ਸੁਖ ਰਾਜ ਬਡਾਈ। ਯੁਵਤੀ^੧ ਸੁਤ ਵਿਦਯਾ ਬਹੁ ਭਾਈ।
ਏ ਸਭ ਦਾਤਿ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜਾਨੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਨਹਿ ਅਭਿਮਾਨਹਿ ਠਾਨੈ।

ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਣੀ

ਅਮਲ ਬਿਨਾ ਕਥਨੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇਧੀ ਹੈ। [ਅਮਲ]

[੩੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੩੦)

ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨੈ ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ^੨ ਕਰੇ, ਬਿਖਿਆ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨੁ ॥੩॥

[੫੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੯)

ਕਥਨੈ ਕਹਣਿ ਨ ਛੁਟੀਐ ਨਾ ਪੜਿ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰ ॥

[੬੫੬] ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ (੪)

ਕਥਨੀ ਕਹਿ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਸਭ ਕਥਿ ਕਥਿ ਰਹੀ ਲੁਕਾਈ ॥

[੮੩੧] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਗਿਆਨੁ ਗਿਆਨੁ ਕਥੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥ ਕਥਿ ਕਥਿ ਬਾਦੁ ਕਰੇ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥

ਕਥਿ ਕਹਣੈ ਤੇ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ ॥ ਬਿਨੁ ਰਸ^੩ ਰਾਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੨॥

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭੁ ਗੁਰ ਤੇ ਹੋਈ ॥ ਸਾਚੀ ਰਹਤ ਸਾਚਾ ਮਨਿ ਸੋਈ ॥

ਮਨਮੁਖ ਕਥਨੀ ਹੈ ਪਰੁ ਰਹਤ ਨ ਹੋਈ ॥

[੯੦੦] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੪)

ਬੋਲੈ ਝੂਠੁ ਕਮਾਵੈ ਅਵਰਾ, ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੁਝੈ, ਬਹੁਤੁ ਹਇਆ^੪ ॥

ਅਸਾਧ ਰੋਗੁ ਉਪਜਿਆ ਸੰਤ ਦੂਖਨਿ, ਦੇਹ ਬਿਨਾਸੀ ਮਹਾ ਖਇਆ^੫ ॥੩॥

[੯੮੧] ਨਟ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਮਾਨੁਖੁ ਕਥੈ ਕਥਿ ਲੋਕ ਸੁਨਾਵੈ, ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋ ਨ ਬੀਚਾਰੇ ॥

ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲੈ ਤ ਦਿੜਤਾ ਆਵੈ, ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੩॥

[੨੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੨੭)

ਅਮਲੁ ਕਰਿ ਧਰਤੀ ਬੀਜੁ ਸਬਦੇ ਕਰਿ,

ਸਚ ਕੀ ਆਬ^੬ ਨਿਤ ਦੇਹਿ ਪਾਣੀ ॥...

ਮਤੁ ਜਾਣ, ਸਹਿ ਗਲੀ ਪਾਇਆ^੭ ॥

੧ ਵਹੁਟੀ, ਭਾਰਯਾ।

੨ ਜ਼ਬਾਨ ਦਰਾਜ਼ੀ, ਕਮਾਉਣ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਕਹਿਣ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਰਦਾ ਹੈ।

੩ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਰਹਸਯ। ੪ ਨਿਹਾਇਤ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

੫ ਤਪੋਦਿਕ, ਮਹਾਂ ਖਈ ਰੋਗ। ੬ ਤਰਾਵਤ, ਰੰਗਤ, ਅਸਰ।

੭ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ।

[੨੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੩੦)

ਜਹ ਕਰਣੀ ਤਹ ਪੂਰੀ ਮਤਿ ॥ ਕਰਣੀ ਬਾਝਹੁ ਘਟੇ ਘਟਿ ॥੩॥

[੫੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੫)

ਕਥਨੀ ਝੂਠੀ ਜਗੁ ਭਵੈ, ਰਹਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁ ਸਾਰੁ ॥੬॥

[੬੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੭)

ਕਰਿ ਸਿਦਕੁ ਕਰਣੀ ਖਰਚੁ ਬਾਧਹੁ, ਲਾਗਿ ਰਹੁ ਨਾਮੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੨੫੯] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪੪)

‘ਰਹਤ ਰਹਤ ਰਹਿ ਜਾਇ ਬਿਕਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੈ ਸਬਦਿ ਅਪਾਰਾ ॥

[੨੮੩] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੧੫)

ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਚੁ ਤਾ ਕੀ ਰਹਤ ॥ ਸਚੁ ਹਿਰਦੈ ਸਤਿ ਮੁਖਿ ਕਹਤ ॥

[੪੧੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਜਗਿ ਗਿਆਨੀ^੧ ਵਿਰਲਾ ਆਚਾਰੀ^੨ ॥ ਜਗਿ ਪੰਡਿਤੁ ਵਿਰਲਾ ਵੀਚਾਰੀ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੇ ਸਭ ਫਿਰੈ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥੬॥

[੫੯੯] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ (੧੨)

ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ ਬੂਝੈ ਕੋ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ ॥

[੧੨੯੯] ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਗਾਵਨਹਾਰੀ ਗਾਵੈ ਗੀਤ ॥ ਤੇ ਉਧਰੇ ਬਸੇ ਜਿਹ ਚੀਤ ॥੧॥...

ਕਹਨ ਕਹਾਵਨ ਸਗਲ ਜੰਜਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥੪॥

[੧੩੪੩] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੧ (੨)

ਸਚੀ ਰਹਤ^੩ ਸਚਾ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥੭॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਤੀਰਥ ਮਜਨ ਕਰਬੈ ਕੋ ਹੈ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ^੪

ਨਿਰਮਲ ਤਨ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤਪਤਿ ਨਿਵਾਰੀਐ।

ਦਰਪਨ ਦੀਪ ਕਰ ਗਹੈ ਕੋ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ,

ਪੇਖਤ ਚਿਹਨ ਮਗ ਸੁਰਤਿ ਸੰਭਾਰੀਐ^੫।

ਭੇਟਤ ਭਤਾਰਿ ਨਾਰਿ ਕੋ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ,

ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਬੁੰਦ ਸੀਪ ਗਤਿ ਲੈ ਗਰਭ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੀਐ।

੧ ਰਹਤ (ਰਹਿਣੀ) ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ (ਅਮਲ ਕਰਣ) ਤੋਂ ਵਿਕਾਰ ਰੂਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੨ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਆਮਿਲ। ੪ ਜੋ ਰਹਤ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸੱਚੀ ਰਹਤ ਹੈ। ੫ ਗੁਣ, ਲਾਭ। ੬ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਤੋਂ ਲਾਭ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੇਖ ਲਈਏ, ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਲਾਭ ਹੈ ਕਿ ਅਨੁਰੇ ਵਿੱਚ ਰਾਹ ਵੇਖ ਕੇ ਟੋਏ ਪੈਣੋਂ ਬਚੀਏ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਕੋ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ,
 ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਕਰਿ ਹਾਰ ਉਰਧਾਰੀਐ ॥੩੭੭॥
 ਖਾਂਡ ਖਾਂਡ ਕਹੈ ਜਿਹਬਾ ਨ ਸੁਾਦ ਮੀਠੋ ਆਵੈ,
 ਅਗਨਿ ਅਗਨਿ ਕਹੈ ਸੀਤ ਨ ਬਿਨਾਸ ਹੈ।
 ਬੈਦ ਬੈਦ ਕਹੈ ਰੋਗ ਮਿਟਤ ਨ ਕਾਹੂ ਕੋ,
 ਦਰਬ ਦਰਬ ਕਹੈ ਕੋਊ ਦਰਬਹਿ ਨ ਬਿਲਾਸ ਹੈ।
 ਚੰਦਨ ਚੰਦਨ ਕਹਤ ਪ੍ਰਗਟੈ ਨ ਸੁਬਾਸ ਬਾਸੁ,
 ਚੰਦੁ ਚੰਦੁ ਕਹੈ ਉਜਿਆਰੋ ਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ।
 ਤੈਸੇ ਗਿਆਨ ਗੋਸਟਿ ਕਹਤ ਨ ਰਹਤ ਪਾਵੈ,
 ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਨ ਉਦਤਿ ਅਕਾਸ ਹੈ ॥੪੩੭॥
 ਪੂਛਤ ਪਥਿਕ^੧ ਤਿਹ ਮਾਰਗਿ ਨ ਧਾਰੈ ਪਗੁ,
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਦੇਸ ਕੈਸੇ ਬਾਤਨ ਕੈ ਜਾਈਐ ?।
 ਪੂਛਤ ਹੈ ਬੈਦ ਖਾਤ ਅਉਖਧਿ ਨ ਸੰਜਮ ਸੈ^੨,
 ਕੈਸੇ ਮਿਟੈ ਰੋਗ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਈਐ ?।
 ਪੂਛਤ ਸੁਹਾਗਨਿ, ਕਰਮ ਹੈ ਦੁਹਾਗਨਿ ਕੈ,
 ਰਿਦੈ ਬਿਭਚਾਰ, ਕਤ ਸਿਹਜਾ ਬੁਲਾਈਐ ?।
 ਗਾਏ ਸੁਨੈ ਆਖੇ ਮੀਚੈ ਪਾਈਐ ਨ ਪਰਮ ਪਦੁ,
 ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਗਹਿ^੩ ਜਉ ਲਉ ਨ ਕਮਾਈਐ ॥੪੩੮॥

ਕੱਛ (ਕਛਹਰਾ)

ਕੱਛ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਹਰੀ ਅਤੇ ਨੇਢੇ ਵਾਲਾ ਵੱਡਾ ਜਾਂਘੀਆਂ ਹੈ, ਜੋ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੱਚਣ ਕੁੱਦਣ ਵੇਲੇ ਸਹਾਯਤਾ ਦੇਂਦਾ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਪੜਦਾ ਢਕਦਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼ਕਲਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ^੧, ਪਰ ਜਿਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਕੱਛ ਦਾ ਪਹਿਰਨਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕੇ, ਉਹ ਤਰਕ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ। ਕੱਛ ਧੋ ਕੇ ਬਹੁਤ ਉੱਜਲ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਏ। [ਮੈਲੀ ਕੱਛ] ਜੋ ਕੱਛ ਅਤੇ ਪਰਨਾ ਮੈਲਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ।

੧. ਰਾਹੀ, ਮੁਸਾਫਿਰ। ੨. ਪੱਖ ਨਾਲ।

੩. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਕੇ, ਮਨ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਸਾ ਕੇ।

੪. ਦੱਖਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕੱਛਾਂ ਦਸ-ਦਸ ਗਜ਼ ਲੰਮੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੋਣ ਵੇਲੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਾਲਾ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੱਛਾਂ ਦੋੜ-ਕੁੱਦ ਲਈ ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਹਨ।

ਸਰਬ ਲੋਹ

ਤ੍ਰੈ ਮੁਦ੍ਰਾ^੧ ਕਛ ਕੇਸ ਕਿਰਪਾਨੰ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨ ਕਬਹੂ ਤਯਾਗੇ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦

ਕਛ ਬਿਹੂਨ ਚਿਰਕਾਲ ਨ ਰਹੇ। ਇਕ ਤਜਿ ਦੁਤੀ ਭੁਰਤ ਹੀ ਗਹੇ ॥੧੭॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

ਗੋਡੇ ਵਾਲੀ ਕੱਛ ਨਾ ਪਹਿਰੇ^੨।

[ਗੋਡੇ ਤੀਕ ਕੱਛ]

ਕਥਾ—ਵਯਾਖਯਾਨ

[੯੫] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ (੩)

ਹਰਿ ਗੁਣ ਪੜੀਐ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗੁਣੀਐ^੩ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਥਾ ਨਿਤ ਸੁਣੀਐ ॥

ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ, ਜਗੁ ਭਉਜਲੁ ਦੁਤਰੁ^੪ ਤਰੀਐ ਜੀਉ ॥੧॥

[੧੦੪] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੬)

ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਵੈ ॥ ਕਥਾ ਸੁਣਤ ਮਲੁ ਸਗਲੀ ਖੋਵੈ ॥

[੧੭੮] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੭)

ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਉਤਾਰੀ ਮੈਲੁ ॥ ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ ਭਏ ਸੁਖ ਸੈਲੁ^੫ ॥

੧ ਦੇਖੋ, ਤ੍ਰੈ ਮੁਦ੍ਰਾ।

੨ ਗੋਡੇ ਵਾਲੀ ਕੱਛ ਖੁੱਦੇ ਦਲ ਨੇ ਜ਼ੀਨ ਸਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਗੋਡੇ ਦੀ ਠੱਖਿਆ ਲਈ ਛੋਟੀ ਕੱਛ ਦੇ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਨੀ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤੀ ਸੀ।

[ਆੜਬੰਦ] ਕੱਛ ਦੇ ਹੇਠ ਜਾਂ ਉੱਪਰ ਖਾਸ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਆੜਬੰਦ' ਪਹਿਰਨਾ ਨਿਬੇਧ ਨਹੀਂ।

ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ :

‘ਕਰੀ ਰਦਨਧਾਵਨ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਮਲ ਪਖਾਰਾ।

ਪੁਨ ਚੌਂਕੀ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਮੱਜਨ ਤਨ ਧਾਰਾ।

ਕਟ ਕੀ ਕਾਛ ਨਿਕਾਰ ਕਰਿ ਤਹਿ ਨੀਚੇ ਡਾਰੀ।

ਆੜਬੰਦ ਅੰਤਰ ਹੁਤੇ ਦਿਵ ਕਸਯੋ ਸੁਧਾਰੀ ॥੧੩॥

ਸੋ ਆਮਿਖ ਮਹਿ ਖੁਡਿ ਰਹਯੋ ਜਮਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਸਾਥਾ।

ਰਹੇ ਨਿਕਾਸ, ਨ ਨਿਕਸਤੋ, ਐਚਯੋ ਗਹਿ ਹਾਥਾ।

ਤਥੈ ਗੁਲਾਬੇ ਕੋ ਕਹਯੋ ਕਰਿ ਜਤਨ ਨਿਕਾਸੋ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਕਾਦਨ ਲਗਯੋ ਹੋ ਕੈ ਬਹੁ ਪਾਸੋ ॥੧੪॥

ਜੁਗਲ ਉਰੁ ਤੇ ਐਚਿ ਕਰਿ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਟ ਗੀਲਾ।

ਨੀਠ ਨੀਠ ਕਾਦਨ ਕਰਯੋ ਪੁਨ ਪੁਨ ਕਰਿ ਵੀਲਾ ॥੧੬॥

(ਰੁਤ ੬, ਅੰਸੂ ੪੫)

੩ ਵਿਚਾਰੀਏ।

੪ ਦੁਸਤਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਤਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ।

੫ ਅਚਲ ਸੁਖ।

[੫੬੧] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ (੩)

ਨਿਤ ਨਿਤ ਸੇਵ ਕਰੀ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ, ਜੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਏ ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ, ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਆਸ ਪੁਜਾਏ ॥੪॥

[੬੫੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ (੧੦)

‘ਬਾਬਾਣੀਆ ਕਹਾਣੀਆ, ਪੁਤ ਸਪੁਤ ਕਰੇਨਿ ॥
ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਵੈ ਸੁ ਮੰਨਿ ਲੈਨਿ, ‘ਸੇਈ ਕਰਮ ਕਰੇਨਿ ॥

[੬੭੧] ਰਾਮਕਲੀ ਕਬੀਰ (੮)

ਜਿਹ ਘਰਿ ਕਥਾ ਹੋਤ ਹਰਿ ਸੰਤਨ, ਇਕ ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਨੋ ਮੈ ਫੇਰਾ ॥
ਲੰਪਟ ਚੋਰ ਦੂਤ ਮਤਵਾਰੇ^੧, ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਬਸੇਰਾ ॥੩॥

[੧੧੦੧] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ (੨੧)

ਕਬੜੀਆ ਸੰਤਾਹ ਤੇ ਸੁਖਾਉ ਪੰਧੀਆ^੨ ॥

ਕਥਾ ਵਯਾਖਯਾਨ ਵੇਲੇ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ

ਸਤਿਸੰਗ ਜਾਇ ਕਰ ਚਿੱਤ ਭੁਲਾਵੈ। ਹਰਿ ਯਸ ਸੁਨਤੇ ਬਾਤ ਚਲਾਵੈ।
ਨਿਰਧਨ ਦੇਖਿ ਨ ਪਾਸ ਬਹਾਵੈ^੩। ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ ਮੂਲ ਕਹਾਵੈ।

ਕਪਟ-ਕਪਟੀ ਅਤੇ ਨਿਸ-ਕਪਟ

[੪੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (੧)

ਕੂੜਿ ਕਪਟਿ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ, ਜੋ ਬੀਜੈ ਖਾਵੈ ਸੋਇ ॥੩॥

[੮੫] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (੮)

ਇਕਿ ਵਲੁ ਛਲੁ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਵਦੇ, ਮੁਹਹੁ ਕੂੜੁ ਕੁਸਤੁ ਤਿਨੀ ਢਾਹਿਆ^੪ ॥

[੧੨੩] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੩)

ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ਕਪਟੀ, ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਦੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ ॥੪॥

[੪੫੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੪)

ਕੋਈ ਗਾਵੈ ਰਾਗੀ ਨਾਦੀ ਬੇਦੀ ਬਹੁ ਭਾਤਿ ਕਰਿ,
ਨਹੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭੀਜੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਬਿਆਂ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਪੁਰਨਿਆਂ ਪੁਰ ਚੱਲਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।

੨ ਜੋ ਕੰਮ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ੩ ਸ਼ਰਾਬੀ। ੪ ਸੜਕਾਂ, ਪਗਡੰਡੀਆਂ।

੫ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ—ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਨ ਦਾ ਉਤਨਾ ਹੀ ਮਾਨ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਮਹਾਨ ਧਨੀ ਦਾ। ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਸਮਾਨ ਭਾਈ ਹਨ।

੬ ਛਲੀਏ (ਛੋਰੀ), ਆਪਣਾ ਮਤਲਬ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਝੂਠ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਪਾਂ ਹੱਕਦੇ ਹਨ।

ਜਿਨਾ ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਵਿਕਾਰੁ ਹੈ, ਤਿਨਾ ਹੋਇ^੧ ਕਿਆ ਕੀਜੈ ? ॥

[੪੬੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੧੩)

ਖੋਟੁ ਨ ਕੀਚਈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਖਣਹਾਰਾ ॥

ਬੂੜੁ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਦੜੇ ਜਨਮਹਿ ਸੰਸਾਰਾ ॥

[੪੬੧] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਹਿਰਦੈ ਜਿਨ ਕੈ ਕਪਟੁ ਵਸੈ, ਬਾਹਰਹੁ ਸੰਤ ਕਹਾਹਿ ॥

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮੂਲਿ ਨ ਚੁਕਈ, ਅੰਤਿ ਗਏ ਪਛੁਤਾਹਿ ॥੨॥

[੫੨੮] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੫)

ਤੁਮਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਆਮੀ, ਹਮ ਕਿਉ ਕਰਿ ਮਿਲਹ ਜੂਠਾਰੀ^੨ ? ॥

ਹਮਰੈ ਜੀਇ ਹੋਰੁ, ਮੁਖਿ ਹੋਰੁ ਹੋਤ ਹੈ, ਹਮ ਕਰਮਹੀਣ ਬੂੜਿਆਰੀ ॥੧॥

[੬੫੨] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ (੨੬)

ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨੁ ਭਈ ਮਤਿ ਮਧਿਮ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਪਰਤੀਤਿ ਨਾਹੀ ॥

ਅੰਦਰਿ ਕਪਟੁ, ਸਭੁ ਕਪਟੇ ਕਰਿ ਜਾਣੈ, ਕਪਟੇ ਖਪਹਿ ਖਪਾਹੀ ॥

[੭੩੨] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ (੪)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਨਿਤ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਹਿ, ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਨ ਹੋਈ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਬਹੁਤੇਰੇ, ਸੁਪਨੈ ਸੁਖੁ ਨ ਹੋਈ ॥੧॥

[੭੩੪] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧੧)

ਜੋ ਬਿਨੁ ਪਰਤੀਤੀ ਕਪਟੀ ਬੂੜੀ ਬੂੜੀ ਅਖੀ ਮੀਟਦੇ,

ਉਨ ਕਾ ਉਤਰਿ ਜਾਇਗਾ ਝੂਠੁ ਗੁਮਾਨੁ ॥੩॥

[੯੧੯] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ (੧੯)

ਜੀਅਹੁ ਮੈਲੇ, ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ॥

ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ਜੀਅਹੁ ਤ ਮੈਲੇ ਤਿਨੀ ਜਨਮੁ ਜੁਐ ਹਾਰਿਆ ॥

[੧੨੪੩] ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ (੧੫)

ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਮੈਲੁ ਕਪਟੁ ਹੈ ਬਾਹਰੁ ਧੋਵਾਇਆ ॥

ਬੂੜੁ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਦੇ ਬੂੜੁ ਪਰਗਟੀ ਆਇਆ ॥

ਅੰਦਰਿ ਹੋਇ ਸੁ ਨਿਕਲੈ ਨਹ ਛਪੈ ਛਪਾਇਆ ॥

[੪੭੩] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੨੦)

^੩ਜਿਨ੍ ਪਟੁ ਅੰਦਰਿ, ਬਾਹਰਿ ਗੁਦੜੁ, ਤੇ ਭਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ॥

੧ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਨਾਉਣੀ ਹੋਣਾ ।

੨ ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ਕਪਟੀ । ੩ ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਹੋਸ਼ਮ ਅਰ ਬਾਹਰੋਂ ਤੱਪੜ ਅਥਵਾ ਗੋਦੜੀ ਤੁਲ ਹਨ ।

[੫੪੦] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ (੫)

ਜਿਸੁ ਅੰਤਰੁ ਹਿਰਦਾ^੧ ਸੁਧੁ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ,
ਤਿਨਿ ਜਨਿ ਸਭਿ ਡਰ ਸੁਟਿ ਘਤੇ ਰਾਮ ॥

[੫੮੯] ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ, ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ (੯)

ਜਿਸੁ ਅੰਤਰੁ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ, ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਸਭਿ ਨਮਸਕਾਰੀ ॥

[੬੧੬] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ (੨੦)

ਜੀਅਹੁ ਨਿਰਮਲ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ॥

ਬਾਹਰਹੁ ਤ ਨਿਰਮਲ ਜੀਅਹੁ ਨਿਰਮਲ, ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਕਰਣੀ ਕਮਾਣੀ ॥
ਕੂੜ ਕੀ ਸੋਇ ਪਹੁਚੈ ਨਾਹੀ, ਮਨਸਾ ਸਚਿ ਸਮਾਣੀ ॥

[੬੭੮] ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ (੩)

ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਚੁਕਾਵਹੁ, ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ,
ਨਿਹਕਪਟ ਕਮਾਵਹੁ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਘਾਲ ॥

[੧੨੨੦] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੫੭)

ਛੋਡਹੁ ਕਪਟੁ ਹੋਇ ਨਿਰਵੇਰਾ, ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗਿ ਨਿਹਾਰੇ ॥

[੫੧੨] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧ (੧੦)

ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਰਸਨਾ ਝੂਠੁ ਬੋਲਾਇ ॥
ਕਪਟਿ ਕੀਤੇ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨ ਭੀਜੈ, ਨਿਤ ਵੇਖੈ ਸੁਣੈ ਸੁਭਾਇ ॥
ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਜਾਇ ਜਗੁ ਪਰਬੋਧੈ, ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਸੁਆਇ ॥
ਇਤੁ ਕਮਾਣੈ^੨ ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ, ਜੰਮੈ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥
ਸਹਸਾ ਮੂਲਿ ਨ ਚੁਕਈ, ਵਿਚਿ ਵਿਸਟਾ ਪਚੈ ਪਚਾਇ ॥

[੬੫੬] ਸੋਰਠਿ, ਕਬੀਰ (੯)

ਬਹੁ ਪਰਪੰਚ ਕਰਿ ਪਰ ਧਨੁ ਲਿਆਵੈ ॥ ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਪਹਿ ਆਨਿ ਲੁਟਾਵੈ ॥੧॥
ਮਨ ਮੇਰੇ, ਭੂਲੇ^੩ ਕਪਟੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ਅੰਤਿ ਨਿਬੇਰਾ^੪ ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਪਹਿ ਲੀਜੈ ॥੧॥

[੧੩੬੧] ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ੴ ਮਰਦ ਬਾਯਦ ਸ਼ਵਦ ਸੁਖਨ ਵਰ ॥

ਨ ਸ਼ਿਕਮੇ ਦਿਗਰ, ਦਰ ਦਹਾਨੇ ਦਿਗਰ ॥੫੫॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੭

ਬਗਾ ਬਗੇ ਕਪੜੇ ਕਰਿ ਸਮਾਧਿ ਅਪਰਾਧਿ ਨਿਵੰਦੇ ।

੧ ਅੰਤਰਕਰਣ । ੨ ਕਪਟ ਨਾਲ ਕਮਾਉਣ ਤੋਂ । ੩ ਭੁੱਲ ਕੇ ਭੀ । ੪ ਹਿਸਾਬ, ਮਾਕੂਲ ਜਵਾਬ ।

੫ ਆਦਮੀ ਵਚਨ ਦਾ ਪੁਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ,

ਨਾਕਿ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ ।

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਨ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ ।
 ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਫਲੁ ਨ ਲਹੰਦੇ ॥੩॥
 ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਹੋਇ ਕੈ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਆਇ ਬਹੰਦਾ ।
 ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਪਚੰਦਾ^੧ ॥੧੩॥

ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੨
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਐਸੇ ਕਹਾ, ਸੁਨ ਸਾਧੂ ! ਨਿਰਧਾਰ ।
 ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਸਮ ਚਿਤ ਸਦਾ ਕਪਟਿ ਕਰੈਂ ਨਿਰਵਾਰ ॥੫੭॥
 ਹਿਰਦੇ ਔ ਮੁਖ ਗੁਰੂ ਕੇ ਏਕ ਬਾਤ ਸਦ ਹੋਇ ।
 ਦੁਸਟਿ ਜੀਵ ਰਿਦ ਕਪਟਿ ਧਰ, ਮੁਖ ਮੀਠਾ ਰਹਿ ਸੋਇ ॥੫੮॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸ਼ਿ ੨, ਅੰਸੂ ੪੫
^੨ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ, 'ਕਿਰਤਿ ਕਰਿ ਕੋਈ । ਧਰਮ ਸਮੇਤਿ ਨ੍ਰਿਬਾਹਰਿ ਸੋਈ ।
 ਕਪਟ ਬਿਹੀਨ ਜੀਵਕਾ ਕਰੈ । ਪਰ ਕੀ ਵਸਤੁ ਛੁਪਾਇ ਨ ਧਰੈ ॥੨੦॥
 ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਾਣ ਪ੍ਰਭੂ, ਹਿਤ ਖਾਵੈ^੩ । ਤਿਸਿ ਕੋ ਉਰ ਨਿਰਮਲ ਹੁਇ ਜਾਵੈ ।

ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦
 ਛਲ ਬਿਨ ਹੋਵੈ ਸਾਚ ਉਬਾਚੀ^੪ ॥੪॥ [ਛਲ]

ਐਨ ੧, ਅੰਸੂ ੪੯
^੫ਅੰਤਰ ਖੁੱਧ ਭਏ ਛੁਟਿ ਜੈਹੈ । ਅੰਤਰ ਖੋਟ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਪੈਹੈ ।
 ਵਹਿਰ ਬੇਖ ਮਾਨਹਿ ਕੋ ਨਾਂਹੀ । ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭ ਮਿਟਹਿ ਨ ਕਾਹੀ^੬ ॥੨੫॥

ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਮਨ ਨੂੰ ਕਮਲ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਗਯਾਨ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮਨ ਮਿਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਵਿੱਦਯਾ ਅਤੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ ।

[੧੦੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਉਂਧ ਕਢਲੁ^੧ ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸਾ, ਤਿਨਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ਜੀਉ ॥੨॥

[੨੫੪] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੨੨)

ਚਿਤਿ ਚਿਤਵਉ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਉਧ ਕਢਲ ਬਿਗਸਾਂਤ ॥

ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਆਪਹਿ ਗੁੰਬਿੰਦ, ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਮਤਾਂਤ^੨ ॥੧॥

੧ ਕੁੜ੍ਹਦਾ, ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਪਟ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਸੋਚਦਾ ਅਤੇ ਤਪਦਾ ।

੨ ਬਹੁਤੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ 'ਮੈਂ ਕੋਹੜੀ ਕਿਰਤ ਕਰਾਂ ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ੩ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਵੰਡ ਕੇ ਖਾਵੇ । ੪ ਆਖੇ, ਕਹੇ ।

੫ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ । ੬ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ।

੭ ਮੂਧਾ (ਵਿਪਰੀਤ ਗਯਾਨ ਵਾਲਾ) ਮਨ ਰੂਪ । ੮ ਸਿੱਧਾਂਤ ।

[੧੩੩੪] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ (੫)

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸਿਆ, ਹਉਮੈ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥

ਕਰਜ (ਰਿਣ)

[੮੧੬] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੬੨)

ਕਰਜੁ ਉਤਾਰਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਿ ਆਹਰੁ ਆਪ ॥੧॥

ਰਤਨਮਾਲ

ਕਰਜ ਨ ਲੇਵੇ ਕਿਸੀ ਕਾ, ਲੇਤਾ ਦੇਵੇ ਭਾਵੈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਪ੍ਰਥਮੇ ਜਬ ਲਗ ਬਸਾਇ ਰਿਣ ਨ ਲੇਵੈ, ਰਿਣ ਵਡੀ ਹੱਤਿਆ ਹੈ। ਜੋ
ਕਰਜ ਲੇਵੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਪੈਸੇ ਕਰਜ ਕੇ ਦੇਇ, ਜਬ
ਲਗ ਨ ਦੇਇ ਤਬ ਲਗ ਸੁਆਦ ਅਰ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨ ਕਰੈ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਕਾ

ਕਰਜ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਬੇਮੁਖ ਹੋਵੇ, ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦

ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਕਿਸ ਕਰਜ ਨ ਲੇਵੇ। ਜੇ ਕਰਿ ਲੇਯ, ਭਾਵੈ ਕਰਿ ਦੇਵੇ। (੩)

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ—ਕਰਤਾਰ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿਫਤਾਂ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਉਸ
ਦਾ ਗਿਆਨ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ^੧ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ^੨ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ^੩ ॥

॥ ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥

[੧੦੨] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਤੂੰ ਪੇਡੁ, ਸਾਖ ਤੇਰੀ ਫੁਲੀ ॥ ਤੂੰ ਸੂਖਮੁ ਹੋਆ ਅਸਥੁਲੀ ॥

੧ ਲਵੇ, ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮੋੜੇ, ਕੁਰਸ ਨ ਕਰੇ। ੨ ਭਾਵ ਸੁਖ ਅਤੇ ਐਸ਼ ਦੇ ਸਮਾਨ ਛੱਡ

ਦੇਵੇ। ੩ ਪ੍ਰੇਮ, ਮੁਹੱਬਤ। ੪ ਰੱਛਕ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਅਦਿਤੀਯਾ ਹੈ।

੫ ਪੂਰਣ, ਸਰਵ ਵਯਾਪੀ।

੬ ਸੁਖੰਭੁ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਾਰਯ ਨਹੀਂ।

੭ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾਤਾ। ੮ ਪ੍ਰਸਾਦਿਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ, ਕਰੀਮ।

ਤੂੰ ਜਲਨਿਧਿ ਤੂੰ ਫੇਨੁ ਬਦਬੁਦਾ, ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਲੀਐ ਜੀਉ ॥੧॥
 ਤੂੰ ਸੂਤੁ ਮਣੀਏ ਭੀ ਤੂੰਹੈ ॥ ਤੂੰ ਗੰਠੀ^੧ ਮੇਰੁ ਸਿਰਿ ਤੂੰਹੈ ॥
 ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਦਿਖਾਲੀਐ ਜੀਉ ॥੨॥
 ਤੂੰ ਨਿਰਗੁਣੁ ਸਰਗੁਣੁ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣੁ ਰਸੀਆ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥
 ਅਪਣੇ ਕਰਤਬ ਆਪੇ ਜਾਣਹਿ, ਆਪੇ ਤੁਧੁ ਸਮਾਲੀਐ ਜੀਉ ॥੩॥
 ਤੂੰ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕੁ ਫੁਨਿ ਆਪੇ ॥ ਤੂੰ ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਵੈ, ਇਕ ਭੋਰੀ^੨ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀਐ ਜੀਉ ॥੪॥

[੧੫੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ (੬)

ਆਪੇ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪਿ ਵਜੀਰ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵਿ ਸਦਾ ਹਰਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥੪॥

[੨੫੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਆਪਿ, ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਏਕ ॥
 ਏਕਹਿ ਏਕ ਬਖਾਨਨੋ, ਨਾਨਕ ਏਕ ਅਨੇਕ ॥੧॥

[੩੯੮] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੨)

ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ਜਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕੋਇ^੩ ॥
 ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ਸਚਾ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੪੪੮] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੭)

ਵਡਾ ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ, ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਜੀਉ ॥
 ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਅਮਿਤਿ ਵਡਿਆਈ,
 ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਜੀਉ ॥...

ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ, ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥
 ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ, ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ਜੀਉ ॥...
 ਤੂੰ ਸਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਜੀਉ ॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ, ਤੂੰ ਆਪੇ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਨੁ ਜੀਉ ॥

[੪੫੫] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ (੫)

ਜਾ ਕਉ ਖੋਜਹਿ ਅਸੰਖ ਮੁਨੀ, ਅਨੇਕ ਤਪੇ ॥
 ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੋਟਿ ਅਰਾਧਹਿ, ਗਿਆਨੀ ਜਾਪ ਜਪੇ ॥
 ਜਪ ਤਾਪ ਸੰਜਮ ਕਿਰਿਆ ਪੂਜਾ, ਅਨਿਕ ਸੋਧਨ ਬੰਦਨਾ ॥
 ਕਰਿ ਗਵਨੁ ਬਸੁਧਾ, ਤੀਰਥਹ ਮਜਨੁ ਮਿਲਨ ਕਉ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥
 ਮਾਨੁਖ ਬਨੁ ਤਿਨੁ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਸਗਲ ਤੁਝਹਿ ਅਰਾਧਤੇ ॥

੧ ਮਾਲਾ (ਜਪਨੀ) ਦੀਆਂ ਗੰਠਾਂ ।

੨ ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ, ਨਿਮਖ ਮਾਤ੍ਰ ।

੩ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਜਾਤਿ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨਹੀ, ਕਿਤੁ—
 “ਜਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥”

ਦਇਆਲ ਲਾਲ ਗੋਬਿੰਦ, ਨਾਨਕ; ਮਿਲੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਗਤੇ ॥੧॥
 ਕੋਟਿ ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਸੰਕਰ ਜਟਾਧਾਰ ॥
 ਚਾਹਿ ਤੁਝਹਿ ਦਇਆਰ^੧ ਮਨਿ ਤਨਿ ਰੁਚ ਅਪਾਰ ॥
 ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਗੋਬਿੰਦ ਠਾਕੁਰ, ਸਗਲ ਪੂਰਕ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ ॥
 ਸੁਰ ਸਿਧ ਗਣ^੨ ਗੰਧਰਬ^੩ ਧਿਆਵਹਿ, ਜਖ^੪ ਕਿੰਨਰ^੫ ਗੁਣ ਭਨੀ ॥
 ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਅਨੇਕ ਦੇਵਾ ਜਪਤ ਸੁਆਮੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ॥
 ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ਨਾਨਕ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਉਧਾਰ ॥੨॥

[੮੬੩] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਨਿਮਾਨੇ ਕਉ ਜੋ ਦੇਤੇ ਮਾਨੁ ॥ ਸਗਲ ਭੂਖੇ ਕਉ ਕਰਤਾ ਦਾਨੁ ॥
 ਗਰਭ ਘੋਰ ਮਹਿ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ॥ ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥੧॥
 ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ਧਿਆਇ ॥ ਘਟਿ ਅਵਘਟਿ ਜਤ ਕਤਹਿ ਸਹਾਇ ॥੧॥
 ਰਹਾਉ ॥ ਰੰਕੁ ਰਾਉ ਜਾ ਕੈ ਏਕ ਸਮਾਨਿ ॥ ਕੀਟ ਹਸਤਿ ਸਗਲ ਪੂਰਾਨ ॥
 ਬੀਓ ਪੂਛਿ ਨ ਮਸਲਤਿ ਧਰੈ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਆਪਹਿ ਕਰੈ ॥੨॥
 ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨਸਿ ਕੋਇ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਇ ॥
 ਆਪਿ ਅਕਾਰੁ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ਘਟ ਘਟ ਘਟਿ ਸਭ ਘਟ ਆਧਾਰੁ ॥੩॥

[੧੦੩੮] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ (੧੮)

ਤੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਨਾਹੀ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ ॥ ਤੂ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖ ਅਗੰਮ ਨਿਰਾਲਾ ॥

[੧੧੫੬] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੫)

ਕੋਟਿ ਬਿਸਨ ਕੀਨੇ ਅਵਤਾਰ ॥ ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਜਾ ਕੇ ਧ੍ਰਮ ਸਾਲ ॥
 ਕੋਟਿ ਮਹੇਸ ਉਪਾਇ ਸਮਾਏ ॥ ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਗੁ ਸਾਜਣ ਲਾਏ ॥੧॥
 ਐਸੇ ਧਣੀ ਗੁਵਿੰਦੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਗੁਣ ਬਿਸਥਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕੋਟਿ ਮਾਇਆ ਜਾ ਕੈ ਸੇਵਕਾਇ ॥ ਕੋਟਿ ਜੀਅ ਜਾ ਕੀ ਸਿਹਜਾਇ^੬ ॥
 ਕੋਟਿ ਉਪਾਰਜਨਾ ਤੇਰੇ ਅੰਗਿ^੭ ॥ ਕੋਟਿ ਭਗਤ ਬਸਤ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ॥੨॥
 ਕੋਟਿ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਕਰਤ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਠਾਢੇ ਹੋ ਦੁਆਰ ॥
 ਕੋਟਿ ਬੈਕੁੰਠ ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਮਾਹਿ ॥ ਕੋਟਿ ਨਾਮ ਜਾ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾਹਿ ॥੩॥
 ਕੋਟਿ ਪੂਰੀਅਤ ਹੋ ਜਾ ਕੈ ਨਾਦ ॥ ਕੋਟਿ ਅਖਾਰੇ ਚਲਿਤ ਬਿਸਮਾਦ ॥
 ਕੋਟਿ ਸਕਤਿ ਸਿਵ ਆਗਿਆਕਾਰ ॥ ਕੋਟਿ ਜੀਅ ਦੇਵੈ ਆਧਾਰ ॥੪॥
 ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਜਾ ਕੇ ਚਰਨ ਮਝਾਰ ॥ ਕੋਟਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਪਤ ਨਾਮ ਚਾਰ ॥
 ਕੋਟਿ ਪੂਜਾਰੀ ਕਰਤੇ ਪੂਜਾ ॥ ਕੋਟਿ ਬਿਸਥਾਰਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ॥੫॥

੧ ਹੋ ਦਯਾਲੂ ! ੨ ਸਿਵ ਅਰ ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਦਾਸ ਦੇਵਤਾ । ੩ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਗਵੱਯੇ ।
 ੪ ਕੁਵੇਰ ਦੇ ਦਾਸ । ੫ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਟ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਘੋੜੇ ਦਾ ਹੈ । ੬ ਸੇਜਾ ।
 ੭ ਤੇਰੇ ਅੰਗ ਕਲਪ ਕੇ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਕੋਟਿ ਮਹਿਮਾ ਜਾ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਹੰਸ ॥

ਕੋਟਿ ਉਸਤਤਿ ਜਾ ਕੀ ਕਰਤ ਬ੍ਰਹਮੰਸ^੧ ॥

ਕੋਟਿ ਪਰਲਉ ਓਪਤਿ ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ॥ ਕੋਟਿ ਗੁਣਾ ਤੇਰੇ ਗਣੇ ਨ ਜਾਹਿ ॥੬॥

ਕੋਟਿ ਗਿਆਨੀ ਕਥਹਿ ਗਿਆਨੁ ॥ ਕੋਟਿ ਧਿਆਨੀ ਧਰਤ ਧਿਆਨੁ ॥

ਕੋਟਿ ਤਪੀਸਰ ਤਪ ਹੀ ਕਰਤੇ ॥ ਕੋਟਿ ਮੁਨੀਸਰ ਮੁਨਿ ਮਹਿ ਰਹਤੇ ॥੭॥

ਅਵਿਗਤ^੨ ਨਾਥੁ ਅਗੋਚਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਘਟ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥

ਜਤ ਕਤ ਦੇਖਉ ਤੇਰਾ ਵਾਸਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕੀਓ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ॥੮॥

[੩੦੧] ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧, ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ (੨)

ਤੇਰਾ ਸਰੀਕੁ ਕੋ ਨਾਹੀ, ਜਿਸ ਨੋ ਲਵੈ ਲਾਇ^੩ ਸੁਣਾਇਆ ॥

[੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (ਸੋ ਦਰੁ ੩)

ਗੁਣੁ ਏਹੋ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ^੪ ॥ ਨਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨਾ ਕੋ ਹੋਇ ॥੩॥

[੫੪੯] ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ, ਮਹਲਾ ੪ (੩)

ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਹੋਰੁ ਸਰੀਕੁ ਹੋਵੈ ਤਾ ਆਖੀਐ, ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਤੂਹੈ ਹੋਈ ॥

[੫੯੨] ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ, ਮਹਲਾ ੩ (੧੫)

ਤਿਸ ਕਾ ਸਰੀਕੁ ਕੋ ਨਹੀ, ਨਾ ਕੋ ਕੰਟਕੁ ਵੈਰਾਈ ॥

[੪੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੭)

ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ ਕੀਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥

[੫੯੭] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ (੬)

ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ, ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾਲੁ ਨ ਕਰਮਾ ॥

ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਅਜੋਨੀ ਸੰਭਉ, ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਉ^੫ ਨ ਭਰਮਾ ॥੧॥

ਸਾਚੇ ਸਚਿਆਰ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥

ਨਾ ਤਿਸੁ ਰੂਪ ਵਰਨੁ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ, ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਨੀਸਾਣੁ^੬ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾ ਤਿਸੁ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧਪ, ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾਮੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥

ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰੁ ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੨॥

[੭੨੭] ਤਿਲੰਗ, ਕਬੀਰ (੧)

ਹਕੁ ਸਚੁ ਖਾਲਕੁ ਖਲਕ ਮਿਆਨੇ^੭, ਸਿਆਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਹਿ^੮ ॥੨॥

੧ ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਖੀ ।

੨ ਅਵਤਰਕਤ, ਸੁਖਮ ਸਬੂਲ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

੩ ਮੁਕਾਬਲੇ ਰੱਖ ਕੇ । ੪ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਤੁਲਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

੫ ਸੰਕਲਪ, ਮਨ ਦਾ ਤਰੰਗ, ਭਾਵ । ੬ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ।

੭ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ੮ ਭਾਵ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ।

[੧੦੯੬] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਪਉੜੀ (੫)

ਤੁਧੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ਜਾਤਿ, ਤੂੰ ਵਰਨਾ ਬਾਹਰਾ ॥

ਏ ਮਾਣਸ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ, ਤੂੰ ਵਰਤਹਿ ਜਾਹਰਾ ॥

[੧੩੫੯] ਮਹਲਾ ੫, ਸਲੋਕ ਸਹਸਕਿਰਤੀ (੫੭)

ਨ ਸੰਖੰ, ਨ ਚਕ੍ਰੰ, ਨ ਗਦਾ, ਨ ਸਿਆਮੰ ॥ ਅਸੂਰਜ ਰੂਪੰ, ਰਹੰਤ ਜਨਮੰ ॥

ਜਾਪੁ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਚੱਕ੍ਰ ਚਿਹਨ^੧ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ^੨ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ॥

ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ^੩ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ^੪ ॥

ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ^੫ ਅਮਿਤੋਜਿ^੬ ਕਹਿਜੈ ॥

ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣ ਸਾਹੁ ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ ॥

ਤ੍ਰਿਭਵਣ^੭ ਮਹੀਪ^੮ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ^੯ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ ॥

ਤਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੈ ਕਵਨ ? ਕਰਮ ਨਾਮ^{੧੦} ਬਰਨਤ ਸੁਮਤਿ ॥੧॥

ਆਦਿ ਰੂਪ ਅਨਾਦਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੋਨਿ ਪੁਰਖ^{੧੧} ਅਪਾਰ ॥

ਸਰਬ ਮਾਨ^{੧੨} ਤ੍ਰਿਮਾਨ^{੧੩} ਦੇਵ ਅਭੇਵ ਆਦਿ ਉਦਾਰ^{੧੪} ॥

ਸਰਬ ਪਾਲਕ ਸਰਬ ਘਾਲਕ^{੧੫} ਸਰਬ ਕੋ ਪੁਨਿ ਕਾਲ ॥

ਜੱਤ੍ਰ ਤੱਤ੍ਰ^{੧੬} ਬਿਰਾਜਹੀ ਅਵਿਧੁਤ^{੧੭} ਰੂਪ ਰਿਸਾਲ^{੧੮} ॥੨॥

ਨਾਮ ਠਾਮ ਨ ਜਾਤਿ ਜਾਕਰ, ਰੂਪ ਰੰਗ ਨ ਰੇਖ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਉਦਾਰ ਮੂਰਤਿ, ਅਜੋਨਿ ਆਦਿ ਅਸੇਖ^{੧੯} ॥

ਦੇਸ ਔਰ ਨ ਭੇਸ ਜਾਕਰ, ਰੂਪ ਰੇਖ ਨ ਰਾਗ ॥

ਜੱਤ੍ਰ ਤੱਤ੍ਰ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ^{੨੦} ਹੁਇ ਫੈਲਿਓ ਅਨੁਰਾਗ^{੨੧} ॥੩॥

੧ ਸੰਖ ਚੱਕ੍ਰ ਆਦਿ ਚਿੰਨ੍ਹ ।

੨ ਗੋਤ੍ਰ, ਜਾਤਿ ਦੇ ਭੇਦ ।

੩ ਉਰਧ ਤਥਾ ਮੱਛ ਰੇਖਾ ਆਦਿਕ, ਤਥਾ ਪੀਤਾਬਰ ਆਦਿ ਰੇਖ ।

੪ ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੁਕਤੀ ਉਕਤੀ ਦੇ ਬਲ ਕਰ ਕੇ ।

੫ ਕਿਸੀ ਸੰਸਥਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਇਆ ਗਣਾਨ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ।

੬ ਬੇਅੰਤ ਬਲ, ਅਮਿਤ-ਓਜ । ੭ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਇੰਦਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪਤੀ ।

੮ ਤਿੰਨ ਲੋਕ । ੯ ਸੁਆਮੀ ਰਾਜਾ ।

੧੦ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਨਹੀਂ, ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਰ ਪੰਜ ਕੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਹੈ ।

੧੧ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ, ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ, ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ, ਅੰਤਰਯਾਮੀ, ਸਿਰਜਨਹਾਰ, ਮਹਾਕਾਲ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ।

੧੨ ਵਯਾਪਕ ।

੧੩ ਸਭ ਤੋਂ ਪੂਜਕ ।

੧੪ ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮੰਨਣੇ

ਯੋਗ ।

੧੫ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ, ਦਾਤਾ ।

੧੬ ਲਯ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੧੭ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ, ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ।

੧੮ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਾਤ ਸਿੱਟਣ ਵਾਲਾ ।

੧੯ ਆਨੰਦ ਰੂਪ, ਰਸਾਂ ਦਾ ਘਰ ।

੨੦ ਅਨੰਤ ।

੨੧ ਉਪਦਿਸ਼ਾ ।

੨੨ ਪ੍ਰੇਮ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਸਤਿ, ਤਾਤਿ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਯ ਸੱਤਾਂ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਨਾਮ ਕਾਮ ਬਿਹੀਨ ਪੇਖਤ, ਧਾਮ ਹੂੰ ਨਹਿ ਜਾਹਿ ॥
 ਸਰਬ ਮਾਨ, ਸਰਬਤ੍ਰ^੧ ਮਾਨ, ਸਦੈਵ^੨ ਮਾਨਤ ਤਾਹਿ ॥
 ਏਕ ਮੂਰਤਿ ਅਨੇਕ ਦਰਸਨ ਕੀਨ ਰੂਪ ਅਨੇਕ ॥
 ਖੇਲ ਖੇਲ ਅਖੇਲ^੩ ਖੇਲਨ ਅੰਤ ਕੋ ਫਿਰਿ ਏਕ ॥੮੧॥
 ਦੇਵ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨਹੀ ਜਿਹ ਬੇਦ ਅਉਰ ਕਤੇਬ^੪ ॥
 ਰੂਪ ਰੰਗ ਨ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ, ਸੁ ਜਾਨਈ ਕਿਹ ਜੇਬ^੫? ॥
 ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤ ਜਾਕਰ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਿਹੀਨ ॥
 ਚੱਕ੍ਰ ਬੱਕ੍ਰ^੬ ਫਿਰੈ ਚਤੁਰ ਚੱਕ ਮਾਨਹੀ ਪੁਰ ਤੀਨ ॥੮੨॥
 ਲੋਕ ਚਉਦਹ^੭ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਗ ਜਾਪਹੀ ਜਿਹ ਜਾਪ ॥
 ਆਦਿ ਦੇਵ ਅਨਾਦਿ ਮੂਰਤਿ ਥਾਪਿਓ ਸਬੈ ਜਿਹ ਥਾਪਿ ॥
 ਪਰਮ ਰੂਪ ਪੁਨੀਤ ਮੂਰਤਿ, ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥
 ਸਰਬ ਬਿਸੁ ਰਚਿਓ ਸੁਖੰਭਵ, ਗੜਨ ਭੰਜਨਹਾਰ ॥੮੩॥
 ਕਾਲ ਹੀਨ, ਕਲਾ^੮ ਸੰਜੁਗਤਿ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਅਦੇਸ^੯ ॥
 ਧਰਮ ਧਾਮ, ਸੁ ਭਰਮ ਰਹਿਤ, ਅਭੂਤ^{੧੦} ਅਲਖ, ਅਭੇਸ ॥
 ਅੰਗ ਰਾਗ^{੧੧} ਨ ਰੰਗ ਜਾਕਹਿ^{੧੨} ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਨ ਨਾਮ ॥
 ਗਰਬ ਗੰਜਨ, ਦੁਸਟ ਭੰਜਨ, ਮੁਕਤਿ ਦਾਇਕ ਕਾਮ^{੧੩} ॥੮੪॥
 ਆਪ ਰੂਪ, ਅਮੀਕ^{੧੪} ਅਨਉਸਤਤਿ^{੧੫} ਏਕ ਪੁਰਖ ਅਵਧੂਤ ॥
 ਗਰਬ ਗੰਜਨ, ਸਰਬ ਭੰਜਨ, ਆਦਿ ਰੂਪ, ਅਸੂਤ^{੧੬} ॥
 ਅੰਗ ਹੀਨ ਅਭੰਗ ਅਨਾਤਮ^{੧੭} ਏਕ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥
 ਸਰਬ ਲਾਇਕ ਸਰਬ ਘਾਇਕ ਸਰਬ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰ ॥੮੫॥
 ਸਰਬ ਗੰਤਾ^{੧੮}, ਸਰਬ ਹੰਤਾ, ਸਰਬ ਤੇ ਅਨਭੇਖ ॥
 ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰ ਨ ਜਾਨਹੀ, ਜਿਹ ਰੂਪ ਰੰਗੁ ਅਰੁ ਰੇਖ ॥
 ਪਰਮ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਜਾਕਹਿ ਨੇਤ ਭਾਖਤ ਨਿੱਤ ॥
 ਕੋਟਿ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਨ ਆਵਈ ਵਹੁ ਚਿੱਤ ॥੮੬॥...
 ਕਿ ਅਫਵੁਲ ਗੁਨਾਹ^{੧੯} ਹੈਂ ॥ ਕਿ ਸ਼ਾਹਾਨ ਸ਼ਾਹ ਹੈਂ ॥

੧ ਸਭ ਜਗ੍ਹਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ । ੨ ਨਿੱਤ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ।

੩ ਸਭ, ਅਖਿਲ, ਤਮਾਮ । ੪ ਤੌਰੇਤ, ਜੇਬਰ ਅੰਜੀਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਆਦਿਕ ।

੫ ਉਪਮਾ, ਸੋਭਾ । ੬ ਪ੍ਰਚੰਡ, ਅਮੋਘ ।

੭ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼, ਸੱਤ ਪਤਾਲ । ੮ ਸ਼ਕਤੀ, ਚਮਤਕਾਰ ।

੯ ਦੇਸ਼, ਕਾਲ ਆਦਿਕ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ੧੦ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਯ ਨਹੀਂ ।

੧੧ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ । ੧੨ ਜਿਸ ਦਾ ।

੧੩ ਮੋਖ ਭੋਗ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਕ । ੧੪ ਗੰਭੀਰ, ਅਥਾਹ ।

੧੫ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਤਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ੧੬ ਅਜਨਮ, ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।

੧੭ ਜੀਵਾਤਮਾ ਆਦਿਕ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ੧੮ ਸਰਬ ਗਣਾਤਾ, ਸਰਬ ਗਾਮੀ ।

੧੯ ਅਪਰਾਧ ਬਖਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ।

ਕਿ ਕਾਰਨ ਕੁਨਿੰਦ ਹੈ ॥ ਕਿ ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਹੰਦ ਹੈ ॥੧੦੬॥...
 ਨ ਪੌੜੈ ਨ ਪੁੱੜੈ ॥ ਨ ਸੱੜੈ ਨ ਮਿੜੈ ॥
 ਨ ਤਾਭੈ ਨ ਮਾਭੈ ॥ ਨ ਜਾਭੈ ਨ ਪਾਭੈ ॥੧੪੮॥...
 ਨਮੋ ਸੂਰਜ ਸੂਰਜੇ ਨਮੋ ਚੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰੇ ॥
 ਨਮੋ ਰਾਜ ਰਾਜੇ ਨਮੋ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰੇ ॥(੧੮੫)...
 ਸਦਾ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ^੨ ਸੱਤ੍ਰੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ॥
 ਕਰੀਮੁਲ ਕੁਨਿੰਦਾ ਸਮਸਤੁਲ ਨਿਵਾਸੀ ॥
 ਅਜਾਇਬ ਬਿਭੂਤੇ^੩ ਗਜਾਇਬ ਗਨੀਮੇ ॥
 ਹਰੀਅੰ ਕਰੀਅੰ^੪ ਕਰੀਮੁਲ ਰਹੀਮੇ ॥੧੯੮॥
 ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਤ੍ਰ^੫ ਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਤ੍ਰ ਭੁਗਤੇ ॥
 ਸੁਯੰਭਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬ ਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥
 ਦੁਕਾਲੰ^੬ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਿਆਲੰ ਸਰੂਪੇ ॥
 ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ^੭ ॥੧੯੯॥

(੧੧) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਪ੍ਰਣਵੋ^੮ ਆਦਿ ਏਕੰਕਾਰਾ^੯ ॥ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ^{੧੦} ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ ॥
 ਆਦਿ ਪੁਰਖ, ਅਬਗਤ^{੧੧} ਅਬਨਾਸੀ ॥ ਲੋਕ ਚੱਤ੍ਰ ਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥੧॥
 ਹਸਤ ਕੀਟ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ ॥ ਰਾਵ ਰੰਕ ਜਿਹ ਇਕਸਰ^{੧੨} ਜਾਨਾ ॥
 ਅਦੈ, ਅਲਖ ਪੁਰਖ, ਅਬਿਗਾਮੀ^{੧੩} ॥ ਸਭ ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੨॥
 ਅਲਖ ਰੂਪ, ਅੱਛੈ, ਅਨਭੇਖਾ ॥ ਰਾਗ ਰੰਗ ਜਿਹ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਾ^{੧੪} ॥
 ਬਰਨ ਚਿਹਨ ਸਭਹੂੰ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਦੈ, ਅਬਿਕਾਰਾ ॥੩॥
 ਬਰਨ ਚਿਹਨ ਜਿਹ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤਾ ॥ ਸੱਤ੍ਰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਜਿਹ ਤਾਤ ਨ ਮਾਤਾ ॥
 ਸਭ ਤੇ ਦੂਰਿ ਸਭਨ ਤੇ ਨੇਰਾ ॥ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਜਾਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥੪॥

੧ ਸੂਰਜ ਦਾ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ “ਤਿਸ ਕੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥
 (ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੬੬੩)

੨ ਸਤ ਚਿਤ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਰੂਪ । ੩ ਗਨੀਮਾ ਪਰ ਗੱਜਬ ਕੁਨਿੰਦਾ (ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ।

੪ ਹਰਤਾ ਕਰਤਾ । ੫ ਦਿਸ਼ਾ । ੬ ਜਨਮ ਮਰਨ, ਕਲੇਸ਼ ।

੭ ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਭੂਤੀ ਕਦੇ ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

੮ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ੯ ਇਕ ਉਅੰਕਾਰ ।

੧੦ ਪੂਰਣ, ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਆਪਿਆ ਹੋਇਆ ।

੧੧ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਅਵਸ਼ਕਤ । ੧੨ ਬਰਾਬਰ, ਇਕੋ ਜੇਹਾ ।

੧੩ ਸੰਸਾਰ ਵਿਪਰਯੋਗ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸੁਧ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ।

੧੪ ਜਾ ਕਰ ਰੂਪ ਰੰਗ ਨਹਿ ਜਨਿਯਤ, ਸੋ ਕਿਮ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਹੈ ? ॥

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦)

ਅਨਹਦ ਰੂਪ^੧ ਅਨਾਹਦ ਬਾਨੀ^੨ ॥ ਚਰਨ ਸਰਨ ਜਿਹ ਬਸਤ ਭਵਾਨੀ^੩ ॥ [ਭਵਾਨੀ]
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਓ ॥ ਨੇਤ ਨੇਤ ਮੁਖ ਪਾਂਚ^੪ ਬਤਾਇਓ ॥੫॥
 ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਇੰਦ੍ਰ^੫ ਬਨਾਏ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੁਦ੍ਰ ਉਪਾਇ ਖਪਾਏ ॥
 ਲੋਕ ਚੱਤ੍ਰ ਦਸ ਖੇਲ ਰਚਾਇਓ ॥ ਬਹੁਰ ਆਪ ਹੀ ਬੀਚ ਮਿਲਾਇਓ ॥੬॥
 ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਅਪਾਰਾ ॥ ਗੰਧੂਬ ਜੱਛ ਰਚੈ ਸੁਭ ਚਾਰਾ ॥
 ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ^੬ ਕਹਾਨੀ ॥ ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਪਟ ਪਟ ਕੀ ਜਾਨੀ ॥੭॥
 ਤਾਤ ਮਾਤ ਜਿਹ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤਾ ॥ ਏਕ ਰੰਗ ਕਾਹੂ ਨਹੀ ਰਾਤਾ ॥
 ਸਰਬ ਜੋਤ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ ॥ ਸਭਹੂੰ ਸਰਬ ਠੌਰ ਪਹਿਚਾਨਾ ॥੮॥
 ਕਾਲ ਰਹਤ ਅਨ ਕਾਲ ਸਰੂਪਾ ॥ ਅਲਖ ਪੁਰਖ ਅਬਗਤ ਅਵਧੂਤਾ ॥
 ਜਾਤ ਪਾਤ ਜਿਹ ਚਿਹਨ ਨ ਬਰਨਾ ॥ ਅਬਗਤ ਦੇਵ ਅਛੈ ਅਨ ਭਰਮਾ ॥੯॥
 ਸਭ ਕੋ ਕਾਲ, ਸਭਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ॥ ਰੋਗ ਸੋਗ ਦੋਖਨ ਕੋ ਹਰਤਾ ॥
 ਏਕਚਿੱਤਜਿਹਇਕ ਛਿਨਧਿਆਇਓ ॥ ਕਾਲ ਫਾਸ ਕੇ ਬੀਚਨ ਆਇਓ ॥੧੦॥

[੧੫੬-੫੭] ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ੨੪ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

ਕਾਲ ਸਭਨ ਕਾ ਕਰਤ ਪਸਾਰਾ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲ ਸੋਈ ਖਾਪਨਹਾਰਾ ॥
 ਆਪਨ ਰੂਪ ਅਨੰਤਨ ਧਰਹੀ ॥ ਆਪਹਿ ਮਧ ਲੀਨ ਪੁਨ ਕਰਹੀ ॥੩॥...
 ਅੰਤ ਕਰਤ ਸਭ ਜਗ ਕੋ ਕਾਲਾ ॥ ਨਾਮੁ ਕਾਲ ਤਾ ਤੇ ਜਗ ਭਾਲਾ ॥
 ਸਮੇ ਸੰਤ ਪਰ ਹੋਤ ਸਹਾਈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਸੰਖਯਾ ਸੰਤ ਸੁਨਾਈ ॥੬॥...
 ਨਿਰਖ ਦੀਨ ਪਰ ਹੋਤ ਦਿਆਰਾ^੭ ॥ ਦੀਨ ਬੰਧ ਹਮ ਤਬੈ ਬਿਕਾਰਾ ॥
 ਸੰਤਨ ਪਰ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਢਰਈ ॥ ਕਰੁਣਾ ਨਿਧਿ ਜਗ ਤਬੈ ਉਚਰਈ ॥੧੦॥...
 ਸੰਕਟ ਹਰਤ ਸਾਧਵਨ ਸਦਾ ॥ ਸੰਕਟ ਹਰਨ ਨਾਮੁ ਭਯੋ ਤਦਾ ॥
 ਦੁਖ ਦਾਹਤ ਸੰਤਨ ਕੇ ਆਯੋ ॥ ਦੁਖ ਦਾਹਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤਦਿਨ ਕਹਾਯੋ ॥੧੧॥...
 ਰਹਾ ਅਨੰਤ ਅੰਤ ਨਹੀ ਪਾਯੋ ॥ ਯਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਬਿਅੰਤ ਕਹਾਯੋ ॥
 ਜਗ ਮੋ ਰੂਪ ਸਭਨ ਕੇ ਧਰਤਾ ॥ ਯਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਬਖਾਨੀਯਤ ਕਰਤਾ ॥੧੨॥

੧ ਅਨਹਤ ਰੂਪ, ਛੇਦ (ਨਾਸ਼) ਰਹਿਤ ਅਥਵਾ-ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਸੀਮਾ-ਬੱਧ ਨਹੀਂ ।

੨ ਅਨਹਤ ਬਾਨੀ-ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਭੰਠ, ਮੂੰਹ, ਦੰਦ, ਹੋਠ, ਨੱਕ, ਰਸਨਾ ਅਰ ਸਵਾਸ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਆਹਤ ਨਹੀਂ ।

੩ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ।

੪ ਸ਼ਿਵ । ਬਹੁਤਿਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ 'ਮੁਖਚਾਰ' ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ 'ਮੁਖ ਪਾਂਚ' ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁਕਿਆ ਹੈ । ੫ ਵਾਮਨ । ੬ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ । ੭ ਦਯਾਲੂ ।

ਕਿਨਹੂੰ ਕਹੂੰ ਨ ਤਾਹਿ ਲਖਾਯੋ ॥ ਇਹ ਕਰ ਨਾਮੁ ਅਲਖ ਕਹਾਯੋ ॥
ਜੋਨ ਜਗਤ ਮੈ ਕਬਹੂੰ ਨ ਆਯਾ ॥ ਯਾ ਤੇ ਸਭੋਂ ਅਜੋਨ ਬਤਾਯਾ ॥੧੩॥
ਬ੍ਰਹਮਾਦਕ ਸਬ ਹੀ ਪਚ ਹਾਰੇ ॥ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ਼ੁਰ ਕਉਨ ਬਿਚਾਰੇ ? ॥
ਚੰਦ ਸੂਰ ਜਿਨ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਤਾ ਤੇ ਜਨੀਯਤ ਹੈ^੧ ਕਰਤਾਰਾ ॥੧੪॥
ਸਦਾ ਅਭੇਖ ਅਭੇਖੀ ਰਹਈ ॥ ਤਾ ਤੇ ਜਗਤ ਅਭੇਖੀ ਕਹਈ ॥
ਅਲਖ ਰੂਪ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਜਾਨਾ ॥ ਤਿਹ ਕਰ ਜਾਤ ਅਲੇਖ ਬਖਾਨਾ ॥੧੫॥
ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਅਪਾਰਾ ॥ ਭੇਖ ਅਭੇਖ ਸਭਨ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ॥

[੭੧੨-੧੩] ੩੩ ਸਵੈਯੇ—ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸੱਤਿ ਸਦੈਵ ਸਰੂਪ ਸੱਤਬ੍ਰਤ^੧ ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਧ ਅਜੈ ਹੈ ॥
ਦਾਨ ਦਯਾ ਦਮ ਸੰਯਮ ਨੇਮ ਜਤੰ ਬ੍ਰਤ ਸੀਲ ਸੁ ਬ੍ਰਿਤ ਅਬੈ ਹੈ^੨ ॥
ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦ ਅਨਾਹਦ, ਆਪਿ ਅਦ੍ਰੇਖ ਅਭੇਖ ਅਭੈ ਹੈ ॥
ਰੂਪ ਅਰੂਪ ਅਰੇਖ ਜਗਰਦਨ^੩ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਏ ਹੈ ॥੨॥
ਆਦਿ ਅਦ੍ਰੇਖ ਅਭੇਖ ਮਹਾ ਪ੍ਰਭ ਸੱਤਿ ਸਰੂਪ ਸੁ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥
ਪੂਰ ਰਹਯੋ ਸਭ ਹੀ ਘਟ ਕੈ ਪਟ, ਤੱਤ ਸਮਾਧਿ ਸੁਭਾਵ ਪ੍ਰਨਾਸੀ^੪ ॥
ਆਦਿ, ਜੁਗਾਦਿ, ਜਗਾਦਿ, ਤੁਹੀ ਪ੍ਰਭ ! ਫੈਲ ਰਹਯੋ ਸਭ ਅੰਤਰਿ ਬਾਸੀ ॥
ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ, ਆਦਿ ਅਜੋਨ ਅਜੈ ਅਬਨਾਸੀ ॥੩॥
ਆਦਿ ਅਭੇਖ ਅਛੇਦ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ, ਬੇਦ ਕਤੇਬਨਿ ਭੇਦੁ ਨ ਪਾਯੋ ॥
ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧ, ਸੱਤਿ ਸਦੈਵ ਸਬੈ ਘਟ ਛਾਯੋ ॥
ਸੇਸ ਸੁਰੇਸ ਗਣੇਸ ਮਹੇਸ਼ੁਰ, ਗਾਹਿ^੫ ਫਿਰੈ ਸੂਤਿ ਬਾਹ ਨ ਆਯੋ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ ! ਅਗੂੜ^੬ ਇਸੋ ਪ੍ਰਭ, ਤੈਂ ਕਿਹਿ ਕਾਜੇ ਕਹੋ ਬਿਸਰਾਯੋ ? ॥੪॥
ਅਚੁਤ ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ, ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਸਦੈਵ ਬਖਾਨੇ ॥
ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜਾਇ ਜਰਾ ਬਿਨੁ, ਪਰਮ ਪੁਨੀਤ ਪਰੰਪਰ ਮਾਨੇ ॥
ਸਿਧ ਸ੍ਰਯੰਭੂ^੭ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਬੈ ਜਗ, ਏਕ ਹੀ ਠੌਰ ਅਨੇਕ ਬਖਾਨੇ ॥
ਰੇ ਮਨ ਰੰਕ ! ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ ਹਰਿ, ਤੈਂ ਕਿਹਿ ਕਾਰਣ ਤੇ ਨ ਪਹਿਚਾਨੇ ? ॥੫॥...
ਆਦਿ ਅਗਾਧਿ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ, ਅਲੇਖ ਅਜੇਅ^੮ ਅਨਾਹਦ ਜਾਨਾ ॥
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਤੁਹੀ, ਸਬਹੂੰ ਸਬ ਠੌਰਨ ਮੋ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ॥
ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਣੀਧਰ^੯ ਨਾਰਦ, ਸਾਰਦ ਸੱਤਿ ਸਦੈਵ ਪਛਾਨਾ ॥

੧ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । ੨ ਸੱਤਬ੍ਰਤ । ੩ ਨਾਥ ਰਹਿਤ ।

੪ ਬੁਢੇਪਾ ਆਦਿਕ ਕੋਈ ਅਵਸਥਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੫ ਜਨਮ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੬ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਬੱਕ ਗਏ । ੭ ਪ੍ਰਗਟ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੁਆਮੀ ।

੮ ਸ੍ਰਯੰਭਵ । ੯ ਅਜੀਤ । ੧੦ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ।

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧ ਕੋ ਕਛੁ ਭੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਨ ਜਾਨਾ ॥੧॥
 ਸੱਤਿ ਸਦੈਵ ਸਰੂਪ ਸਤੰ ਬ੍ਰਿਤ, ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਤੁਹੀ ਉਪਜਾਯੋ ॥
 ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਦੇਵ ਮਹੀਧਰ, ਭੂਤ ਭਵਾਨ ਵਹੀ ਠਹਰਾਯੋ ॥
 ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ, ਲੋਕ ਅਲੋਕ ਬਿਲੋਕਨ ਪਾਯੋ^੧ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ ! ਅਗੂੜ ਇਸੋ ਪ੍ਰਭ, ਤੋਹਿ ਕਹੋ ਕਿਹਿ ਆਨ ਸੁਨਾਯੋ^੨ ? ॥੨॥
 ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਹੀਧਰ ਨਾਗਨ, ਸਿੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਡੋ ਤਪੁ ਕੀਨੋ ॥
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਸਬੈ ਗੁਨ, ਗਾਇ ਥਕੇ, ਪੈ ਤੋ ਜਾਇ ਨ ਚੀਨੋ ॥
 ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਪਤਾਰ ਦਿਸਾ ਬਿਦਿਸਾ, ਜਿਹਿ ਸੋ ਸਬ ਕੇ ਚਿਤ ਚੀਨੋ ॥
 ਪੂਰ ਰਹੀ ਮਹਿ ਮੋ ਮਹਿਮਾ, ਮਨ ਮੈ ਤਿਹਿ ਆਨ ਮੁਝੈ ਕਹਿ ਦੀਨੋ ॥੩॥

ਕਰਤਾਰ ਅਭੁੱਲ ਹੈ

[੬੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੨)
 ਭੁਲਣ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਅਭੁਲੁ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰੁ ॥
 [੧੩੪੪] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੪)
 ਭੁਲਣ ਵਿਚਿ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕੋਈ, ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਨ ਭੁਲੈ ॥

ਕਰਤਾਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਹੈ

[੩੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੬)
 ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੁਣਦਾ ਵੇਖਦਾ ਕਿਉ ਮੁਕਰਿ ਪਇਆ ਜਾਇ ? ॥
 [੪੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮੬)
 ਲੂਕਿ ਕਮਾਵੈ ਕਿਸ ਤੇ ਜਾ ਵੇਖੈ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ^੧ ॥
 [੮੪] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗੁ, ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ (੫)
 ਹਰਿ ਅੰਦਰਿ ਬਾਹਰਿ ਇਕੁ ਤੂੰ, ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ ਭੇਤੁ ॥
 ਜੋ ਕੀਚੈ ਸੋ ਹਰਿ ਜਾਣਦਾ, ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਹਰਿ ਚੇਤੁ ॥
 [੪੦੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨੮)
 ਲੂਕਿ ਕਮਾਨੋ ਸੋਈ ਤੁਮ੍ਹ ਪੇਖਿਓ, ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਮੁਕਰਾਨੀ ॥

੧ ਅਲੌਕਿਕ ਲੋਕ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ।

੨ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਅਗਲੇ ਸਵੱਯੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਲਹਯੋ ਤਿਹਿ ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਸਬੈ ਕਹਿ ਹਾਰੇ ॥

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਬੈ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਪੁਰਾਨ ਬੀਚਾਰ ਬੀਚਾਰੇ ॥

ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਧਿ ਕਥਾ ਧੂਮ ਸੋ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਅਜਾਮਲ ਤਾਰੇ ॥

ਨਾਮੁ ਉਚਾਰ ਤਰੀ ਗਨਿਕਾ ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰ ਬੀਚਾਰ ਹਮਾਰੇ ॥੧੦॥

੩ ਹਜ਼ੂਰ, ਹਾਜ਼ਿਰ ।

ਆਪ ਕਮਾਨੇ ਕਉ ਲੇ ਬਾਂਧੇ, ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥੧॥

ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸਭ ਬਿਧਿ ਆਗੈ ਜਾਨੀ ॥

[੬੧੬] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੨੬)

ਮਨ ਮੂੜੇ, ਦੇਖਿ ਰਹਿਓ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ॥

ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਸੋਈ ਜਾਣੈ, ਰਹੈ ਨ ਕਛੁਐ ਛਾਨੀ^੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਰਤਾਰ ਸ਼ਰਣ ਸੂਰ ਹੈ

ਜੋ ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਨੂੰ ਨਾ ਤਯਾਗੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਯ ਨਾ ਰਹੇ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਸ਼ਰਣ ਸੂਰ' ਹੈ ।

[੭੦੯] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ ਸਲੋਕ (੧੬)

ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਗੋਬਿੰਦਹ, ਸਰਬ ਦੋਖ ਨਿਵਾਰਣਹ ॥

ਸਰਣਿ ਸੂਰ ਭਗਵਾਨਹ, ਜਪੰਤਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥੧॥

ਕਰਤਾਰ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ-ਮਾਨ ਹੈ

[੧੪੪] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੧੪)

ਸੀਹਾ ਬਾਜਾ ਚਰਗਾ ਕੁਹੀਆ, ਏਨਾ ਖਵਾਲੇ ਘਾਹ^੨ ॥

ਘਾਹੁ ਖਾਨਿ ਤਿਨਾ ਮਾਸੁ ਖਵਾਲੇ, ਏਹਿ ਚਲਾਏ ਰਾਹ ॥

ਨਦੀਆ ਵਿਚਿ ਟਿਬੇ ਦੇਖਾਲੇ, ਬਲੀ ਕਰੇ ਅਸਗਾਹ^੩ ॥

ਕੀੜਾ^੪ ਥਾਪਿ ਦੇਇ ਪਾਤਿਸਾਹੀ, ਲਸਕਰ ਕਰੇ ਸੁਆਹ ॥...

ਨਾਨਕ ਜਿਉ ਜਿਉ ਸਚੇ ਭਾਵੈ, ਤਿਉ ਤਿਉ ਦੇਇ ਗਿਰਾਹ^੫ ॥੧॥

[੪੭੨] ਵਾਰ ਆਸਾ, ਮਹਲਾ ੧ (੧੬)

ਨਦਰਿ ਉਪਠੀ^੬ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁਲਤਾਨਾ ਘਾਹੁ^੭ ਕਰਾਇਦਾ ॥

ਦਰਿ ਮੰਗਨਿ ਭਿਖ ਨ ਪਾਇਦਾ ॥

[੪੯੯] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੮)

ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ, ਕੀਮਤਿ ਜਾਇ ਨ ਕਰੀ ॥

ਰਾਜਾ ਰੰਕੁ ਕਰੈ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ, ਨੀਚਹ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ॥੧॥

ਧਿਆਈਐ ਅਪਨੋ ਸਦਾ ਹਰੀ ॥

੧ ਗੁਪਤ, ਪੋਸ਼ੀਦਾ ।

੨ ਸ਼ੇਰ, ਬਾਜ਼, ਸ਼ਕਰ ਅਰ ਸਾਹੀਨ ਨੂੰ, ਜੋ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਘਾਹ ਖਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

੩ ਕਦੇ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਅਥਾਦੀ, ਅਤੇ ਬਸਤੀ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲਯ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੪ ਤੁਛ, ਅਦਨਾ । ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਦ ਤੋਂ ਇਕ 'ਕੀੜ ਨਗਰ' ਕਲਪ ਕੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਕੀੜਿਆਂ ਦੀ ਹਾਸਯ ਯੋਗ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ।

੫ ਰੋਜ਼ੀ, ਖਰਾਕ । ੬ ਓਲਟੀ, ਵਿਪਰੀਤ ।

੭ ਤਿਣ-ਕੰਗਾਲ ।

[੫੩੭] ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੯

ਛਿਨ ਮਹਿ ਰਾਉ ਰੰਕ ਕਉ ਕਰਈ, ਰਾਉ ਰੰਕ ਕਰਿ ਡਾਰੇ ॥
ਗੀਤੇ ਭਰੇ, ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੈ^੧ ਯਹ ਤਾ ਕੋ ਬਿਵਹਾਰੇ ॥੧॥

[੭੦੬] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ^੨ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥

[੧੦੭੧] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਸੋਲਹੇ (੧)

ਕਲਾ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਜਿਨਿ ਧਰਣਾ ॥ ਗਗਨੁ ਰਹਾਇਆ ਹੁਕਮੇ ਚਰਣਾ ॥
ਅਗਨਿ ਉਪਾਇ ਈਧਨ ਮਹਿ ਬਾਧੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖੈ, ਭਾਈ ਹੇ! ॥੧॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਕਉ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹੇ ॥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਆਪਾਹੇ^੩ ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ, ਸੋਈ ਤੇਰਾ ਸਹਾਈ ਹੇ! ॥੨॥...
ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਕਰੇ ਖਿਨ ਕੀਰੇ ॥ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੀਰੇ^੪ ॥
ਗਰਬ ਨਿਵਾਰਣ ਸਰਬ ਸਧਾਰਣ^੫ ਕਿਛੁ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਹੇ ॥੪॥...
ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ਸਭੈ ਉਧਾਰਣੁ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥
ਸਿਮਰਿ ਨਾਮੁ ਪੁੰਨੀ ਸਭ ਇਛਾ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ਹੇ ॥੧੬॥

ਕਰਤਾਰ ਸਰਵ ਗੁਣ ਭਰਪੂਰ ਹੈ

[੨੪੧] ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਸਭ ਗੁਣ ਕਿਸ ਹੀ ਨਾਹਿ, ਹਰਿ ਪੂਰ ਭੰਡਾਰੀਆ ॥੪॥

[੫੭੭] ਵਡਹੰਸੁ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ, ਕਿਤੁ ਮੁਖਿ ਤੁਧੁ ਸਾਲਾਹੀ ? ॥

ਕਰਤਾਰ ਸਰਵ ਵਯਾਪੀ ਹੈ

[੨੯੩] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੨੩)

ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਸੋ ਬਾਹਰਿ ਅਨੰਤ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ਭਗਵੰਤ ॥
ਧਰਨਿ ਮਾਹਿ ਆਕਾਸ ਪਇਆਲ ॥ ਸਰਬ ਲੋਕ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥
ਬਨਿ ਤਿਨਿ ਪਰਬਤਿ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥ ਜੈਸੀ ਆਗਿਆ ਤੈਸਾ ਕਰਮੁ ॥
ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਮਾਹਿ ॥ ਚਾਰਿ ਕੁੰਟ ਦਹ ਦਿਸੇ ਸਮਾਹਿ ॥
ਤਿਸ ਤੇ ਭਿੰਨ ਨਹੀ ਕੋ ਠਾਉ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਪਾਉ ॥੨॥

੧ ਖਾਲੀਆ ਨੂੰ ਭਰਦਾ, ਭਰਿਆ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੨ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੩ ਪ੍ਰਲਯ, ਅਪ-ਹਨ ।

੪ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ।

੫ ਅਧਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ।

[੪੨੬] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩੫)

ਏ ਮਨ ! ਮਤ ਜਾਣਹਿ ਹਰਿ ਦੂਰਿ ਹੈ, ਸਦਾ ਵੇਖੁ ਹਦੂਰਿ ॥
ਸਦ ਸੁਣਦਾ ਸਦ ਵੇਖਦਾ, ਸਬਦਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੫੩੫] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੩)

ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੇਖਿਓ, ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਰੀ ਕੋਊ ॥
ਖੰਡ ਦੀਪ^੧ ਸਭ ਭੀਤਰਿ ਰਵਿਆ, ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਭ ਲੋਊ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੫੩੫] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੪)

ਕਾਹੇ ਭ੍ਰਮਤ ਹਉ, ਤੁਮ ਭ੍ਰਮਹੁ ਨ ਭਾਈ ! ਰਵਿਆ ਰੇ, ਰਵਿਆ ਸ੍ਰਬ ਥਾਨ ॥੧॥
ਜਿਉ ਬੈਸੰਤਰੁ ਕਾਸਟ ਮਝਾਰਿ ਬਿਨੁ ਸੰਜਮ^੨ ਨਹੀ ਕਾਰਜ ਸਾਰਿ ॥
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਨ ਪਾਵੈਗੋ ਹਰਿ ਜੀ ਕੋ ਦੁਆਰ ॥
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪਾਏ ਹੈ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ॥੨॥

[੬੧੭] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੨੬)

ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ ਮਹਿ ਬੈਸੰਤਰੁ ਸਗਲ ਦੂਧ ਮਹਿ ਘੀਆ ॥
ਊਚ ਨੀਚ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਾਧਉ ਜੀਆ ॥੧॥
ਸੰਤਹੁ, ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਹਿਓ^੩ ॥
ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬ ਮਹਿ, ਜਲਿ ਥਲਿ ਰਮਈਆ ਆਹਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਓ ॥
ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੇਪਾ, ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇਓ ॥੨॥

ਜਾਪੁ

ਜੱਤ੍ਰ ਤੱਤ੍ਰ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਹੁਇ ਫੈਲਿਓ ਅਨੁਰਾਗੁ ॥੮੦॥...
ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤੀ

[੧੧] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਹਸਤ ਕੀਟ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ ॥...
ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਜਾਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥੪॥

ਕਰਤਾਰ ਸੂਤ੍ਰ ਧਾਰ ਹੈ

[੨੬੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੈ ਸੂਤ੍ਰਿ ਧਾਰੀ ॥

[੬੦੪] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਆਪੇ ਸੂਤ੍ਰ ਆਪੇ ਬਹੁ ਮਣੀਆ, ਕਰਿ ਸਕਤੀ ਜਗਤੁ ਪਰੋਇ ॥

੧ ਵੀਪ, ਟਾਪੂ । ੨ ਯਤਨ । ੩ ਸਮਾਹਿਤ, ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ।

ਆਪੇ ਹੀ ਸੂਤਧਾਰੁ^੧ ਹੈ ਪਿਆਰਾ, ਸੂਤੁ ਖਿੰਚੇ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਇ ॥੧॥

ਕਰਤਾਰ ਕਾਦਰ ਹੈ

[੪੬੪] ਵਾਰ ਆਸਾ, ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਕੁਦਰਤਿ ਦਿਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ, ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥
 ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਆਕਾਰੁ ॥ [ਕੁਦਰਤ]
 ਕੁਦਰਤਿ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਤੇਬਾ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰੁ ॥
 ਕੁਦਰਤਿ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪੈਨਣੁ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਰੰਗੀ, ਕੁਦਰਤਿ ਜੀਅ ਜਹਾਨ ॥
 ਕੁਦਰਤਿ ਨੇਕੀਆ ਕੁਦਰਤਿ ਬਦੀਆ, ਕੁਦਰਤਿ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
 ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ, ਕੁਦਰਤਿ ਧਰਤੀ ਖਾਕੁ ॥
 ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ, ਤੂੰ ਕਾਦਿਰੁ ਕਰਤਾ, ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਕਾਦਰੁ ਕਿਨੇ ਨ ਲਖਿਆ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜਿ ਕੀਆ ਅਵਤਾਰਾ ।
 ਇਕ ਦੂ ਕੁਦਰਤਿ ਲਖ ਕਰਿ ਲਖ ਬਿਅੰਤ ਅਸੰਖ ਅਪਾਰਾ ।
 ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਵਿਚਿ ਰਖਿਓਨਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡਿ ਕਰੋੜਿ ਸੁਮਾਰਾ । (੪)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੭

ਕਾਦਰੁ ਮਨਹੁੰ ਵਿਸਾਰਿਆ, ਕੁਦਰਤਿ ਅੰਦਰਿ ਕਾਦਰੁ ਦਿਸੈ । (੧੪)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

^੧ਕਾਦਿਰਿ ਮੁਤਲਕ ਬ-ਕੁਦਰਤ ਜਾਹਿਰ ਅਸਤ ।

ਦਰਮਿਆਨੇ ਕੁਦਰਤੇ ਖੁਦ ਕਾਦਿਰ ਅਸਤ ॥੩੦੩॥

ਕਰਤਾਰ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ ਹੈ

[੩੪੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਕਬੀਰ (੧੨)

ਚਚਾ ਰਚਿਤ ਚਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਭਾਰੀ^੧ ॥ ਤਜਿ ਚਿਤ੍ਰੈ ਚੇਤਹੁ ਚਿਤਕਾਰੀ^੨ ॥
 ਚਿਤ੍ਰੁ ਬਚਿਤ੍ਰੁ ਇਹੈ ਅਵਝੇਰਾ^੪ ॥ ਤਜਿ ਚਿਤ੍ਰੈ ਚਿਤੁ ਰਾਖਿ ਚਿਤੇਰਾ ॥

੧ ਸੂਤਧਾਰ, ਨਟ, ਸ੍ਰਾਂਗ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ ।

੨ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ-ਮਾਨ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਆਪ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

੩ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਵੱਡੀ ਅਦਭੁਤ ਤਸਵੀਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

੪ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਖੂਬੀ ਦਾ ਧਯਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ (ਮੁਸੱਵਰ) ਵੱਲ ਧਯਾਨ ਕਰੋ ।

੫ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਚਿੱਤ੍ਰ ਅਤੀ ਵਿਚਿੱਤ੍ਰ ਅਰ ਅਕਲ ਨੂੰ ਹੇਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੁੰਝਲ ਹੈ ।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਰਚਨਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮ ਬਚਿਤ੍ਰ ਪਨ,
ਚਿਤ੍ਰ ਮੈ ਚਿਤੇਰਾ ਕੋ ਬਸੇਰਾ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹੈ ॥੨੮੨॥

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

‘ਦਰਮਿਯਾਨੇ ਨਕਸ਼ ਨੱਕਾਸ਼ ਅਸਤੋ ਬਸ।
ਈਂ ਸੁਖਨ ਰਾ ਦਰ ਨਿਯਾਬਦ ਬੁਲ-ਹਵਸ ॥੭੮॥

ਕਰਤਾਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰਹਿਤ ਹੈ

[੩੩੯] ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ (੭੦)

ਸੰਕਟਿ ਨਹੀ ਪਰੈ, ਜੋਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ, ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਜਾ ਕੋ ਰੇ ॥
ਕਬੀਰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਐਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾ ਕੈ ਮਾਈ ਨ ਬਾਪੋ ਰੇ ॥੨॥

[੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, (ਸੋ ਦਰੁ)

ਨਾ ਓਹੁ ਮਰੈ ਨ ਹੋਵੈ ਸੋਗੁ ॥ ਦੇਦਾ ਰਹੈ ਨ ਚੁਕੈ ਭੋਗੁ^੧ ॥

[੧੦੩੮] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਸੋਲਹੇ (੧੮)

ਤੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਨਾਹੀ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ ॥ ਤੂ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖ ਅਗੰਮ ਨਿਰਾਲਾ ॥

[੧੦੯੫] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਪਉੜੀ (੩)

ਤੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ, ਜੋਨਿ ਨ ਆਵਹੀ ॥...

ਤੇਰਾ ਰੂਪੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ, ਕਿਉ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਵਹੀ ॥

ਤੂ ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤਹਿ ਆਪਿ, ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਾਵਹੀ ॥

[੧੧੩੬] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਸਗਲੀ ਥੀਤਿ ਪਾਸਿ ਡਾਰਿ ਰਾਖੀ^੧ ॥ ਅਸਟਮ ਥੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜਨਮਾ ਸੀ^੨ ॥੧॥

ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ ਨਰ ਕਰਤ ਕਚਰਾਇਣ^੪ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਰਹਤ ਨਾਰਾਇਣ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਿ ਪੰਜੀਰੁ ਖਵਾਇਓ ਚੋਰ^੬ ॥ ਓਹੁ ਜਨਮਿ ਨ ਮਰੈ, ਰੇ ਸਾਕਤ ਦੋਰ ॥੨॥

ਸਗਲ ਪਰਾਧ ਦੇਹਿ ਲੋਰੋਨੀ^੭ ॥ ਸੋ ਮੁਖੁ ਜਲਉ ਜਿਤੁ ਕਹਹਿ ‘ਠਾਕੁਰੁ ਜੋਨੀ’ ॥੩॥

ਜਨਮਿ ਨ ਮਰੈ, ਨ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥੪॥

੧ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਚਿੱਤ੍ਰ (ਤਸਵੀਰ) ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰੇ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ। ਪਰ ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਾਯਾ ਦਾ ਸੇਵਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ।

੨ ਰੋਜ਼ੀ। ੩ ਹੋਰ ਸਭ ਤਿੱਥਾ ਕਿਨਾਰੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

੪ ਆਖਦੇ ਹਨ ਭਾਦਰੋਂ ਵਦੀ ੮ ਨੂੰ ਗੋਬਿੰਦ (ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਨੇ ਜਨਮ ਧਾਰਿਆ ਸੀ।

੫ ਬਕਬਾਦ, ਦੰਦ ਕਥਾ। ੬ ਪੰਜੀਰੀ (ਬਾਲ ਭੋਗ) ਬਣਾ ਕੇ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੭ ਸਾਰੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਗੁਨਾਹ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਰੋਦਾ ਹੋਇਆ ਬਾਲਕ ਮੰਨ ਕੇ ਚੁਪ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਲੋਗੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਾਪੁ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤਿ ਜਾ ਕਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਿਹੀਨ ॥੮੨॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਆਦਿਤ ਅਉ ਸੋਮ ਭੋਮ^੧ ਬੁਧ ਹੂੰ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ,
ਸ਼ੁਕਰ ਸਨੀਚਰ ਸਾਤੋ ਬਾਰ ਬਾਂਟ ਲੀਨੇ ਹੈ।
ਥਿਤਿ ਪਛ ਮਾਸ ਰੁਤ ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ,
ਏਕ ਏਕੰਕਾਰ ਕੋ ਨ ਕੋਊ ਦਿਨ ਦੀਨੇ ਹੈ।
ਜਨਮ ਅਸਟਮੀ^੨ ਰਾਮਨਉਮੀ^੩ ਏਕਾਦਸੀ^੪ ਭਈ,
ਦੁਆਦਸੀ^੫ ਚਤੁਰਦਸੀ^੬ ਜਨਮੁ ਏ ਕੀਨੇ ਹੈ।
ਪਰਜਾ ਉਪਾਰਜਨ ਕੋ ਨ ਕੋਊ ਪਾਵੈ ਦਿਨ,
ਅਜੋਨੀ ਜਨਮੁ ਦਿਨੁ, ਕਹੋ ! ਕੈਸੇ ਚੀਨੇ ਹੈ ? ॥੮੩॥
ਜਾ ਕੋ ਨਾਮੁ ਹੈ ਅਜੋਨੀ ਕੈਸੇ ਕੈ ਜਨਮਾ ਲੈਤ ?
ਕਹਾ ਜਾਨ ਬ੍ਰਤ ਜਨਮਾਸਟਮੀ ਕੋ ਕੀਨੋ ਹੈ ?
ਜਾ ਕੋ ਜਗਜੀਵਨ ਅਕਾਲ ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਾਮੁ,
ਕੈਸੇ ਕੈ ਬਧਿਕ ਮਾਰਿਓ ਅਪਜਸੁ ਲੀਨੋ ਹੈ ?
ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਦੋਖ ਮੋਖ ਪਦੁ ਜਾ ਕੇ ਨਾਮਿ,
ਗੋਪੀਨਾਥ ਕੈਸੇ ਹੁਇ ਬਿਰਹ ਦੁਖ ਦੀਨੋ ਹੈ ?
ਪਾਹਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਕੇ ਅੰਧ ਕੰਧ^੭ ਹੈ ਪੁਜਾਰੀ,
ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨ ਮਤਿ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਹੀਨੋ ਹੈ ॥੮੪॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ

ਜਪੁ (੨)

ਨਾਨਕ, ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੁਝੈ, ਤ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥

[੮੫] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (੮)

ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਣੈ ਬਹੁਤਾ ਰੋਵੈ ॥ ਅੰਦਰਿ ਧੋਖਾ ਨੀਦ ਨ ਸੋਵੈ ॥

- ੧ ਮੰਗਲ । ੨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਨਮ, ਭਾਦੋਂ ਵਦੀ ੮ । ੩ ਰਾਮ ਜਨਮ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯ ।
੪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਏਕਾਦਸੀ ਵੱਗਣ ਵਦੀ ੧੧, ਆਮਲਕ ਏਕਾਦਸੀ ਵੱਗਣ ਸੁਦੀ ੧੧, ਨਿਰਜਲਾ ਏਕਾਦਸੀ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੧ ।
੫ ਕੂਰਮ ਦੁਾਦਸੀ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ੧੨, ਵੈਰਾਹ ਦੁਾਦਸੀ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧੨ । ੬ ਨਰਸਿੰਘ ਚੌਦੇ, ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੪ । ੭ ਪਰਜਾ ਰਚਣ ਵਾਲੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
੮ ਜਦ ਵੰਧਕ ਨੇ ਮਾਰਿਆ, ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ।
੯ ਕਾਮਾਦਿ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਗੋਪੀ ਨਾਥ ਕਿਵੇਂ ? ਪ੍ਰੀਤ ਲਾ ਕੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਸੌਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ । ੧੦ ਜੜ੍ਹ ਮਤਿ ।

ਜੇ ਧਨ ਖਸਮੈ ਚਲੈ ਰਜਾਈ^੧ ॥ ਦਰਿ ਘਰਿ ਸੋਭਾ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਈ ॥

[੧੦੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਸੋਈ ਸਿਆਣਾ, ਸੋ ਪਤਿਵੰਤਾ, ਹੁਕਮੁ ਲਗੈ ਜਿਸੁ ਮੀਠਾ ਜੀਉ ॥੧॥

[੧੩੯] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ (੩)

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿ ਕੈ ਤਉ ਖਸਮੈ ਮਿਲਣਾ ॥੧॥

[੨੦੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩੭)

ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਤਿਆਗਹੁ ਹਰਿ ਜਨ, ਹੁਕਮੁ ਬੂਝਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਰੇ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨਹੁ, ਸੁਖਿ ਦੁਖਿ ਓਹੀ ਧਿਆਈਐ ਰੇ ॥੧॥

[੩੭੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਇਹੀ ਅਚਾਰ ਇਹੀ ਬਿਉਹਾਰਾ, ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥

ਜੋ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਮਾਵੈ ਨਾਨਕ, ਸੋ ਭਉਜਲ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥੩॥

[੫੨੩] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੮)

ਜਿਉ ਜਿਉ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਤਿਵੈ ਤਿਉ ਹੋਵਣਾ ॥

ਜਹ ਜਹ ਰਖਹਿ ਆਪਿ ਤਹ ਜਾਇ ਖੜੋਵਣਾ ॥

[੯੯੨] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਸੰਕਰੁ ਇੰਦੁ ਤਪੈ ਭੇਖਾਰੀ ॥

ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ ਸੋਹੈ ਦਰਿ ਸਾਚੈ, ਆਕੀ ਮਰਹਿ ਅਛਾਰੀ^੨ ॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕਰਮ (ਰਹਮ) ਅਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼

ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਲੇਖਾ ਕੀਤਿਆਂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ (ਰਹਮ)

ਨਾਲ ਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਯੋਂਕਿ ਉਹ ਪੂਰਣ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ ।

[੧੮੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯੨)

ਦੂਖ ਦਰਦ ਬਿਨਸੇ ਭੈ ਭਰਮ ॥ ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਖੇ ਕਰਿ ਕਰਮ^੩ ॥੨॥

[੨੬੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਨਾਨਕ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਆਪਨ ਕਰਿ ਕਰਮ ॥੭॥

[੭੨੪] ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਰਹਮ ਤੇਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ, ਸਦਾ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥੪॥

[੮੯੩] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੨)

ਨਾਨਕ ਤਰੀਐ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ॥

੧ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀ ਹੈ ।

੨ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿੱਚ । ੩ ਕ੍ਰਿਪਾ ।

[੧੧੫੧] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੫੩)

ਜਿਸ ਨੋ ਕਰਮੁ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹੋਇ ਤਿਸੁ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥

[੪੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮੨)

ਨਾਨਕ, ਸਗਲੇ ਦੋਖ ਉਤਾਰਿਅਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਖਸਿੰਦੁ ॥੪॥

[੪੭] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮੩)

ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਨੋ ਪਾਲਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਖਸਿੰਦੁ ॥੪॥

[੧੧੧] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਲੇਖਾ ਮਾਗੈ, ਤਾ ਕਿਨਿ ਦੀਐ^੧ ? ॥

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਫੁਨਿ ਦੁਐ ਤੀਐ^੨ ॥

[ਦੁਆ ਤੀਆ]

ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਚਾ^੩, ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥੭॥

[੧੭੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭੩)

ਉਪਾਵ ਛੋਡਿ ਗਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਓਟ ॥ ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਹੋਵੈ ਤੇਰੀ ਛੋਟਿ ॥੩॥

[੨੬੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਅਸੰਖ ਖਤੇ ਖਿਨ ਬਖਸਨਹਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ ਦਇਆਰਾ ॥

[੨੬੧] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫

ਲੇਖੈ ਕਤਹਿ ਨ ਛੁਟੀਐ, ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੁਲਨਹਾਰ ॥

ਬਖਸਨਹਾਰ ਬਖਸਿ ਲੈ, ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੫੨॥

[੨੭੭] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੧੧)

ਜਾ ਕਉ ਅਪੁਨੀ ਕਰੈ ਬਖਸੀਸ ॥ ਤਾ ਕਾ ਲੇਖਾ ਨ ਗਨੈ ਜਗਦੀਸ ॥

[੩੧੭] ਮਹਲਾ ੪ ਵਾਰ, ਗਉੜੀ ੧ (੩੩)

ਤੂੰ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਲੇਖਾ ਛਡੇ ॥

[੪੧੨] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥ ਕਿਸੈ ਨ ਪੂਛੈ^੪, ਬਖਸੇ ਆਪਿ ॥੪॥

[੬੨੪] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੬੨)

ਜੈਸਾ ਬਾਲਕੁ ਭਾਇ ਸੁਭਾਈ ਲਖ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵੈ ॥

ਕਰਿ ਉਪਦੇਸੁ ਝਿੜਕੇ ਬਹੁ ਭਾਤੀ ਬਹੁੜਿ ਪਿਤਾ ਗਲਿ ਲਾਵੈ ॥

ਪਿਛਲੇ ਅਉਗੁਣ ਬਖਸਿ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ, ਆਗੈ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵੈ ॥੨॥

੧ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਦ ਕੋਣ ਪੂਰਾ ਉਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

੨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਸਲਾਮ, (ਖੁਦਾ ਅਤੇ ਰਸੂਲ, ਦੇਖੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ਨੂਰ, ਆਯਤ੫੨) ਤ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਈਸਾਈ ਧਰਮ Trinity ਖੁਦਾ, ਪਾਕ ਭੂਹ, ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ।

੩ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਈਸਾ ਮਸੀਹ Jesus ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ।

੪ ਕਿਸੇ ਪੈਗੰਬਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਅਰ ਨਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨਾਲ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ।

[੭੧੩] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਲੇਖਾ ਛੋਡਿ ਅਲੇਖੈ ਛੁਟਹ, ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ ॥੧॥
ਸਦ ਬਖਸਿੰਦੁ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾ, ਸਭਨਾ ਦੇਇ ਅਧਾਰੀ ॥

[੮੫੮] ਬਿਲਾਵਲੁ, ਸਧਨਾ

ਤਵ ਗੁਨ ਕਹਾ ਜਗਤ ਗੁਰਾ ਜਉ ਕਰਮੁ ਨ ਨਾਸੈ ॥
ਸਿੰਘ ਸਰਨ ਕਤ ਜਾਈਐ ਜਉ ਜੰਬੁਕੁ ਗ੍ਰਾਸੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾਤਾ (ਰਾਜਿਕ) ਹੈ

[੮੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੮੦)

ਥਾਨ ਥਨੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥
ਸਭਨਾ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥

[੧੩੦] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੩੫)

ਪਹਿਲੋ ਦੇ ਤੈ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹਾ^੧ ॥ ਪਿਛੋ ਦੇ ਤੈ ਜੰਤੁ ਉਪਾਹਾ^੨ ॥
ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾ ਅਵਰੁ ਨ ਸੁਆਮੀ, ਲਵੈ ਨ ਕੋਈ ਲਾਵਣਿਆ^੩ ॥੬॥

[੨੫੭] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੩੪)

ਦਦਾ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਸਭ ਕਉ ਦੇਵਨਹਾਰ ॥
ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ, ਅਗਨਤ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥

[੨੮੧] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪)

ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਟੇਕ ਬ੍ਰਿਥੀ ਸਭ ਜਾਨੁ ॥ ਦੇਵਨ ਕੋ ਏਕੈ ਭਗਵਾਨੁ^੪ ॥
ਜਿਸ ਕੈ ਦੀਐ ਰਹੈ ਅਘਾਇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥

[੫੦੪] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਪਵਣੁ ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ ਤਿਨਿ ਕੀਆ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਅਕਾਰ ॥
ਸਰਬੇ ਜਾਚਿਕ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ, ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਅਪੁਨੈ ਬੀਚਾਰ ॥੪॥
ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਜਾਚਹਿ ਪ੍ਰਭ ਨਾਇਕ, ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ ਭੰਡਾਰ ॥

[੬੫੨] ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ, ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ (੨੫)

ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਪਰਭਾਤਿ ਤੂਹੈ ਹੀ ਗਾਵਣਾ ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਰਬਤ ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਧਿਆਵਣਾ ॥
ਤੂ ਦਾਤਾ ਦਾਤਾਰੁ, ਤੇਰਾ ਦਿਤਾ ਖਾਵਣਾ ॥

੧ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ, ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੨ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ।

੩ ਤੇਰੀ ਤੁਲਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

੪ [ਭਗਵਾਨ] ਭਗ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਅਤੇ ਨਿੱਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਵਾਹਗੁਰੂ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ-ਏਸ਼ੁਰਯ, ਬਲ, ਯਸ਼, ਸ੍ਰੀ, ਗਿਆਨ, ਅਰ ਵੈਰਾਗ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇ (ਭਗ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗਵਾਨ' ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

[੧੨੩੯] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੪)
 ਨਾਨਕ ਏਕੀ ਬਾਹਰਾ ਦੂਜਾ ਦਾਤਾ ਨਾਹਿ ॥
 ਕਰਤਾ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਆਕਾਰੁ ॥
 ਦਾਤਾ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਭਸੈ ਦੇ ਆਧਾਰੁ ॥

[੧੪੨੮] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯
 ਜਗਤੁ ਭਿਖਾਰੀ ਫਿਰਤੁ ਹੈ ਸਭ ਕੋ ਦਾਤਾ ਰਾਮੁ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨ ਸਿਮਰੁ ਤਿਹ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਕਾਮ ॥੪੦॥

ਜਾਪੁ-ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਕਿ ਕਾਰਨ ਬੁਨਿੰਦ ਹੈਂ ॥ ਕਿ ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਹੰਦ ਹੈਂ ॥੧੦੯॥

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰਿਆਰ^੧, ਅਬਿਚਾਰਹਿ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਭਛੱਯਾ^੨ ॥
 ਤੋਰਤ ਦੇਸ ਮਲਿੰਦ^੩ ਮਵਾਸਨ^੪, ਮਾਤੇ ਗਜਾਨ ਕੇ ਮਾਨ ਮਲੱਯਾ ॥
 ਗਾੜੇ ਗੜਾਨ ਕੇ ਤੋੜਨਹਾਰ, ਸੁ ਬਾਤਨ ਹੀਂ ਚਕ ਚਾਰ ਲਵੱਯਾ^੫ ॥
 ਸਾਹਿਬੁ ਸ੍ਰੀ ਸਭ ਕੋ ਸਿਰ ਨਾਇਕ, ਜਾਚਕ ਅਨੇਕ ਸੁ ਏਕ ਦਿਵੱਯਾ ॥੬॥੨੬॥
 ਦੀਨਨ ਕੀ ਪਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ, ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਗਨੀਮਨ ਗਾਰੈ ॥
 ਪੱਛ ਪਸੂ ਨਗ^੬ ਨਾਗ ਨਰਾਧਿਪ^੭, ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਭ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈ ॥
 ਪੋਖਤ ਹੈ ਜਲ ਮੈ ਬਲ ਮੈ ਕਲ ਕੇ ਨਹੀ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰੈ ॥
 ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਦਇਆਨਿਧਿ, ਦੇਖਨ ਦੇਖਤ ਹੈ^੮, ਪਰਦੇਤ ਨਹਾਰੈ ॥੧॥੨੮੩॥
 ਦਾਹਤ ਹੈ ਦੁਖ ਦੋਖਨ ਕੋ ਦਲ, ਦੁੱਜਨ ਕੇ ਪਲ ਮੈ ਦਲ ਡਾਰੈ ॥
 ਖੰਡ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਹਾਰਨ^੯, ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਭਾਰੈ ॥
 ਪਾਰ ਨ ਪਾਇ ਸਕੈ ਪਦਮਾਪਤਿ^{੧੦}, ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਅਭੇਦ ਉਚਾਰੈ ॥
 ਰੋਜੀ ਹੀ ਰਾਜ^{੧੧} ਬਿਲੋਕਤ ਰਾਜਕ, ਰੋਖਰੂਹਾਨ ਕੀ ਰੋਜੀ ਨ ਟਾਰੈ^{੧੨} ॥੨॥੨੮੪॥
 ਕਾਮ^{੧੩} ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਮੋਹ ਨ, ਰੋਗ ਨ ਸੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਭੈ ਹੈ ॥

੧ ਬਲਵਾਨ ।

੨ ਆਪਣੇ ਮਰਣ ਜੀਉਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡ ਕੇ, ਲੋਹੇ ਦੀ ਧਾਰ ਮੂੰਹ ਤੇ ਸਹਾਰਨ ਵਾਲੇ ।

੩ ਮਲੁ ਦੇਣ(ਕੁਚਲਨ) ਵਾਲੇ । ੪ ਆਕੀਆਂ ਨੂੰ ।

੫ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ (ਮਾਰੇ ਬੁਢਾਰੇ ਨਾਲ) ਹੀ ਚਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਂ ਸਰ (ਫ਼ਤਹਿ) ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

੬ ਪਹਾੜ । ੭ ਰਾਜੇ, ਮਹਾਰਾਜੇ ।

੮ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਦੂਸ਼ਨ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । ੯ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਮਹਾਨ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ।

੧੦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਲਛਮੀ ਦਾ ਭਰਤਾ । (ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ ਪਦਮਾਪਤਿ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ)

੧੧ ਗੁਪਤ ਭੇਦ । ੧੨ ਖਛਾ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

੧੩ ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ 'ਪਦਮਾਪਤਿ' ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਕਰ ਕੇ ਸਾਫ ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, [ਪਦਮਾਪਤਿ] ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀਪਤਿ, ਪਦਮਾਪਤਿ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਤੇ ਹਰਿ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਅਰਥ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਬੋਧਕ ਹਨ ।

ਦੇਹ ਬਿਹੀਨ, ਸਨੇਹ ਸਭੋ ਤਨ, ਨੇਹ ਬਿਰਕਤ, ਅਗੇਹ ਅਛੈ ਹੈ ॥
ਜਾਨ^੧ ਕੋ ਦੇਤ ਅਜਾਨ ਕੋ ਦੇਤ, ਜਮੀਨ ਕੋ ਦੇਤ ਜਮਾਨ ਕੋ ਦੇ ਹੈ ॥
ਕਾਹੇ ਕੋ ਡੋਲਤ ਹੈ ? ਤੁਮਰੀ ਸੁਧ, ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ ਲੈਹੈ ॥੫॥੨੪੭॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਿਆਉਂ (ਇਨਸਾਫ਼)

[੭] ਜਪੁ (੩੪)

ਕਰਮੀ ਕਰਮੀ ਹੋਇ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਚਾ ਦਰਬਾਰੁ ॥

[੮੯] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ, ਮਹਲਾ ੪ (੧੬)

ਹਰਿ ਆਪਿ ਬਹਿ ਕਰੇ ਨਿਆਉ, ਕੁੜਿਆਰ ਸਭਿ ਮਾਰਿ ਕਢੋਇ ॥
ਸਚਿਆਰਾ ਦੇਇ ਵਡਿਆਈ ਹਰਿ ਧਰਮ ਨਿਆਉ^੨ ਕੀਓਇ ॥

[੯੦] ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ, ਮਹਲਾ ੪ (੧੮)

ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਨਿਆਉ, ਪਾਪੀ ਨਰੁ ਹਾਰਦਾ ॥

[੧੧੦] ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੩ (੨)

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਮਲੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥ ਬਿਨੁ ਤਕੜੀ ਤੋਲੈ ਸੰਸਾਰਾ^੩ ॥

[੩੦੮] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੨ (੧੫)

ਗਲਾ ਉਪਰਿ ਤਪਾਵਸੁ ਨ ਹੋਈ, ਵਿਸੁ ਖਾਧੀ ਤਤਕਾਲ ਮਰਿ ਜਾਏ ॥
ਭਾਈ, ਵੇਖਹੁ ਨਿਆਉ ਸਚੁ ਕਰਤੇ ਕਾ, ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਕਰੇ, ਤੇਹਾ ਕੋਈ ਪਾਏ^੪ ॥

੧ ਜੋ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਅਲਪ-ਗਿਆਨੀ ਭਰਮ ਚੱਕ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੧ ਜਾਣਨਹਾਰ, ਵਿਦਵਾਨ।

੨ ਪੱਖਪਾਤ ਬਿਨਾਂ। ੩ ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਰਮ ਫਲ ਨਹੀਂ ਤੋਲਦਾ, ਕਰਮ ਉਹ ਸਰਵਗਤ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੁਰਾਨ :- [ਕਰਤਾਰ ਤਰਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਰਮ ਫਲ ਨਹੀਂ ਤੋਲਦਾ]

“ਪ੍ਰਲੈ ਦੇ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਤੋਲਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਤੱਕੜੀ ਲਾ ਦੇਵਾਂਗੇ; ਤਾਕਿ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਰਾਈ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ੁਲਮ ਨ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਾਈ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰਮ ਤੀ ਤੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਲਿਆ ਮੌਜੂਦ ਕਰਾਂਗੇ, ਅਰ ਹਿਸਾਬ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਬਸ ਹਾਂ।”

(ਸੂਰਤ ਅੰਬੀਆ ਆਯਤ ੪੭)

੪ [ਦਿਵਯ ਨਿਆਉ] ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ 'ਦਿਵਯ ਨਿਆਉ' ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਲ ਦਿਵਯ, ਅਗਨਿ ਦਿਵਯ ਅਰ ਵਿਸ਼ ਦਿਵਯ ਆਦਿਕ ਕਈ ਭੇਦ ਸੇ। ਗਵਾਹੀ ਅਤੇ ਲਿਖਿਤ ਨਾ ਹੋਣ ਪੂਰ ਸਚੇ ਝੂਠੇ ਦੀ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਜੱਜ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿਟ ਦਿਓ, ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਪਾਓ, ਅਥਵਾ ਅਗਨੀ ਜੇਹੇ ਤਪਾਏ ਹੋਏ ਲੋਹੇ ਦੇ ਗੋਲੇ ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਰੱਖੋ, ਅਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਖਵਾਓ, ਆਦਿਕ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ-ਹਨ ਕਿ ਐਸੀਆਂ ਭਰਮ ਕਲਪਿਤ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਇਨਸਾਫ਼ (ਤਪਾਵਸ) ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ ਖਾਣ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਆਦਮੀ ਤਤਕਾਲ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਅਸਰ ਧਰਮੀ ਅਰ ਅਧਰਮੀ ਦੇ ਮੋਹਦੇ ਪਰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਰਵਗਤ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਐਸਾ ਸੱਚਾ ਧਰਮ-ਨਿਆਉ ਹੈ ਕਿ ਜੈਸਾ ਕਰਮ ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

[੫੪੨] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੧)

ਸਭੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ, ਹਰਿ ਵਰਤੈ ਧਰਮ ਨਿਆਏ ॥੧॥

[੫੭੦] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩, ਛੰਤ (੪)

ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਸਭਿ ਪਰਖੀਅਨਿ ਤਿਤੁ ਸਚੇ ਕੈ ਦਰਬਾਰਾ ਰਾਮ ॥

[੬੨੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੫੧)

ਤਹ ਸਾਚ ਨਿਆਇ ਨਿਬੇਰਾ^੧ ॥ ਊਹਾ ਸਮ ਠਾਕੁਰੁ ਸਮ ਚੇਰਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੈ ॥ ਬਿਨੁ ਬੋਲਤ ਆਪਿ ਪਛਾਨੈ^੨ ॥੩॥

[੯੪੯] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ (੬)

ਸਚਾ ਆਪਿ ਤਖਤੁ ਸਚਾ, ਬਹਿ ਸਚਾ ਕਰੇ ਨਿਆਉ ॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਪੱਖ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ

[੩੬੬] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਕਿਸ ਹੀ ਧੜਾ^੩ ਕੀਆ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਤ ਨਾਲਿ ਭਾਈ ॥

ਕਿਸ ਹੀ ਧੜਾ ਕੀਆ ਕੁੜਮ ਸਕੇ ਨਾਲਿ ਜਵਾਈ ॥

ਕਿਸ ਹੀ ਧੜਾ ਕੀਆ ਸਿਕਦਾਰ, ਚਉਧਰੀ ਨਾਲਿ ਆਪਣੇ ਸੁਆਈ ॥

ਹਮਾਰਾ ਧੜਾ ਹਰਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥੧॥

ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਧੜਾ ਕੀਆ ਮੇਰੀ ਹਰਿ ਟੇਕ ॥

ਮੈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਪਖੁ ਧੜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ,

ਹਉ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਅਸੰਖ ਅਨੇਕ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਨ੍ਹ ਸਿਉ ਧੜੇ ਕਰਹਿ ਸੇ ਜਾਹਿ ॥ ਝੂਠੁ ਧੜੇ ਕਰਿ ਪਛੋਤਾਹਿ ॥

ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਹਿ ਮਨਿ ਖੋਟੁ ਕਮਾਹਿ ॥

ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਧੜਾ ਕੀਆ ਜਿਸ ਕਾ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ ਨਾਹਿ^੪ ॥੨॥

ਏਹ ਸਭਿ ਧੜੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਸਾਰੀ ॥ ਮਾਇਆ ਕਉ ਲੂਝਹਿ ਗਾਵਾਰੀ ॥

ਜਨਮਿ ਮਰਹਿ ਜੂਐ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥

ਹਮਰੈ ਹਰਿ ਧੜਾ ਜਿ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਸਭੁ ਸਵਾਰੀ ॥੩॥

ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਧੜੇ ਪੰਚ ਚੋਰ ਝਗੜਾਏ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਵਧਾਏ ॥...

ਹਮਰਾ ਹਰਿ ਧੜਾ ਜਿਨਿ ਏਹ ਧੜੇ ਸਭਿ ਗਵਾਏ ॥੪॥

੧ ਫੈਸਲਾ ।

੨ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਜਾਨ, ਗਵਾਹੀ ਅਰ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਦੀ ਉਥੇ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਨਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਚਰਚਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਬਣਦਾ ਹੈ । ੩ ਪੱਖ, ਸਹਾਯਕ ਟੋਲਾ । ੪ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ।

ਮਿਥਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਧੜੇ ਬਹਿ ਪਾਵੈ ॥

ਪਰਾਇਆ ਛਿਦੁ ਅਟਕਲੈ^੧, ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ਵਧਾਵੈ ॥

ਜੈਸਾ ਬੀਜੈ ਤੈਸਾ ਖਾਵੈ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ ਹਰਿ ਧੜਾ ਧਰਮੁ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਜਿਣਿ ਆਵੈ^੨ ॥੫॥

[੩੦੫] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੦)

ਤਿਨ ਚੂਕੀ ਮੁਹਤਾਜੀ ਲੋਕਨ ਕੀ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਗੁ ਕਰਿ ਬੈਠਾ ਪਾਸਿ ॥

ਜਾਂ ਕਰਤਾ ਵਲਿ ਤਾ ਸਭੁ ਕੋ ਵਲਿ, ਸਭਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਕਰਹਿ ਸਾਬਾਸਿ ॥

ਸਾਹੁ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਭੁ ਹਰਿ ਕਾ ਕੀਆ,

ਸਭਿ ਜਨ ਕਉ ਆਇ ਕਰਹਿ ਰਹਰਾਸਿ^੩ ॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬਿਰਦ

ਬਿਰਦ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਹੈ, ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਕਰਨੀ
ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਬਿਰਦ ਹੈ ।

[੭੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

ਮੇਰੇ ਗੁਣ ਅਵਗਨ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਣਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਰਿਆ ॥

ਕੰਠਿ ਲਾਇ ਕੈ ਰਖਿਓਨੁ, ਲਗੈ ਨ ਤਤੀ ਵਾਉ ਜੀਉ ॥੧੮॥

[੫੪੪] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਜੋ ਸਰਣਿ ਆਵੈ ਤਿਸੁ ਕੰਠਿ ਲਾਵੈ ਇਹੁ ਬਿਰਦੁ ਸੁਆਮੀ ਸੰਦਾ^੧ ॥

[੬੯੪] ਧਨਾਸਰੀ, ਨਾਮਦੇਵ (੫)

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਮਾਧਉ ਬਿਰਦੁ ਤੇਰਾ ॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਯ ਮੰਨਣਾ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ

[੧੪੯] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਮਾਝ (੨੫)

ਭੈ ਵਿਣੁ ਜੀਵੈ ਬਹੁਤੁ ਬਹੁਤੁ, ਖੁਸੀਆ ਖੁਸੀ ਕਮਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਭੈ ਵਿਣੁ ਜੇ ਮਰੈ, ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਉਠਿ ਜਾਇ ॥੨॥

[੧੫੧] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਭੈ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ ਲੰਘਸਿ ਪਾਰਿ ॥

੧ ਜਾਚਦਾ (ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰਦਾ) ਹੈ ।

੨ ਅਸਾਫ਼ਾ ਪੱਖ ਕਰਤਾਰ ਅਤੇ ਸਤਤ ਧਰਮ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਫੜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

੩ ਤਾਜ਼ੀਮ, ਬੇਨਤੀ । ੪ ਦਾ ।

[੪੨੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩੧)

ਭੈ ਬਿਨੁ ਲਾਗਿ ਨ ਲਗਈ, ਨਾ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥
ਬਿਨੁ ਭੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵਏ, ਝੂਠੇ ਠਾਉ ਨ ਕੋਇ ॥੪॥

[੫੧੬] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗੂਜਰੀ ੧ (੧੯)

ਭੈ ਵਿਚਿ ਬੈਸੈ ਭੈ ਰਹੈ, ਭੈ ਵਿਚਿ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ ॥
ਐਥੈ ਸੁਖੁ ਵਡਿਆਈਆ, ਦਰਗਹ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥

[੭੮੮] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੮)

ਜਿਨਾ ਭਉ ਤਿਨੁ ਨਾਹਿ ਭਉ, ਮੁਖੁ ਭਉ ਨਿਭਵਿਆਹ ॥
ਨਾਨਕ ਏਹੁ ਪਟੰਤਰਾ ਤਿਤੁ ਦੀਬਾਣਿ ਗਇਆਹ^੧ ॥੧॥

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਰਾਜ

[੩੯੮] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੯)

ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸੂਬ ਠਾਇ ਹਮਾਰਾ ਖਸਮੁ ਸੋਇ ॥
ਏਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਰਿ ਛਤੁ^੧, ਦੂਜਾ ਨਾਹਿ ਕੋਇ ॥੧॥

[੫੬੬] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ (੨)

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਚੇ ਨਾਵੈ ॥ ਰਾਜੁ ਤੇਰਾ ਕਬਹੁ ਨ ਜਾਵੈ ॥
ਰਾਜੇ ਤ ਤੇਰਾ ਸਦਾ ਨਿਹਚਲੁ, ਏਹੁ ਕਬਹੁ ਨ ਜਾਵਏ ॥
ਚਾਕਰੁ ਤ ਤੇਰਾ ਸੋਇ ਹੋਵੈ ਜੋਇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵਏ ॥
ਦੁਸਮਨੁ ਤ ਦੂਖੁ ਨ ਲਗੈ ਮੂਲੇ, ਪਾਪੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਏ ॥

[੫੯੨] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ (੧੫)

ਨਿਹਚਲ ਰਾਜੁ ਹੈ ਸਦਾ ਤਿਸੁ ਕੇਰਾ, ਨ ਆਵੈ ਨ ਜਾਈ ॥

[੧੨੩੫] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਗੁਸਾਈ, ਪਰਤਾਪੁ ਤੁਹਾਰੋ ਭੀਠਾ ॥
ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਉਪਾਇ ਸਮਾਵਨ ਸਗਲ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਬੀਠਾ^੧ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਣਾ ਰਾਉ ਰਾਜ ਭਏ ਰੰਕਾ, ਉਨਿ ਝੂਠੇ ਕਹਣੁ ਕਹਾਇਓ ॥
ਹਮਰਾ ਰਾਜਨੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ, ਤਾ ਕੇ ਸਗਲ ਘਟਾ ਜਸੁ ਗਾਇਓ ॥
ਉਪਮਾ ਸੁਨਹੁ ਰਾਜਨ ਕੀ ਸੰਤਹੁ, ਕਰਤ ਜੇਤ ਪਾਹੁਚਾ ॥
ਬੇਸੁਮਾਰ ਵਡ ਸਾਹ ਦਾਤਾਰਾ ਉਚੇ ਹੀ ਤੇ ਉਚਾ ॥੨॥
ਪਵਨਿ ਪਰੋਇਓ ਸਗਲ ਅਕਾਰਾ, ਪਾਵਕ ਕਾਸਟ ਸੰਗੇ ॥

੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਯ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਭਯ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਯ ਤਿਆਗ ਕੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਭਾਗੀ ਡਰ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਰਣਯ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਪੁਰ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇਗਾ। ੨ ਛਤ੍ਰ। ੩ ਵਿਸ਼ਿਠਤ, ਵਯਾਪਿਆ, ਸਥਿਤ।

ਨੀਰੁ ਧਰਣਿ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ਏਕਤ, ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਸੰਗੇ ॥੩॥
 ਘਟਿ ਘਟਿ ਕਥਾ ਰਾਜਨ ਕੀ ਚਾਲੈ, ਘਰਿ ਘਰਿ ਤੁਝਹਿ ਉਮਾਹਾ ॥
 ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਪਾਛੈ ਕਰਿਆ ਪ੍ਰਥਮੇ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹਾ ॥੪॥
 ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਣਾ ਸੁ ਆਪੇ ਕਰਣਾ ਮਸਲਤਿ ਕਾਹੂ ਦੀਨੀ ॥
 ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਕਰਹ ਦਿਖਾਏ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ ਚੀਨੀ ॥੫॥...
 ਹਮ ਨਾਨਕ ਨੀਚ ਤੁਮੇ ਬਡ ਸਾਹਿਬ, ਕੁਦਰਤਿ ਕਉਣ ਬੀਚਾਰਾ ॥
 ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਗੁਰ ਦਰਸ ਦੇਖੇ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ ॥੮॥

[੧੪੨੬] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੨੨)

ਸਜਣੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਿਰਿ ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹੁ ॥
 ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ਬਹਿਠਿਆ ਸੋਹੀਐ, ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ^੧ ॥

ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣ

[੪੪] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੭)

ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੁ ਮਨਾ ਜਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
 ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਘਣਾ, ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਨ ਮੂਲੇ ਹੋਇ ॥

[੭੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੨੭)

ਜਾਨਉ ਨਹੀ ਭਾਵੈ ਕਵਨ ਬਾਤਾ ॥ ਮਨ ਖੋਜਿ ਮਾਰਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਧਿਆਨੀ ਧਿਆਨੁ ਲਾਵਹਿ ॥ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨੁ ਕਮਾਵਹਿ ॥
 ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਨਹੀ ਜਾਤਾ ॥੧॥
 ਭਗਉਤੀ^੨ ਰਹਤ ਜੁਗਤਾ ॥ ਜੋਗੀ ਕਹਤ 'ਮੁਕਤਾ' ॥
 ਤਪਸੀ ਤਪਹਿ ਰਾਤਾ ॥੨॥
 ਮੋਨੀ ਮੋਨਿਧਾਰੀ ॥ ਸਨਿਆਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥
 ਉਦਾਸੀ ਉਦਾਸਿ ਰਾਤਾ ॥੩॥
 ਭਗਤਿ ਨਵੈ^੩ ਪਰਕਾਰਾ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਵੇਦੁ ਪੁਕਾਰਾ ॥
 ਗਿਰਸਤੀ ਗਿਰਸਤਿ ਧਰਮਾਤਾ ॥੪॥
 ਇਕ ਸਬਦੀ^੪ ਬਹੁਰੂਪਿਅਵਧੂਤਾ ॥ ਕਾਪੜੀ ਕਉਤੇ ਜਾਗੂਤਾ^੫ ॥
 ਇਕਿ ਤੀਰਥਿ ਨਾਤਾ ॥੫॥

੧ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਯੋਗਤਾ ।

੨ ਭਗਤੀਏ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ।

੩ ਨਵਧਾ ਭਗਤੀ-ਸੁਵਣ, ਕੀਰਤਨ, ਸਿਮਰਣ, ਪਾਦਸੇਵਨ, ਅਰਚਨ, ਬੰਦਨ, ਦਾਸ ਭਾਵ, ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਨਿਵੇਦਨ । ਦੇਖੋ, ਭਗਤਿ ।

੪ ਜੋ ਤਿਖਿਆ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਲਿਖ ਬਾਰ ਹੀ 'ਅਲਖ' ਸ਼ਬਦ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਅਥਵਾ ਵੇਦਾਂਤੀ ।

੫ ਵਸਤ੍ਰਧਾਰੀ, ਕਵੀ-ਅਥਵਾ ਕਉਤਕਹਾਰ, ਅਰ ਜਾਗਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

ਨਿਰਹਾਰ ਵਰਤੀ ਆਪਰਸਾ ॥ ਇਕਿ ਲੂਕਿ ਨ ਦੇਵਹਿ ਦਰਸਾ ॥
 ਇਕਿ ਮਨ ਹੀ ਗਿਆਤਾ ॥੬॥
 ਘਾਟਿ ਨ ਕਿਨ ਹੀ ਕਹਾਇਆ ॥ ਸਭ ਕਹਤੇ ਹੈ 'ਪਾਇਆ' ॥
 ਜਿਸੁ ਮੇਲੇ ਸੋ ਭਗਤਾ ॥੭॥
 ਸਗਲ ਉਕਤਿ ਉਪਾਵਾ ॥ ਤਿਆਗੀ ਸਰਨਿ ਪਾਵਾ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣਿ ਪਰਾਤਾ ॥੮॥

[੧੪੨] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੧੧)

ਦੁਇ ਪੁਤ੍ਰ ਚਕੀ ਜੋੜਿ ਕੈ ਪੀਸਣ ਆਇ ਬਹਿਨੁ ॥
 ਜੋ ਦਰਿ ਰਹੇ ਸੁ ਉਬਰੇ, ਨਾਨਕ ਅਜਬੁ ਡਿਠੁ^੧ ॥੧॥

[੧੬੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧)

ਪੰਡਿਤੁ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੜਿਆ ॥ ਜੋਗੀ 'ਗੋਰਖੁ ਗੋਰਖੁ' ਕਰਿਆ ॥
 ਸੰਨਿਆਸੀ ਬਿਭੂਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਸਵਾਰੀ ॥
 ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਤਿਆਗੁ ਕਰੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥...
 ਖੜੀ ਕਰਮ ਕਰੇ ਸੂਰਤਣੁ ਪਾਵੈ ॥ ਸੂਦੁ ਵੈਸੁ ਪਰ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥...
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥ ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਹਰਿ ਟੇਕ ਟਿਕਾਈ ॥੪॥

[੧੭੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭੩)

ਉਪਾਵ ਛੋਡਿ ਗਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਓਟ ॥ ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਹੋਵੈ ਤੇਰੀ ਛੋਟਿ^੨ ॥੩॥

[੩੭੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਤੁਧਨੋ ਛੋਡਿ ਜਾਈਐ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਧਰਿ ॥
 ਆਨ ਨ ਬੀਆ ਤੇਰੀ ਸਮਸਰਿ ॥
 ਤੇਰੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਕਿਸ ਕੀ ਕਾਣਿ ॥ ਸਾਕਤੁ ਭੂਲਾ ਫਿਰੈ ਬੇਬਾਣਿ^੩ ॥੩॥
 ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜਹ ਕਹ ਰਾਖਿ ਲੈਹਿ ਗਲਿ ਲਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੀ ਪੈਜ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ ॥੪॥

[੫੪੫] ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੬)

ਜਪ ਤਪ ਬਰਤ ਕੀਨੇ ਪੇਖਨ ਕਉ ਚਰਣਾ ਰਾਮ ॥
 ਤਪਤਿ ਨ ਕਤਹਿ ਬੁਝੈ ਬਿਨੁ ਸੁਆਮੀ ਸਰਣਾ ਰਾਮ ॥

੧ ਪੀਹਣ ਵੇਲੇ ਜੋ ਦਾਣਾ ਚੌਕੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕਿੱਲੀ ਨਾਲ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਸਾਬਤ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹਨ ।

੨ ਸਦੇਵ ਕਾਲ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਥਾਂ ਵਾਕ ਅਨੁਯ ਇਉਂ ਹੈ—'ਤ੍ਰਿਅ ਪਰਤਿਆਗੁ ਕਰੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ।'

੩ ਖਲਾਸੀ, ਛੁਟਕਾਰਾ । ੪ ਔਝੜ, ਕੁਰਾਹੇ ।

[੫੭੮] ਵਡਹੰਸ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਜੋ ਸਰਣਿ ਆਵੈ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਪਾਵੈ, ਸੋ ਬਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਮਰਤਾ ॥

[੬੧੨] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਮਾਨੁ ਨ ਕੀਜੈ ਸਰਣਿ ਪਰੀਜੈ, ਕਰੈ ਸੁ ਭਲਾ ਮਨਾਈਐ ॥

[੭੧੮] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯ (੧)

ਕਹਉ ਕਹਾ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ ? ॥

ਉਰਝਿਓ ਕਨਕ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਰਸ, ਨਹ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਗਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥...

ਮਗਨ ਰਹਿਓ ਮਾਇਆ ਮੈ ਨਿਸ ਦਿਨਿ, ਛੁਟੀ ਨ ਮਨ ਕੀ ਕਾਈ ॥

ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਅਬ ਨਹਿ ਅਨਤ ਗਤਿ^੧, ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਨਾਈ ॥੨॥

[੮੨੨] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੯੧)

ਜਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਦੂਖ ਜਮ ਸੁਨੀਐ, ਤਹ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਤੂਹੈ ਸਹਾਈ ॥

ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਹਰਿ ਚਰਨ ਗਹੇ ਪ੍ਰਭ, ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥੨॥

[੯੯੭] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ^੨, ਸਰਣਾਗਤੀ ਹਰਿ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖੁ ॥ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾਪੁ ਕਰਿ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਪਤਿ ਸਾਖੁ^੩ ॥

[੧੦੧੮] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀਆ (੪)

ਚਾਦਨਾ ਚਾਦਨੁ ਆਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਅੰਤਰਿ ਚਾਦਨਾ^੪ ॥੧॥ਆਰਾਧਨਾ ਅਰਾਧਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨਾ^੫ ॥੨॥ਤਿਆਗਨਾ ਤਿਆਗਨੁ ਨੀਕਾ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗਨਾ^੬ ॥੩॥ਮਾਗਨਾ ਮਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮਾਗਨਾ^੭ ॥੪॥ਜਾਗਨਾ ਜਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਜਾਗਨਾ^੮ ॥੫॥ਲਾਗਨਾ ਲਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਨਾ^੯ ॥੬॥ਇਹ ਬਿਧਿ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤੇ ਜਾ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗਨਾ^{੧੦} ॥੭॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਨੀਕਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਾਗਨਾ ॥੮॥

੧ ਉਪਾਯ, ਯਤਨ । ੨ ਰੱਖ ਲਓ ! ਰੱਖ ਲਓ ! ੩ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ।

੪ ਚੰਦਮਾ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਦੀਵੇ ਆਦਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੋਤੀ ਸੂਰੂਪ ਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੀ ਉੱਤਮ ਹੈ ।

੫ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅਰਾਧਣ ਤੋਂ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ (ਧਿਆਉਣਾ) ਸ਼ੁਭ ਹੈ ।

੬ ਘਰ, ਧਨ, ਇਸਤਰੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਤਯਾਗ ਤੋਂ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਆਦਿਕ ਦਾ ਤਯਾਗ ਭਲਾ ਹੈ ।

੭ ਦਰ-ਦਰ ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਮੰਗਣਾ ਉੱਤਮ ਹੈ ।

੮ ਰਾਸ, ਤਮਾਸ਼ੇ, ਨਾਚ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗ ਕੇ ਮਨ ਵਿਕਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾ ਕੇ ਰਾਤ ਜਾਗਣਾ ਔਛਾ ਹੈ ।

੯ ਪਰ ਧਨ ਪਰ-ਇਸਤਰੀ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀ ਲਗਨ ਲਾਉਣ ਤੋਂ, ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨ ਲਾਉਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ । ੧੦ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਭਾਗ ।

[੧੨੧੮] ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੭੪)

ਠਾਕੁਰ, ਤੁਮ੍ਹ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥

ਉਤਰਿ ਗਇਓ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾਰ, ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਬੋਲਤ ਮੇਰੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨੀ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ॥

ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ, ਅਨਦ ਅਨਦ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥੧॥

ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਕਢਿ ਲੀਨੇ ਅਪੁਨੇ, ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਮਾਇਆ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ, ਬਿਛੁਰਤ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥੨॥

[੧੩੮੮] ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕ੍ਹ, ਮਹਲਾ ੫

ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ, ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਆਸ ਹਮਾਰੀ ॥

ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਪਰ ਦੁਖ ਹਰ, ਸਰਬ ਰੋਗ ਖੰਡਣ ਗੁਣਕਾਰੀ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਮਤਸਰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਨਸਿ ਜਾਹਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੀ ॥

ਇਸਨਾਨ ਦਾਨ ਤਾਪਨ ਸੁਚਿ ਕਿਰਿਆ, ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਭਧਾਰੀ ॥

ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ ਬੰਧਪ, ਜੀਅ ਧਾਨ^੧ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥

ਓਟ ਗਹੀ ਸੁਆਮੀ ਸਮਰਥਹ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੯॥

[੧੪੨੭] ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯

ਜਉ ਸੁਖ ਕਉ ਚਾਹੈ ਸਦਾ, ਸਰਨਿ ਰਾਮ ਕੀ ਲੇਹ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ! ਦੁਰਲਭ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ॥੨੭॥

[੪੩] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅ: ੧

ਲਿਖੰ ਜੰਤ੍ਰ ਕੇਤੇ ਪੜੰ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋਟੰ ॥ ਬਿਨਾ ਸਰਨ ਤਾ ਕੀ ਨਹੀ ਔਰ ਓਟੰ ॥੬੧॥

ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਛੁਟਿਹੋ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਤਬ ਹੀ ਗਹੋ ਸਰਨਿ ਜਗਤਾਗਰ^੧ ॥ (੫)

ਸੋ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਬਾਢੇ ਜੋ ਹਰਿ ਸਰਣ ਸਿਧਾਏ ॥ (੮)

ਕੇਵਲ ਏਕ ਸਰਣ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨ ਯੋ ਨਹਿ ਕਤਹਿ ਉਧਾਰ^੨ ॥ (੯)**ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਜੁਬਾਨ ਨਹੀਂ**

[੧੧੬] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੧੨)

ਤੇਰੀਆ ਖਾਣੀ ਤੇਰੀਆ ਬਾਣੀ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸਭ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ^੩ ॥

[੧੦੮੦] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਸੋਲਹੇ (੯)

ਜੋ ਪੇਖਾ ਸੋ ਸਭ ਕਿਛੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਜੋ ਸੁਨਣਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਨੀ ॥

੧ ਆਧਾਰ, ਆਸਰਾ। ੨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਰੂਪ। ੩ ਬਚਾਓ, ਛੁਟਕਾਰਾ।

੪ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਬੋਲੀ (ਭਾਸ਼ਾ) ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਮੰਨ ਕੇ, ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲ ਰਹੇ ਹਨ।

[੨੨] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਕਹੂੰ ਆਰਬੀ^੧ ਤੋਰਕੀ^੨ ਪਾਰਸੀ ਹੋ ॥ਕਹੂੰ ਪਹਲਵੀ^੩ ਪਸਤਵੀ^੪ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ^੫ ਹੋ ॥ਕਹੂੰ ਦੇਸ ਭਾਖਿਆ ਕਹੂੰ ਦੇਵ ਬਾਨੀ^੬ ॥

ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਬਿਦਿਆ ਕਹੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ॥੨੬॥੧੧੬॥

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰ ਭਾਖਾ ਅਰਬੀ। ਇਕ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਬੋਲੀ ਸਰਬੀ।

ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰੱਖਯਾ

[੪੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੫)

ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਰਖਹਿ ਹਥ ਦੇ, ਤਿਸੁ ਮਾਰਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥

[੧੦੩] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੩੧)

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਥਾਈ, ਤਾ ਭਉ ਕੇਹਾ ਕਾੜਾ^੭ ਜੀਉ ? ॥੧॥

[੮੧੯] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (੭੯)

ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਣਾਈ ॥...

ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਤਿਨਿ ਰਖਨਹਾਰਿ ਸਭ ਬਿਆਧਿ ਮਿਟਾਈ ॥

[੯੬੧] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੨ (੮)

ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਮਾਰੇ ਤਿਸੁ ਕਉਣ ? ॥

ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਜਿਤਾ ਤਿਨੈ ਭੈਣ^੮ ॥

[੧੩੯੩] ਜਫ਼ਰਨਾਮਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਹਕੇ ਯਾਰ ਬਾਸਦ ਚਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੁਨਦ ॥

ਅਗਰ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਰਾ ਬਾਸਦ ਤਨ ਕੁਨਦ^੯ ॥੧੧੦॥

[੩੫] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ, ਜਲ ਜੋਗਨ^{੧੦} ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਤ ਬਚਾਵੈ ॥

ਸਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਚਲਾਵਤ ਘਾਵ, ਤਉ ਤਨ ਏਕ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ ॥

੧ ਅਰਬੀ। ੨ ਤੁਰਕੀ।

੩ [ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ] ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਭੇਦ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ ਹਨ: ਫ਼ਾਰਸੀ, ਪਹਿਲਵੀ, ਦਰੀ, ਹਰਦੀ, ਜਾਬੁਲੀ, ਸਕਨਰੀ, ਸਗਦੀ।

੪ ਪਸਤੋ, ਅਫ਼ਗਾਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ। ੫ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਇਕ ਭੇਦ, ਗਾਥਾ।

੬ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਦੇਵ ਬਾਣੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ।

੭ ਫ਼ਿਕਰ, ਚਿੰਤਾ। ੮ ਭ੍ਰਮਣ, ਆਵਾਗਵਨ, ਭਵਨ, ਲੋਕ।

੯ ਜੇ ਮਿੱਤ੍ਰ (ਕਰਤਾਰ) ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੈਰੀ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਸੋ ਬਣ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਕਰੇ ਨਾ ਕਰੇ। ੧੦ ਜਲ ਜੋਤੁਆਂ, ਜਲ-ਜਾਗਨਿ (ਬਿਜਲੀ)।

ਰਾਖਤ ਹੈ ਅਪਨੋ ਕਰ ਦੈ ਕਰ, ਪਾਪ ਸਬੁਹ ਨ ਭੇਟਨ ਪਾਵੈ ॥
 ਔਰ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਾ ਕਹਿ ਤੋ ਸੌ ਸੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਪਟ ਬੀਚ ਬਚਾਵੈ ॥੬॥੨੪੮॥

[੭੨] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੧੩

ਜਿਸ ਨੋ ਸਾਜਨ^੧ ਰਾਖਸੀ ਦੁਸਮਨ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰ ? ॥
 ਛੈ ਨ ਸਕੈ ਤਿਹ ਛਾਹਿ ਕੋ ਨਿਹਫਲ ਜਾਇ ਗਵਾਰ ॥੨੪॥

ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣਾ ਭੁੱਲ ਹੈ

ਜੋ ਆਪਣੀ ਅਲਪਗਤਤਾ ਕਾਰਣ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਥਾਪਦੇ
 ਹਨ, ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨਮੁਖ ਹਨ ।

[੬੧੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਨਿੰਦਉ ਨਾਹੀ ਕਾਹੂ ਬਾਤੈ, ਏਹੁ ਖਸਮ ਕਾ ਕੀਆ ॥

[੧੪੧੨] ਮਹਲਾ ੧, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ

ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ, ਘਟਿ ਵਧਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਐਸਾ ਜਾਣੈ, ਪੂਰੇ ਮਾਂਹਿ ਸਮਾਹੀ ॥੩੩॥

ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੇਅੰਤ ਅਤੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਹੈ

[੫] ਜਪੁ (੨੨)

ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ, ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ^੧ ॥...

ਲੇਖਾ ਹੋਇ ਤ ਲਿਖੀਐ, ਲੇਖੈ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸੁ ॥

[੫] ਜਪੁ (੨੪)

ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕੀਤਾ ਆਕਾਰੁ ॥ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥

[੭] ਜਪੁ (੩੫)

ਕੇਤੇ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਵੈਸੰਤਰ, ਕੇਤੇ ਕਾਨ ਮਹੇਸ ॥

ਕੇਤੇ ਬਰਮੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਅਹਿ, ਰੂਪ ਰੰਗ ਕੇ ਵੇਸ ॥

ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ ਭੂਮੀ, ਮੇਰ ਕੇਤੇ, ਕੇਤੇ ਧੂ^੩ ਉਪਦੇਸ^੪ ॥

ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ, ਸੂਰ ਕੇਤੇ, ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ ॥

ਕੇਤੇ ਸਿਧ ਬੁਧ, ਨਾਥ ਕੇਤੇ, ਕੇਤੇ ਦੇਵੀ ਵੇਸ ॥

੧ ਵਾਹਗੁਰੂ ।

੨ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਲੱਖਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਹਨ । [ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ] ਰੂਰ, ਭਵਰ, ਸੂਰ, ਮਹਰ,
 ਜਨ, ਤਪ, ਸਤ, ਅਤਲ, ਵਿਤਲ, ਸੁਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਪਾਤਾਲ ।

੩ ਕੇਵਲ ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਹੀ ਧੂਵ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਅਨੰਤ ਹੈਨ ।

੪ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਦੇਸ਼ ।

ਕੇਤੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ, ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ, ਕੇਤੇ ਰਤਨ ਸਮੁੰਦ ॥
 ਕੇਤੀਆ ਖਾਣੀ, ਕੇਤੀਆ ਬਾਣੀ, ਕੇਤੇ ਪਾਤ^੧ ਨਰਿੰਦ ॥
 ਕੇਤੀਆ ਸੁਰਤੀ, ਸੇਵਕ ਕੇਤੇ, ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥

[੧੦੫੬] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੩ (੧੩)

ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਚੈ ਇਕੁ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਆ ॥

ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਜੇਹਾ ਉਪਾਇਆ ॥

ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਰਚਨਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮ ਬਚਿਤ੍ਰਪਨ,

ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਕੋਊ ਕੀਨੋ, ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਹੈ। (੩੪੨)

ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਉਪਕਾਰ

[੧੬੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੫੦)

ਸਭੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਮੁਖੁ ਨਕੁ ਦੀਆ, ਵਰਤਣ ਕਉ ਪਾਣੀ ॥

ਅੰਨੁ ਖਾਣਾ ਕਪੜੁ ਪੈਨਣੁ ਦੀਆ, ਰਸ ਅਨਿ ਭੋਗਾਣੀ ॥

ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਸੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ, ਪਸੁ ਹਉ ਕਰਿ ਜਾਣੀ ॥੩॥

[੨੬੬] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਰਮਈਆ ਕੇ ਗੁਨ^੧ ਚੇਤਿ ਪਰਾਨੀ ॥ ਕਵਨ ਮੂਲ ਤੇ ਕਵਨ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨੀ ॥

ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿ ਸੀਗਾਰਿਆ ॥

ਗਰਭ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਿਨਹਿ ਉਬਾਰਿਆ ॥

ਬਾਰ ਬਿਵਸਥਾ^੨ ਤੁਝਹਿ ਪਿਆਰੈ ਦੂਧ ॥ ਭਰਿ ਜੋਬਨ ਭੋਜਨ ਸੁਖ ਸੂਧ ॥

ਬਿਰਧਿ ਭਇਆ ਉਪਰਿ ਸਾਕ ਸੈਨ ॥ ਮੁਖਿ ਅਪਿਆਉ ਬੈਠ ਕਉ ਦੈਨ^੩ ॥...

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਧਰ ਉਪਰਿ ਸੁਖਿ ਬਸਹਿ ॥

ਸੁਤ ਭ੍ਰਾਤ ਮੀਤ ਬਨਿਤਾ ਸੰਗਿ ਹਸਹਿ ॥

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪੀਵਹਿ ਸੀਤਲ ਜਲਾ ॥ ਸੁਖਦਾਈ ਪਵਨੁ ਪਾਵਕੁ ਅਮੁਲਾ ॥

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭੋਗਹਿ ਸਭਿ ਰਸਾ ॥ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸੰਗਿ ਸਾਥਿ ਬਸਾ ॥

[੨੬੯] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੬)

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਹਿ^੪ ॥ ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਰਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

੧ ਪਾਤਕ, ਰਾਜਕ, ਰਯਾਸਤ ਭਾਵ ਅਨੰਤ ਰਾਜ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਰਾਜੇ। ਪਾਤ ਨਾਮ ਤਖਤ (ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ) ਦਾ ਭੀ ਹੈ। ੨ ਉਪਕਾਰ। ੩ ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ।

੪ ਬੈਠੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਨਰਮ ਗਿਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

੫ [ਛਤੀ ਭੋਜਨ] ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਭੋਜਨਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ੩੬ ਨਾਮ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਪਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਜੇ ਇਕ ਰਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਰਸਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਛੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਛਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਭੀ ਇਹੀ ਖ਼ਤਾਲ ਹੈ। ਯਥਾ—‘ਖਟੁ ਰਸ ਮਿਠ ਰਸ ਮੇਲਿ ਕੈ ਛਤੀਹ ਭੋਜਨ ਹੋਨਿ ਰਸੋਈ।’ (ਵਾਰ ੧੭, ਪੰ: ੮)

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਗੰਧਤ ਤਨਿ ਲਾਵਹਿ ॥
 ਤਿਸ ਕਉ ਸਿਮਰਤ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵਹਿ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਸਹਿ ਸੁਖ ਮੰਦਰਿ ॥ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਇ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ॥...
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਹਢਾਵਹਿ ॥
 ਤਿਸਹਿ ਤਿਆਗਿ, ਕਤ ਅਵਰ ਲੁਭਾਵਹਿ ? ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਖਿ ਸੇਜ ਸੋਈਜੈ ॥
 ਮਨ, ਆਠ ਪਹਰ ਤਾ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੀਜੈ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੁਝੁ ਸਭੁ ਕੋਊ ਮਾਨੈ ॥ ਮੁਖਿ ਤਾ ਕੋ ਜਸੁ ਰਸਨ ਬਖਾਨੈ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇਰੋ ਰਹਤਾ ਧਰਮੁ ॥ ਮਨ ਸਦਾ ਧਿਆਇ ਕੇਵਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥...
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਰੋਗ ਕੰਚਨ ਦੇਹੀ ॥ ਲਿਵ ਲਾਵਹੁ ਤਿਸੁ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇਰਾ ਚਲਾ ਰਹਤ ॥
 ਮਨ, ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਹਤ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇਰੇ ਸਗਲ ਛਿਦ੍ਰ ਢਾਕੇ ॥
 ਮਨ, ਸਰਨੀ ਪਰੁ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਤਾ ਕੈ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੁਝੁ ਕੋ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ॥ ਮਨ, ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਊਚੈ ॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਈ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ॥ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰੇਹ ॥੩॥
 ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਸੁ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥
 ਮਨ, ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਸਾਰੀ ॥

[੭੦੬] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ (੩)

ਹਭਿ ਰੰਗ ਮਾਣਹਿ ਜਿਸੁ ਸੰਗਿ, ਤੈ ਸਿਉ ਲਾਈਐ ਨੇਹੁ ॥
 ਸੋ ਸਹੁ ਬਿੰਦ ਨ ਵਿਸਰਉ, ਨਾਨਕ, ਜਿਨਿ ਸੁੰਦਰ ਰਚਿਆ ਦੇਹੁ ॥੨॥

[੯੧੩] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੨)

ਇਸੁ ਪਾਨੀ ਤੇ ਜਿਨਿ ਤੂ ਘਰਿਆ ॥ ਮਾਟੀ ਕਾ ਲੇ ਦੇਹੁਰਾ ਕਰਿਆ ॥
 ਉਕਤਿ ਜੋਤਿ ਲੈ ਸੁਰਤਿ ਪਰੀਖਿਆ ॥ ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ ਜਿਨਿ ਤੂ ਰਾਖਿਆ ॥੧॥
 ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਸਮੁਾਰਿ ਜਨਾ ॥ ਸਗਲੇ ਛੋਡਿ ਬੀਚਾਰ, ਮਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤੁਧੁ ਬਾਪ ਮਹਤਾਰੀ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਭ੍ਰਾਤ ਪੁਤ ਹਾਰੀ ॥
 ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤੁਧੁ ਬਨਿਤਾ ਅਰੁ ਮੀਤਾ ॥ ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਚੀਤਾ ॥੨॥
 ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਤੁਧੁ ਪਵਨੁ ਅਮੋਲਾ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਤੁਧੁ ਨੀਰੁ ਨਿਰਮੋਲਾ ॥
 ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਤੁਧੁ ਪਾਵਕੁ ਬਲਨਾ ॥ ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਰਹੁ, ਮਨ, ਸਰਨਾ ॥੩॥

ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਿਨਿ ਭੋਜਨ ਦੀਏ ॥ ਅੰਤਰਿ ਥਾਨ ਠਹਰਾਵਨ ਕਉ ਕੀਏ ॥
 ਬਸੁਧਾ ਦੀਓ ਬਰਤਨਿ ਬਲਨਾ^੧ ॥ ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਚਿਤਿ ਰਖੁ ਚਰਨਾ ॥੪॥
 ਪੇਖਨ ਕਉ ਨੇਤ੍ਰ, ਸੁਨਨ ਕਉ ਕਰਨਾ ॥ ਹਸਤ ਕਮਾਵਨ, ਬਾਸਨ^੨ ਰਸਨਾ ॥
 ਚਰਨ ਚਲਨ ਕਉ, ਸਿਰੁ ਕੀਨੋ ਮੇਰਾ^੩ ॥
 ਮਨ, ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਪੂਜਹੁ ਪੈਰਾ ॥੫॥
 ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਿਨਿ ਤੂ ਕਰਿਆ ॥
 ਸਗਲ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਤੂ ਸਿਰਿ ਧਰਿਆ ॥...

ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ

[੧੦੬] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੨)

ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਣੈ ਕੀ ਏਹ ਨੀਸਾਣੀ ॥ ਮਨਿ ਇਕੋ ਸਚਾ, ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੀ ॥
 ਸਹਜਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ ਅਨਦੁ ਖਸਮ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੀਉ ॥੩॥

[੨੧੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੧)

ਪਾਇਆ ਲਾਲੁ ਰਤਨੁ ਮਨਿ ਪਾਇਆ ॥
 ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਥੀਆ, ਸਤਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਲਾਥੀ ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਸਨ ਸਭ ਲਾਥੀ, ਚਿੰਤਾ ਸਗਲ ਬਿਸਾਰੀ ॥
 ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਧਰਿਓ, ਮਨੁ ਜੀਤੋ ਜਗੁ ਸਾਰੀ ॥੧॥
 ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਰਹੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ, ਭੋਲਨ ਤੇ ਅਬ ਚੂਕੇ ॥
 ਅਖੁਟੁ ਖਜਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ, ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਰੇ ਮੂਕੇ ॥੨॥

[੭੧੬] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੪)

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੇ ਪੂਰ^੪ ਮਨੋਰਥ, ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਣਤਾਸ ॥
 ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੂਖ ਮਨਿ ਉਪਜਿਓ, ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸ ॥੨॥

[੮੪੬] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੨)

ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਮਿਲੇ ਜਲ ਕਾ ਜਲੁ ਹੁਆ ਰਾਮ ॥
 ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਰਲੀ ਸੰਪੂਰਨੁ ਥੀਆ ਰਾਮ ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਣੀਐ, ਏਕੁ ਏਕੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥
 ਆਤਮ ਪਸਾਰਾ ਕਰਣਹਾਰਾ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥

੧ ਵਿਲਯਨ, ਜੀਵਨ ਵਿਤਾਉਣ ਲਈ । ੨ ਵਾਸਨਾ ਲੈਣ ਨੂੰ ਨੱਕ ।

੩ ਦਿਮਾਗ ਸਭ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਰਚਿਆ । ੪ ਪੂਰਣ ।

[੧੩੮੨] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਆਪੁ ਸਵਾਰਹਿ ਮੈ ਮਿਲਹਿ, ਮੈ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
ਫਰੀਦਾ, ਜੇ ਤੂ ਮੇਰਾ ਹੋਇ ਰਹਹਿ, ਸਭੁ ਜਗੁ ਤੇਰਾ ਹੋਇ ॥੬੫॥

ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਬਣ ਵਿੱਚ ਟੋਲਣਾ ਅਗਿਆਨ ਹੈ

[੧੦੨] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੬)

ਸਭ ਕਿਛੁ ਘਰ ਮਹਿ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹੀ ॥ ਬਾਹਰਿ ਟੋਲੈ ਸੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਹੀ ॥
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਅੰਤਰਿ ਪਾਇਆ, ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੁਹੇਲਾ ਜੀਉ ॥੧॥

[੧੨੪] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੫)

ਸਰੀਰਹੁ ਭਾਲਣਿ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਜਾਏ ॥
ਨਾਮੁ ਨ ਲਹੈ ਬਹੁਤੁ ਵੇਗਾਰਿ ਦੁਖੁ ਪਾਏ^੧ ॥
ਮਨਮੁਖ ਅੰਧੇ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ਫਿਰਿ ਘਿਰਿ ਆਇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਖੁ^੨ ਪਾਵਣਿਆ ॥੪॥

[੪੨੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੭)

ਕਿਆ ਜੰਗਲੁ ਦੂਢੀ ਜਾਇ ? ਮੈ ਘਰਿ ਬਨੁ ਹਰੀਆਵਲਾ^੩ ॥
ਸਚਿ ਟਿਕੈ ਘਰਿ ਆਇ ਸਬਦਿ ਉਤਾਵਲਾ ॥੧॥
ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਸੋਇ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੀਐ ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਮਹਲੁ ਪਛਾਣੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੬੮੪] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯ (੧)

ਕਾਹੇ ਰੇ, ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ ? ॥
ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੇਪਾ ਤੋਹੀ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੁਹਪ ਮਧਿ ਜਿਉ ਬਾਸੁ ਬਸਤੁ ਹੈ, ਮੁਕਰ ਮਾਹਿ ਜੈਸੇ ਛਾਈ^੪ ॥
ਤੈਸੇ ਹੀ ਹਰਿ ਬਸੇ ਨਿਰੰਤਰਿ ਘਟ ਹੀ ਖੋਜਹੁ, ਭਾਈ ॥੧॥
ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰਿ ਏਕੋ ਜਾਨਹੁ ਇਹੁ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਬਤਾਈ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਆਪਾ ਚੀਨੈ ਮਿਟੈ ਨ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਕਾਈ^੫ ॥੨॥

[੧੦੦੨] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਬਾਹਰਿ ਦੂਢਨ ਤੇ ਛੂਟਿ ਪਰੇ, ਗੁਰਿ ਘਰ ਹੀ ਮਾਹਿ ਦਿਖਾਇਆ ਥਾ ॥
ਅਨਭਉ ਅਚਰਜ ਰੂਪੁ ਪ੍ਰਭ ਪੇਖਿਆ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਛੋਡਿ ਨ ਕਤਹੁ ਜਾਇਆ ਥਾ ॥੧॥

੧ ਅਗਿਆਨੀ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਬੇਗਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਮੇਰਾ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

੨ ਵਸਤੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਸੂਰੂਪ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ।

੩ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਘਰ ਹੀ ਹਰਿਆਵਲਾ ਬਣ ਹੈ । ੪ ਸੀਜੇ ਵਿੱਚ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ।

੫ ਜਿਵੇਂ ਕਾਈ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਜਲ, ਭਾਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਤਿਵੇਂ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਭ੍ਰਮ ਦੀ ਕਾਈ ਹਟਾਏ ਬਿਨਾਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

[੧੩੭੮] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ! ਜੰਗਲੁ ਜੰਗਲੁ ਕਿਆ ਭਵਹਿ ? ਵਣਿ ਕੰਡਾ ਮੋੜੇਹਿ^੧ ॥ਵਸੀ ਰਬੁ ਹਿਆਲੀਐ^੨ ਜੰਗਲੁ ਕਿਆ ਦੂਢੇਹਿ ? ॥੧੯॥

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ੳ) ਸ਼ਾਹ ਬਾ ਤੋ ਹਮ-ਨਸ਼ੀਨੋ ਹਮ-ਜੁਬਾਨ।

ਤੂ ਬਸੂਏ ਹਰ ਕਸੋ ਨਾਕਿਸ ਦਵਾਂ ॥੭੫॥

ਅ) ਚੂੰ ਜਿ ਸ਼ਾਹ-ਰਗ ਹਸਤ ਸ਼ਾਹ ਨਜ਼ਦੀਕ ਤਰ।

ਚੂੰ ਬ-ਸਹਿਰਾ ਮੇ-ਰਵੀ ? ਐ ਬੇ-ਖਬਰ ॥੩੯੩॥

ੲ) ਓ ਦਰੂਨੇ ਦਿਲ ਤੂ ਬੇਰੂੰ ਮੇ-ਰਵੀ।

ਓ ਬਖ਼ਾਨਹ ਤੂ, ਬ-ਜੇਹੂੰ ਮੇ-ਰਵੀ ? ॥੪੦੨॥

ਸ) ਓ-ਸਤ ਅਜ ਹਰ ਮੂਏ ਤੋ ਚੂੰ ਆਸ਼ਕਾਰ।

ਤੂ ਕੁਜਾ ਬੇਰੂੰ ਰਵੀ ਬਹਿਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ॥੪੦੩॥

ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ

[੧੩੫] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਬਾਹਰਮਾਹਾ (੯)

ਪਰਮੇਸਰ ਤੇ ਭੁਲਿਆਂ ਵਿਆਪਨਿ ਸਭੇ ਰੋਗ ॥

[੩੮੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੪੯)

ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾਂ ਸਭੁ ਕੋ ਲਾਗੂ^੧, ਚੀਤਿ ਆਵਹਿ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ॥

ਕਰਤਾਰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ

[੫੩੦] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰੈ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰੈ ॥

[੫੪੭] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਸੁਨਤ ਪੇਖਤ ਸੰਗਿ ਸਭ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰਹੂ ਤੇ ਨੇਰੈ ॥

੧ ਜੰਗਲ ਦੇ ਕੰਡੇ ਦਰੜਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਬਣ ਦੇ ਕੰਡੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੁਭ ਕੇ ਜੋ ਤੁਰਨੋਂ ਅਟਕਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਾਨੋ ਬਣਬਾਸ ਜਾਣੇ ਰੋਕ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

੨ ਰਿਦੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ।

ੳ) ਤੇਰਾ ਮਾਲਿਕ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਨਾਲਾਯਕੀ (ਭੁੱਲ) ਕਰ ਕੇ ਐਧਰ ਓਧਰ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

ਅ) ਹੇ ਅਗਯਾਨੀ ! ਜਦ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹਰਗ (ਪ੍ਰਾਣ ਨਾੜੀ) ਤੋਂ ਭੀ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਵੇਰ ਤੂੰ ਬਣਾ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਭੱਜਦਾ ਹੈ ?

ੲ) ਉਹ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਤੂੰ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? (ਜਦ ਕਿ) ਉਹ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਤੂੰ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਕੜੇ ਨੱਠਦਾ ਹੈ ?

ਸ) ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਤੇਰੇ ਰੋਮ-ਰੋਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਬਾਹਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਿਧਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

੩ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਵੈਰੀ।

[੬੧੨] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸਰਬ ਘਟਾ ਭਰਪੂਰੀ ਰੇ ॥
ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਸਦਾ ਹੈ ਸੰਗੇ, ਮੈ ਮੂਰਖ ਜਾਨਿਆ ਦੂਰੀ ਰੇ ॥੨॥

[੧੧੩੯] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਨਿਕਟਿ ਬੁਝੈ^੧, ਸੋ ਬੁਰਾ ਕਿਉ ਕਰੈ?...
ਨਿਕਟਿ ਨ ਦੇਖੈ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜਾਇ ॥ ਦਰਬੁ ਹਿਰੈ ਮਿਥਿਆ ਕਰਿ^੨ ਖਾਇ ॥...
ਨਿਕਟਿ ਨ ਜਾਨੈ ਬੋਲੈ ਕੂੜੁ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਮੂਠਾ ਹੈ ਮੂੜੁ ॥
ਜਾਪੁ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (੧੫੦)
ਕਿ ਜਾਹਰ ਜ਼ਹੂਰ ਹੈ ॥ ਕਿ ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ਹੈ ॥

ਕਰਤਾਰ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੈ

[੧੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਜਿਥੈ ਨੀਚ ਸਮਾਲੀਅਨਿ, ਤਿਥੈ ਨਦਰਿ ਤੇਰੀ ਬਖਸੀਸ ॥੪॥

[੧੩੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਦਿਨ ਰੈਣਿ

ਦੀਨਾਨਾਥ ਦੈਆਲ ਦੇਵ, ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਹਾਰੁ ॥

[੨੧੬] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੬)

ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਜੀਉ ॥ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ ਲਗਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪੈਰੇ ਜੀਉ ॥
ਭ੍ਰਮੁ^੩ ਭਉ^੪ ਕਾਟਿ ਕੀਏ ਨਿਰਵੈਰੇ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੂਰਾਈ ਜੀਉ ॥੪॥

[੨੦੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩੭)

ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ਖਿਨ ਮਹਿ, ਕਰਤੇ^੫ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਰੇ ॥
ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਸੁਆਮੀ, ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੈ ਰੇ ॥੨॥

[੨੪੮] ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿਤ ਅਸੰਖ ਪੁਨੀਤ ਕਰਿ, ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰ ॥
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਪਾਵਕੋ, ਤਿਨ^੬ ਕਿਲਬਿਖ ਦਾਹਨਹਾਰ ॥੧॥

[੩੦੦] ਗਉੜੀ ਬਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਅਕਥ ਕਥਾ ਨਹ ਬੁਝੀਐ, ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ॥
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਅਨਾਥ ਨਾਥ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨ ॥

੧ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

੨ ਠੱਗੀ ਕਰ ਕੇ, ਝੂਠੀ ਬਯੋਤ ਕਰ ਕੇ ।

੩ ਉਚ, ਨੀਚ, ਜਾਤਿ ਭ੍ਰਮ ।

੪ ਲੋਥ ਭੁਲ ਲਾਜ ਦਾ ਭਯ ।

੫ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਦੇ ।

੬ ਕ੍ਰਿਣ ।

[੪੯੮] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦)

ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਲੀਏ ਕਰਿ ਅਪੁਨੇ ਸਗਲ ਕਰਤ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥
ਬਰਨੁ ਜਾਤਿ ਕੋਊ ਪੂਛੈ ਨਾਹੀ, ਬਾਛਹਿ ਚਰਨ ਰਵਾਰੇ^੧ ॥੨॥

[੫੩੯] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ (੩)

ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੁਰਿ ਹਰਿ ਕੀਏ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !
ਚਹੁ ਕੁੰਡੀ ਚਹੁ ਜੁਗਿ ਜਾਤੇ ਰਾਮ ॥

[੬੭੪] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਅਬ ਹਰਿ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਚਿਤਾਰਿਆ ॥
ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕੀਏ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਸਗਲਾ ਰੋਗੁ^੨ ਬਿਦਾਰਿਆ ॥

[੭੦੯] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੧੬)

ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਗੋਬਿੰਦਹ, ਸਰਬ ਦੋਖ ਨਿਵਾਰਣਹ ॥
ਸਗਣਿ ਸੂਰ ਭਗਵਾਨਹ, ਜਪੰਤਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥੧॥

[੮੫੮] ਬਿਲਾਵਲੁ, ਰਵਿਦਾਸ (੨)

ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੈਸ ਸੂਦ ਅਰੁ ਖੜੀ, ਡੋਮ ਚੰਡਾਰ ਮਲੇਛ ਮਨ^੩ ਸੋਇ ॥
ਹੋਇ ਪੁਨੀਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜਨ ਤੇ, ਆਪੁ ਤਾਰਿ ਤਾਰੇ ਕੁਲ ਦੋਇ^੪ ॥੧॥

[੧੧੦੬] ਮਾਰੂ, ਰਵਿਦਾਸ (੧)

ਐਸੀ, ਲਾਲ ! ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਉਨੁ ਕਰੈ ? ॥
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਗੁਸਈਆ ਮੇਰਾ, ਮਾਥੈ ਛਤ੍ਰੁ ਧਰੈ^੫ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾ ਕੀ ਛੋਤਿ^੬ ਜਗਤ ਕਉ ਲਾਗੈ, ਤਾ ਪਰ ਤੁਹੀ ਢਰੈ ॥
ਨੀਚਹ ਉਚ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦੁ, ਕਾਹੂ ਤੇ ਨ ਭਰੈ ॥੧॥
ਨਾਮਦੇਵ ਕਬੀਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ, ਸਧਨਾ ਸੈਨੁ ਤਰੈ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸੁ, ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ, ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇ ਸਭੈ ਸਰੈ ॥੨॥

ਕਰਤਾਰ ਪਤੀ ਹੈ

ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਅਨਨਯ ਭਗਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਜਗਾਜਾਸੂ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

[੭੩੭] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਗਿ੍ਹ ਵਸਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨਾ ਹਉ ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ॥

੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਚ ਆਖਦੇ ਸੇ, ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਣ-ਰਜ ਲੋੜਦੇ ਹਨ ।

੨ ਛਤ੍ਰ (ਭਿੱਟ) ਦਾ ਰੋਗ । ੩ ਮਨੁੱਖ ।

੪ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕੁਲ ਉਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੫ ਪਤਿਤ ਅਰ ਤੁਛ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੬ ਭਿੱਟ, ਛਤ । ੭ ਰੀਝਦਾ ਹੈ ।

ਦਸ ਦਾਸੀ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਭਤਾਰੀ ॥
 ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਮੈ ਘਰ ਕੀ ਜੋੜੀ ॥
 ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਪਿਰ ਕਉ ਲੋੜੀ ॥੧॥
 ਕਵਨ ਕਹਾ ਗੁਨ ਕੰਤ ਪਿਆਰੇ ॥
 ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ ਦਇਆਲ ਮੁਰਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਸਤੁ ਸੀਗਾਰੁ ਭਉ ਅੰਜਨੁ ਪਾਇਆ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਤੰਬੋਲੁ ਮੁਖਿ ਖਾਇਆ ॥
 ਕੰਗਨ ਬਸਤ੍ਰ ਗਹਨੇ ਬਨੇ ਸੁਹਾਵੇ ॥
 ਧਨ ਸਭ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਜਾਂ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਆਵੈ ॥੨॥
 ਗੁਣ ਕਾਮਣੀ ਕਰਿ ਕੰਤੁ ਰੀਝਾਇਆ ॥
 ਵਸਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥
 ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ ਮੰਦਰੁ ਮੇਰਾ ॥
 ਸਭ ਕਾਮਣਿ ਤਿਆਗੀ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮੇਰਾ ॥੩॥
 ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਸੂਰੁ ਜੋਤਿ ਉਜੀਆਰਾ ॥
 ਸੇਜ ਬਿਛਾਈ ਸਰਧ ਅਪਾਰਾ ॥
 ਨਵ ਰੰਗ ਲਾਲੁ ਸੇਜ ਰਾਵਣ ਆਇਆ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਿਰ ਧਨ ਮਿਲਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥

[੧੧੯੭] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ ॥
 ਚਰਨ ਗਹੇ ਜਗਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ, ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਨਿਬੇਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਹਮਾਰੇ ॥
 ਮੋਹਨ ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ, ਸਮਝਸਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥੧॥
 ਮਨਮੁਖ ਹੀਨ ਹੋਛੀ ਮਤਿ ਝੂਠੀ, ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੀਰ ਸਰੀਰੇ ॥
 ਜਬ ਕੀ ਰਾਮ ਰੰਗੀਲੇ ਰਾਤੀ, ਰਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਧੀਰੇ ॥੨॥
 ਹਉਮੈ ਛੋਡਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ, ਤਬ ਸਾਚੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥
 ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ, ਬਿਸਰੀ ਲਾਜ ਲੁਕਾਨੀ ॥੩॥
 ਭੂਰ ਭਵਿਖ^੧ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਜੈਸੇ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
 ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਰਤੀ ਸੋਹਾਗਨਿ, ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਭਤਾਰਾ ॥੪॥

੧ ਭਰਤਾ (ਪਤੀ) ਨੇ ਦਸ ਇੰਦਰੀਆਂ ਟਹਲਣਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।

੨ ਜਾਦੂ, ਟੂਣਾ । ੩ ਭੂਤ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ।

ਕਰਤਾਰ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਹੈ

[੯੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਤੂੰ ਸਾਝਾ ਸਾਹਿਬੁ ਬਾਪੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਤੇਰੈ ਅਖੁਟ ਭੰਡਾਰਾ ॥

[੪੭੬] ਆਸਾ, ਕਬੀਰ (੩)

ਬਲਿ^੧ ਤਿਸੁ ਬਾਪੈ ਜਿਨਿ ਹਉ ਜਾਇਆ ॥ ਪੰਚਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸੰਗੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥...
ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੋ ਵਡ ਗੋਸਾਈ ॥ ਤਿਸੁ ਪਿਤਾ ਪਹਿ ਹਉ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਈ ? ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਤ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਜਗਤ ਪਿਤਾ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥੩॥
ਹਉ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇਰਾ, ਤੂੰ ਬਾਪੁ ਮੇਰਾ ॥ ਏਕੈ ਠਾਹਰ ਦੁਹਾ ਬਸੇਰਾ ॥

[੬੧੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਏਕੁ ਪਿਤਾ, ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ, ਤੂ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਹਾਈ ॥

[੮੮੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਨਾਨਕ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਹੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ, ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਹਰਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥੪॥

[੧੨੬੬] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ॥

ਭੂਲਹਿ ਬਾਰਿਕ ਅਨਿਕ ਲਖ ਬਰੀਆ, ਅਨ ਠਉਰ ਨਾਹੀ ਜਹ ਜਾਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਬਾਰਿਕ ਬਪੁਰੇ ਕੀ ਸਰਪ ਅਗਨਿ ਕਰ ਮੇਲੈ ॥
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੰਠਿ ਲਾਇ ਰਾਖੈ ਅਨਦ ਸਹਜਿ ਤਬ ਖੇਲੈ ॥੨॥
ਜਿਸ ਕਾ ਪਿਤਾ ਤੂ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ, ਤਿਸੁ ਬਾਰਿਕ ਭੂਖ ਕੈਸੀ ? ॥
ਨਵ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ, ਗ੍ਰਿਹਿ ਤੇਰੈ, ਮਨਿ ਬਾਛੈ ਸੋ ਲੈਸੀ ॥੩॥
ਪਿਤਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਆਗਿਆ ਇਹ ਦੀਨੀ, 'ਬਾਰਿਕੁ ਮੁਖਿ ਮਾਂਗੈ ਸੋ ਦੇਨਾ' ॥
ਨਾਨਕ ਬਾਰਿਕੁ ਦਰਸੁ ਪ੍ਰਭ ਚਾਹੈ, ਮੋਹਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਸਹਿ ਨਿਤ ਚਰਨਾ ॥੪॥

ਕਰਤਾਰ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਅਨਾਦੀ ਨਹੀਂ

[੮੭੦] ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ (੩)

ਪੰਚ ਤਤੁ ਮਿਲਿ ਕਾਇਆ ਕੀਨੀ, ਤਤੁ ਕਹਾ ਤੇ ਕੀਨੁ ਰੇ ? ॥
ਕਰਮ ਬਧ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕਹਤ ਹੋ, ਕਰਮਹਿ ਕਿਨਿ ਜੀਉ^੨ ਦੀਨੁ ਰੇ ? ॥੨॥

[੧੦੩੫-੩੬] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਲਹੇ (੧੫)

ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ ਧੁੰਧੁਕਾਰਾ^੩ ॥ ਧਰਣਿ ਨ ਗਗਨਾ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰਾ ॥

੧ ਬਲਿਹਾਰ, ਕੁਰਬਾਨ । ੨ ਜਨਮ, ਹਸਤੀ ।

੩ ਬੇਅੰਤ ਕਾਲ ਤਕ ਧੁੰਧੁਕਾਰਾ ਸੀ, ਅਥਵਾ ਆਰੰਭ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਸੀ ।

ਨਾ ਦਿਨੁ ਹੈਨਿ ਨ ਚੰਦੁ ਨ ਸੂਰਜੁ, ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇਦਾ ॥੧॥
 ਖਾਣੀ ਨ ਬਾਣੀ ਪਉਣ ਨ ਪਾਣੀ ॥ ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥
 ਖੰਡ ਪਤਾਲ ਸਪਤ ਨਹੀ ਸਾਗਰ^੧, ਨਦੀ ਨ ਨੀਰੁ ਵਹਾਇਦਾ ॥੨॥
 ਨਾ ਤਦਿ ਸੁਰਗੁ, ਮਛੁ^੨ ਪਇਆਲਾ ॥ ਦੋਜਕੁ ਭਿਸਤੁ ਨਹੀ ਖੈ ਕਾਲਾ ॥
 ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਨਹੀ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ, ਨਾ ਕੋ ਆਇ ਨ ਜਾਇਦਾ ॥੩॥
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਦੀਸੈ ਏਕੋ ਸੋਈ ॥
 ਨਾਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਹੀ ਜਾਤਿ ਨ ਜਨਮਾ ਨਾ ਕੋ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਦਾ ॥੪॥
 ਨਾ ਤਦਿ ਜਤੀ ਸਤੀ ਬਨਵਾਸੀ ॥ ਨਾ ਤਦਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਸੁਖਵਾਸੀ ॥
 ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਭੇਖੁ ਨ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋ ਨਾਥੁ ਕਹਾਇਦਾ ॥੫॥
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਨਾ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ॥ ਨਾ ਕੋ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ਦੂਜਾ ॥
 ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਵਿਗਸੈ, ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇਦਾ ॥੬॥
 ਨਾ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮੁ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ॥ ਗੋਪੀ ਕਾਨੁ ਨ ਗਉ ਗੋਆਲਾ ॥
 ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਪਾਖੰਡੁ ਨ ਕੋਈ, ਨਾ ਕੋ ਵੰਸੁ ਵਜਾਇਦਾ ॥੭॥
 ਕਰਮ ਧਰਮ ਨਹੀ ਮਾਇਆ ਮਾਖੀ ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਨਹੀ ਦੀਸੈ ਆਖੀ ॥
 ਮਮਤਾ ਜਾਲੁ ਕਾਲੁ ਨਹੀ ਮਾਥੈ, ਨਾ ਕੋ ਕਿਸੈ ਧਿਆਇਦਾ ॥੮॥
 ਨਿੰਦੁ ਬਿੰਦੁ^੩ ਨਹੀ ਜੀਉ ਨ ਜਿੰਦੋ ॥ ਨਾ ਤਦਿ ਗੋਰਖੁ ਨਾ ਮਾਛਿੰਦੋ^੪ ॥
 ਨਾ ਤਦਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕੁਲ ਓਪਤਿ, ਨਾ ਕੋ ਗਣਤ ਗਣਾਇਦਾ ॥੯॥
 ਵਰਨ ਭੇਖ ਨਹੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਖੜੀ ॥ ਦੇਉ^੫ ਨ ਦੇਹੁਰਾ ਗਉ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ॥
 ਹੋਮ ਜਗ ਨਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਣੁ, ਨਾ ਕੋ ਪੂਜਾ ਲਾਇਦਾ ॥੧੦॥
 ਨਾ ਕੋ ਮੁਲਾ ਨਾ ਕੋ ਕਾਜੀ ॥ ਨਾ ਕੋ ਸੇਖੁ ਮਸਾਇਕੁ^੬ ਹਾਜੀ ॥
 ਰਈਅਤਿ ਰਾਉ ਨ ਹਉਮੈ ਦੁਨੀਆ ਨਾ ਕੋ ਕਹਣੁ ਕਹਾਇਦਾ ॥੧੧॥...
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ॥ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣ ਉਦੈ ਨਹੀ ਆਸਤ ॥
 ਕਹਤਾ ਬਕਤਾ ਆਪਿ ਅਗੋਚਰੁ, ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ ॥੧੨॥
 ਜਾਤਿਸੁਭਾਣਾਤਾਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥ ਬਾਬੁ ਕਲਾ ਆਡਾਣੁ ਰਹਾਇਆ^੭ ॥...
 ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਾਤਾਲ ਅਰੰਭੇ, ਗੁਪਤਹੁ ਪਰਗਟੀ ਆਇਦਾ ॥੧੫॥
 ਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਈ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸੋਈ ਹੋਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਰਤੇ ਬਿਸਮਾਦੀ, ਬਿਸਮ ਭਏ ਗੁਣ ਗਾਇਦਾ ॥੧੬॥

੧ [ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ] ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਲਿਖੇ ਹਨ :- ਮਿੱਠੇ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਖਾਰਾ, ਇੰਝ ਦੇ ਰਸ ਦਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ, ਘੀ ਦਾ, ਦੁੱਧ ਦਾ, ਦਹੀ ਦਾ । ੨ ਮਧਜ ਲੋਕ, ਮਰਤਜ ਲੋਕ ।

੩ ਨਾਦੀ ਬਿੰਦੀ । ੪ ਮਛੇਂਦਰ ਨਾਥ । ੫ ਦੇਵਤਾ ।

੬ ਮਸਾਯਕ, ਸੇਖ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ, ਅਥਵਾ ਮਸ਼ਕੁ (ਅਤਯਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ।

੭ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਅਸਥੂਲ ਕਲਾ ਦੇ, ਆਪਣੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਸ਼ਕਤਿ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਖਗੋਲ ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ।

ਕਰਤਾਰ ਬੇਅੰਤ ਹੈ

[੪੫੮] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੮)

ਬਸੁਧਾ^੧ ਕਾਗਦ ਬਨਰਾਜ ਕਲਮਾ, ਲਿਖਣ ਕਉ ਜੇ ਹੋਇ ਪਵਨ ॥
ਬੇਅੰਤ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਇ ਪਾਇਆ ਗਹੀ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਸਰਨ ॥੪॥

[੫੩੫] ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੫)

ਜਾਨੀ ਨ ਜਾਈ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ^੨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਹ ਪੇਖਾਰਉ ਹਉ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ ਬਿਸਮਨ ਬਿਸਮੇ ਕਹਨ ਕਹਾਤਿ ॥੧॥
ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਿਧ ਅਰੁ ਸਾਧਿਕ ॥ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ॥
ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਉਚਰਤ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਅਗਮ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰੁ ਆਗਾਧਿ ॥
ਗੁਨ ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤ ਭਨੁ ਨਾਨਕ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਪਰੈ ਪਰਾਤਿ ॥੨॥

[੮੯੪] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੬)

ਮਹਿਮਾ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬੇਦ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਨਹੀ ਜਾਨਹਿ ਭੇਦ ॥
ਅਵਤਾਰ ਨ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤੁ ॥ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤੁ ॥੧॥...
ਸੰਕਰਾ ਨਹੀ ਜਾਨਹਿ ਭੇਵ ॥ ਖੋਜਤ ਹਾਰੇ ਦੇਵ ॥
ਦੇਵੀਆ ਨਹੀ ਜਾਨੈ ਮਰਮ ॥ ਸਭ ਉਪਰਿ ਅਲਖ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੨॥

[੨੭] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਅਗਸਤ ਆਦਿ ਜੇ ਬਡੇ ਤਪਸਤਪੀ ਬਿਸੇਖੀਐ ॥
ਬਿਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਕੋ ਕਰੰਤ ਪਾਠ ਪੇਖੀਐ ॥੧੯॥੧੭੯॥

ਕਰਤਾਰ ਮਾਲੀ ਹੈ

[੧੧੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੧੫)

ਇਹੁ ਜਗੁ ਵਾੜੀ, ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਲੀ ॥
ਸਦਾ ਸਮਾਲੇ, ਕੋ ਨਾਹੀ ਖਾਲੀ^੩ ॥

ਕਰਤਾਰ ਵਿਸ਼ੁ ਰੂਪ ਹੈ

[੧੦੨] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਤੂੰ ਪੇਭੁ ਸਾਖ ਤੇਰੀ ਫੁਲੀ ॥ ਤੂੰ ਸੁਖਮੁ ਹੋਆ ਅਸਬੁਲੀ ॥
ਤੂੰ ਜਲਨਿਧਿ ਤੂੰ ਫੇਨੁ ਬਦਬੁਦਾ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਲੀਐ ਜੀਉ ॥੧॥

੧ ਵਸੁਧਾ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ।

੨ ਗਤਿ, ਦਸ਼ਾ, ਹਾਲਤ ।

੩ ਉਸ ਦੀ ਸੰਮਾਲ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵਾਂਜਿਆ ਨਹੀਂ ।

[੩੮੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੬੮)

ਆਪੇ ਸੂਰੁ ਕਿਰਣਿ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਸੋਈ ਗੁਪਤੁ ਸੋਈ ਆਕਾਰੁ ॥੨॥

[੯੨੨] ਰਾਮਕਲੀ, ਅਨੰਦੁ (੩੬)

ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ,
ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥

[੧੬-੧੭] ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਜਲਸ ਤੁਹੀ ॥ ਬਲਸ ਤੁਹੀ ॥ ਨਦਿਸ ਤੁਹੀ ॥ ਨਦਸ ਤੁਹੀ ॥੧੩॥੬੩॥...
ਜਿਮੀ ਤੁਹੀ ॥ ਜਮਾ ਤੁਹੀ ॥ ਮਕੀ ਤੁਹੀ ॥ ਮਕਾ ਤੁਹੀ ॥੧੬॥੬੬॥...
... .. ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ॥੨੦॥੭੦॥

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ੳ) ਦੀਦਹ ਬਰ ਦੀਦਾਰਿ ਹੱਕੁ ਗਰ ਮੁਬਤਲਾਸ੍ਤ ।
ਹਰ ਚਿ ਮੇ ਬੀਨੀ ਬ-ਚਸਮਤ ਹੱਕੁ ਨੁਮਾਸ੍ਤ ॥੨੪੩॥

ਦੀਵਾਨਿ ਗੋਯਾ

ਅ) ਚਸਮਿ ਮਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਬਗੈਰ ਅਜ਼ ਹੱਕੁ ਨ ਦੀਦ ।
ਆ ਖੁਦਾ ਚਸਮੇ ਕਿ: ਹੱਕੁ ਬੀਨੰਦਹ ਅਸਤ ॥੧॥
ਮਾ ਨਮੇ ਲਾਫੇਮ ਅਜ਼ ਜ਼ੁਹਦੋ ਰਯਾ ।
ਗਰ ਗੁਨਹਗਾਰ ਮ ਹੱਕੁ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ ਅਸਤ ॥੨॥
ਦੀਗਰੇ ਰਾ, ਅਜ਼ ਕੁਜਾ ਆਰੇਮ ਮਾ ।
ਸ਼ੋਰ ਦਰ ਆਦਮ ਯਕੇ ਅਫਰੀਂਦਾ ਅਸਤ ॥੩॥
ਹਰਫਿ ਗੈਰ ਅਜ਼ ਹੱਕੁ ਨਿਆਇਦ ਹੇਚ-ਗਾਹ ।
ਬਰ ਲਬਿ 'ਗੋਇਆਜ਼' ਕਿ ਹੱਕੁ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ ਅਸਤ ॥੪॥

ੳ) ਜੇ ਕਰ ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਲੋਚਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਦ ਜੋ ਕੁਛ ਤੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅ) ਸਾਡੀ (ਸਿੱਖਾਂ) ਦੀ ਅੱਖ ਨੇ ਸਤ੍ਯ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਭਿੱਠਾ, ਸੱਚ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਦੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਮਨੋਹਰ ਹੈ ।

ਅਸੀਂ (ਸਿੱਖ) ਤਯਾਗ ਕੇ ਭੇਖ ਦੀ ਸ਼ੇਖੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਈਏ ? ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਕ ਨੇ ਹੀ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ । (ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ) ।

ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਿਨਾ 'ਗੋਯਾ' ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਕਯੋਂਕਿ ਸੱਚ ਸ਼ੁਰੂਪ ਹੀ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੈ ।

ਕਰਤੂਤ

ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਵਿੱਚ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਮਰਣੇ ਪਰਣੇ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਥਾ ਧਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਨੂੰ ਲੋਕ 'ਕਰਤੂਤ' ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਖਦਾਈ ਜਾਣ ਕੇ, ਸਾਡੇ ਕਰਣ ਯੋਗਜ ਭਲੀ ਕਰਤੂਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੱਚੀ ਸ਼ੋਭਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[੨੮੮] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਜਿਸੁ ਸੋਭਾ ਕਉ ਕਰਹਿ ਭਲੀ ਕਰਨੀ॥ ਸਾ ਸੋਭਾ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਨੀ॥

[੧੧੮੨] ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਸਗਲ ਧਰਮ ਮਹਿ ਉਤਮ ਧਰਮ॥ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤਿ ਕੈ ਊਪਰਿ ਕਰਮ॥

ਜਿਸ ਕਉ ਚਾਹਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ॥ ਸੰਤ ਸਭਾ ਕੀ ਲਗਹੁ ਸੇਵ॥੩॥

ਕਰਦ ਭੇਟ

ਅਰਦਾਸ ਪਿੱਛੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਕਰਦ (ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਜੀਭ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਰਦ ਭੇਟ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਜੇਹੀ ਹੀ ਕਲਪਨਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਅਗਨਿ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਜੀਭ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਹੈ। ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਜਦ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਅਥਵਾ ਨਾਰਾਚ^੧ ਨਾਲ, (ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ), ਥੋੜ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਥਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇਂਦੇ।

ਕਈ ਰਸਮਾਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇਣਾ^੨।

ਕਰਮ—ਅਵਿਸ਼ਟ

ਜੋ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਆਵੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਰਮ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮ ਹੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਯੋਨੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਹ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼—‘ਜਿਤੁ ਕੀਤਾ ਪਾਈਐ ਆਪਣਾ, ਸਾ ਘਾਲ ਬੁਰੀ ਕਿਉ

੧ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਤੀਰ। ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ (ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ) ਹੁਣ ਭੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਤੀਰ ਹੀ ਛੁਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੨ ਹੁਣ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਵਰਤਾਵਾ ਪੰਜ ਛਾਂਦੇ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਿਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫੇਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ। ਇਹ ਗੀਤ ਸਾਡੀ ਵਿੱਲੀ ਦਸ਼ਾ ਦੀ ਬੋਧਕ ਹੈ।

ਘਾਲੀਐ^੧—ਸਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਕੇ, ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤਯਾਗ ਅਤੇ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ।

[੪] ਜਪੁ (੨੦)

ਆਪੇ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹੁ ॥

[੩੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੦)

ਜੇਹਾ ਕੀਤੋਨੁ ਤੇਹਾ ਹੋਆ ਜੇਹੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥੩॥

[੭੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (ਪਹਰੇ)

ਕਰਮ ਧਰਤੀ ਸਰੀਰੁ ਜੁਗ^੨ ਅੰਤਰਿ ਜੋ ਬੇਵੈ ਸੋ ਖਾਤਿ ॥

[੧੩੪] ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਮਾਂਝ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੇ ਕਰਮਾ ਸੰਦੜਾ ਖੇਤੁ ॥

[੪੩੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਪਟੀ (੨੧)

ਦੋਸੁ ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਉ ਕਿਸੈ, ਦੋਸੁ ਕਰਮਾ ਆਪਣਿਆ ॥

ਜੋ ਮੈ ਕੀਆ ਸੋ ਮੈ ਪਾਇਆ, ਦੋਸੁ ਨ ਦੀਜੈ ਅਵਰ ਜਨਾ ॥

[੪੬੮] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੦)

ਫਲੁ ਤੇਵੇਹੋ^੩ ਪਾਈਐ ਜੇਵੇਹੀ^੪ ਕਾਰ ਕਮਾਈਐ ॥

[੭੦੫] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੩)

ਬੀਜੁ ਬੇਵਸਿ ਭੋਗ ਭੋਗਹਿ ਕੀਆ ਅਪਣਾ ਪਾਵਏ ॥

[੮੮੮] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਦੋਸੁ ਨ ਦੀਜੈ ਕਾਹੂ ਲੋਗ ॥ ਜੋ ਕਮਾਵਨੁ ਸੋਈ ਭੋਗ ॥

ਆਪਨ ਕਰਮ ਆਪੇ ਹੀ ਬੰਧ ॥ ਆਵਨੁ ਜਾਵਨੁ ਮਾਇਆ ਧੰਧ ॥੧॥

[੧੩੭੯] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਲੋੜੈ ਦਾਖ ਬਿਜਉਰੀਆ^੫ ਕਿਕਰਿ ਬੀਜੈ ਜਟੁ ॥

ਹੰਢੈ^੬ ਉਂਨ ਕਤਾਇਦਾ ਪੈਧਾ ਲੋੜੈ ਪਟੁ ॥੨੩॥

[੧੩੮੩] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਇਕਨਾ ਨੋ ਸਭ ਸੋਝੀ ਆਈ, ਇਕਿ ਫਿਰਦੇ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥

ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤਿਆ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ, ਸੇ ਦਰਗਹ ਓਗਾਹਾ ॥੯੮॥

[੧੨੬] ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ, ਮਾਂਝ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਸਚੈ ਮਾਰਗਿ ਚਲਦਿਆ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਜਹਾਨੁ ॥

੧ ਵਾਰ ਆਸਾ (੨੧) ।

੨ ਬੀਜ । ਸਰੀਰ ਧਰਤੀ ਅੰਤਰਿ ਕਰਮ ਜੁਗ ਹੈ—‘ਜੋ ਬੇਵੈ ਸੋ ਖਾਤਿ ॥’

੩ ਤੇਸਾ, ਤੇਹਾ । ੪ ਜੈਸੀ, ਜੇਹੀ । ੫ ਬਜੋਰ ਦੀਆਂ ਦਾਖਾਂ ।

੬ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ।

[੩੯੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੭)

ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਇ ਜਿਤੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ॥

[੧੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਉਤਮ ਸੇ ਦਰਿ ਉਤਮ ਕਹੀਅਹਿ, ਨੀਚ ਕਰਮ ਬਹਿ ਰੋਇ ॥੧॥

[੧੦੫] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੩੭)

ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਰੇ ਬਦਫੈਲੀ, ਜਾਣੁ ਵਿਸੂ ਕੀ ਵਾੜੀ ਜੀਉ ॥੨॥

[੧੯੪] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੦)

ਕਰੈ ਦੁਹਕਰਮ^੧, ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ^੨ ॥ ਰਾਮ ਕੀ ਦਰਗਹ ਬਾਧਾ ਚੋਰੁ ॥੧॥

[੬੭੩] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੯)

ਜਿਹ ਕਰਣੀ ਹੋਵਹਿ ਸਰਮਿੰਦਾ, ਇਹਾ ਕਮਾਨੀ ਰੀਤਿ ॥

ਸੰਤ ਕੀ ਨਿੰਦਾ, ਸਾਕਤ ਕੀ ਪੂਜਾ, ਐਸੀ ਦ੍ਰਿੜੀ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥੧॥

[੧੩੭੮] ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਤੂ ਅਕਲਿ ਲਤੀਫੁ^੩ ਕਾਲੇ^੪ ਲਿਖੁ ਨ ਲੇਖ ॥ਆਪਨੜੇ ਗਿਰੀਵਾਨ ਮਹਿ ਸਿਰੁ ਨੀਵਾਂ ਕਰਿ ਦੇਖੁ^੫ ॥੬॥

[੧੩੮੦] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ (੪੯)

ਫਰੀਦਾ ਵੇਖੁ ਕਪਾਹੈ ਜਿ ਥੀਆ, ਜਿ ਸਿਰਿ ਥੀਆ ਤਿਲਾਹ ॥

ਕਮਾਦੈ ਅਰੁ ਕਾਗਦੈ ਕੁੰਨੇ^੬ ਕੋਇਲਿਆਹ ॥

ਮੰਦੇ ਅਮਲ ਕਰੇਦਿਆ ਏਹ ਸਜਾਇ ਤਿਨਾਹ ॥

[੧੩੮੧] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਜਿਨ੍ਹੀ ਕੰਮੀ ਨਾਹਿ ਗੁਣ, ਤੇ ਕੰਮੜੇ ਵਿਸਾਰਿ ॥

ਮਤੁ ਸਰਮਿੰਦਾ ਥੀਵਹੀ ਸਾਂਈ ਦੈ ਦਰਬਾਰਿ ॥੫੯॥

ਕਰਮ ਕਾਂਡ

ਵੇਦਾਂਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਰਣ—ਕਰਮ, ਉਪਾਸਨਾ ਅਤੇ ਗਿਆਨ [ਤਿੰਨ ਕਾਂਡ] ਕਾਂਡ (ਵਿਭਾਗਾਂ) ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹਨ। ਹੋਮ ਯੱਗਯ, ਸ਼੍ਰਾਧ, ਤਰਪਣ, ਵ੍ਰਤ ਆਦਿ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਹੈ। ਹਰ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਏ^੧। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਏ। ਵਿਖਾਵੇ ਅਰੁ

੧ ਖੋਟੇ ਕਰਮ। ੨ ਸੁਭ ਕਰਮ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਬਾਗੀਕ, ਸੁਖਮ।

੪ ਕਲੰਕਦਾਯਕ। ੫ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ। ੬ ਕੋਲੇ ਬੁਝਾਉਣ ਦਾ ਘੜਾ।

ਪਾਖੰਡ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਅਥਵਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਠੱਗਣ ਲਈ ਕਰਮ ਜਾਲ ਦਾ
ਫੈਲਾਉਣਾ ਉੱਤਮ ਨਹੀਂ ।

[੩੩] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੦)

ਭਾਈ ਰੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝੈ ਕੋਇ ॥

ਬਿਨੁ ਬੁਝੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣੇ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਖੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੯੮] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਖਟੁ ਸਾਸਤ ਬਿਚਰਤ^੧ ਮੁਖਿ ਗਿਆਨਾ ॥ ਪੂਜਾ ਤਿਲਕੁ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨਾ ॥

ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਆਸਨ ਚਉਰਾਸੀਹ^੨, ਇਨ ਮਹਿ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਜੀਉ ॥੨॥

ਅਨਿਕ ਬਰਖ ਕੀਏ ਜਪ ਤਾਪਾ ॥ ਗਵਨੁ ਕੀਆ ਧਰਤੀ ਭਰਮਾਤਾ ॥

ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਹਿਰਦੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ, ਜੋਗੀ ਬਹੁੜਿ ਬਹੁੜਿ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ਜੀਉ ॥੩॥

[੧੬੨] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ (੩੪)

ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਅਚਾਰ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪ੍ਰਿਗੁ ਪ੍ਰਿਗੁ ਅਹੰਕਾਰ ॥੩॥

ਬੰਧਨਿ ਬਾਧਿਓ ਮਾਇਆ ਫਾਸ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਛੂਟੈ ਗੁਰ ਪਰਗਾਸ ॥੪॥

[੨੧੬] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੪)

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਰਥੇ ॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਕਮਾਣੇ, ਇਹਿ ਓਰੈ ਮੁਸੈ^੩ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਮਹਿ ਰਹਤਾ, ਤਿਨ ਕਾ ਆਵੁ^੪ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਆਗੈ ਚਲਣੁ ਅਉਰੁ ਹੈ ਭਾਈ, ਉਂਹਾ ਕਾਮਿ ਨ ਆਇਆ ॥੧॥

ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ਅਰੁ ਧਰਨੀ ਭ੍ਰਮਤਾ ਆਗੈ ਠਉਰ ਨ ਪਾਵੈ ॥

ਉਂਹਾ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ ਇਹ ਬਿਧਿ, ਓਹੁ ਲੋਗਨ ਹੀ ਪਤੀਆਵੈ ॥੨॥

ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਬਚਨੀ^੫ ਉਚਰੈ ਆਗੈ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਈਐ ॥

ਬੁਝੈ ਨਾਹੀ ਏਕੁ ਸੁਧਾਖਰੁ^੬ ਓਹੁ ਸਗਲੀ ਝਾਖ ਝਖਾਈਐ^੭ ॥੩॥

[੧੯੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੬੫)

ਕਰਮ ਧਰਮ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਦੂਜਾ ॥੨॥

[੩੪੬] ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ, ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਕਰਮ ਅਕਰਮ^੮ ਬੀਚਾਰੀਐ ਸੰਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥

੧ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ । ੨ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਸਣਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ 'ਜੋਗ' ਪਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ ।

੩ ਉਰੇ ਹੀ, ਇਥੇ ਹੀ ਠੱਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੪ ਧੋਲਾ, ਅੱਧਾ ਪੈਸਾ । ੫ ਮੂੰਹ ਜ਼ਬਾਨੀ, ਹਿਫ਼ਜ਼, ਕੰਠਾਗ੍ਰ । ੬ ਇਕ ਸ਼ੁੱਧ ਅੱਖਰ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਬ੍ਰਹਮ ।

੭ ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਔਝੜ ਭਰਮਦਾ ਹੈ ।

੮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਨ ਯੋਗਜ ਕਰਮ ।

ਸੰਸਾ ਸਦ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ, ਕਉਨੁ ਹਿਰੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੩॥...
ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕੀਏ, ਟਾਰੀ ਨ ਟਰੈ ਭ੍ਰਮ ਫਾਸ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਉਪਜੈ ਤਾ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ॥੮॥

[੪੯੫] ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਕਿਰਿਆਚਾਰ ਕਰਹਿ ਖਟੁ ਕਰਮਾ^੧ ਇਤੁ ਰਾਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥ [ਖਟ ਕਰਮ]
ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਹਉਮੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥੧॥...
ਅਠਸਠਿ ਮਜਨੁ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨਾ^੨ ਭ੍ਰਮਿ ਆਏ ਧਰ ਸਾਰੀ ॥
ਅਨਿਕ ਸੋਚ^੩ ਕਰਹਿ ਦਿਨਰਾਤੀ, ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਧਿਆਰੀ ॥੩॥
ਧਾਵਤ ਧਾਵਤ ਸਭੁ ਜਗੁ ਧਾਇਓ ਅਬ ਆਏ ਹਰਿ ਦੁਆਰੀ ॥
ਦੁਰਮਤਿ ਮੇਟਿ ਬੁਧਿ ਪਰਗਾਸੀ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਾਰੀ ॥੪॥

[੮੯੧] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੮)

ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਣ ਗਾਇ ਪੰਡਿਤ ॥
ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਕਾਜੈ ਕੁਸਲ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਹਿ ਪੰਡਿਤ ॥੧॥

[੧੨੪੭] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੬)

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਬਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵਹਿ ਹੋਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਹਿ ਜਿਉ ਸੰਨੀ ਉਪਰਿ ਚੋਰਿ ॥੧॥
[੧੪੨੩] ਮਹਲਾ ੪, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ [੧੯]
ਮਨਮੁਖਿ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝੇ ਬਪੁੜੀ ਨਿਤ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
ਵਰਤ ਨੇਮੁ ਸੁਚ ਸੰਜਮੁ ਪੂਜਾ ਪਾਖੰਡਿ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਇ ॥
ਅੰਤਰਹੁ ਕੁਸੁਧੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਬੇਧੇ, ਜਿਉ ਹਸਤੀ ਛਾਰੁ ਉਡਾਏ ॥
ਜਿਨਿ ਉਪਾਏ ਤਿਸੈ ਨ ਚੇਤਹਿ ਬਿਨੁ ਚੇਤੇ ਕਿਉ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥

ਕਰਮਾਤ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਕਰਮਾਤ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਕਰਮੀ, ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਨੂੰ ਆਸਤਿਕ, ਆਲਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਮ ਯੋਗੀ, ਜਾਤਿ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕੌਮ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਸੇਵਕ ਕਰਦਿੱਤਾ, ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ, ਅਨੇਕ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਨ ਕੇ ਬਹੁਤ

੧ ਜੋਗ ਕਰਨਾ, ਕਰਾਉਣਾ, ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਲੈਣਾ, ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ। ਪਰਾਸ਼ਰ ਰਿਖੀ ਨੇ ਖਟ ਕਰਮ ਇਹ ਦੱਸੇ ਹਨ:—ਸੰਧਯਾ, ਸਨਾਨ, ਜਪ, ਹਵਨ, ਸਨਯਾਸ, ਮੰਤਰ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਦੇਵ ਪੂਜਾ ਖਟ ਕਰਮ ਹਨ।

੨ ਮਜਨ ਸਨਾਨ। ਗੋਡਾ ਮਾਰ ਕੇ ਨ੍ਰਾਉਣਾ, ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਟੁੱਭੀ ਲਾ ਕੇ ਸਨਾਨ ਕਰਨਾ।

੩ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ, ਸ਼ੋਚ।

ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਜੇਹੇ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਸਤਤਿ ਵਯਾਜ ਨਿੰਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਦੇਖੋ ਕਰਮਾਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਵਾਕ :-

[੧੪੭] ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ (੧੯)

ਪਹਿਰਾ ਅਗਨਿ ਹਿਵੈ^੧ ਘਰੁ ਬਾਧਾ ਭੋਜਨੁ ਸਾਰੁ ਕਰਾਈ ॥
ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਪਾਣੀ ਕਰਿ ਪੀਵਾ ਧਰਤੀ ਹਾਕ ਚਲਾਈ ॥
ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੀ ਅੰਬਰੁ ਤੋਲੀ ਪਿਛੈ ਟੰਕੁ ਚੜਾਈ ॥
ਏਵਡੁ ਵਧਾ ਮਾਵਾ ਨਾਹੀ ਸਭਸੈ ਨਥਿ ਚਲਾਈ ॥
ਏਤਾ ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਕਰੀ ਭਿ ਆਖਿ ਕਰਾਈ ॥
ਜੇਵਡੁ ਸਾਹਿਬੁ ਤੇਵਡੁ ਦਾਤੀ ਦੇ ਦੇ ਕਰੇ ਰਜਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ ॥੧॥

[੪੭੫] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ (੨੩)

ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ^੨ ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੈ ਜੋ ਮਿਲੈ ॥੧॥

[੬੫੦] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ (੨੦)

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪੈਨਣੁ ਖਾਣੁ ਸਭੁ ਬਾਦਿ ਹੈ ਧਿਗੁ ਸਿਧੀ ਧਿਗੁ ਕਰਮਾਤਿ ॥
ਸਾ ਸਿਧਿ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਹੈ ਅਚਿੰਤੁ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਏਹਾ ਸਿਧਿ ਏਹਾ ਕਰਮਾਤਿ ॥੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੧

ਸਿਧਿ ਬੋਲਨਿ, 'ਸੁਣਿ ਨਾਨਕਾ ! ਤੁਹਿ ਜਗ ਨੋ ਕਰਮਾਤਿ ਦਿਖਾਈ।
ਕੁਝੁ ਵਿਖਾਲੇ ਅਸਾਂ ਨੋ, ਤੁਹਿ ਕਿਉਂ ਢਿਲ ਅਵੇਗੀ^੩ ਲਾਈ ?'
ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ, 'ਨਾਥ ਜੀ ! ਅਸਿ ਵੇਖਣਿ ਜੋਗੀ, ਵਸਤੁ ਨ ਕਾਈ^੪।
ਗੁਰੁ ਸੰਗਤਿ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ ਦੂਜੀ ਓਟ ਨਹੀ ਹੈ ਰਾਈ^੫।...
ਸਿਧਿ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰਿ ਕਰਿ ਝੜਿ ਪਏ^੬, ਸਬਦਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਲਾ ਛਪਾਈ। (੪੨)
ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ, 'ਨਾਥ' ਜੀ ! ਸਬਦੁ ਸੁਨਹੁ, ਸਚੁ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਈ।
ਬਾਝੇ ਸਚੇ ਨਾਮ, ਦੇ ਹੋਰੁ ਕਰਮਾਤਿ ਅਸਾਂ ਤੇ ਨਾਹੀ^੭।

੧ ਹਿਮ (ਬਰਫ਼) ਵਿੱਚ।

੨ ਕਰਮਾਤ, ਸਿਧੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ, ਬਜ਼ੁਰਗੀ, ਕਰਮਾਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਕਰਮਾਤ ਹੈ।

੩ ਇਤਨੀ। ੪ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਬੁਆਡੇ ਜਹੇ ਚੋਟਕੀਆਂ ਦੇ ਦਿਖਾਉਣ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ
ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ ਵਸਤੁ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਪ ਪਾਸ ਨੇਤਰ ਨਹੀਂ :-
'ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆਂ ਬਿਅੰਨਿ ਜਿਨੀ ਡਿਸੰਦੇ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥' (ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫)

੫ ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ। ੬ ਸਿਧ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰ ਕੇ ਹਾਰ ਗਏ, ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਏ।

੭ ਸਤ੍ਯ ਨਾਮ ਜੋ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪੁੰਜ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਹੋਰ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਪਾਖੰਡ
ਰਚਨਾ ਰੂਪ ਕਰਮਾਤ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ—

“ਗਿਧਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ ॥” (ਜਪੁ)

ਬਸਤਰਿ ਪਹਿਰੈ ਅਗਨਿ ਕੈ, ਬਰਫ ਹਿਮਾਲੇ ਮੰਦਰੁ ਛਾਈ।
 ਕਰੈ ਰਸੋਈ ਸਾਰਿ^੧ ਦੀ, ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਨਥਿ ਚਲਾਈ।
 ਏਵਡੁ ਕਰੀ ਵਿਥਾਰਿ ਕਉ, ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਹਕੀ ਜਾਈ।
 ਤੇਲੀ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸਿ ਦੁਇ, ਪਿਛੇ ਛਾਬੇ ਟੰਕੁ^੨ ਚੜਾਈ।
 ਇਹਿ ਬਲੁ ਰਖਾ ਆਪਿ ਵਿਚਿ, ਜਿਸੁ ਆਖਾ ਤਿਸੁ ਪਾਸਿ ਕਰਾਈ।
 ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਬਿਨੁ ਬਾਦਰਿ ਛਾਈ^੩ ॥੪੩॥

ਕਲਹਿ—ਝਗੜਾ

[੧੪੨] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੯)
 ਕਲਹਿ ਬੁਰੀ ਸੰਸਾਰਿ ਵਾਦੇ ਖਪੀਐ ॥
 [੨੨੪] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੮)
 ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਝਗਰਤ ਜਗੁ ਕਾਚਾ^੧ ॥੪॥
 [੩੪੧] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ (੧੫)
 ਝਗਰੁ ਕੀਏ ਝਗਰਉ ਹੀ ਪਾਵਾ ॥
 [੫੬੬] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ (੧)
 ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖਿ ਝਗੜਾ ਪਾਵਣਾ ॥

ਕਲਫ (ਖਿਜਾਬ)

ਰਹਤੰਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਦਾ
 ਸਿਖ ਕਲਫ ਨਾ ਲਗਾਵੇ, ਜੋ ਲਗਾਵੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ।
 ਜੋ ਸਿੱਖ ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਚੁਗੇ, ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ^੧। [ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਪੁੱਟਣੇ]

ਕਲਿਜੁਗ (ਯੁਗ)

ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ੪੩੨੦੦੦੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਸਮਾਂ
 ਸਤਯੁਗ, ਤ੍ਰੇਤਾ ਦ੍ਵਾਪਰ ਅਤੇ ਕਲਿ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ
 ਯੁੱਗਾਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਦਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਉਮਰ,
 ਕੱਦ ਅਤੇ ਸੁਭਾਉ ਯੁੱਗਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ

੧ ਫੋਲਾਦ ਦੀ।

੨ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਦਾ ਵੱਟਾ।

੩ ਨਾਟਕ, ਚੇਟਕ, ਬੱਦਲ ਦੀ ਛਾਂ ਵਾਂਗ ਬੋੜੇ ਚਿਰ ਦਾ ਪਰਚਾਵਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਕਬੀਰ
 ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਬਚਨ ਸਿੱਖਾਂ ਪਰ ਠੀਕ ਘਟਦਾ ਹੈ—

‘ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਛੁਡਾ ਘਟੁ ਬੋਲੈ ॥ ਭਰਿਆ ਹੋਇ ਸੁ ਕਬਹੂ ਨ ਡੋਲੈ ॥’ (ਪੰਨਾ ੮੭੦ ਗੋਂਡ)

੪ ਅਗਯਾਨੀ ਬੇ-ਸਮਝ। ੫ ਤਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਵਸਥਾ ਲੁਕਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਪਟ ਅਤੇ ਦੰਭ ਹੈ।

ਇਹ ਵਿਸ਼ਾਸ ਨਹੀਂ ।

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੁਕਰਮੀ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮੀ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਤਯੁਗ
ਅਤੇ ਕਲਿਯੁਗ ਵਰਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[੧੪੫] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੧੬)

ਕਲਿ ਕਾਤੀ^੧ ਰਾਜੇ ਕਾਸਾਈ, ਧਰਮੁ ਪੰਖ ਕਰਿ ਉਡਰਿਆ ॥
ਕੂੜੁ ਅਮਾਵਸ ਸਚੁ ਚੰਦਮਾ, ਦੀਸੈ ਨਾਹੀ ਕਹ ਚੜਿਆ ॥
ਹਉ ਭਾਲਿ ਵਿਕੁੰਨੀ^੨ ਹੋਈ ॥ ਆਧੇਰੈ ਰਾਹੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ ਕਰਿ ਦੁਖੁ ਰੋਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਗਤਿ ਹੋਈ ॥੧॥

[੨੨੯] ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੮)

ਖੋਟੇ ਕਉ ਖਰਾ ਕਹੈ ਖਰੇ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ॥
ਅੰਧੇ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੂ ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਿਡਾਣੈ ॥੩॥
ਸੂਤੇ ਕਉ ਜਾਗਤੁ ਕਹੈ, ਜਾਗਤ ਕਉ ਸੂਤਾ ॥
ਜੀਵਤ ਕਉ ਮੁਆ ਕਹੈ, ਮੁਏ ਨਹੀ ਰੋਤਾ ॥੪॥
ਆਵਤ ਕਉ ਜਾਤਾ ਕਹੈ ਜਾਤੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥
ਪਰ ਕੀ ਕਉ ਅਪੁਨੀ ਕਹੈ ਅਪੁਨੇ ਨਹੀ ਭਾਇਆ ॥੫॥
ਮੀਠੇ ਕਉ ਕਉੜਾ ਕਹੈ, ਕੜੂਏ ਕਉ ਮੀਠਾ ॥
ਰਾਤੇ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਹਿ^੩ ਐਸਾ ਕਲਿ ਮਹਿ ਡੀਠਾ ॥੬॥
ਚੇਰੀ^੪ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਹੀ ਦੀਸੈ ॥
ਪੋਖਰੁ ਨੀਰੁ ਵਿਰੋਲੀਐ . ਮਾਖਨੁ ਨਹੀ ਰੀਸੈ ॥੭॥

[੩੪੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਨਾਰਦੁ ਨਾਚੈ ਕਲਿ ਕਾ ਭਾਉ^੫ ॥ ਜਤੀ ਸਤੀ ਕਹ ਰਾਖਹਿ ਪਾਉ ॥੧॥...
ਗੁਰੁ ਪਾਸਹੁ ਫਿਰਿ ਚੇਲਾ ਖਾਇ ॥ ਤਾਮਿ^੬ ਪਗੀਤਿ ਵਸੈ ਘਰਿ ਆਇ ॥...
ਦਰਸਨਿ ਦੇਖਿਐ ਦਇਆ ਨ ਹੋਇ ॥ ਲਏ ਦਿਤੇ ਵਿਣੁ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ^੭ ॥
ਰਾਜਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਹਥਿ ਹੋਇ^੮ ॥ ਕਹੈ ਖੁਦਾਇ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਇ ॥੩॥

[੬੬੨] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (੮)

੧੦ ਕਾਲੁ ਨਾਹੀ ਜੋਗੁ ਨਾਹੀ, ਨਾਹੀ ਸਤ ਕਾ ਵਸੁ ॥

੧ ਫੁਰੀ । ੨ ਵਜਾਕੁਲ । ੩ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਰੋਮੀ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
੪ ਮਾਯਾ, ਦੇਵੀ ਆਦਿਕ । ੫ ਛਪੜੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰਿੜਕਣ ਤੋਂ ਮੱਖਣ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ।
੬ ਕਲਿਯੁਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਦੰਡੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਿੱਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।
੭ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਦੇ ਲਾਲਚ ਕਰ ਕੇ । ੮ ਭਾਵ ਰਿਸ਼ਵਤ ਤੋਂ ਹੈ ।
੯ ਜੇ ਕੁਛ ਟੈਕਸ ਜਾਂ ਰਾਜ-ਦੰਡ ਵਸੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਦ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਪਕਾਰ-ਅਥਵਾ ਧਰਮ ਵਾਸਤੇ
ਨਿਆਉ ਨਹੀਂ ।
੧੦ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ, ਯੋਗ ਅਯੋਗ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਗੱਤਿ ਨਹੀਂ ।

ਥਾਨਸਟ ਜਗ ਭਰਿਸਟ ਹੋਏ ਡੂਬਤਾ ਇਵ ਜਗ੍ਹਾ^੧॥੧॥

ਕਲ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸਾਰੁ^੨॥

ਅਖੀ ਤ ਮੀਟਹਿ ਨਾਕ ਪਕੜਹਿ ਠਗਣ ਕਉ ਸੰਸਾਰੁ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਆਂਟ ਸੇਤੀ ਨਾਕੁ ਪਕੜਹਿ ਸੁਝਤੇ ਤਿਨਿ ਲੋਅ^੩॥

ਮਗਰ ਪਾਛੈ^੪ ਕਛੁ ਨ ਸੁਝੈ ਏਹੁ ਪਦਮੁ ਅਲੋਅ^੫॥੨॥

ਖੜੀਆ ਤ ਧਰਮੁ ਛੋਡਿਆ ਮਲੇਛ ਭਾਖਿਆ ਗਹੀ^੬॥

ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਈ ਧਰਮ ਕੀ ਗਤਿ ਰਹੀ॥੩॥

ਅਸਟ ਸਾਜ ਸਾਜਿ^੭ ਪੁਰਾਣ ਸੋਧਹਿ ਕਰਹਿ ਬੇਦ ਅਭਿਆਸੁ॥

ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਨਾਹੀ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ॥੪॥

[੯੦੨] ਰਾਮਕਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧^੮ (੧)

ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ ਸੋਈ ਦਿਨੀਅਰੁ^{੧੦} ਤਪਤ ਰਹੈ॥

੧ ਪੂਜਕ ਅਸਥਾਨ, ਅਰਥਾਤ ਸਥਾਨ ਅਧਿਸ਼ਠਾਤਾ ਮਹੰਤ ਪੁਜਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਪਤਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਡੁੱਬ ਰਹੀ ਹੈ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ੁਭ ਸਿਖਿਆ ਲੈਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਥੇ ਹੀ ਕੁਥਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

੨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਪਾਖੰਡ ਰੂਪ ਕਰਮ ਸਭ ਵੇਕਟ ਹਨ ।

੩ ਅੰਗੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਦੋ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਨੱਕ ਫੜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਧੀ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ । ੪ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ।

੫ ਇਹ ਅਲੌਕਿਕ ਪਦਮਾਸਨ ਹੈ ।

੬ ਪ੍ਰਜਾ ਦੇ ਰੱਖਸ਼ਕ ਸ਼ੁਰਵੀਰ ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਧਰਮ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਦੇ ਥਾਂ, ਆਪ ਹੀ ਧਰਮ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਦੇ ਥਾਂ ਕਲਮਾਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਆਦਿਕ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਲੇਛ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ—ਕੇਵਲ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮੁਖ ਚੜ੍ਹੀ ਬੋਲੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।

੭ ਸਾਰਾ ਤਾਰਤ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ—ਧਰਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਿਗੜ ਗਈ ਹੈ । ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ—ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰੇ, ਭੈ ਅਥਵਾ ਲਾਲਚ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੇਸ਼ ਅਧੋ-ਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੮ [ਅੱਠ ਥਾਂ ਉਚਾਰਣ ਦੇ] ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਚਾਰਣ ਦੇ ਅੱਠ ਅਸਥਾਨ—ਕੰਠ, ਰਿਦਾ ਸੀਸ, ਰਸਨਾ ਦਾ ਮੂਲ, ਦੰਦ, ਨੱਕ, ਹੋਠ ਔਰ ਤਾਲੂਆ । [ਅੱਠ ਵਿਕ੍ਰਤੀਆਂ] ਅਥਵਾ ਵੇਦ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਵਿਕ੍ਰਤੀਆਂ—ਜਟਾਂ, ਮਾਲਾ, ਸ਼ਿਖਾ, ਰੇਖਾ, ਧੂਜਾ, ਦੰਡ, ਰੱਬ ਔਰ ਹਨ । ਅਥਵਾ ਅੱਠ ਵਿਦਵਾਨ—ਇੰਦਰ, ਚੰਦਰ, ਕਾਸ਼ ਕ੍ਰਿਤਸਨ, ਅਪਿਸ਼ਲੀ, ਸ਼ਾਕਟਾਯਨ, ਪਾਣਿਨੀ, ਅਮਰ ਅਤੇ ਜੈਨੇਂਦ੍ਰ ਦੇ ਰਚੇ ਵਯਾਕਰਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰ [ਅੱਠ ਵਯਾਕਰਣ] ਸਵਾਰ ਕੇ ਅਥਵਾ ਪਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਗਯਾਨ ਦੇ ਸਹਾਯਕ ਅੰਗ—ਹਰਸ੍ਰ, ਦੀਰਘ, [ਅੱਠ ਅੰਗ] ਪਲੁਤ, ਉਂਦਾਤ, ਅਨੁਦਾਂਤ, ਸ੍ਰੁਰਿਤ, ਅਨੁਨਾਸਿਕ ਅਤੇ ਅਨਨੁਨਾਸਿਕ । [ਵੈਦਿਕ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਭੇਦ] ਅਥਵਾ ਵੈਦਿਕ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਭੇਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਚਨਾ ਕਰ ਕੇ—ਅਰਸ਼ੀ, ਦੈਵੀ, ਆਸੁਰੀ, ਪ੍ਰਾਜਾਪਤਯਾ, ਯਾਜੁਸ਼ੀ, ਸਾਮਨੀ, ਆਰਚੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮੀ ।

੯ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਜਿਸ ਥਾਂ ਲੋਕ ਅਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਕਲਿਯੁਗ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਯਮ ਹੈ, ਤਦ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਸਤਯੁਗ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

੧੦ ਦਿਨਕਰ, ਸੂਰਯ ।

ਸਾ ਧਰਤੀ ਸੋ ਪਉਣੁ ਬੁਲਾਰੇ^੧ ਜੁਗ ਜੀਅ ਖੇਲੇ ਥਾਵ ਕੈਸੇ ॥੧॥...
 ਕਿਤੇ ਦੇਸਿ ਨ ਆਇਆ ਸੁਣੀਐ ਤੀਰਥ ਪਾਸਿ ਨ ਬੈਠਾ ॥
 ਦਾਤਾ ਦਾਨੁ ਕਰੇ ਤਹ ਨਾਹੀ ਮਹਲ ਉਸਾਰਿ ਨ ਬੈਠਾ ॥੨॥
 ਜੇ ਕੋ ਸਤੁ ਕਰੇ ਸੋ ਛੀਜੈ^੨ ਤਪ ਘਰਿ ਤਪੁ^੩ ਨ ਹੋਈ ॥
 ਜੇ ਕੋ ਨਾਉ ਲਏ ਬਦਨਾਵੀ^੪ ਕਲਿ ਕੇ ਲਖਣ ਏਈ ॥੩॥

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ, ਇਕੇ ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾ ਕੇ ਜਾਤਿ ਅਭਿਮਾਨ ਅਤੇ ਛੂਤ ਦਾ ਰੋਗ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ— [ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ]

ਖਾਂਡ ਘ੍ਰਿਤ ਚੂਨ ਜਲ ਪਾਵਕ ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ,

ਪੰਚ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਗਟ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ।' (ਕਬਿੱਤ ੧੨੪)

ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਵਾਂ ਪਦਾਰਥ ਬਾਦਾਮ ਅਤੇ ਚਰੌਜੀ ਮੇਵਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ^੫।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅਯਨ ਦੇ ਚੌਬੀਹਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਥਾਂ ਭੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ :-

“ਸਗਲ ਦੇਗ ਪਰ ਦੇਹੁ ਲਗਾਈ। ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਕਰਿਵਾਈ।” (੧੨)

[ਮਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ] ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

ਆਣਿ ਮਹਾ ਪਰਸਾਦੁ ਵੰਡਿ ਖੁਆਇਆ।' (ਵਾਰ ੨੦, ਪੌੜੀ ੧੦)

ਅਸੀਂ ਗੁਰੂਧਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਦਾ ਅਤੇ ਵਰਤਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀ ਥਾਂ ਲੇਟੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਕਿਤੇ ਪੰਜੀਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਘੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਇਆ ਟਪਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਫਰਸ਼ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਵਸਤੂ ਦਾਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਨੁਸਖਾ] ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜੇ ਸਵਾ ਸਵਾ ਸੇਰ ਆਟਾ, ਘੀ ਅਤੇ ਖੰਡ ਹੈ ਤਾਂ ਸਵਾ ਚਾਰ ਸੇਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚਾਸ (ਚਾਸ਼ਨੀ) ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ

੧ ਵਗਦੀ ਹੈ। ੨ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ, ਅਪਮਾਨਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੩ ਵਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਤਪ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਮਨ ਅਤੇ ਦਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਰੂਪ ਤਪ। ੪ ਬਦਨਾਮੀ।

੫ ਕਈ ਹਠੀਏ ਭਾਈ ਮੇਵਾ ਅਥਵਾ ਕੇਸਰ ਦਾ ਰੰਗ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ ਬੁਰਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਵਾ ਕੇਸਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁਧ ਨਹੀਂ।

ਆਟਾ ਭੁੱਜ ਜਾਣ ਤੇ ਜਦ ਚਾਸ ਮਿਲਾਈ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਆਟੇ ਅਤੇ ਚਾਸ ਦੀ ਗਰਮਾਈ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਭੀ ਫਰਕ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਚਾਸ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਠੰਢੀ ਹੋਊ, ਤਦ ਘੀ ਅਲੱਗ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਚਾਸ ਪਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਕੜਾਹੀ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ।

[ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ] ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾਨ ਅਤੇ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਰੀਰ ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੇ, ਨਹੁੰ (ਨਾਖੁਨ) ਵਧੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਮੈਲੇ ਨਾ ਹੋਣ। ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਪੂੰਝ ਕੇ ਖੁਸ਼ਕ ਕੀਤੇ ਹੋਣ^੧ 'ਉਂਗਲਾਂ' 'ਤੇ ਛਾਪ ਛੱਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਮੁਖ ਉੱਪਰ ਰੁਮਾਲ ਥੱਪਾ ਹੋਵੇ, 'ਜਪੁ' ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਜਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕੜਾਹੀ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ, ਨਿਰਮਲ ਥਾਲ, ਤਾਸ ਅਥਵਾ ਪਰਾਤ ਵਿੱਚ ਸੂਛ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਢਕ ਕੇ ਆਵੇ, ਅਰ ਲੰਗਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਤਨਾ ਠੰਢਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਰਤਾਣ ਅਤੇ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਸੜਨ।

[ਜਲ ਤ੍ਰੌਕਣਾ] ਲੰਗਰ ਤੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਸਮੇਂ ਅੱਗੇ-ਅੱਗੇ ਜਲ ਤ੍ਰੌਕਣਾ ਅਵਿਦਯਾ ਕਰਮ ਹੈ।

[ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ੀਮ] ਕਈ ਸੱਜਣ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਖਲੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਗੀਤਿ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸ਼ਖਸ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ੀਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ^੨।

'ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ' ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਅੰਤਲੀ ਇਕ ਪੌੜੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਜਾਂ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਹੋਣ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਵਾਕ ਪਿੱਛੋਂ ਵਯਾਖਯਾਨ, ਚਰਚਾ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੱਜਣ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਵਰਤਾਉਣ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਅਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਾਬੇ ਬੈਠੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਕਟੋਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪੱਤਿਆਂ ਜਾਂ ਡੋਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ

੧ [ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪੂੰਝਣੇ] ਥੋੜ੍ਹੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਗਿੱਲੇ ਹੱਥੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਵਰਤਾਣਾ ਗਿਲਾਨਿ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ।

੨ [ਤਾਜ਼ੀਮ] ਕਿਸੇ ਹੋਈਸ, ਮਹੇਤ, ਗੁਣੀ, ਧਨੀ ਅਤੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ [ਸ੍ਵਾਗਤ] ਦਸਤਖਤੀ ਪੁਸਤਕ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਅਰ ਸਸਤ੍ਰ ਵਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਤਾਜ਼ੀਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਹਾਂ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਾ ਸ੍ਵਾਗਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਕੋਈ ਸੇਵਕ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਥਾਂ ਸਿਰ ਬੈਠਾਵੇ।

ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਭੀ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਾਉਣ ਤੋਂ ਜੇ ਚਮਚ ਨਾਲ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚੋਂ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਛੋਟੇ ਥਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਪ ਨਾਲ ਪਾਉਣਾ ਠੀਕ ਹੈ।

ਜਿਸ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਅਰਪਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਉਥੇ ਥੋੜੀ ਰਸਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣੇ, ਬਾਕੀ ਰਕਮ ਕੌਮ ਦੇ ਸੁਭ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਖਰਚ ਹੋਵੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਨਾਮ ਕੁਣਕਾ (ਕੁਣਕਾ) ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਇਸੇ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਤਨਿਕ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਲੈਣਾ ਠੀਕ ਹੈ।

ਕਈ ਥਾਈਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਾਲੇ ਬਿੰਧੇ ਹੱਥ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਦਾੜ੍ਹੀ ਨਾਲ ਪੂੰਝਦੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਅਸਭਯਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਿੰਧੇ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਮਿਲਿਆ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਭਿਟਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਸੁੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਕੀੜੀਆਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮ

ਕੜਾਹ ਕਰਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਸੁਨ ਲੀਜੈ। ਤੀਨ ਭਾਗ ਕੇ ਸਮਸਰ ਕੀਜੈ^੧।

ਲੇਪਨ ਆਗੇ ਬਹੁਕਰ ਦੀਜੈ^੨। ਮਾਂਜਨ ਕਰਿ ਭਾਂਜਨ ਧੋਵੀਜੈ।

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਬਹੈ। ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਿਨ ਅਵਰ ਨ ਕਹੈ।

ਕਰਿ ਤਿਆਰ ਚੌਕੀ ਪਰ ਧਰੈ। ਚਾਰ ਓਰ ਕੀਰਤਨ ਬਹਿ ਕਰੈ^੩।

ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕੋ ਬਾਟ ਹੈ ਮਨ ਮੇ ਧਾਰੇ ਲੋਭ।

ਕਿਸ ਬੋਝਾ ਕਿਸ ਅਗਲਾ^੪ ਸਦਾ ਰਹੈ ਤਿਸੁ ਸੋਗ।

੧ ਆਟਾ (ਮੈਦਾ) ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਘੀ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਖਯਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਬਰਾਬਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮ; ਵੈਸ਼ਨਵ ਅਤੇ ਸ਼ੈਵ ਮੱਤ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਭਾਵ ਦਾ ਬੀਜ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹੈ, ਯਥਾ—‘ਮੈਦਾ ਸ਼ਿਵ ਨੇ, ਖੰਡ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ, ਘੀ ਯਮ (ਕੁਦ) ਨੇ, ਪਾਣੀ ਵਰੁਣ ਨੇ ਅਤੇ ਮੇਵਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਿਆ’ ਆਦਿਕ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸੂਖਮ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਪਲਨਾ ਕਰ ਲਈ।

੨ ਲੰਗਰ ਲਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਝਾੜੂ ਦੇਵੇ, ਅਰ ਲੇਪਨ ਗੋਬਰ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੇ।

੩ ਰਾਗੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ। ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ‘ਆਨੰਦ’ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਲੀ ਇਕ ਪੌੜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ।

੪ ਬਹੁਤਾ। [ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਮ-ਭਾਗ ਵਰਤੇ] ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਵਰਤਾਵੇ। ਜੋ ਲੋਕ ਦੁਹਰੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੱਥ ਪਸਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ-ਗੀਤਿ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਵੱਡੇ-੨ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਟੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਅਤੇ ਆਮ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਮਨਮਤ ਹੈ। [ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣੇ ਵਿੱਚ] ਕੋਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਕੇਵਲ ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਥਵਾ ਗਯਾਨੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦੇ, ਜੋ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਵੇਹਲਾ ਹੋ ਕੇ ਛਕ ਲਵੇ।

ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਭੀ ਹੋਰ ਮੱਤਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਇਤਨਾ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦੇ ਕਿ ਜੇ ਕਟੋਰੇ ਵਿੱਚ ਭੋਗ ਲਵਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਘੁੜੇ ਹੇਠ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਸਗੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦
 ਪਾਵਨ ਤਨ ਪਾਵਨ ਕਰਿ ਥਾਨ । ਘ੍ਰਿਤ ਮੈਦਾ ਲੇ ਖੰਡ ਸਮਾਨ ॥੨੮॥
 ਕਰਹਿ ਕੜਾਹ ਜਪੁ ਪਾਠ ਸੁ ਠਾਨੈ । ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੈ ॥

ਕਾਮ

[੧੧੮੬] ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੯ (੨)

ਪਾਪੀ ਹੀਐ ਮੈ ਕਾਮੁ ਬਸਾਇ ॥ ਮਨੁ ਚੰਚਲੁ ਯਾ ਤੇ ਗਹਿਓ ਨ ਜਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਅਰੁ ਸੰਨਿਆਸ ॥ ਸਭ ਹੀ ਪਰਿ ਭਾਰੀ ਇਹ ਫਾਸ ॥੧॥
 ਜਿਹਿ ਜਿਹਿ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿ ॥ ਤੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਉਤਰੇ ਪਾਰਿ ॥੨॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਨਾਇ ॥ ਦੀਜੈ ਨਾਮੁ ਰਹੈ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥੩॥

[੯੩੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮਃ ੧ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਕਾਇਆ ਕਉ ਗਾਲੈ ॥ ਜਿਉ ਕੰਚਨ ਸੁਹਾਗਾ ਢਾਲੈ ॥੧੮॥

[੧੩੫੮] ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੬)

ਹੇ ਕਾਮੰ ਨਰਕ ਬਿਸਾਮੰ ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭ੍ਰਮਾਵਣਹ ॥

ਕਾਮਧੇਨੁ—ਚਿੰਤਾਮਣਿ—ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਮਧੇਨੁ, ਚਿੰਤਾਮਣਿ, ਕਲਪ-ਬ੍ਰਿਛ ਅਤੇ ਪਾਰਿਜਾਤ ਸੂਰਗ ਦੇ ਰਤਨ ਕਲਪੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਤਸੰਗ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।

[੧੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੨)

ਭਾਈ ਰੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁ ॥
 ਸੰਤ ਸਭਾ ਗੁਰੁ ਪਾਈਐ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਧੇਣੁ^੧ ॥

[੨੧੨] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੫੧)

ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਰੁਣਾ ਮਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਸੁਖ ਭਏ ॥੧॥

ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਰਤਾਰਾ ਤੀ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਦੇਣਾ ਅਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਕਈ ਥਾਈਂ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਘੜੇ ਹੇਠ ਰੱਖ ਕੇ ਅਥਵਾ ਭੋਜਨ ਦਾ ਥਾਲ ਪਰੇਸ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖ ਕੇ ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਚੋਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੰਖ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਘੰਟਾ ਧੁਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਪਾਖੰਡ ਰਚਨਾ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ।

੧ ਕਾਮਧੇਨੁ ।

[੨੬੫] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨)

ਪਾਰਜਾਤੁ^੧ ਇਹੁ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਕਾਮਧੇਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਮ॥

[੧੦੭੮] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ, ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਪਾਰਜਾਤੁ ਲੋੜਹਿ ਮਨ ਪਿਆਰੇ॥ ਕਾਮਧੇਨੁ ਸੋਹੀ ਦਰਬਾਰੇ^੨॥

ਕਾਮਨਾ

[੬੪੨] ਸੋਰਠਿ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਤੀਰਥ ਜਾਇ ਬਸਿਓ ਸਿਰਿ ਕਰਵਤ ਧਰਾਏ॥

ਮਨ ਕੀ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੇ ਲਖ ਜਤਨ ਕਰਾਏ॥੩॥

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸਿਜਦੇ^੩ ਕਰੇ ਅਨੇਕ ਤੋਪਚੀ ਕਪਟ ਭੇਸ^੪,

ਪੋਸਤੀ ਅਨੇਕ ਦਾ ਨਿਵਾਵਤ ਹੈ ਸੀਸ ਕੋ॥

ਕਹਾ ਭਇਓ ਮੱਲ ਜੋ ਪੈ ਕਾਢਤ ਅਨੇਕ ਡੰਡ ?

ਸੋ ਤੋ ਨ ਡੰਡੋਤ ਅਸਟਾਂਗ^੫ ਅਥਤੀਸ^੬ ਕੋ॥

ਕਹਾ ਭਇਓ ਰੋਗੀ ਜੋ ਪੈ ਡਾਰਿਓ ਰਹਿਓ ਉਰਧ ਮੁਖ ?

ਮਨ ਤੇ ਨ ਮੂੰਡ ਨਿਹਰਾਇਓ^੭ ਆਦਿ ਈਸ ਕੋ॥

ਕਾਮਨਾ ਅਧੀਨ ਸਦਾ ਦਾਮਨਾ^੮ ਪ੍ਰਬੀਨ,

ਏਕ, ਭਾਵਨਾ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਪਾਵੈ ਜਗਦੀਸ ਕੋ॥੬॥੭੬॥ [ਸ੍ਰਧਾ]

ਸੀਸ ਪਟਕਤ ਜਾ ਕੇ ਕਾਨ ਮੈ ਖਜੂਰਾ ਧਸੈ,

ਮੂੰਡ ਛਟਕਤ^੯ ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਹੂੰ ਕੇ ਸੋਕ ਸੋ॥

ਆਕ ਕੋ ਚਰੱਯਾ ਫਲ ਫੂਲ ਕੋ ਭਛੱਯਾ,

ਸਦਾ ਬਨ ਕੋ ਭੁੱਯਾ ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਨ ਬੋਕ^{੧੦} ਸੋ॥

ਕਹਾ ਭਯੋ ਭੇਡ ਜੋ ਘਸਤ ਸੀਸ ਬਿੱਛਨ ਸੋ॥

ਮਾਟੀ ਕੋ ਭਛੱਯਾ ਬੋਲ ਪੂਛ ਲੀਜੇ ਜੋਕ ਸੋ॥

ਕਾਮਨਾ ਅਧੀਨ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੈ ਪ੍ਰਬੀਨ,

ਏਕ ਭਾਵਨਾ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਭੇਟੇ ਪਰਲੋਕ^{੧੧} ਸੋ ?॥੧੦॥੮੦॥ [ਸ੍ਰਧਾ]

੧ ਸਮੁੰਦ੍ਰ (ਪਾਰਿ) ਤੋ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇੰਦਰ ਦੇ ਬਾਗ ਦਾ ਇਕ ਦਰੱਖਤ, ਜੋ ਕਲਪ ਤਰੁ ਦੇ ਤੁਲਜ ਹੈ।

੨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ। ੩ ਪ੍ਰਣਾਮ, ਨਮਸਕਾਰ। ੪ ਸ਼ਿਕਾਰੀ।

੫ ਅਸਟਾਂਗ ਦੰਡਵਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਨ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗ (ਦੋ ਪੈਰ, ਦੋ ਗੋਡੇ, ਦੋ ਹੱਥ, ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਮਸਤਕ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਲੱਗਣ। ੬ ਅਤਿਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਵਾਹਗੁਰੂ।

੭ ਭੁਕਾਇਆ। ੮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਸਾਉਣ ਅਤੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਚਤੁਰ।

੯ ਪਛਾੜਦਾ ਹੈ। ੧੦ ਸਾਡਾ ਬੱਕਰਾ। ੧੧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਜੋ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

ਜੈਸੇ ਏਕ ਸ੍ਵਾਂਗੀ ਕਹੂੰ ਜੋਗੀ ਬੈਰਾਗੀ ਬਨੈ,
 ਕਬਹੂੰ ਸੰਨਿਆਸ ਭੋਸ ਬਨ ਕੈ ਦਿਖਾਵਈ ॥
 ਕਹੂੰ ਪਉਨਹਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਬੈਠੇ ਲਾਇ ਤਾਰੀ^੧,
 ਕਹੂੰ ਲੋਭ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ਸੋ ਅਨੇਕ ਗੁਨ ਗਾਵਹੀ ॥
 ਕਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਹਾਥ ਪੈ ਲਗਾਵੈ ਬਾਰੀ^੨,
 ਕਹੂੰ ਭੰਡਧਾਰੀ^੩ ਹੁਇ ਕੈ ਲੋਗਨ ਭ੍ਰਮਾਵਈ ॥
 ਕਾਮਨਾ ਅਧੀਨ ਪਰਿਓ ਨਾਚਤੁ ਹੈ ਨਾਚਨ ਸੋ^੪,
 ਗਿਆਨ ਕੇ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ^੫ ਪਾਵਈ ? ॥੧੨॥੮੨॥ [ਗਯਾਨ]
 ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੧੧, ਅੰਸੂ ੧੭
 'ਭੋ ਮੱਖਣ ਸਿਖ ! ਕਾਨ ਦੇ ਸੁਨਹੁੰ, ਬਿਕਾਰ ਜਿ ਬਿੰਦੁ ।
 ਉਪਜਤਿ ਹੈਂ ਨਰ ਕੇ ਰਿਦੈ ਸੰਕਟ ਦੇਤਿ ਬਿਲੰਦ ॥੩੨॥
 ਸੁਖ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਜਿਨਹੁੰ ਕਰਤਿ ਹੈ । ਤਿਨ ਹੀ ਤੇ ਬਡ ਕਸ਼ਟ ਪਰਤਿ ਹੈ ।
 ਅਜਿਤੋਂਦੀ ਜਬਿ ਪਿਖਹਿ ਕਿ ਸੁਨਿਹੈ । ਕਾਮ^੬ ਉਪਾਵਤਿ ਉਰਤਤਛਿਨਹੈ ॥੩੩॥...
 ਧਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ । ਪਿਖਿ ਸੁਨਿ ਲੈਬੇ ਚਾਹਤਿ ਸਾਰਥ ॥੩੪॥
 ਜਬਹਿ ਲੈਨ ਹਿਤ ਕਾਮ^੭ ਉਠਾਵਾ । ਤਿਹ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ^੮ ਜੋ ਦਰਸਾਵਾ ।
 ਤਬਹਿ ਕ੍ਰੋਧ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਉਪਾਵੈ । ਕ੍ਰਿਤਾਕ੍ਰਿਤ^੯ ਨ ਪੁਨ ਚਿੱਤ ਆਵੈ ॥੩੫॥
 ਹੋਇ ਕ੍ਰੋਧ ਬਸਿ ਕਰਤ ਕੁਕਰਮ । ਬੁਧਿ ਸਭਿ ਨਾਸਹਿ ਤਯਾਗਹਿ ਧਰਮ ।
 ਜਬਿ ਨਰ ਕੋ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਾਇ । ਕੋ ਅਸ ਪਾਪ ਜੁ ਕਰਿ ਨ ਸਕਾਇ ॥੩੬॥
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਮਹਾਨੇ । ਕਰਤਿ ਅਵਗਯਾ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੇ ।
 ਜੋਹੈ ਅ-ਬਧ^{੧੦} ਬਧਹਿ ਤਿਨ ਤਾਈਂ । ਨਿਸ਼ਠੁਰ^{੧੧} ਬਾਕ ਕਹੈ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩੭॥
 ਉਪਜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਅਪਰ ਕਯਾ ਕਹਿਨੋ ? ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਾਸਹਿ^{੧੨}, ਜਾਇ ਨ ਸਹਿਨੋ ।
 ਆਨ ਸਮਾਨ ਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਕੈ । ਸੋ ਭੀ ਕਰਹਿ ਅਜਾਨ ਜਾਨਿ ਕੈ ॥੩੮॥
 ਜੋ ਕ੍ਰੋਧਤਿ ਹੁਇ ਬਸਿ ਨਹਿ ਚਲੈ । ਉਰ ਮਹਿ ਤਪਤਹਿ ਕਾਮ ਨ ਮਿਲੈ^{੧੩} ।
 ਤਿਹ ਦੁਖ ਤੇ ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਨਿਸਮਹਿ ਨੀਂਦ ਨ ਪਾਇ, ਦੁਖਾਰਾ ॥੩੯॥
 ਦਿਵਸ ਜਾਮਨੀ ਇਮ ਤਪਤਾਵੈ । ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਸੰਕਲਪ ਉਠਾਵੈ ।
 ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਹਿ ਨ ਓਰਕ ਆਵੈ । ਏਵ ਕਸ਼ਟ ਮਹਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵੈ ॥੪੦॥

੧ ਤਾੜੀ, ਪਥਲੀ, ਪੰਥੀ ।

੨ ਵਾੜੀ । ੩ ਦੰਡੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ।

੪ ਕਠਪੁਤਲੀ ਵਾਂਗ ।

੫ ਆਤਮ ਪਦ ।

੬ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ

ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੭ ਕਾਮਨਾ ।

੮ ਸੰਕਲਪ ।

੯ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ ।

੧੦ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਾਯਕ ਹੈ, ਜਾਂ ਨਹੀਂ । ੧੧ ਅਵਧਯ, ਨਾ ਮਾਰਨ ਯੋਗ । ੧੨ ਕਠੋਰ ।

੧੩ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਬੈਠਦਾ ਹੈ । ੧੪ ਜਦ ਉਹ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਸਰ ਮਹਤ ਅਸੂਯਾ^੧ ਧਾਰੈ। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਉਪਜਾਇ ਬਿਕਾਰੈ।
ਯਾਂ ਤੇ ਕਾਮ ਮੂਲ ਮਨ ਜਾਨਿ। ਅਪਰ ਬਿਕਾਰ ਕਾਂਡ^੨ ਫਲ ਮਾਨਿ ॥੪੧॥
ਜਬਹਿ ਮੂਲ ਕੋ ਦੇਹਿ ਉਖੇਰ। ਸ਼ਾਖਾ ਪਤ੍ਰ ਨ ਫਲ ਹੁੰ ਫੇਰ।
ਇਮ ਅਵਗੁਨ ਉਰ ਤੇ ਪਰਹਰੈ। ਸਦ ਗੁਨ ਆਨਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ ਕਰੈ ॥੪੨॥

ਕਾਯਰਤਾ (ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ)

ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੮

ਜੇ ਜੇ ਨਰ ਤਹਿ ਨ ਭਿਰੇ, ਦੀਨੇ ਨਗਰ ਨਿਕਾਰ ॥
ਜੇ ਤਿਹ ਠੌਰ ਭਲੇ ਭਿਰੇ, ਤਿਨੈ ਕਰੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰ^੩ ॥੩੭॥

[੫੭੦] ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਵਿੱਚੋਂ
ਧੰਨ ਜੀਓ ਤਿਹ ਕੋ ਜਗ ਮੈ, ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ, ਚਿਤ ਮੈ ਜੁਧ^੪ ਬਿਚਾਰੈ ॥
ਦੇਹ ਅਨਿੱਤ, ਨ ਨਿੱਤ ਰਹੈ, ਜਸ ਨਾਵ ਚੜੈ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੈ ॥
ਧੀਰਜ ਧਾਮ ਬਨਾਇ ਇਹੈ ਤਨ, ਬੁਧਿ ਸੁ ਦੀਪਕ ਜਯੋਂ ਉਜਿਆਰੈ ॥
ਗਜਾਨਹਿ ਕੀ ਬਢਨੀ^੫ ਮਨਹੁ ਹਾਥ ਲੈ, ਕਾਤਰਤਾ^੬ ਕੁਤਵਾਰ ਬੁਹਾਰੈ^੭ ॥੨੪੯੧॥

੧ ਈਰਖਾ, ਹਸਦ ।

੨ ਟਾਹਣੇ, ਸ਼ਾਖਾ । ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ ਕਾਮਨਾ ਦੇ ਕਾਂਡ ਹਨ ।

੩ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਕਾਯਰਾਂ ਨੂੰ ਆਨੰਦਪੁਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਸ਼ੁਰਵੀਰ ਬਹਾਦੁਰਾਂ ਦਾ ਮਾਨ ਕੀਤਾ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਬੁਜ਼ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਅਨਾਦਰ ਅਤੇ ਯੋਧਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੪ [ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ] ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਤੇ ਵੀਰ ਰਸ ਦੀ ਸਾਮਯ ਅਵਸਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀਰ ਰਸ ਧਾਰੀ ਪਰਸੁਰਾਮ ਤਾਮਸੀ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ ਸ਼ਾਂਤਿ-ਰਸ ਧਾਰੀ ਬੁਧ ਭਿੱਖ ਮੰਗਾ ਬਣ ਗਿਆ । ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰ ਕੇ ਮੋਖ ਤੋਗ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

ਕਥਿੱਤ-

ਲੈ ਕਰ ਦੁਤਾਰਾ ਗਾਵੈ ਸੰਗਤਿ ਮੇਂ ਵਾਰ ਆਸਾ,
ਪਕੜ ਦੁਧਾਰਾ ਬਾਹੈ ਸ਼ਕੂ ਸਿਰ ਆਰਾ ਹੈ ।
ਕੜਛਾ ਲੈ ਹਾਥ ਬਰਤਾਵਤ ਅਤੁਟ ਦੇਗ,
ਕਠਿਨ ਕੋਦੰਡ ਬਾਣ ਵੇਧ ਕਰੈ ਪਾਰਾ ਹੈ ।
ਤਕਤਿ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਔ ਵੈਰਾਗ ਕੀ ਸੁਣਾਵੈ ਕਥਾ,
ਚੜ੍ਹ ਕੈ ਕੁਰੰਗ ਜੰਗ ਲਲਕਾਰਾ ਹੈ ।
ਤਤ੍ਰ ਗਜਾਨੀ, ਦਾਨੀ, ਯੋਧਾ, ਗ੍ਰਿਹੀ, ਤਯਾਗੀ, ਗੁਰੂ, ਚੇਲਾ,
ਵਾਹ ਵਾਹ ! ਧੰਨ ਧੰਨ ! ਜਨਕ ਹਮਾਰਾ ਹੈ ।

੫ ਝਾੜ ।

੬ ਕਾਯਰਤਾ, ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ ।

੭ ਕੂੜਾ ਸੰਬਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸਿਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਲ

[੫੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਭਾਈ ! ਰੇ ਇਉਂ ਸਿਰਿ ਜਾਣਹੁ ਕਾਲੁ ॥

ਜਿਉ ਮਛੀ ਤਿਉ ਮਾਣਸਾ ਪਵੈ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਲੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੪੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (੭੦)

ਦਿਨਸੁ ਚੜੈ ਫਿਰਿ ਆਬਵੈ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਜਾਇ ॥

ਆਵ ਘਟੈ ਨਰੁ ਨ ਬੁਝੈ ਨਿਤਿ ਮੂਸਾ ਲਾਜੁ ਟੁਕਾਇ^੧ ॥

[੨੨੭] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੪)

ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਕਾਲਿ ਸੰਘਾਰਿਆ ॥

ਹਮ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ਦੇਵੀ ਸਭਿ ਦੇਵਾ ॥ ਕਾਲੁ ਨ ਛੋਡੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥...

ਹਿਰਦੈ ਸਾਚੁ ਵਸੈ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹਿ ਸਕੈ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥

[੨੫੪] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਗਗਾ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਰਵਹੁ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਜਪਿ ਨੀਤ ॥

ਕਹਾ ਬਿਸਾਸਾ ਦੇਹ ਕਾ ? ਬਿਲਮ ਨ ਕਰਿਹੋ ਮੀਤ ॥

ਨਹ ਬਾਰਿਕ ਨਹ ਜੋਬਨੈ ਨਹ ਬਿਰਧੀ ਕਛੁ ਬੰਧੁ^੨ ॥ਓਹ ਬੇਰਾ^੩ ਨਹ ਬੁਝੀਐ ਜਉ ਆਇ ਪਰੈ ਜਮ ਫੰਧੁ ॥

[੩੭੫] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਜੈਸੇ ਕਿਰਸਾਣੁ ਬੋਵੈ ਕਿਰਸਾਨੀ^੪ ॥ ਕਾਚੀ ਪਾਕੀ ਬਾਢਿ ਪਰਾਨੀ ॥੧॥ਜੋ ਜਨਮੈ ਸੋ ਜਾਨਹੁ ਮੂਆ^੫ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਭਗਤੁ ਅਸਥਿਰੁ ਹੈ ਬੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦਿਨ ਤੇ ਸਰਪਰ ਪਉਸੀ ਰਾਤਿ ॥ ਰੈਣਿ ਗਈ ਫਿਰਿ ਹੋਇ ਪਰਭਾਤਿ ॥੨॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸੋਇ ਰਹੇ ਅਭਾਗੇ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਜਾਗੇ ॥੩॥

[੪੬] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੧

ਜੋ ਕਹੂੰ ਕਾਲ ਤੇ ਭਾਜ ਕੇ ਬਾਚੀਅਤ, ਤੋ ਕਿਹ ਕੁੰਟ, ਕਹੋ ਭਜਿ ਜਈਯੈ ॥

ਆਗੈ ਹੂੰ ਕਾਲ ਧਰੇ ਅਸ ਗਾਜਤ, ਛਾਜਤ ਹੈ, ਜਿਹ ਤੇ ਨਸਿ ਅਈਯੈ ॥

ਐਸੋ ਨ ਕੈ ਗਯੋ ਕੋਈ ਸੁ ਦਾਵ ਰੇ, ਜਾਹਿ ਉਪਾਵ ਸੋ ਘਾਵ ਬਚਈਯੈ ॥

ਜਾ ਤੇ ਨ ਛੂਟੀਐ, ਮੂੜ ਕਹੂੰ, ਹਸਿ ਤਾ ਕੀ ਨ ਕਿਉ ਸਰਣਾਗਤਿ ਜਈਯੈ ॥੯੬॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਉ ਬਿਸਨ ਜਪੇ ਤੁਹਿ ਕੋਟਿਕ, ਰਾਮ ਰਹੀਮ^੬ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਧਿਆਯੋ ॥

੧ ਕਾਲ-ਮੂਸਾ ਉਮਰ-ਲੱਜ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਟੁਕ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੨ ਨਿਯਤ ਸਮਯ, ਨਿਯਮ ।

੩ ਵੇਲਾ । ੪ ਖੇਤੀ । ੫ ਤੈਸੇ, ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਨਮੈ, ਸੋ ਜਾਨਹੁ ਮੂਆ । ੬ ਰਸੂਲ ।

ਬ੍ਰਹਮ^੧ ਜਪਿਓ ਅਰੁ ਸੰਭ ਬਪਿਓ, ਤਿਹ ਤੇ ਤੁਹਿ ਕੋ ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਬਚਾਯੋ ॥
ਕੋਟ ਕਰੀ ਤਪਸਾ ਦਿਨ ਕੋਟਿਕ, ਕਾਹੂ ਨ ਕੋਭੀ ਕੋ ਕਾਮ ਕਵਾਯੋ ॥
ਕਾਮ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ^੨ ਕਸੀਰੇ^੩ ਕੇ ਕਾਮ ਨ, ਕਾਲ ਕੋ ਘਾਉ ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਬਚਾਯੋ ॥੯੭॥

[੭੧੫] ੩੩ ਸਵਯੇ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਜਾਲ ਬਧੇ^੪ ਸਬ ਹੀ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ, ਕੋਊ ਰਾਮ ਰਸੂਲ ਨ ਬਾਚਨ ਪਾਏ ॥
ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਧਰਾਧਰ, ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਉਪਾਇ ਮਿਟਾਏ ॥
ਅੰਤ ਮਰੈ ਪਛਤਾਇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰਿ, ਜੇ ਜਗ ਮੈ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਏ ॥
ਰੇ ਮਨ ਲੈਲ^੫ ! ਇਕੋਲ ਹੀ ਕਾਲ^੬ ਕੇ, ਲਾਗਤ ਕਾਹਿ ਨ ਪਾਇਨ ਧਾਏ^੭ ॥੨੨॥

ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ

ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ “ਦਾਨ” ਤਦ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥੀ
ਹੋ ਕੇ ਕਿਰਤ ਕਰੇ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਦੀ ਭਾਰੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਕਿਰਤੀ
ਆਦਮੀ ਮੰਗਣ ਦੇ ਵਜ੍ਹਾ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[੮] ਜਪੁ, ਸਲੋਕ

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥
ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ, ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ^੧ ॥

[੫੨੨] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੭)

ਉਦਮੁ ਕਰੇਦਿਆ ਜੀਉ ਤੂੰ, ਕਮਾਵਦਿਆ ਸੁਖ ਭੁੰਚੁ ॥

[੧੨੪੫] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੨)

ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਥਹੁ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਹੁ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਇ^੨ ॥

[੧੩੭੫] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਨਾਮਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ, ਕਹੈ ਤਿਲੋਚਨੁ ਮੀਤ ॥

ਕਾਹੇ ਛੀਪਹੁ ਛਾਇਲੈ, ਰਾਮ ਨ ਲਾਵਹੁ ਚੀਤੁ ? ॥੨੧੨॥

੧ ਬ੍ਰਹਮਾ । ੨ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਕ ਮੰਤ੍ਰ । ਮ੍ਰਿਤਭੁੰਜਯ ਆਦਿ ਜਪ ।

੩ ਦਮੜੀ, ਪੈਸੇ ਦਾ ਚੋਬਾ ਹਿੱਸਾ ।

੪ ਬਧੇ (ਫਸੇ) ਹੋਏ ।

੫ ਚਪਲ, ਚੰਚਲ ।

੬ ਇਹ ਕਾਲ ਸ਼ਬਦ ਅਕਾਲ ਬੋਧਕ ਹੈ ।

੭ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਭਾਵ—ਵਿਦਵਾ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬਲ ਨਾਲ ਕਠਿਨ ਘਾਲ ਘਾਲੀ, ਅਤੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਉੱਜਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਹੋਰ ਤੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੮ ਜੇ ਮੋਹਨਤ ਨਾਲ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਰਥ ਦਸਵੰਧ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੱਚੇ ਰਸਤੇ ਦੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ।

ਨਾਮਾ ਕਹੈ, ਤਿਲੋਚਨਾ ! ਮੁਖ ਤੇ ਰਾਮੁ ਸੰਮਲਿ^੧ ॥
ਹਾਥ ਪਾਉ ਕਰਿ ਕਾਮੁ ਸਭੁ, ਚੀਤੁ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਲਿ^੨ ॥੨੧੩॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਹਥੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣੀ, ਪੈਰੀ ਚਲਿ ਸਤਿਸੰਗਿ ਮਿਲੇਹੀ।
ਕਿਰਤਿ ਵਿਰਤਿ ਕਰਿ ਧਰਮ ਦੀ, ਖਟਿ ਖਵਾਲਣੁ ਕਾਰਿ ਕਰੇਹੀ। (੩)

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬

^੧ਧਰਮ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦਰਬ ਕਮਾਵੈ। ਬੰਟ ਅਤਿਬੰਨਿ ਕੋ, ਪੁਨ ਖਾਵੈ। (੨੧)

ਰਹਤ ਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ
ਦਸ ਨਖ ਕਰ ਜੋ ਕਮਾਵੈ। ਤਾਂ ਕਰ ਜੋ ਧਨ ਘਰ ਮੈ ਆਵੈ।
ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰੁ ਦਸੋਧ ਜੋ ਦੇਈ। ਸਿੰਘ ਸੁਯਸ ਬਹੁ ਜਗ ਮਹਿ ਲੇਈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਕਿਰਤ ਜੋ ਕਰੈ ਸੋ ਧਰਮ ਦੀ ਕਰੈ, ਸਭ ਤੇ ਉੱਤਮ ਕਿਰਤ ਸੌਦਾਗਰੀ [ਸੌਦਾਗਰੀ]
ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਖੇਤੀ ਦੀ ਹੈ ਅਰੁ ਜੋ ਚਾਕਰੀ ਕਰੈ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹਗਰੀ ਕਰੈ, ਕੈਸੀ [ਚਾਕਰੀ]
ਕਰੈ ? ਜੋ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹ^੧ ਰਹੈ, ਅਰੁ ਜੋ ਕਿਛੁ ਮਹੀਨਾ ਹੋਵੈ ਉਸ ਉੱਪਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰੈ,
ਅਰਜਹਾਂ ਜਿਸ ਕਾ ਚਾਕਰ ਹੋਇ ਸੋ ਕਹੀਂ ਭੇਜੇ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਸ ਮੈ ਅਪਨੀ ਮੁਰਾਬ
ਜਾਣੈ, ਸੂਰਬੀਰ ਹੋਇ ਰਹੈ, [ਲੁੱਟ ਦਾ ਮਾਲ] ਅਰੁ ਕਹੀਂ ਜੋ ਲੁੱਟ ਹੋਇ ਤਾਂ ਲੁੱਟੇ
ਨਾਹੀ^੨, ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਲ ਦੀ ਵੱਲ ਨਦਰ ਨਾ ਕਰੈ, ਅਰ ਜੋ ਕਿਛੁ ਖਾਵੰਦ ਕਾਰ
ਫੁਰਮਾਏ ਸੋ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਮੰਨੇ।

ਕੀਰਤਨ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸੂਰਲਯ ਤਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ
ਗਾਉਣਾ “ਕੀਰਤਨ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈ
ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ, ਉਸ ਪਿਛੋਂ

੧ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ! ਵਾਹਗੁਰੂ ਬੋਲ ॥ ਇਹ ਪਦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਹ
ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਮੁੱਢ ਨਾ ਕੱਢ। ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਤ ਤੋਂ
ਰੋਕਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ।

੨ ਨਿਕੰਮੇ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਪਰਾਈ ਕਮਾਈ ਦੀ ਆਸ ਕਰਨੀ ਬੁਰੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਤਦ ਹੀ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਕਰਤਾਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਹੱਥ
ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

੩ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼। . ੬.

੪ ਸੰਤੋਖੀ। ੫ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿੱਤੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਾ ਕਰੇ।
ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਰਜਾ ਦੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਨਾ ਲੁੱਟੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਆਪਣੇ
ਜਥੇਦਾਰ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਕੇ ਲੁੱਟ ਨਾ ਮਚਾਵੇ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਬਾਬੀ ਤਥਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਰਾਗੀ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਰੰਦਾ ਸਾਜ ਰਚ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ ਆਪ ਸਿਖਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਹਰ ਧਾਰਣਾਂ ਦੱਸੀਆਂ, ਅਰ ਨਿੱਤ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ੪ ਚੌਕੀਆਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬਾਪੀ, ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਤਕ ਹਰਿਮੰਦਰ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਲਈ ਸਰਵੋਤਮ ਸਾਧਨ ਕੀਰਤਨ ਹੈ ।

ਚਾਰ ਚੌਕੀਆਂ ਇਹ ਹਨ :—

- ੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀ ਚੌਕੀ ।
- ੨) ਸਵਾ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਿਲਾਵਲੁ ਦਾ ਸ਼ਬਦ 'ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਤ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ' ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ 'ਬਿਲਾਵਲੁ' ਦੀ ਚੌਕੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ।
- ੩) ਆਥਣ ਵੇਲੇ ਰਹਰਾਸਿ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਦਰੁ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 'ਸੋ ਦਰੁ ਤੇਰਾ ਕੇਹਾ, ਸੋ ਘਰੁ ਕੇਹਾ' ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੪) ਚਾਰ ਘੜੀ ਰਾਤ ਬੀਤਣ ਪਰ ਕਲਜਾਨ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲਜਾਨ ਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਿੱਚ 'ਕਾਨੜੇ' ਆਦਿ ਰਾਗ ਭੀ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੁਖ ਕਲਜਾਣ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ ।

ਕੀਰਤਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਗੁਰਵਾਕ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ :—

[੩੮੫] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੫੮)

ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛਉ ਤ ਮਾਇਆ ਰਾਤੇ ॥੧॥

੧ [ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ] ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ) ਨੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਥਾਪਨ ਕੀਤੀ । ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਗਗਨ ਰਤਨਾਵਲੀ' ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :— ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤਿ ਜਪੁ ਪੜ੍ਹੀਏ ਅਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਵੀਏ, ਸਵਾ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਤੀਕਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਵੇ, ਤੀਸਰੇ ਪਹਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰੀਏ, ਸੰਧਯਾ ਨੂੰ ਰਹਰਾਸਿ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਵੇਰ ਪਹਰ ਰਾਤ ਗਈ ਸੋਹਲਾ ਪੜ੍ਹੀਏ ।' ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਸਾ ਦੇ ਛੰਤ (ਛਕੇ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੨੪ ਪਦ ਹਨ, ੨੪ ਪੌੜੀਆਂ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਯਮ ਕੀਤੀ ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਣ ਸਮੇਂ ਪਾਇਆ ਜਾਣਾ ਪੁਰਾਣੀ ਧਾਰਣਾ ਹੈ । [ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਿਛੋਂ ਅਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ] ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਆਨੰਦ ਦੀਆਂ ਛੇ (ਪੰਜ ਆਦਿ ਤੇ ਇਕ ਅੰਤਲੀ) ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਤਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

੨ [ਆਰਤੀ ਦੀ ਚੌਕੀ] ਚਰਨ ਕਵਲ ਅਥਵਾ ਬਿਲਾਵਲੁ ਦੀ ਚੌਕੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਨਾਮ 'ਆਰਤੀ' ਦੀ ਚੌਕੀ ਭੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਚੌਕੀ ਦਾ ਭੋਗ 'ਗਗਨ ਮੇ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ...' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—'ਸਵਾ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਵੇਰ ਆਰਤੀ ਪੜ੍ਹੀਏ ।'

ਸੋ ਅਸਥਾਨੁ ਬਤਾਵਹੁ ਮੀਤਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰ ॥ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਅਉਤਾਰ ॥੨॥...
ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਇਹੁ ਅਸਥਾਨੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈਐ ॥੧॥

[੬੪੧] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਪਾਨੁ ਪੜਿਓ ਅਰੁ ਬੇਦੁ ਬੀਚਾਰਿਓ, ਨਿਵਲਿ ਭੁਅੰਗਮ ਸਾਧੇ ॥
ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ਨ ਛੁਟਕਿਓ, ਅਧਿਕ ਅਹੰਭੁਧਿ ਬਾਧੇ ॥੧॥
ਪਿਆਰੇ, ਇਨ ਬਿਧਿ ਮਿਲਣੁ ਨ ਜਾਈ ਮੈ ਕੀਏ ਕਰਮ ਅਨੇਕਾ ॥
ਹਾਰਿ ਪਰਿਓ ਸੁਆਮੀ ਕੈ ਦੁਆਰੈ, ਦੀਜੈ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੋਨਿ ਭਇਓ ਕਰਪਾਤੀ^੧ ਰਹਿਓ, ਨਗਨ ਫਿਰਿਓ ਬਨ ਮਾਹੀ ॥
ਤਟ ਤੀਰਥ ਸਭ ਧਰਤੀ ਭ੍ਰਮਿਓ, ਦੁਬਿਧਾ ਛੁਟਕੈ ਨਾਹੀ ॥੨॥
ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਤੀਰਥ ਜਾਇ ਬਸਿਓ, ਸਿਰਿ ਕਰਵਤ ਧਰਾਏ ॥
ਮਨ ਕੀ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਇਹ ਬਿਧਿ, ਜੇ ਲਖ ਜਤਨ ਕਰਾਏ ॥੩॥
ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ^੨ ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਦਾਨੁ ਦਾਤਾਰਾ ॥
ਅੰਨ ਬਸਤ੍ਰ ਭੂਮਿ ਬਹੁ ਅਰਪੇ, ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਦੁਆਰਾ ॥੪॥
ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਭੰਡਉਤ ਖਟੁ ਕਰਮਾ^੩ ਰਤੁ ਰਹਤਾ ॥
ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਬੰਧਨ ਮਹਿ ਪਰਿਆ, ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਇਹ ਜੁਗਤਾ ॥੫॥
ਜੋਗ ਸਿਧ ਆਸਣ ਚਉਰਾਸੀਹ ਏ ਭੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ॥
ਵਡੀ ਆਰਜਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜਨਮੈ, ਹਰਿ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ਨ ਗਹਿਆ ॥੬॥
ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਰਾਜਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਰਿਆ ਹੁਕਮੁ ਅਫਾਰਾ^੪ ॥
ਸੇਜ ਸੋਹਨੀ ਚੰਦਨੁ ਚੋਆ, ਨਰਕ ਘੋਰ ਕਾ ਦੁਆਰਾ ॥੭॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹੈ, ਸਿਰਿ ਕਰਮਨ ਕੈ ਕਰਮਾ ॥...

੧ ਕਰ (ਹੱਥ) ਹੀ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਭਾਡੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ।

੨ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ । ੩ ਖਟ (ਸ਼ਟ) ਕਰਮ । ਛੀ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :- [ਖਟ ਕਰਮ]

ੳ) ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ, ਯੋਗ ਕਰਨਾ, ਕਰਾਉਣਾ, ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਲੈਣਾ ।

(ਮਨੁ, ਅ: ੧੦, ਸ਼: ੭੫)

ਅ) ਵੇਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ, ਤਪ, ਗਿਆਨ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਾਬੂ ਕਰਨੀਆਂ, ਅਹਿੰਸਾ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ।

(ਮਨੁ, ਅ: ੧੨, ਸ਼: ੮੩)

ੲ) ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਖਟ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :-

ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰਮ, ਵਸ਼ਿਕਰਣ, ਸਤੰਭਨ, ਵਿਦ੍ਵੇਸ਼ਣ, ਉੱਚਾਟਨ ਅਤੇ ਮਾਰਣ ।

ਸ) ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖੀ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਖਟ ਕਰਮ :-

ਜਪ, ਤਪ, ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ, ਦੇਵ ਪੂਜਨ, ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਸੰਨਯਾਸ ।

ਹ) ਪਾਰਾਸ਼ੁਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ—

ਸੰਧਯਾ, ਸਨਾਨ, ਜਪ, ਹਵਨ, ਵੇਦ ਪਾਠ ਅਤੇ ਦੇਵ ਪੂਜਨ ।

ਕ) ਯੋਗ ਦੇ ਖਟ ਕਰਮ ਦੇਖੋ, ਜੋਗ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ।

੪ ਅਫਿਰ, ਅਮੋੜ ।

ਤੇਰੇ ਸੇਵਕੁ ਇਹ ਰੰਗਿ^੧ ਮਾਤਾ ॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ,
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥੩॥

ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੧੫ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

ਝਾਝੂ ਮੁਕੰਦੂ ਤੇ ਕਿਦਾਰਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਏ, ‘ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਅਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਕਯੋਂ ਕਰ ਹੋਵੇ ?’

ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—‘ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦੀ ਸਮਝ ਹੈ ਤੇ ਕਲਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਾਮਾਨ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਜੋਗ ਤਪ ਨਹੀਂ । ਇਹੁ ਸ਼ਾਂਤਕੀ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਕਰੋ ।’ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—‘ਜੀ ! ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕਥਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਫਲ ਕਹੀਐ?’ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—‘ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹੁ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਖੂਹੇ ਦੀ ਪੈਲੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੇ ਝਬਦੇ ਪਕਾਈਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਨਾਜ ਦਾ ਬੋਹਲ ਘਰ ਲੈ ਆਵੀਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਦੂਜੇ ਖੂਹ ਦੀ ਪੈਲੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਓਸ ਨੂੰ ਭੀ ਪਾਣੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਮੇਘ ਗਰਜ ਕੇ ਬਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭੇ ਪੈਲੀਆਂ ਹਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਨ ਤੇ ਕਥਾ ਦਾ ਫਲ ਇਹੁ ਹੈ ਜੋ ਮੇਘ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਨਿਰਵਾਤ^੨ ਝਿੰਮ-ਝਿੰਮ ਬਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਪੈਲੀਆਂ ਗਾਹੀਆਂ^੩ ਹੋਈਆਂ ਸੁਧਾਰੀਆਂ ਹੋਵਨ, ਜੋ ਜੋ ਬੁੰਦ ਪਵੇ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਮਾਂਵਦੀ ਜਾਵੇ, ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਮਝਵਾਨ ਸਿੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹੋਨ, ਜੋ ਜੋ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹੋਨ ਤੇ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਦੇ ਹੋਨ, ਸੋ ਸੋ ਰਿਦੇ ਵਿੱਚ ਧਾਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਥਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਸ਼ੋਭਾ ਪਾਵਦੇ ਹੋਨ^੪ । ਕਥਾ, ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਨੂੰ ਲਖਾਂਵਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਮਨ ਵਿਖੇ ਰਾਗ (ਹਰਖ) ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਜੈਸੇ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ੋਭਦੀ ਹੈ । ਕਥਾ ਮਾਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ।’ ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—‘ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?’ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—‘ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਦਾ ਭਰਤਾ ਹੈ । ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ੋਭਾ ਪਾਵਦੇ ਹੋਨ ।’ ਤਾਂ ਓਹ ਸਦਾ ਨਿਹਕਾਮ ਹੋ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਣ ਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਨਿਰਵਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਜੁਗਤ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸੇ ਥੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨ^੫ ।

੧ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ । ੨ ਬਿਨਾਂ ਹਵਾ ਤੋਂ । ੩ ਵਾਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।

੪ [ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕਥਾ] ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ । ਹਾਂ ! ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਟ-ਪਟੀ ਕਥਾ ਕਰ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕੁ-ਰਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਰ ਨਾ ਮਨਕਲਪਿਤ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁਧ ਪ੍ਰਸੰਗ ਘੜਨੇ ਚਾਹੀਏ ।

੫ ਇਸ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੀ ਯੋਗਜ ਹੈ ।

ਕੁਸਲ

ਕੁਸਲ ਦਾ ਅਰਥ ਕਲਯਾਣ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਹੈ । ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ 'ਕੁਸਲ ਹੋ' ਆਖਦੇ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਸਤਵ ਕੁਸਲ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸੁਮਾਰਗ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

[੧੭੫] ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਗੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭੧)

ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲੁ ਹੋਤ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ! ॥

ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ? ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੁਸਲੁ ਨ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੇਰੀ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥ ਉਚੇ ਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਛਾਇਆ ॥...

ਹਸਤੀ ਘੋੜੇ ਦੇਖਿ ਵਿਗਾਸਾ ॥ ਲਸਕਰ ਜੋੜੇ ਨੇਬ ਖਵਾਸਾ ॥...

ਰਾਜੁ ਕਮਾਵੈ ਦਹ ਦਿਸ ਸਾਰੀ ॥ ਮਾਣੈ ਰੰਗ ਭੋਗ ਬਹੁ ਨਾਰੀ ॥...

ਏਕੁ ਕੁਸਲੁ ਮੈ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਤਾਇਆ ॥

ਹਰਿ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁ ਹਰਿ ਕਿਆ ਭਗਤਾ ਭਾਇਆ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਸਮਾਇਆ ॥੪॥

ਇਨਿ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲੁ ਹੋਤ, ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥

ਇਉ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥

[੩੩੨] ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ (੪੫)

ਮੈ ਕਉ ਕੁਸਲੁ ਬਤਾਵਹੁ ਕੋਈ ॥

ਕੁਸਲੁ ਕੁਸਲੁ ਕਰਤੇ, ਜਗੁ ਬਿਨਸੈ ਕੁਸਲੁ ਭੀ ਕੈਸੇ ਹੋਈ ? ॥

ਕੁਸੰਗਤਿ

[੫੨੦] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੦)

ਤਿਨ੍ ਸੰਗਿ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਚਈ, ਨਾਨਕ, ਜਿਨਾ ਆਪਣਾ ਸੁਆਉ^੧ ॥

[੫੮੫] ਵਡਹੰਸ ਵਾਰ, ਮਹਲਾ ੩ (੧)

ਮੈ ਜਾਨਿਆ ਵਡ ਹੰਸ^੨ ਹੈ, ਤਾ ਮੈ ਕੀਆ ਸੰਗੁ ॥

ਜੇ ਜਾਣਾ ਬਗੁ ਬਪੁੜਾ, ਤ ਜਨਮਿ ਨ ਦੇਈ ਅੰਗੁ ॥੨॥

[੧੦੬੮] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩, ਸੋਲਹੇ (੨੪)

ਕੁਸੰਗਤਿ ਬਹਿਰਿ, ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ, ਦੁਖੇ ਦੁਖੁ ਕਮਾਇਆ ॥੧੧॥

[੧੨੫੩] ਸਾਰੰਗ, ਸੂਰਦਾਸ

ਛਾਡਿ ਮਨ, ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗੁ ॥

[੧੩੪੩] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੩)
ਦੁਸਟੀ ਸਭਾ ਵਿਗੁਚੀਐ, ਬਿਖੁ ਵਾਤੀ^੧ ਜੀਵਣ ਬਾਦ ॥

[੧੩੬੯] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ
ਕਬੀਰ ਮਾਰੀ ਮਰਉ ਕੁਸੰਗ ਕੀ ਕੇਲੇ ਨਿਕਟਿ ਜੁ ਬੇਰਿ ॥
ਉਹ ਝੁਲੈ ਉਹ ਚੀਰੀਐ, ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਹੋਰਿ ॥੮੮॥

[੧੩੭੧] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ
ਕਬੀਰ ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਦੁਰਹਿ ਜਾਈਐ ਭਾਗਿ ॥
ਬਾਸਨੁ ਕਾਰੋ ਪਰਸੀਐ, ਤਉ ਕਛੁ ਨ ਲਾਗੈ ਦਾਗੁ ॥੧੩੧॥

[੧੩੭੫] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ
ਕਬੀਰ ਚਾਵਲ ਕਾਰਨੇ ਤੁਖ ਕਉ ਮੁਹਲੀ ਲਾਇ^੨ ॥
ਸੰਗਿ ਕੁਸੰਗੀ ਬੈਸਤੇ, ਤਬ ਪੂਛੈ ਧਰਮ ਰਾਇ^੩ ॥੨੧੧॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੪
ਵੜੀਐ ਕਜਲ ਕੋਠੜੀ ਮੁਹੁ ਕਾਲਖ ਭਰੀਐ।...
ਤਿਉਂ ਠਗ ਸੰਗਤਿ ਬੇਮੁਖਾਂ ਜੀਅ ਜੋਖਹੁ ਡਰੀਐ ॥੧੫॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਕੋਇਲਾ ਸੀਤਲ ਕਰ ਕਰਤ ਹੈ ਸਿਆਮ ਰਹੇ,
ਪਰਸਿ ਤਪਤ ਪਰਦਗਧ ਕਰਤ ਹੈ।
ਕੂਕਰ ਕੇ ਚਾਟਤ ਕਲੇਵਰਹਿ ਲਾਗੈ ਛੋਤਿ^੪,
ਕਾਟਤ ਸਰੀਰ ਪੀਰ ਧੀਰ ਨ ਧਰਤ ਹੈ।
ਫੂਟਤ ਜਿਉ ਗਾਗਰ^੫ ਪਰਤ ਹੀ ਪਖਾਨ ਪਰਿ,
ਪਾਹਨ ਪਰਤ ਪੁਨਿ ਗਾਗਰ ਹਰਤ ਹੈ।
ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੂੰ ਬਿਰੋਧ ਬੁਰੇ,
ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੁਖ ਦੋਖ ਨ ਟਰਤ ਹੈ ॥੩੮੮॥

ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਬਦ ਕਿਹ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਬਵੱਦ।
ਆਕੁਬਤ ਅਜ਼ ਵੈ ਪਸ਼ੇਮਾਨੀ ਬਵੱਦ^੬ ॥੨੫॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖ ਨਾਹੀ। ਕਰਿ ਵਿਚਾਰ ਦੇਖੋ ਮਨ ਮਾਹੀ।

੧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਜੇਹਾ ਅਸਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ।

੨ ਤੁਕ ਦਾ ਅਨ੍ਹੈ ਇਉਂ ਹੈ—ਤੁਖ ਕਾਰਨੇ ਚਾਵਲ ਕਉ ਮੁਹਲੀ ਲਾਇ। ਤੁਖ (ਛਿਲਕਾ) ਕੁਸੰਗ ਹੈ।

੩ ਧਰਮ ਨਜਾਯ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ, ਚੱਟਣ ਤੋਂ ਭਿੱਟ ਅਤੇ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਰੋਗ।

੫ ਘੜਾ, ਫੁੱਭ। ੬ ਉਹ ਇਕੱਠ ਭੈੜਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ੈਤਾਨ-ਪੁਣਾ (ਬਦੀ) ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਛੇਕੜ ਨੂੰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੯
ਨੀਚ ਸੰਗ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਮਿਤ੍ਰ^੧। ਬਚਨਹਾਰ ਕਾ ਝੂਠ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥੨੧॥

ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬

ਚੋਰ ਜਾਰ ਬਟਪਾਰ ਜੁਆਰੀ। ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਬੰਚਕ ਚਲੀ ਕੁਚਾਰੀ^੨।
ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਭੀ ਇਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ। ਕਰੈ ਨ ਕਬਿਹੁ ਥਿਰੇ ਨ ਪੰਗਤਿ ॥੨੨॥
ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਤੇ ਬਿਸ਼ਈ ਨਰ ਬੁਰੇ। ਲਖਿ ਦੁਰਜਨ ਤਤਛਿਨ ਪਰਹਰੇ।
ਜਥਾ ਅਗਨਿ ਤੇ ਲੋਹ ਤਪਾਯੋ। ਦਿਪਤਿ^੩, ਜਾਤਿ ਨਹਿ ਹਾਥ ਛੁਹਾਯੋ^੪ ॥੨੩॥

ਕੁੱਠਾ ਅਤੇ ਝਟਕਾ

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੁਠਾ (ਕੁਸਤਹ) ਜੀਵ ਦਾ ਮਾਸ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ ਮਾਰਣ ਵਿੱਚ ਹੱਦੋਂ ਵਧ ਕੇ ਬੇ-ਰਹਿਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਅੱਧਾ ਜ਼ਿਬਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਭਯ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜੋ ਜੀਵ 'ਤੇ ਉਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸੂਖਮ ਅਸਰ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ 'ਤੇ ਅਵੱਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

‘ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਕਹਿ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਹਾਰ (ਝਟਕੇ—Jerk) ਨਾਲ ਸਿਰ ਅਲੱਗ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਮ ਝਟਕਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਝਟਕੇ ਦਾ ਮਾਸ ਇਸ ਲਈ ਵਿਧਾਨ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਜੀਵ ਮਾਰਨ ਵਿੱਚ ਨਿਰਦੋਸ਼ਤਾ ਘੱਟ ਹੋਂਦੀ ਹੈ^੫। ਜੇ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਧੜ ਤੋਂ ਜੁੜਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਟਕਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਣਾ ਨਿੰਦਿਤ ਹੈ। ਝਟਕਾ

੧ ਨਾ ਨੀਚ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰੋ, ਨਾ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਓ।

੨ ਬਦ-ਚਲਨ, ਕੁਚਾਲੀ।

੩ ਦੀਪਤ, ਦਗ-ਦਗਾਉਂਦਾ।

੪ ਜਿਵੇਂ ਅੱਗ ਨਾਲੋਂ ਅੱਗ ਦਾ ਤਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਲੋਹਾ ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੁੱਕਣਾ ਔਖਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਸ਼ਈ ਅਤਿ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।

੫ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਲ ਝਟਕਿਆ ਜੀਵ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਖਾਣਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਨਿੰਦਤ ਨਹੀਂ। ਮਸ਼ੀਨ ਅਥਵਾ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਛਿਨ ਭਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਜੀਵ ਦਾ ਮਾਸ ਭੀ ਝਟਕਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਝਟਕੇ ਬਾਵਤ ਝਗੜਾ] ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਝਟਕੇ ਬਾਬਤ ਇਤਰਾਜ਼ ਅਰ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਝਗੜੇ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਮੂਲ ਵਿਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਭੀ ਝਟਕੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ। ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—‘ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਜੀਵ ਜ਼ਿਬਹ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਹਰਾਮ ਹੈ ਸੂਰਤ ਬਕਰ, ਆਯਤ ੧੭੩)। ‘ਅਰ ਜਿਸ ਪਰ ਅੱਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹਲਾਲ ਹੈ।’ ਸੂਰਤ ਅਨਆਮ, ਆਯਤ ੧੧੯)। ਇਸ ਆਗਾਜ਼ ਅਨੁਸਾਰ “ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ” ਜਿਸ ਜੀਵ ਦੇ ਬਧ ਸਮੇਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਵੀ ਹਲਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਝਟਕੇ ਦੇ ਮਾਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸੂਰ ਦੇ ਮਾਸ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਗਾਜ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ [ਝਟਕਾ ਅਤੇ ਸੂਰ] ਦੇ ਕੇ ਭੜਕਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੂਰ ਦੇ ਮਾਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ‘ਗੋ-ਮਾਸ’ ਵਿਵਰਜਿਤ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਭੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ^੧।

ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ

ਲੈ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਮਾਸ ਜੁ ਖਾਵੈ। ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਹ ਸਿਖ ਨ ਭਾਵੈ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

ਕੁਠਾ ਹੁਕਾ ਚਰਸ ਤਮਾਕੂ। ਗਾਂਜਾ ਟੋਪੀ ਤਾੜੀ ਖਾਕੂ।

ਇਨ ਕੀ ਓਰ ਨ ਕਬਹੂ ਦੇਖੇ। ਰਹਤਵੰਤ ਸੇ ਸਿੰਘ ਵਿਸੇਖੇ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੇ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਣਾ ਕਹਿਆ ਹੈ ਜਹਾਂ ਤਕ ਅਨ^੨ ਹੈਂ ਸੋ ਸਭ ਖਾਣੇ ਉੱਚਿਤ ਹੈਂ, ਅਰੁ ਜੋ ਖਟ ਕਰਮੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਅਮੁਕਾ ਅਮੁਕਾ ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਈਐ, ਸੋ ਸਭ ਭ੍ਰਮ^੩ ਹੈ, ਅੰਨ ਸਭ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈਂ, ਏਕ ਇਹ ਖਾਣੇ ਵਾਲਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਉਂ ਵਿਗੜ ਗਇਆ, ਕੁਚੀਲ^੪ ਹੋਇ ਗਇਆ, ਬੁੱਕਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਪਵਨ^੫। ਕੰਦ ਮੂਲ ਤਰਕਾਰੀ ਸਾਗ ਜਹਾਂ ਤਕ ਹੈਂ, ਸੋ ਸਭ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈਂ, ਜੋ ਇਨ ਵਸਤੂਆਂ ਮੇਂ ਆਪਣੀ ਦੇਹੀ ਮਾਫ਼ਕ (ਅਨੁਕੂਲ) ਹੋਵੇ ਸੋ ਸਭ ਖਾਏ, ਮਾਸ ਮੱਛੀ ਖਾਣੇ ਮੇਂ ਭੀ ਬਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਅਖੇੜ ਬ੍ਰਿੱਤਿ^੬ ਕਰ ਖਾਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਉਸੀ ਕੋ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਜਾਣੈ, ਅਰ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਨਾ ਸਕੈ ਤਾਂ ਝਟਕੇ ਕਾ ਖਾਏ^੭।

ਕੁਰਹਤੀਆ^੮

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤੀ ਰਹਿਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਚਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

੧ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ।

‘ਆਮਿਖ ਆਨਹੁ ਛਾਂਗ ਇਕ ਝਟਕੈ ਨਿਜ ਪਾਨਾ’ ॥੧੮॥

ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਖੋਜਿ ਕੈ ਦੇ ਮੋਲ ਸੁ ਲਯਾਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਦਿਗ ਲੇ ਗਯੋ, ਤਹਿ ਖਰੇ ਟਿਕਾਯੋ।

ਤੁਪਕ ਮਾਰਿ ਝਟਕਾ ਕਰਜੋ ਤਾ ਸਬਦ ਉਚੇਰੇ।

(ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੬, ਅੰਸੂ ੪੫)

੨ ਖਾਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ।

੩ ਇਸ ਭ੍ਰਮ ਦੇ ਜਾਣਨ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਵਯਾਸ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅਧਯਾਯ

੩, ਸਲੋਕ ੬-੬੧ ਅਤੇ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅਧਯਾਯ ੫, ਸਲੋਕ ੧੭ ਤੋਂ ੨੦। ੪ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ।

੫ ‘ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਤਨ ਗਡਿਆ ਬੁਕਾ ਪਈਆ ਤਿਤੁ ॥’ (ਵਾਰ ਆਸਾ)। ੬ ਸ਼ਿਕਾਰ।

੭ [ਜਨਮਤ ਦਾ ਅਸਰ] ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਬੀਰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ (Martial race) ਵਿੱਚ ਜਨਮਤ ਦਾ ਅਸਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਝਟਕੇ ਤੋਂ ਨਫ਼ਰਤ ਫੈਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਧਰਮ ਆਗੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਸ ਦਾ ਮੂਲੋਂ ਤਜਾਗ ਕਰੋ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮਾਸ ਦਾ ਤਜਾਗ ਭੀ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ। ਮਾਸ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਅਥਵਾ ਨਾ ਖਾਣਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਗ੍ਰੰਥੀ, ਪੁਜਾਰੀ, ਰਾਜ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਯੋਧਾ ਸਿਪਾਹੀ ਆਦਿਕ) ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਬੋ-ਹਵਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਜੋ ਲੋਕ ਸੁਖਮ ਬੁਧਿ ਨਾਲ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ੮ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ।

ਕੁਰਹਤੀਆ ਹੈ ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

ਜੇ ਕੁਰਹਤੀਏ ਜਗ ਦਰਸਾਵਤ । ਪਾਹੁਲ ਪੀਏ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਵਤ ।
ਤਿਨ ਸੋ ਬਰਤਨ ਨਾਹਿ ਮਿਲਾਵੈ । ਰਹੈ ਅਲਗ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ।

ਕੁਰਬਾਨੀ—ਬਲਿਦਾਨ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਬਲਾ ਟਾਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮੱਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਪਸ਼ੂ ਆਦਿਕ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਆਪਾ ਭਾਵ ਤਜਾਗ ਕੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਭਾਵ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਅਰਪ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਪਰੋਪਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੰਤਵਯ ਬਣਾ ਲੈਣਾ, ਉੱਤਮ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਵੀਰ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ।

[੬੯੮] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਅਰਥਿ ਸਰੀਰੁ ਲਗਾਇਆ^੨,

ਗੁਰ ਸਾਧੂ ਬਹੁ ਸਰਧਾ ਲਾਇ ਮੁਖਿ ਧੂੜਾ ॥ [ਸ਼੍ਰਧਾ]

ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਹਰਿ ਸੋਭਾ ਪਾਵਹਿ, ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਮਨਿ ਗੂੜਾ ॥

[੬੯੯] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਨਾਨਕ ਸਿਰੁ ਦੇ ਛੁਟੀਐ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥

[੧੧੦੨] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ (੨੩)

ਪਹਿਲਾ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ, ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ ॥

ਹੋਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁਕਾ, ਤਉ ਆਉ ਹਮਾਰੈ ਪਾਸਿ ॥

[੧੪੧੨] ਮਹਲਾ ੧, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੨੦)

ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥ ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ ॥

ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ ॥ ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ ॥

[੫੪] ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੫

ਸਾਧਨਿ ਹੇਤਿ ਇਤੀ ਜਿਨਿ ਕਰੀ ॥ ਸੀਸੁ ਦੀਯਾ ਪਰੁ ਸੀ ਨ ਉਚਰੀ ॥੧੩॥

ਕੁਲਕਾਨ—ਕੁਲ ਗੀਤ

ਸੱਤ੍ਰਯ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਅਗਯਾਨੀਆਂ ਦੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ

੧ ਦੇਖੋ, ਰਿਗ ਵੇਦ ਮੰਡਲ ੧, ਮੰਤ੍ਰ ੨੪, ੨੫, ੨੬ ਅਤੇ ਮੰਡਲ ੫ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ੨ । ੨ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਅਰਥ ਸ਼ਰੀਰ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੁ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸਦਾ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣਾ ।

ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਕੁਲਰੀਤੀ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਤਯਾਗ ਯੋਗਯ ਮੰਨੀ ਹੈ।

[੫੯੦] ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ, ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਜਾਲਉ ਐਸੀ ਗੀਤਿ ਜਿਤੁ ਮੈ ਪਿਆਰਾ ਵੀਸਰੈ॥

ਨਾਨਕ ਸਾਈ ਭਲੀ ਪਰੀਤਿ ਜਿਤੁ ਸਾਹਿਬ ਸੇਤੀ ਪਤਿ ਰਹੈ॥

[੧੩੭੩] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਦੋਖੇ^੧ ਮੂਆ ਚਾਲਤ ਕੁਲ ਕੀ ਕਾਨਿ॥

ਤਬ ਕੁਲੁ ਕਿਸ ਕਾ ਲਾਜਸੀ ਜਬ ਲੇ ਧਰਹਿ ਮਸਾਨਿ॥੧੬੬॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੫

ਜੰਮਣਿ ਭਦਣਿ ਮੰਗਣੈ ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ^੨ ਕਰਦੇ ਢੋਏ।

ਰੀਤੀ ਰੂੜੀ ਕੁਲ ਧਰਮ ਚਜੁ ਅਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਵਿਖੋਏ^੩।

ਕਰਿ ਕਰਤੂਤਿ ਕੁਸੂਤ^੪ ਵਿਚਿ ਪਾਇ^੫ ਦੁਲੀਓ ਗੈਣ ਚੰਦੋਏ।...

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਣੁ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮਨਿ^੬ ਦਈ ਵਿਗੋਏ॥੧੦॥

ਕੁੜੀ ਮਾਰ

ਸਿੱਖ ਮਤ ਵਿੱਚ ਬੇਟੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਲ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ—ਸਾਖੀ ਕੰਨਯਾ ਪ੍ਰਥਾਇ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਆ—‘ਸੁਣ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ! ਇਹ ਬਡੀ ਭਾਰੀ ਹੱਤਿਆ ਹੈ, ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਦਰਬ ਲੈਣਾ ਤੇ ਕੰਨਿਆ ਮਾਰਨੀ, ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਇਸ ਹੱਤਿਆ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਲੈ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹੋਨ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ’।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

ਕੁੜੀ ਮਾਰ ਆਦਿਕ ਹੈਂ ਜੇਤੇ। ਮਨ ਤੇ ਦੂਰ ਤਿਆਗੇ ਤੇਤੇ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕੰਨਯਾਂ ਨਾ ਮਾਰੇ, ਕੁੜੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਨਾ ਵਰਤੇ, ਕੰਨਯਾਂ ਕਾ ਪੈਸਾ ਨਾ ਖਾਇ।

ਕੇਸ਼

ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਆਗਯਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਕਰਨ। ਕੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤ੍ਰੈ ਮੁਦਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਤ੍ਰੈ ਮੁਦਾ ਸ਼ਬਦ।

੧ ਦੁਨੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਦੂਸ਼ਿਤ (ਕਲੰਕਿਤ)। ੨ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ। ੩ ਵਿਖਾਵੇ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ।

੪ ਨੌਕ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲਾਜ ਵਿੱਚ ਕੁਸੂਤੇ ਫਸੇ ਹੋਏ। ੫ ਹੇਠ ਗਲੀਚੇ ਤੇ ਉੱਪਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ

ਸਾਯਵਾਨ। ੬ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੁਆਰਾ ਖੰਜਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ।

੭ ਆਤਮ ਬਲ, ਸ੍ਵੈ-ਸਤਕਾਰ।

ਕਪਾਲ (ਸਿਰ ਦੀ ਥੋਪਰੀ) ਉੱਪਰ ਜੋ ਰੋਮ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਯਾ ਕੇਸ਼ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਮਤ ਵਿੱਚ ਦਾੜੀ ਅਤੇ ਮੁੱਛਾਂ ਦੇ ਰੋਮ ਭੀ ਕੇਸ਼ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਕੇਸ਼ਧਾਰੀ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ, ਯਥਾ—

[੫੦੦] ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੨੦)

ਕੇਸ਼ ਸੰਗਿ ਦਾਸ ਪਗ ਝਾਰਉ ਇਹੈ ਮਨੋਰਥ ਮੋਰ ॥

[੭੪੫] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੨)

ਕੇਸਾ ਕਾ ਕਰਿ ਬੀਜਨਾ ਸੰਤ ਚਉਰੁ ਢੁਲਾਵਉ ॥

[੧੩੩੫] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਓ ਗੁਰਿ ਮੀਠਾ ਗੁਰ ਪਗ ਝਾਰਹ ਹਮ ਬਾਲ ॥

ਗਯਾਨ ਰਤਨਵਲੀ ਟੀਕਾ ਸੈਤਾਲੀਵੀ ਪੌੜੀ ਦਾ

‘ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ, “ਤਿੰਨ ਬਾਤਾਂ ਤੂੰ ਕਰ—ਇਕ ਸਿਰ ਤੇ ਕੇਸ਼ ਰੱਖਣੇ, ਦੂਜਾ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਦਾ ਜਾਪੁ ਜਪਣਾ, ਤੀਸਰਾ ਇਹ ਕਿ ਸਾਧੁ ਸੰਤ ਆਂਵਦੇ ਜਾਂਵਦੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ।”

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਕੇਸ਼ ਲੜਕੇ ਦੇ ਜੁ ਹੋਇ, ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਾ ਮੰਗੈ, ਕੇਸ਼ ਓਹੀ^੧ ਰੱਖੇ, ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਰੱਖੇ।

ਗੁਰੁ ਸ਼ੋਭਾ, ਅਧਿਆਇ ੧੮

ਬਚਨ ਗੁਰੁ ਦੇਵ ਕੇ ਗਯਾਨ ਐਸੇ ਕਿਯੋ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਜੁਕਤਿ ਐਸੇ ਬਿਚਾਰੀ।

ਰਚਨ ਕਰਤਾਰ ਜੋ ਰਚੀ ਆਕਾਰ ਤੇ, ਜਪੈਗੀ ਜਾਪ ਸਬ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਾਰੀ।

ਤਤ ਬੀਚਾਰ ਕੈ ਜੀਤ ਬੋਲੀ ਛਤੇ, ਮਾਰਿ ਦੂਤਨ ਕਿਯੋ ਭਸਮ ਛਾਰੀ।

ਭਯੋ ਜੈਕਾਰ ਤ੍ਰਈ ਲੋਕ ਚੌਦਹ ਭਵਨ ਅਚਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੁਰੁ ਕੇਸ ਧਾਰੀ ॥੫੬॥

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਸਭ ਕੇਸ਼ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕੱਟਣਾ ਵੱਡਾ ਪਾਪ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧ ਦਾ ਦੰਡ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਅਥਰ ਵੇਦ, ਅ: ੬, ਮੰਤ੍ਰ ੩੦ ਅਤੇ ੧੩੬। ਯਜੁਰ ਵੇਦ, ਅ: ੧੬, ਮੰਤ੍ਰ ੬੨। ਯਮ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸ਼: ੫੩ ਤੋਂ ੫੮। ਆਪਸਤੰਬ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੧, ਸ਼: ੩੨-੩੩। ਪਾਰਾਸ਼ੁਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੬, ਸ਼: ੫੨ ਤੋਂ ੫੪, ਤਥਾ ਅ: ੧੦, ਸ਼: ੧੨। ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੭, ਸ਼: ੬੧ ਅਤੇ ਅ: ੮, ਸ਼: ੨੮੩। ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੧, ਅ: ੭, ੫੫ ਅਤੇ ਸਕੰਧ ੧੦, ਅ: ੫੪. ਸ਼: ੩੫।

ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਭੀ ਕੇਸ਼ ਮੁੰਡਨ ਬਾਬਤ ਇਕ ਅਨੋਖਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ :—ਜ਼ੋਰਹ

੧ ਨਰੂ ਨਾਮਕ ਜਿਗਯਾਸੂ ਨੂੰ ਤਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

੨ ਜੋ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਦੇਖੋ, ਤਨਸ਼ਾਹ ਸ਼ਬਦ ਫੁਟ ਨੋਟਾਂ ਸਮੇਤ।

(Zerrh) ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸੈਮਸਨ (Samson) ਵੱਡਾ ਬਲਵਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰਿਆ, ਖੋਤੇ ਦੀ ਹੱਡੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਆਦਮੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ। ਇਕ ਵਾਰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਜਕੜ ਕੇ ਸੈਮਸਨ ਨੂੰ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੇਲਿਲਹ (Delilah) ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੇਲਿਲਹ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਸੈਮਸਨ ਤੋਂ ਮਹਾਂਬਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਭੇਤ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸੈਮਸਨ ਨੇ ਦੇਲਿਲਹ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੁੰਨਿਆ ਗਿਆ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਇਤਨੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਦੇਲਿਲਹ ਤੋਂ ਇਹ ਰਾਜ਼ ਮਲੂਮ ਕਰ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸੈਮਸਨ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਕਟਵਾ ਦਿਤੇ ਅਰ ਸਵੇਰੇ ਆ ਕੇ ਚੁਫੇਰਿਓਂ ਘੇਰ ਕੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜ ਲਿਆ। ਸੈਮਸਨ ਨੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਮਾਰਿਆ, ਪਰ ਕੁਛ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਖੋ, Judges [ਕਾਂਡ ੧੩ ਤੋਂ ੧੬]।

ਕੌੜਾ ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ

[੧੪੭] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੨੧)

ਤੁਮੀ ਤੁਮਾ ਵਿਸੁ, ਅਭੁ ਧਤੂਰਾ ਨਿੰਮੁ ਫਲੁ ॥
ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਵਸਹਿ ਤਿਸੁ, ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਹੀ^੧ ॥

[੩੨੦] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੨ (੧੧)

ਬਿਖੈ ਕਉੜਤਣਿ ਸਗਲ ਮਾਹਿ ਜਗਤਿ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨਿ ਵੀਚਾਰਿਆ ਮੀਠਾ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥

[੭੦੮] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ (੧੧)

ਨਚ ਰਾਜ ਸੁਖ ਮਿਸਟੰ, ਨਚ ਭੋਗ ਰਸ ਮਿਸਟੰ, ਨਚ ਮਿਸਟੰ ਸੁਖ ਮਾਇਆ ॥
ਮਿਸਟੰ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਮਿਸਟੰ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨੰ ॥

[੧੩੭੯] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਨਿਵਾਤ^੨ ਗੁੜੁ ਮਾਖਿਉ ਮਾਂਝਾ ਦੁਧੁ ॥
ਸਭੇ ਵਸਤੂ ਮਿਠੀਆਂ ਰਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧੁ^੩ ॥੨੭॥

ਕੌੜਾ (ਫਿੱਕਾ) ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲ

ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ, ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਤੋਂ

੧ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਅਤੇ ਮੁਖ (ਬਾਣੀ) ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਵਸਤੂਆਂ ਜੇਹੀ ਕੁੜਤਣ ਵਸਦੀ ਹੈ। ੨ ਨਬਾਤ, ਮਿਸ਼ਰੀ।

੩ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਤੁਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਸਿੱਖੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ। ਅਸਭਯ ਲੋਕ ਦੁਖਦਾਈ ਵਚਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੁਖਾ ਕੇ ਆਪ ਬੇਅੰਤ ਦੁੱਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ।

[੪੭੩] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੨੦)

ਨਾਨਕ ਫਿਕੈ ਬੋਲਿਐ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ ॥
ਫਿਕੋ ਫਿਕਾ ਸਦੀਐ, ਫਿਕੇ ਫਿਕੀ ਸੋਇ ॥
ਫਿਕਾ^੧ ਦਰਗਹ ਸਟੀਐ ਮੁਹਿ ਬੁਕਾ ਫਿਕੇ ਪਾਇ ॥
ਫਿਕਾ ਮੂਰਖੁ ਆਖੀਐ ਪਾਣਾ^੨ ਲਹੈ ਸਜਾਇ ॥੧॥

[੫੪੯] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ (੪)

ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣੈ ਮੂੜਾ, ਅਵਰਾ ਆਖਿ ਦੁਖਾਏ ॥
[੯੩੩] ਰਾਮਕਲੀ, ਓਅੰਕਾਰੁ ਮਹਲਾ ੧ (੨੮)
ਟੂਟਿ ਪਰੀਤਿ ਗਈ ਬੁਰ ਬੋਲਿ^੩ ॥

[੧੦੨੭] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਲਹੇ (੭)

ਕਿਸ ਹੀ ਮੰਦਾ ਆਖਿ ਨ ਚਲੈ ਸਚਿ ਖਰਾ ਸਚਿਆਰਾ ਹੇ ॥

[੧੩੮੪] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਇਕੁ ਫਿਕਾ ਨ ਗਾਲਾਇ^੪, ਸਭਨਾ ਮੈ ਸਚਾ ਧਣੀ ॥
ਹਿਆਉ ਨ ਕੈਹੀ ਠਾਹਿ, ਮਾਣਕ ਸਭ ਅਮੋਲਵੇ^੫ ॥੧੨੯॥
ਸਭਨਾ ਮਨ ਮਾਣਿਕ ਠਾਹਣੁ ਮੂਲਿ ਮਚਾਂਗਵਾ^੬ ॥
ਜੇ ਤਉ ਪਿਰੀਆ ਦੀ ਸਿਕ ਹਿਆਉ ਨ ਠਾਹੇ ਕਹੀ ਦਾ^੭ ॥੧੩੦॥

[੧੫] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਜਿਤੁ ਬੋਲਿਐ ਪਤਿ ਪਾਈਐ ਸੋ ਬੋਲਿਆ ਪਰਵਾਣੁ ॥
ਫਿਕਾ ਬੋਲਿ ਵਿਗੁਚਣਾ, ਸੁਣਿ ਮੂਰਖ ਮਨ ਅਜਾਣ ॥

[੬੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੪)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਬੋਲਹਿ, ਸਭ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਣੀ ॥

[੨੭੧] ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੭)

ਸਾਧਸੰਗਿ ਹੋਇ ਸਭ ਕੀ ਰੇਨ ॥ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਨੋਹਰ ਬੈਨ ॥

੧ ਬਦ-ਜੁਥਾਨ। ੨ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੀ। ੩ ਬੁਰੇ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ। ੪ ਕਹੁ, ਬੋਲ।
੫ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਨਾ ਢਾਹ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਹਨ।
੬ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਮਾਣਿਕ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੰਨਣਾ (ਢਾਹੁਣਾ) ਮੂਲੋਂ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ।
੭ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਰੇ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਿਦਾ ਨਾ ਢਾਹ।

[੪੭੩] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੯)

ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖੀਐ, ਪੜਿ ਅਖਰੁ ਏਹੋ ਬੁਝੀਐ^੧ ॥

[੨੯੯] ਬਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਕੋਮਲ ਬਾਣੀ ਸਭ ਕਉ ਸੰਤੋਖੈ^੨ ॥

[੫੬੬] ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ (੧)

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੀਐ ਭਲਾ ਕਹੀਐ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਲਿਖਾਈਐ ॥

[੮੫੩] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਬਿਲਾਵਲੁ (੯)

ਮੀਠਾ ਬੋਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥

[੧੦੫੧] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ, ਮਹਲਾ ੩ (੮)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਤਿਨ ਜਨ ਕਉ ਲਾਗੇ, ਜੋ ਬੋਲਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਤਾ ਹੇ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੬

ਅਕਥ ਕਥਾ ਵੀਚਾਰਿ ਕੈ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਵਰਜਿ ਰਹਾਏ ।

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਅਵੇਸੁ ਕਰਿ^੩, ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਮਨ ਪਰਚਾਏ । (੧੦)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋਈ ਜਪੁ ਜਾਪੈ^੪ । (੧੮)

ਵਾਰ ੮

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ । (੨੪)

ਵਾਰ ੧੨

ਹਉ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ । (੫)

ਵਾਰ ੨੬

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਹਥਹੁ ਦੇਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਇਆ । (੪)

ਵਾਰ ੩੯

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਖਟਿ ਖਵਾਲਣੁ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ।...

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥੧੭॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਸਮਸਰਿ ਨ ਪੁਜਸਿ ਮਧੁ^੫,

ਕਰਕ ਸਬਦ^੬ ਸਰਿ ਬਿਖੁ ਨ ਬਿਖਮ^੭ ਹੈ ।

ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਸੀਤਲਤਾ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ,

ਕਰਕ ਸਬਦ ਸਤਪਤ^੮ ਕਟੁ ਕਮ ਹੈ^੯ ।

੧ ਇਹ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਫਲ ਹੈ । ੨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੀ (ਆਨੰਦ ਦਿੰਦੀ) ਹੈ ।

੩ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਕੇ । ੪ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਪ (ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ) ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਹੈ ।

੫ ਸ਼ਹਿਰ । ੬ ਕੋੜਾ ਸਬਦ । ੭ ਦੁਖਦਾਈ ।

੮ ਤਪਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਰਿਦਾ ਭਸਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੯ ਸਭ ਕੋੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੋੜੇ ਬਚਨ ਤੋਂ ਘਟ ਹੋਣ ।

ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਕੈ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਉ ਸੰਤੋਖ ਸਾਂਤਿ,
ਕਰਕ ਸਬਦ ਅਸੰਤੋਖ ਦੇਖ ਸ੍ਰਮ ਹੈ^੧।
ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਲਗਿ^੨ ਅਗਮ ਸੁਗਮ ਹੋਇ^੩,
ਕਰਕ ਸਬਦ ਲਗਿ ਸੁਗਮ ਅਗਮ ਹੈ ॥੨੫੬॥

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਦੁਖਾਵੇ ਕਿਸੇ ਨੋ ਨਾਹੀ, ਮੁਖ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲੇ, ਜੋ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹੇ
ਮਨ ਬਿਖੈ ਕਿਛੁ ਲਿਆਵੈ ਨਾਹੀ ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬
ਮਧੁਰ ਕਹੈ ਸਭਿ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ। ਫੀਕਾ ਬੋਲ ਨ ਕਿਸੀ ਦੁਖਾਵੈ^੪ ॥੨੦॥

ਕੰਘਾ

ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੰਘੇ ਦੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ । ਕੰਘਾ ਕਿਸ
ਕਾਠ ਅਥਵਾ ਧਾਤੂ ਜਾਂ ਦੰਦ ਆਦਿ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਇਹ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ
ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿਤ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਆਗਯਾ ਨਹੀਂ ।

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ

ਕੰਘਾ ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਕਰ^੫ ਪਾਗ ਚੁਨੈ ਕਰਿ ਬਾਂਧਈ^੬।
ਦਾਤਨ ਨੀਤ ਕਰੇਇ, ਨਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ਲਾਲ ਜੀ^੭। [ਦਾਤਨ]

ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਧਨ ਲੈਣਾ ਪਾਪ ਹੈ

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ

ਧੀਅ ਭੈਣ ਕਾ ਪੈਸਾ ਖਾਇ। ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਧੱਕੇ ਯਮ ਲਾਇ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਕਾ

ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਪੈਸਾ ਨਾ ਖਾਇ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁੱਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੮
ਕੰਨਯਾਂ ਦੇਵੈ ਸਿੱਖ ਕੋ, ਲੈਵੈ ਨਹਿੰ ਕੁਛ ਦਾਮ। (੩੧)

੧ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਕਲੇਸ਼ਦਾਯਕ ਹੈ । ੨ ਤੋਂ, ਸੇ ।

੩ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਸਾਨ ਹੋਇ । ੪ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੫ ਕੰਘਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਹੁਮਾਲ ਅੱਗੇ ਵਿਛਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ । ਹੁਮਾਲ 'ਤੇ ਡਿੱਗੇ ਕੇਸ ਅਤੇ ਕੰਘੇ ਨਾਲ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ, ਕਿਸੇ ਗੁੱਥੀ ਜਾਂ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਰੱਖਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਡ ਕੇ ਖਾਨ ਪਾਨ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਮਿਲ ਜਾਣ । ਜਦ ਇਹ ਕੇਸ ਬਹੁਤ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਅਗਨਿ ਭੇਟ ਕਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਏ । ਨਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨੇ ਜਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦੱਬਣੇ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ ।

੬ ਚੁਣੇ ਬਿਨਾਂ ਦਸਤਾਰ ਰੱਸੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੭ ਦੋਹੇ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ—ਜੋ ਕੇਸ ਬਿਨਾਂ ਮੇਲ ਅਤੇ ਸਵਾਰ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਦਸਤਾਰ ਆਦਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਜੋ ਸੁਧਾਰ ਕੇ ਪਹਿਰਦਾ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਦਾਤਨ ਢੁਲੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਨਿਰਮਲ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਨੇਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕ੍ਰਿਤਘਨ—ਲੂਣ ਹਰਾਮ^੧ ਕ੍ਰਿਤਗਜ—ਨਮਕ ਹਲਾਲ

[੧੪੩] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੧੧)

ਮਨਮੁਖ ਲੂਣ ਹਰਾਮ, ਕਿਆ ਨ ਜਾਣਿਆ ॥

ਬਧੇ ਕਰਨਿ ਸਲਾਮ, ਖਸਮ ਨ ਭਾਣਿਆ ॥

[੧੯੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੫)

ਜਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਪੈਨੈ ਖਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਆਲਸੁ ਕਿਉ ਬਨੈ, ਮਾਇ ? ॥੧॥

ਖਸਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਆਨ ਕੰਮਿ ਲਾਗਹਿ ॥ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਹਿ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗਿ ਲਾਗਤ ਅਨ ਲੋਭਾ ॥ ਦਾਸਿ ਸਲਾਮੁ ਕਰਤ ਕਤ ਸੋਭਾ ॥੨॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਖਾਵਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤਿਸਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ ਸੁਆਨ ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥ ਬਖਸਿ ਲੇਹੁ, ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥

[੧੯੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੭)

ਖਾਦਾ ਪੈਨਦਾ ਮੂਕਰਿ ਪਾਇ ॥ ਤਿਸ ਨੋ ਜੋਹਹਿ ਦੂਤ ਧਰਮ ਰਾਇ ॥੧॥

ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਬੇਮੁਖੁ, ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੀਨਾ ॥

ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭਰਮਹਿ ਬਹੁ ਜੂਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥...

ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਜਿਨਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਾਰਿਆ ॥ ਸੋਈ ਠਾਕੁਰੁ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰਿਆ ॥੩॥

[੨੬੧] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫

ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਬੇਗਾਨਾ ਅਲਪ ਮਤਿ ॥

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜਿਨਿ ਸੁਖ ਦੀਏ ਤਾਹਿ ਨ ਜਾਨਤ ਤਤ ॥

ਲਾਹਾ ਮਾਇਆ ਕਾਰਨੇ ਦਹ ਦਿਸਿ ਦੂਢਨ ਜਾਇ ॥

ਦੇਵਨਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭ, ਨਿਮਖ ਨ ਮਨਹਿ ਬਸਾਇ ॥

ਲਾਲਚ ਝੂਠ ਬਿਕਾਰ ਮੋਹ ਇਆ ਸੰਪੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਲੰਪਟ ਚੋਰ ਨਿੰਦਕ ਮਹਾ ਤਿਨਹੂ ਸੰਗਿ ਬਿਹਾਇ ॥

ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਖੋਟੇ ਸੰਗਿ ਖਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਭਾਵੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਾਹਨ ਨੀਰਿ ਤਰੇ ॥੫੨॥

[੩੧੫] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੨੯)

ਨਰਕ ਘੋਰ ਬਹੁ ਦੁਖ ਘਣੇ ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਕਾ ਥਾਨੁ ॥

[੭੦੬] ਵਾਰ ਜੈਤਸਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਹਰਿ ਵਿਸਰਿਆ ਜੋਨੀ ਭਰਮੇਤੁ ॥

੧ ਲੂਣ (ਨਮਕ) ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਖਾਈਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੋਝਾ ਖਾ ਕੇ ਤੀ ਅਹਿਸਾਨ ਫ਼ਰਾਮੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪਾਮਰ ਸ਼ਬਦ ਤੀ ਵੇਖੋ।

[੧੦੦੧] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (੮)

ਮੂੜੇ, ਤੈ ਮਨ ਤੇ ਰਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿਓ ॥

ਲੂਣੁ ਖਾਇ ਕਰਹਿ ਹਰਾਮਖੋਰੀ, ਪੇਖਤ ਨੈਨ ਬਿਦਾਰਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੧੦੮੬] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ, ਮਹਲਾ ੫ (੨੪)

ਅਕਿਰਤਘਟੈ ਕਉ ਰਖੈ ਨ ਕੋਈ, ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿ ਪਾਵਣਾ ॥੨॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੦

ਲੂਣੁ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਇ ਕੈ ਰਣ ਅੰਦਰਿ ਲੜਿ ਮਰੈ ਸੁ ਜਾਪੈ ।

ਸਿਰ ਵਢੈ ਹਥੀਆਰੁ ਕਰਿ ਵਰੀਆਮਾ ਵਰਿਆਮੁ ਸਿਵਾਪੈ । (੧੪)

ਵਾਰ ੩੫

ਨਾ ਤਿਸੁ^੧ ਭਾਰੇ ਪਰਬਤਾਂ ਅਸਮਾਨ ਖਹੰਦੇ ।

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਘਰ ਬਾਰ ਦਿਸੰਦੇ ।

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਸਾਇਰਾਂ ਨਦ ਵਾਹ ਵਹੰਦੇ ।

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਤਰੁਵਰਾਂ ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ ।

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਣਗਣਤ ਫਿਰੰਦੇ ।

ਭਾਰੇ ਭੁਈਂ ਅਕਿਰਤਘਣ^੨ ਮੰਦੀ ਹੂ ਮੰਦੇ ॥੮॥

ਮਦ ਵਿਚਿ ਰਿਧਾ ਪਾਇ ਕੈ ਕੁਤੇ ਦਾ ਮਾਸੁ ।

ਧਰਿਆ ਮਾਣਸ ਖੋਪਰੀ^੩ ਤਿਸੁ ਮੰਦੀ ਵਾਸੁ ।

ਰਤੂ ਭਰਿਆ ਕਪੜਾ ਕਰਿ ਕਜਣੁ ਤਾਸੁ ।

ਢਕਿ ਲੈ ਚਲੀ ਚੂਹੜੀ ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸੁ ।

ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ਪੁਛਿਆ ਲਾਹੇ ਵਿਸਵਾਸੁ^੪ ।ਨਦਰੀ ਪਵੈ ਅਕਿਰਤਘਣੁ ਮਤੁ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸੁ^੫ ॥੯॥

ਚੋਰੁ ਗਇਆ ਘਰਿ ਸਾਹਦੈ ਘਰ ਅੰਦਰਿ ਵੜਿਆ ।

ਕੁਛਾ ਕੂਟੈ ਭਾਲਦਾ ਚਉਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹਿ ਅਗਲਾਈ ਅੜਿਆ^੬ ।

ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਹਲਕਾਇਆ ਲੂਣ ਹਾਂਡਾ ਫੜਿਆ ।

ਚੁਖਕੁ^੭ ਲੈ ਕੇ ਚਖਿਆ ਤਿਸੁ ਕਖੁ ਨ ਖੜਿਆ ।ਲੂਣੁ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰੁ ਧੜੁ ਧੰਮੜ ਧੜਿਆ^੮ ॥੧੦॥

੧ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ । ੨ ਫ੍ਰਿਤਘਨ, ਜੋ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਦੇਵੇ, ਅਹਿਸਾਨ ਫ਼ਰਾਮੋਸ਼, ਨਾਸ਼ੁਕਰਾ ।

੩ ਖੋਪਰੀ, ਕਪਾਲੀ । ੪ ਸੰਸਾ । ੫ ਏਵੰ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ (ਭਰਿਸ਼ਟ) ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

੬ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਤਾਪਿਆ (ਵਧਿਆ) । ੭ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ, ਤਨਿਕ ।

੮ ਧੜਾ-ਧੜ ਲਾਠੀ ਮੁਦਗਰ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਤਾੜਿਆ । ਧੰਮੜ (ਕੁੱਪੇ) ਵਾਂਗ ਧੜੀਦਾ (ਕੁੱਟੀਦਾ) ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਦਬਗਰ ਕੁੱਪਾ ਬਨਾਉਣ ਵੇਲੇ ਗਲੇ ਹੋਏ ਚੰਮ ਨੂੰ ਕੁੱਟਦੇ ਹਨ ।

ਖਾਧੇ ਲੂਣ ਗੁਲਾਮ ਹੋਇ ਪੀਹਿ ਪਾਣੀ ਢੋਵੇ ।
 ਲੂਣ ਖਾਇ ਕਰਿ ਚਾਕਰੀ ਰਣਿ ਟੁਕ ਟੁਕ ਹੋਵੇ ।
 ਲੂਣ ਖਾਇ ਧੀ ਪੁਤੁ ਹੋਇ ਸਭ ਲਜਾ ਧੋਵੇ^੧ ।
 ਲੂਣ ਵਟੋਟਾ^੨ ਖਾਇ ਕੈ ਹਥ ਜੋੜਿ ਖੜੋਵੇ ।
 ਵਾਟ ਵਟਾਉ ਲੂਣ ਖਾਇ ਗੁਣ ਕੰਠਿ ਪਰੋਵੇ^੩ ।
 ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ^੪ ਮਰਿ ਜਨਮੁ ਵਿਗੋਵੇ ॥੧੧॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅੰਸੂ ੪੫

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਤਪ ਮਖ^੫ ਕੈ ਕਰਿਬੋ ਹੋਤਿ ਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਮਾਨ ।
 ਕਲਮਲ ਕਰਨਿ ਅਨੇਕਨਿ ਰੀਤੀ ਕ੍ਰਿਤਘਣ ਕੇ ਸਮ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਿ^੬ । (੨੩)

ਗੁਰੁ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੬

ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਨਾਥ ਕਾ ਕਰੀਏ । ਮਰਨ ਜੀਅਨ ਅਸਧੁਜ ਪਰ ਧਰੀਏ ।
 ਸੁਆਮੀ ਕਹ ਜੋ ਰਨ ਮਧ ਤਯਾਗੈ । ਇਹਾਂ ਨਿੰਦ ਨਰਕ ਤਿਹ ਆਗੈ ॥੧੮੮॥
 ਤਾਂ ਕੋ ਮਾਸ ਗੀਧ ਨਹੀਂ ਲੈਗੀ । ਨਿਮਕ ਹਰਾਮ ਜਾਨ ਤਜ ਦੇਗੀ ।
 ਅਗੇ ਸੁਰਗੁ ਨ ਇਹਾਂ ਜਸੁ । ਸਾਤ ਮੁਠੀ ਤਾਂ ਕੇ ਸਿਰ ਭੱਸ^੭ ॥੧੮੯॥
 ਜੋ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਤਯਾਗਤ ਪ੍ਰਾਨ । ਸਫਲ ਜਨਮ ਤਾਂ ਕੋ ਤੂੰ ਜਾਨ ।
 ਜਿਤਕ ਰਕਤ ਧਰ ਗਿਰਤ ਸੁ ਬੁੰਦ । ਤਿਤਕ ਬਰਖ ਭਰ ਭੁਗਤ ਮੁਕੰਦ^੮ ॥੧੯੦॥

ਕ੍ਰਿਪਣ (ਸੂਮ)

[੨੬੯] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ (੫)

ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਬ੍ਰਿਥੇ ਸਭ ਕਾਮ ॥

ਜਿਉ ਕਿਰਪਨ ਕੇ ਨਿਰਾਰਥ^{੧੦} ਦਾਮ ॥

[੪੭੯] ਆਸਾ, ਕਬੀਰ (੧੬)

ਸੂਮਹਿ ਧਨੁ ਰਾਖਨ ਕਉ ਦੀਆ, ਮੁਗਧੁ ਕਹੈ ਧਨੁ ਮੇਰਾ ॥
 ਜਮ ਕਾ ਡੰਡੁ ਮੂੰਡ ਮਹਿ ਲਾਗੈ, ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੈ ਨਿਬੇਰਾ^{੧੧} ॥੩॥

- ੧ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਕਰੇ । ੨ ਗੁਮਾਸਤਾ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨੂੰਟ ਖਾ ਕੇ ।
 ੩ ਰਸਤੇ ਜਾਂਦਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੋੜਾ ਉਪਕਾਰ ਸਿਰ ਲੈ ਲਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁਲਾਵੇ ।
 ੪ ਲੂਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਬੋੜਾ ਜੇਹਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾ ਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਿੱਠਾ ਖਾ ਕੇ ਘਰ ਲੁੱਟ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ । ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਣਾ ਚਾਹੀਏ । ਕ੍ਰਿਤਗਤ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੁਖ ਨਿਯਮ ਹੈ । ੫ ਯਗਜ ।
 ੬ ਭਾਈ ਲੋਧੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੭ ਨਮਕ ਹਰਾਮ ਭੀਖਨ ਖਾਨ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਕਥਨ ।
 ੮ ਸੁਆਹ । ੯ ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਆਨੰਦ । ੧੦ ਨਿਕੰਮੇ, ਨਿਰਾਰਥਕ, ਵਿਅਰਥ । ੧੧ ਇਹ ਵੈਸਲਾ ਕਿ ਧਨ ਸੂਮ ਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰਸ ਦਾ ।

[੬੯੮] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੬)

ਸਾਕਤ ਬੰਧ ਭਏ ਹੈ ਮਾਇਆ ਬਿਖੁ ਸੰਚਹਿ ਲਾਇ ਜਕੀੜਾ^੧॥
ਹਰਿ ਕੈ ਅਰਥਿ ਖਰਚਿ ਨਹ ਸਾਕਹਿ, ਜਮਕਾਲੁ ਸਹਹਿ ਸਿਰਿ ਪੀੜਾ॥੧॥

[੭੧੨] ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਧਾਇ ਧਾਇ ਕ੍ਰਿਪਨ ਸ੍ਰਮੁ ਕੀਨੋ, ਇਕਤ੍ਰ ਕਰੀ ਹੈ ਮਾਇਆ॥
ਦਾਨੁ ਪੁੰਨੁ ਨਹੀ ਸੰਤਨ ਸੇਵਾ, ਕਿਤ ਹੀ ਕਾਜਿ ਨ ਆਇਆ॥੧॥

[੭੨] ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਯਾਯ ੧੩

ਕਬਹੂੰ ਰਣ ਜੁਝਯੋ ਨਹੀਂ ਕਛੁ ਦੇ ਜਸੁ ਨਹੀ ਲੀਨ॥
ਗਾਂਢ ਬਸਤਿ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀ, ਜਮ ਸੋ ਕਿਨ ਕਹਿ ਦੀਨ ?॥੨॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੈਸੇ ਮਧੁ^੧ ਮਾਖੀ ਸੀਚਿ ਸੀਚਿ ਕੈ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰੈ,
ਹਰੈ ਮਧੁ ਆਇ^੨ ਤਾ ਕੇ ਮੁਖਿ ਛਾਰੁ ਭਾਰਿ ਕੈ।
ਜੈਸੇ ਬਛ ਹੇਤ ਗਊ ਸੰਚਤ ਹੈ ਖੀਰ; ਤਾਹਿ,
ਲੇਤ ਹੈ ਅਹੀਰੁ ਦੁਹਿ ਬਛਰੇ ਬਿਭਾਰਿ ਕੈ^੩।
ਜੈਸੇ ਧਰ ਖੋਦਿ ਖੋਦਿ ਕਰਿ ਬਿਲ ਸਾਜੈ ਮੁਸਾ,
ਪੈਸਤ ਸਰਪੁ ਧਾਇ ਖਾਇ ਤਾਹਿ ਮਾਰਿ ਕੈ।
ਤੇਸੇ ਕੋਟਿ ਪਾਪ ਕਰਿ ਮਾਇਆ ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਮੂੜ,
ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਛਾਡਿ ਚਲੈ ਦੋਨੋ ਕਰ ਝਾਰਿ ਕੈ^੪॥੫੫੪॥

ਕ੍ਰੋਧ

[੪੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (੬੬)

ਓਨਾ ਪਾਸਿ ਦੁਆਸਿ^੧ ਨ ਭਿਟੀਐ ਜਿਨ ਅੰਤਰਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਚੰਡਾਲ॥

[੨੫੯] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੪੪)

ਰੋਸੁ^੨ ਨ ਕਾਹੂ ਸੰਗ ਕਰਹੁ ਆਪਨ ਆਪੁ ਬੀਚਾਰਿ^੩॥

[੯੩੨] ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ, ਓਅੰਕਾਰੁ

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਕਾਇਆ ਕਉ ਗਾਲੈ॥ ਜਿਉ ਕੰਚਨ ਸੋਹਾਗਾ ਢਾਲੈ॥ (੧੮)

੧ ਜਫੀ ਪਾ ਕੇ, ਪਯਾਰ ਨਾਲ ਘੁੱਟ ਕੇ। ੨ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ।

੩ ਸ਼ਹਿਦ ਚੋਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਹਟਾ ਕੇ, ਪਰ੍ਹੇ ਕਰ ਕੇ।

੫ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਧਨ ਨੂੰ ਅੱਛੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਖਰਚਦੇ ਅਤੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ੨ ਧਨ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਬਿਨਾਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੬ ਦੂਜੀ ਵਾਰ। ੭ ਗੁੱਸਾ। ੮ ਆਪਣੇ ਜੇਹਾ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ—ਦੂਜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਗਿਰੇਵਾਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੂੰਹ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖੋ।

[੧੩੫੮] ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੪੭)

ਹੇ ਕਲਿ ਮੂਲ ਕ੍ਰੋਧੰ, ਕਦੰਚ ਕਰੁਣਾ ਨ ਉਪਰਜਤੇ ॥

ਬਿਖਯੰਤ ਜੀਵੰ ਵਸੰ ਕਰੋਤਿ, ਨਿਰਤੰ ਕਰੋਤਿ ਜਥਾ ਮਰਕਟਹ^੧ ॥

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ

ਸਿਖ ਹੋਇ ਜੋ ਕਰੇ ਕਰੋਧ। ਕੰਨਯਾ ਮੂਲਿ ਨ ਦੇਵੈ ਸੋਧ।

ਧੀ ਭੈਣ ਕਾ ਪੈਸਾ ਖਾਇ।

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਧਕੇ ਯਮ ਲਾਇ।

[ਧੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪੈਸਾ]

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੧੧, ਅੰਸੂ ੧੭

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼

ਜਬਿ ਨਰ ਕੋ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਾਇ। ਕੋ ਅਸ ਪਾਪ ਜੁ ਕਰਿ ਨ ਸਕਾਇ ? ॥੩੬॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਮਹਾਨੇ। ਕਰਤਿ ਅਵਗਯਾ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੇ।

ਜੋ ਹੈ ਅਥਧ^੨, ਬਧਹਿ ਤਿਨ ਤਾਈਂ। ਨਿਸ਼ਠੁਰ^੩ ਬਾਕ ਕਹੈ, ਸਮੁਦਾਈ ॥੩੭॥

ਉਪਜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਅਪਰ ਕਯਾ ਕਹਿਨੋ। ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਾਸਹਿ^੪, ਜਾਇ ਨ ਸਹਿਨੋ।

ਖਟ ਰਸ

[੧੪੧੩] ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ, ਮਹਲਾ ੩ (੧੨)

ਬਹੁ ਰਸ ਸਾਲਣੇ ਸਫਾਰਦੀ ਖਟ ਰਸ ਮੀਠੇ ਪਾਇ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੭

ਖਟੁ ਰਸ^੧ ਮਿਠ ਰਸ ਮੇਲਿ ਕੈ ਛਤੀਹ ਭੋਜਨ ਹੋਨਿ ਰਸੋਈ।(੮)

ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਹਰਨਾ (ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਰਾਨ)

[ਪੰਜ ਭੋਜਨ] ਵਿਦੁਆਨਾਂ ਨੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ^੨ ਦੇ ਭਖਜ, ਭੋਜਜ, ਲੇਹਜ, ਪੇਯ ਅਤੇ ਚੌਸ਼ਜ ਮੰਨੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ ਅਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਵਹਿਮ ਭਰੇ ਯਕੀਨ, ਭ੍ਰਮ ਮੂਲਕ ਅਭੁੱਧੀ ਭੁੱਧੀ ਅਰ ਪੁੰਨ

੧ ਬਾਂਦਰ। ੨ ਅਵਧਜ, ਨਾ ਮਾਰਨ ਯੋਗਜ।

੩ ਕਰੜਾ, ਕਠੋਰ। ੪ ਆਤਮਘਾਤ (ਖੁਦਕਸ਼ੀ) ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

੫ ਮਿੱਠਾ, ਸਲੂਣਾ, ਚਰਪਰਾ, ਤਿੱਖਾ, ਕਸੈਲਾ, ਖੱਟਾ ਅਤੇ ਕੌੜਾ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਰਸ ਨਾਲ ਛੀ ਮੇਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਖਟ ਰਸਾਂ ਦੇ ੩੬ ਰਸ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹੀ ਛਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

੬ ਓ) ਭਖਜ—ਜੋਦਦਦਾੜਾਂ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥ ਖਾਧੇ ਜਾਣ, ਜਿਵੇਂ ਰੋਟੀ, ਪੂਰੀ, ਕਚੋਰੀ ਆਦਿ।

ਅ) ਭੋਜਜ—ਜੋ ਕੇਵਲ ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਨਾਲ ਖਾਧੇ ਜਾਣ, ਜਿਵੇਂ ਭੁੱਜੇ ਦਾਣੇ ਬਦਾਮ ਆਦਿ।

੮) ਲੇਹਜ—ਜੋ ਜੀਭ ਨਾਲ ਚੱਟੇ ਜਾਣ, ਲਾਪਸੀ ਚਟਨੀ ਆਦਿ।

ਸ) ਪੇਯ—ਜੋ ਪੀਤੇ ਜਾਣ, ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ, ਸ਼ਰਬਤ ਆਦਿ।

ਹ) ਚੌਸ਼ਯ—ਜੋ ਚੁਸੇ ਜਾਣ, ਅੰਬ ਗੰਨਾ ਆਦਿ।

ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਗਏ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ^੧। ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਅਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਰਾਨ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਨਿਰਵਾਹ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਨ ਤਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹੇ।

[੧੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੫)

ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀਐ ਜਾ ਕੇ ਜੀਅ ਪਰਾਣ ॥

ਤਿਸੁ ਵਿਣੁ ਸਭੁ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ, ਜੇਤਾ ਪੈਨਣੁ ਖਾਣੁ ॥

[੧੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੭)

ਬਾਬਾ, ਹੋਰੁ ਖਾਣਾ ਖੁਸੀ ਖੁਆਰੁ ॥

ਜਿਤੁ ਖਾਧੈ ਤਨੁ ਪੀੜੀਐ, ਮਨ ਮਹਿ ਚਲਹਿ ਵਿਕਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥...

ਬਾਬਾ, ਹੋਰੁ ਪੈਨਣੁ ਖੁਸੀ ਖੁਆਰੁ ॥

ਜਿਤੁ ਪੈਧੈ ਤਨੁ ਪੀੜੀਐ, ਮਨ ਮਹਿ ਚਲਹਿ ਵਿਕਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[੮੫] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ, ਸਿਰੀਰਾਗ (੮)

ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਖਾਹਿ ਤਿਨਾ ਸਫਲੁ ਹੈ, ਅਚੇਤਾ ਹਥ ਤਡਾਇਆ^੨ ॥

[੧੨੧] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੦)

ਮਨੁ ਮੈਲਾ ਹੈ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥ ਮੈਲਾ ਚਉਕਾ ਮੈਲੈ ਥਾਇ ॥

ਮੈਲਾ ਖਾਇ^੩ ਫਿਰਿ ਮੈਲੁ ਵਧਾਏ, ਮਨਮੁਖ ਮੈਲੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ ॥੭॥

੧ ਉਮਰ ਵਧਾਉਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ, ਯਸ ਵਾਸਤੇ ਦੱਖਣ, ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ, ਪੱਛਮ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ, ਉੱਪਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

(ਮਨੁ ਅ: ੩, ਸ: ੫੨)

ਜੋ ਕਪੜੇ ਨਾਲ ਸਿਰ ਢੱਕ ਕੇ, ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਜੁੱਤੀ ਪਹਿਰ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਰਾਖਸ਼ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਮਨੁ ਅ: ੩, ਸ: ੨੩੨)

ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਪੈਰ ਗਿੱਲੇ ਹੋਣੇ ਲੋੜੀਏ, ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਪੁੰਝ ਕੇ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ ਲੈਣੇ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਹੈ। (ਲਘੁ ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਹਿਤਾ, ਅ: ੫)

ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਖਾਣਾ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੇ ਤੁਲਜ ਹੈ। (ਵਿਧ ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਹਿਤਾ, ਅ: ੫)

ਜੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਅੰਨ ਵਿਸ਼ਟਾ ਦੇ ਤੁਲਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਹਿਤਾ)

ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਰੱਖਤ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਫਲ ਖਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਚੰਡਾਲ ਛੋਹ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਸ੍ਰਾਧੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਯਸਚਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

(ਲਘੁ ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਹਿਤਾ, ਅ: ੫)

ਲਸਨ, ਗਾਜਰ, ਗੋਠਾ, ਖੰਬ ਅਤੇ ਰੋਹ (ਖਾਦ) ਪਾ ਕੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸਾਗ ਨਾ ਖਾਵੇ, ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਬਿਨਾਂ ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਵੇ, ਜੇ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਠੀਨ ਅਰੁ ਰੋਹੂ ਮੱਛੀ ਦਾ [ਮਾਸ] ਖਾਵੇ, ਹੋਰ ਮੱਛੀ ਨਾ ਖਾਵੇ। ਸੋਹ ਗੋਹ, ਕੱਛੂ, ਸਹਾ ਅਤੇ ਉਠ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੰਕਾ ਖਾਵੇ।

(ਮਨੁ, ਅ: ੫, ਸ: ੫ ਤੋਂ ੪੧)

੨ ਜੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਮੰਗਣ ਵਾਸਤੇ ਹੱਥ ਪਸਾਰਦੇ ਹਨ।

੩ ਮੈਲਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ—ਅਪਵਿੱਤਰ ਖਾਣਾ, ਹਰਾਮ ਖਾਣਾ, ਅਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਖਾਣਾ।

[੩੦੬] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੧)

ਜੋ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਦੇ ਤਿਨ ਕੀ ਬਰਕਤਿ ਖਾਹਿ ਅਸੰਖ ਕਰੋੜੇ ॥...

ਜੋ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਖਾਏ ਪੈਨਦੇ, ਸੇ ਮੁਏ ਮਰਿ ਜੰਮੇ ਕੋੜੇ ॥

[੪੭੨] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੮)

ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਦਿਤੋਨੁ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿ ॥

[੪੬੭] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਆਸਾ (੭)

ਓਨੀ ਦੁਨੀਆ ਤੋੜੇ ਬੰਧਨਾ ਅੰਨੁ ਪਾਣੀ ਥੋੜਾ ਖਾਇਆ^੧ ॥

[੫੧੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ (੯)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ^੨ ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੈਨਣਾ, ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਡਾਈ ਹੋਇ ॥

[੭੯੦] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਸੂਹੀ (੧੬)

ਸਉ ਓਲਾਮੇ ਦਿਨੈ ਕੇ ਰਾਤੀ ਮਿਲਨਿ ਸਹੰਸ ॥

ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਣੁ ਛਡਿ ਕੈ ਕਰੰਗੀ ਲਗਾ ਹੰਸੁ ॥

ਫਿਟੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿਤੁ ਖਾਇ ਵਧਾਇਆ ਪੇਟੁ ॥

ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਸਭੋ ਦੁਸਮਨੁ ਹੇਤੁ ॥੨॥

[੧੦੩੪] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਲਹੇ (੧੪)

ਬਹੁ ਸਾਦਹੁ ਦੂਖੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ॥

[੧੨੫੫] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਅਧਿਕ ਸੁਆਦ ਰੋਗ ਅਧਿਕਾਈ, ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਹਜੁ^੩ ਨ ਪਾਇਆ ॥

[੧੩੩੧] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ (੧੩)

ਖਾਇਆ ਮੈਲੁ ਵਧਾਇਆ, ਪੈਧੈ ਘਰ ਕੀ ਹਾਣਿ^੪ ॥

ਬਕਿ ਬਕਿ ਵਾਦੁ ਚਲਾਇਆ, ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਬਿਖੁ ਜਾਣਿ ॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੈਸੇ ਕਾਚੇ ਪਾਰੋ ਖਾਤ ਉਪਜੈ ਬਿਕਾਰ ਗਾਤਿ,

ਰੋਮ ਰੋਮ ਕੈ ਪਿਰਾਤਿ^੫ ਮਹਾ ਦੁਖ ਪਾਈਐ।

ਜੈਸੇ ਤਉ ਲਸਨ ਖਾਏ ਮੋਨਿ ਕੈ ਸਭਾ ਮੈ ਬੈਠੇ,

ਪ੍ਰਗਟੈ ਦੁਰਗੰਧ ਨਾਹਿ ਦੁਰਤਿ ਦੁਰਾਈਐ।

੧ ਮਿਤ ਅਹਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬੁਧੀ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਸਰੀਰ ਅਰੋਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਅਰ ਪਰਮਾਰਥ ਦੋਵੇਂ ਸੁਧਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਹੋਇਆ।

੩ ਇਹ ਵਿਚਾਰ।

੪ ਜਿਸ ਪਹਿਨਣ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀ ਹਾਨਿ ਹੋਵੇ, ਅਜਿਹਾ ਪਹਿਰਨਾ ਅਯੋਗ ਹੈ।

੫ ਫੁਟ ਕੇ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ।

ਜੈਸੇ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨਿ ਸੰਗਮ ਕੈ ਮਾਖੀ ਲੀਲੇ^੧,
 ਹੋਤ ਉਕਲੇਦ^੨ ਖੇਦੁ ਸੰਕਟ ਸਹਾਈਐ।
 ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਪਰਚੇ ਪਿੰਡ ਸਿਖਨ ਕੀ ਭਿਖਿਆ ਖਾਏ,
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਭਾਰੀ ਹੋਇ ਜਮਲੋਕ ਜਾਈਐ^੩ ॥੫੧॥

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਬ ਤਯਾਰ ਹੋਇ ਏਕ ਜਗਹ ਅੱਛੀ ਬਨਾਇ ਕੈ ਸ਼ਤਰੰਜੀ, ਕੰਬਲ,
 ਲੋਈ ਕਿਛੁ ਹੋਰ ਕਪੜਾ ਹੋਵੇ ਵਿਛਾਏ, ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠ ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਛਕੈ^੪
 ਚਉਂਕੇ ਕਾ ਭ੍ਰਮ ਨਾ ਕਰੈ, ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ਅਕਾਲ ਦੀ ਬਖਸ਼ [ਚੌਂਕਾ]
 ਹੈ। ਅਰ ਉਸ ਵਖਤ ਜੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਰੋਸ ਕੈ ਅਗੇ ਰੱਖੀਐ ਧਯਾਨ ਪਰਮ ਗੁਰੂ^੫
 ਕਾ ਕਰੈ, ਅਰ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਕਹੈ ਜੋ 'ਏ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਕੋਈ ਜੀਅ
 ਤਲਬਦਾਰ^੬ ਭੇਜ ਜੋ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਏਹ (ਪ੍ਰਸਾਦ) ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋਵੇ, ਕਬੂਲ ਹੋਵੇ।'
 ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਸਹਜ^੭ ਆਵੈ ਤਾਂ ਜਾਣੈ ਜੋ ਆਪ ਬਣ ਆਇਆ ਤੇ^੮, ਇਸ
 ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਨਾਹੀਂ। ਅੱਛੀ ਜੁਗਤਿ ਨਾਲ ਆਦਰ ਨਾਲ ਖੁਲਾਵੈ ਖੁਸ਼ੀ ਲੇਵੇ,
 ਜੋ ਕਦਾਂਚ ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਨ ਆਵੈ, ਤਾਂ ਆਪ ਬੁਲਾਇ ਲਿਆਵੈ, ਸਬੱਬ ਪਾਇ
 ਕੈ ਹੱਥ ਨਾ ਆਵੈ ਤਾਂ ਇਕ ਅਹਾਰ ਪਰੋਸਵਾਇ ਕੈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜੁਦਾ ਕਰ
 ਛਡੇ, ਫੇਰ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਖਾਲਸਾ, ਖੁਧਿਆਰਥੀ ਆਵੈ ਉਸ ਨੂੰ
 ਦੇਵੇ, ਏਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਰਗਹ ਕਬੂਲ ਪੰਵਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਫੇਰ^੯ ਨਾਹੀਂ।

ਅੰਨ ਬਹੁਤ ਭੁੱਖ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਖਾਣਾ, ਭਰੇ ਉੱਪਰ ਭਰੇ ਨਾਹੀਂ। ਜੋ ਖਟ ਕਰਮੀ
 ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਅਮੁਕਾ ਅਮੁਕਾ ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਈਐ, ਸੋ ਸਭ ਭਰਮ ਹੈ^{੧੦}, ਅੰਨ
 ਸਭ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋਨ।

ਪ੍ਰਸਾਦ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਸਭ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਰਿਜ਼ਕ ਧੁਰਹੁੰ ਕਰ
 ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਇਸ ਕਾ ਰਿਜ਼ਕ ਰਲਾਇਆ ਹੈ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੇ ਬਿਨ
 ਉਪਾਇ ਆਇ ਮੁੰਹਿ ਪਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਸ ਤੇ ਇਸ ਕੋ ਕਹਿਆ ਹੈ ਜੋ ਆਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ
 ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਖਾਏ, ਪਰ ਦੁੰਹ ਦਾ ਖਾਣਾ ਬਿਬਰਜਿਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਥਮੇ—ਜੋ ਕੋਈ ਅਪਨੇ

੧ ਨਿਗਲ ਜਾਵੇ। ੨ ਡਾਕੀ, ਕੜ, ਵਸਨ। ੩ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਪਰਚਾ
 ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰਣੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕ ਇਸ਼ਟ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਤੋਂ।

੪ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਚੋਕੀ, ਕੁਰਸੀ, ਮੂੜੇ ਆਦਿਕ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨਾ ਛਕੇ,
 ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਮ ਕਾਫੀ, ਦਰੀ ਆਦਿਕ ਫਰਸ਼ ਉਤੇ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨ
 ਕੇ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਜੇਹਾ ਵਹਿਮ ਨਾ ਕਰੇ। ੫ ਅਕਾਲ, ਵਾਹਗੁਰੂ। ੬ ਭੋਜਨ ਦਾ
 ਅਭਿਲਾਖੀ, ਭੁੱਖਾ। ੭ ਬਿਨਾਂ ਬੁਲਾਏ, ਆਪਣੇ ਆਪ।

੮ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਸੰਜੋਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ੯ ਸੰਸਾ।

੧੦ ਦੇਖੋ, ਵਯਾਸ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੩, ਸ: ੬੦-੬੧ ਅਤੇ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੫, ਸ: ੧੭ ਤੋਂ ੨੦।

ਗੁਰੂ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਵੇ । ਦੁਤੀਆ—ਜੋ ਕੋਈ ਦਾਵਾ^੧ ਬੰਨ੍ਹੇ ਅਰੁ ਕਹੇ ‘ਅਮੁਕਾ ਮੇਰੇ ਈਹਾਂ ਖਾਇ ਗਇਆ ਹੈ ।’

ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਕੇ ਇਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੂੰ ਨਾ ਖਾਏ, ਇਸ ਤੋਂ ਬੁੱਧਿ ਮਲੀਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਵਿਸ਼ ਅਪਨਾ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦੇਹਿ ਮੈ, ਤਿਉਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਕੇ ਇਸ਼ਟ ਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਤਿ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਰੁ ਸਿਦਕ ਏਕ ਕੇ ਸਉਂ ਟਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਇਸਤਰੀ ਖਸਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਰੁ ਬਿਗਾਨੇ ਮਰਦ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅਥਵਾ ਜੂਠਾ ਉਸ ਦਾ ਲੈ ਖਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਰਾਚਾਰਣਿ ਬਦਨਾਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਇਹ ਸਿਵਾਇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੇ ਸਿਉਂ ਹੋਰਸ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਸਭ ਮਨਹਿ ਹੈ ।

ਅਮਲ ਕੋਈ ਖਾਏ ਨਹੀਂ, ਅਮਲ ਖਾਣਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਨਹਿ ਹੈ, ਜੋ ਦੇਹ ਨੂੰ ਸੁਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਸੇ ਫੇਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਕਰਣੇ ਨਾਹੀਂ ਦੇਂਦਾ, ਅਰੁ ਬਦ-ਅਮਲਾਂ ਨੂੰ ਦੌੜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ, ਸਵਾਦ ਕਰ ਕੈ ਬਦ-ਅਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ^੨ ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ
ਲੋਭ ਕਰ ਖਾਇ ਔਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਨਿੰਦੇ ਸੇ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਐਨ ੧, ਅੰਸੂ ੩
ਸਿਖ ਢਿਗ ਹੋਇ ਅਚਾਵਹਿ ਨਾਂਹੀ । ਤੋ ਦੂਖਨ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ ॥੫੮॥
ਨਿਰਧਨ ਸਿਖ ਤੇ ਜਾਚਹਿ ਨੀਕਾ । ਦੇਸ਼ ਲਖਹੁ ਅਚਵਹਿ ਤਿਸ ਹੀ ਕਾ^੩ ।

ਖਾਲਸਾ

ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸੁੱਧ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲਾਵਟ, ਇਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਸਿੱਖਾਂ (ਸਿੰਘਾਂ) ਦਾ ਨਾਉਂ

੧ ਇਹ ਦਾਵਾ ਕਿ ਮੈਂ ਦਾਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹਾਂ ।

੨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਪੁਰੁਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਤੀ ਜੇਹਾ ਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲੈਣਾ ਅਥਵਾ ਜੂਠਾ ਖਾਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

੩ [ਅਫ਼ੀਮ ਸੁੱਖਾ] ਉਹ ਲੋਕ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹਨ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਤੀ ਅਫ਼ੀਮ ਅਤੇ ਮਾਸਾ ਸੁੱਖਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਭੰਗ ਦੀ ਦੇਗ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਦੀ ਦੇਗ’ ਆਖਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਜੋ ‘ਦੁਖ ਨਿਧਾਨ’ ਹੈ) ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁਚਾਇਆ ਹੈ। ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੰਗੀ ਕਵੀਆਂ ਪੂਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣੀ ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਨੇਮ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਭੰਗੀ ਬਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲ ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥ ਆਦਿਕ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਤਯਾਨਾਸ ਕੀਤਾ ।

੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਮਰੱਥਾ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਪਾਸ ਹੁੰਦੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਾ ਫਕਾਵੇ ਤਾਂ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਰਧਨ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਜੇ ਚੰਗੇ ਪਦਾਰਥ ਮੰਗੇ, ਜੋ ਉਹ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਤਾਂ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ।

ਖਾਲਸਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ।

[੬੫੫] ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ (੩)

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨ ਭਏ ਖਾਲਸੇ^੧ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜਿਹ ਜਾਨੀ^੨ ॥

[੭੧੨] ਤੇਤੀ ਸਵੱਯੇ^੩ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਜਾਗਤ ਜੋਤ^੪ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ^੫, ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ ॥

ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਜੈ, ਬ੍ਰਤ^੬ ਗੋਰ ਮੜੀ^੭ ਮਟ^੮ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ ॥

ਤੀਰਥ^੯ ਦਾਨ^{੧੦} ਦਇਆ^{੧੧} ਤਪ^{੧੨} ਸੰਜਮ^{੧੩},

ਏਕ ਬਿਨਾ^{੧੪} ਨਹ ਏਕ^{੧੫} ਪਛਾਨੈ ॥

ਪੂਰਨ ਜੋਤ ਜਗੈ ਘਟ ਮੈ ਤਬ ਖਾਲਸ ਤਾਹਿ ਨਖਾਲਸ^{੧੬} ਜਾਨੈ ॥੧॥

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਜੋ ਨਿੰਦਾ^{੧੭} ਤਿਆਗੈ। ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਲੜੇ ਹੁਇ ਆਗੈ।...

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ^{੧੮} ਤਿਆਗੈ। ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਨਾਮ ਰਤ ਲਾਗੈ ॥੨੮॥

੧ ਦੰਤ ਕਥਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਦਮਦਮੇ ਦੇ ਮਕਾਮ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲਸੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਸਤਤ ਹੈ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਾਲਸੇ ਪਾਠ ਹੈ।

੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਉਪਾਸਨਾ ਮੁਖ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਉਪਾਸਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ।

੩ ਕਈ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚ ੩੨ ਸਵੈਯੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸਵੈਯਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

੪ ਮਹਾਂ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ—‘ਤਿਸ ਕੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥’

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੬੬੩)

੫ ਰਾਤ ਦਿਨ, ਨਿਰੰਤਰ। ੬ ਏਕਾਦਸ਼ੀ, ਰੋਜ਼ਾ ਆਦਿਕ।

੭ ਕਬਰ ਅਤੇ ਸਮਾਧ।

੮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀ ਸਥਾਪਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਐਸਾ ਮੰਦਿਰ ਅਥਵਾ ਯੋਗੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਮਠ।

੯ ਗੰਗਾ ਗਯਾ ਆਦਿਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਲੋਕ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

੧੦ ਤੁਲਾ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਦਾਨ।

੧੧ ਢੁੰਡੀਆਂ ਜੋਹੀ ਦਯਾ ਕਿ ਸਾਹ ਨਾਲ ਭੀ ਜੀਵ ਨਾ ਮਰੇ ਅਰ ਨਿਰਮਲ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਜੀਵ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਭਾਗੀ ਨਾ ਹੋਵੀਏ। ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਯਥਾਰਥ ਦਯਾ ਦਾ ਭਾਵ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ, ਕਿਸੇ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਮਾਰਣਾ ਤਾਂ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਪਸ਼ੂ ਅਰ ਨੌਕਰਾਂ ਨਾਲ ਚੰਡਾਲਾਂ ਜੇਹਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਯਸ ਲਈ ਦਾਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਤਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਅੱਗੇ ਗਊਆਂ ਖੜੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੁੱਟ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿੱਤ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗਾਈਆਂ ਦੇ ਬਧ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਦਯਾ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ।

੧੨ ਪੰਚਾਗਨੀ ਜਲ ਧਾਰਾ ਆਦਿ।

੧੩ ਅਗਨਾਨ ਅਤੇ ਕੁਮ ਕਰ ਕੇ ਹਠ ਸਾਥ ਦਿੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਚਿਤ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ, ਜਿਸ ਲਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਹਨ।

੧੪ ਇਕ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ੧੫ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਭੀ।

੧੬ ਪੂਰਾ ਖਾਲਿਸ, ਅਤੰਤ ਨਿਰਮਲ।

੧੭ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਲ ਦੋਸ਼ ਬਾਪਣੇ ਨਿੰਦਾ ਹੈ।

੧੮ ਪਰ-ਇਸਤਰੀ, ਪਰ-ਧਨ ਵੱਲ ਖੁਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਕਰੇ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਲਾਵੈ। ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਸਾਰ ਮੁਹਿ ਖਾਵੈ^੧।

ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਨਿਰਧਨ ਕੋ ਪਾਲੈ। ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਦੁਸ਼ਟ^੨ ਕਉ ਗਾਲੈ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਜੁ ਚੜੈ ਤੁਰੰਗ^੩।

[ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ]

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਕਰੈ ਨਿਤ ਜੰਗ^੪।

[ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਘਮਸਾਨ]

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਖਾਲਸਾ ਸੋ, ਜਿਨ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸ਼ੋਭਾ ਅਧਿ: ੫

ਹੁਕਮੁ ਨ ਮਾਨਹਿ ਖਸਮ ਕਾ ਜਿਨਿ ਰਾਹੁ ਬਤਾਇਆ।

ਜੀ, ਉਇ ਕਪਟੀ ਹੋਇ ਨ ਖਾਲਸਾ ਕੇਤਾ ਸਮਝਾਇਆ ॥੫੮॥੧੭੪॥

ਬਿਨਸੈ ਸਗਲ ਕਲੇਸ ਗਯੋ ਜੰਜਾਲ ਸਾ।

ਚੁਕਯੋ ਆਵਨ ਜਾਨ, ਮਿਟੀ ਸਬ ਲਾਲਸਾ।

ਜੀ, ਖਾਲਸ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ, ਭਯੋ ਹੈ ਖਾਲਸਾ ॥੭੨॥੧੮੮॥ [ਖਾਲਸਾ]

ਅਧਿਆਇ ੬, ਕਬਿੱਤ

ਬਚਨ ਕਿਯੋ ਕਰਨਹਾਰ ਸੰਤਨ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ,

ਸੁਪਨੋਂ ਸੰਸਾਰੁ ਜਾਨ ਕਾਹੇ ਲਪਟਾਈਐ ?।

ਬਿਖਿਆਨ ਸੋ^੧ ਤਜਿ ਸਨੇਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਸਿਖ ਲੇਹ,

ਬਿਨਸੈ ਛਿਨ ਮਾਹਿ ਦੇਹਿ, ਜਮ ਪੁਰਿ ਨ ਜਾਈਐ।

ਸੀਸ ਨ ਮੁੰਡਾਵ ਮੀਤ ! ਹੁੱਕਾ ਤਜਿ ਭਲੀ ਗੀਤਿ, [ਕੇਸ਼]

ਮਨ ਮੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮੈ ਜਾਈਐ।

੧ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸਨਮੁਖ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਹਾਰੇ।

੨ ਅਮਨ ਭੰਗ ਕਰਤਾ, ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਮਰ।

੩ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਿੰਘ ਪੂਰਾ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ।

ਕਬਿੱਤ—ਜਾਨੈ ਸਾਰ ਬਾਣੀ ਕੋ, ਅਸਾਰ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰੈ,

ਮਾਯਾ ਜਾਲ ਮਾਹਿ ਸਦਾ ਰਹਿਤ ਮਰਾਲ ਸਾ।

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਅਤਿ ਉੱਦਮੀ, ਉਦਾਰ ਭਾਗੀ,

ਸੁੰਦਰ ਦਿਦਾਰੀ, ਧਾਰੈ ਤਨਿਕ ਨ ਆਲਸਾ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਨੇਮੀ ਯੁੱਧ ਕਰਤੱਬਨ ਕੋ,

ਮਹਾਂ ਸੌਮਯ ਰੂਪ, ਪਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਕਰਾਲਸਾ।

ਅਸੁ ਕੋ ਸਵਾਰ, ਬੀਰ ਰਸ ਕੋ ਅਗਾਰ,

ਸਭ ਸੈਨਾ ਕੋ ਸਿੰਗਾਰ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੂ ਕੋ ਖਾਲਸਾ।

੪ ਯੁੱਧ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨਿੱਤ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ, 'ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ, ਚਿਤ ਮੈ ਜੁੱਧ ਬਿਚਾਰੈ' ਇਸ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰੇ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਅਰ ਦੇਗਾ ਕਰੇ। ਦੇਖੋ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਪਰ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਾਲੂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼— 'ਆਪਿ ਉਪਾਧਿ ਕਿਸੈ ਨਾਲ ਨਾ ਕੀਜੈ, ਜੇ ਜੁਧ ਜ਼ਰੂਰ ਆਇ ਬਣੇ, ਤਾਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਬੋਝਿਆਂ ਕੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਕੀਜੈ।' ੫ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ।

ਜੀਵਨ ਦਿਨ ਚਾਰ, ਸਮਝ ਦੇਖਿ ਬੂਝ ਮਨ ਬਿਚਾਰ,
ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਕਮਾਈਐ ॥੧॥੧੯੭॥

[ਅਧਿ: ੧੮]

ਖਾਲਸ ਖਾਸ ਕਹਾਵੈ ਸੋਈ। ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਭਰਮੁ ਨ ਹੋਈ।
ਭਰਮ ਭੇਖ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਾ। ਸੋ ਖਾਲਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ^੧। (੪੩)
ਸਰਬ ਆਨੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਜਾਪ ਤੇ, ਜਪੋ ਨਿਤ ਨੀਤ ਕੈ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਮੀਤਾ!
ਸਰਬ ਕੇ ਤੰਤ^੨ ਯਹਿ ਮੰਤ^੩ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ, ਏਕ ਮਨ ਜੀਤ ਕੈ ਜਗਤ ਜੀਤਾ^੪।
ਸਰਬ ਜੰਜਾਰ^੫ ਬੇਕਾਰ ਛਿਨ ਮੈ ਤਜੋ, ਸਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਸੁਨਿ ਗਯਾਨ ਗੀਤਾ।
ਭਯੋ ਜੈਕਾਰ ਤ੍ਰਈ ਲੋਕ ਚੌਦਹ ਭਵਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਖਾਸ ਕੀਤਾ ॥੫੮॥

(ਅਧਿ ੫)—ਕਿਯੇ ਜਦਿ ਬਚਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾਰਨ ਕਰਨ,
ਸਰਬ ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਅੰਤ ਮੇਰਾ ਖਾਲਸਾ।
ਮਾਨੇਗਾ ਹੁਕਮ ਸੋ ਤੋ ਹੋਵੈਗਾ ਸਿਖ ਸਹੀ,
ਨਾ ਮਾਨੇਗਾ ਹੁਕਮ, ਸੋ ਤੋ ਹੋਵੈਗਾ ਬਿਹਾਲਸਾ।
ਪਾਂਚ ਕੀ ਕੁਸੰਗਤਿ ਤਜਿ ਸੰਗਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ,
ਦਯਾ ਔ ਧਰਮ ਧਾਰਿ ਤਿਆਗੇ ਸਬ ਲਾਲਸਾ।
ਹੁਕਾ ਨਾ ਪੀਵੈ, ਸੀਸ ਦਾੜੀ ਨਾ ਮੁੰਡਾਵੈ, [ਕੇਸ]

ਸੋ ਤੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ॥੩੧॥੧੪੭॥ [ਖਾਲਸਾ]

ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੯

‘ਇਹ ਪਰਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਜੋਇ। ਇਹ ਅਸਕੇਤ ਕੋ ਬਿਰਦ ਸੋਇ ॥੧੧੭॥
ਬੁਰਕਾ ਅਕਾਲ ਦੀਨੋ ਸੁ ਆਪ। ਵਿਚ ਧਾਰ ਅਧਿਕ ਗੁਰ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ।
ਇਹ ਜਗਤ ਮੱਧ ਤੇ ਕਾਢ ਨਾਥ। ਦੈ ਅਮੀ ਸੁਧ ਕੀਨੋ ਸਨਾਥ ॥੧੧੮॥
ਨਿਜ ਦਏ ਮੰਤ੍ਰ ਮੱਧਿ ਕਾਨ ਗੂੜ। ਇਹ ਭਯੋ ਸ਼ੇਰ ਜੋ ਹੁਤਾ ਮੂਢ।
ਸਸਤ੍ਰੈ ਅਸਤ੍ਰੈ^੧ ਨਾਨਾ ਸੁਭੱਧ। ਤਿਹ ਗੁਰੂ ਦਯਾਲ ਕਰ ਡਾਰ ਸੁਧ ॥੧੧੯॥
ਬਲ ਧਾਰ ਅਧਿਕ ਕੇਹਰ ਸਮਾਨ। ਤਿਨ ਕਰਜੋ ਉਦਮ ਤਰਨੇ ਜਹਾਨ।

- ੧ ਅਸਾਡਾ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਖਾਲਸਾ। ੨ ਤਤ੍ਰ, ਸਾਰ। ੩ ਮੰਤ। ੪ ‘ਮਨਿ ਜੀਤੇ ਜਗੁ ਜੀਤ’ (ਜਪੁ)। ੫ ਜੰਜਾਰ। ੬ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼।
੭ [ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ] ਚਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਜੋ ਹਥਿਆਰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ। (ਅਰਥਾਤ ਅਮੁਕਤ) ਉਹ ਸਸਤ੍ਰ ਹੈ ਜੇਹਾ ਕਿ ਖੜਗ ਕਟਾਰ ਆਦਿਕ। ਜੋ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ (ਅਰਥਾਤ ਮੁਕਤ) ਉਹ ਅਸਤ੍ਰ ਹੈ ਜੇਹਾ ਕਿ ਚੱਕ੍ਰ ਤੀਰ ਆਦਿਕ। ਜੋ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜ ਕੇ ਭੀ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅੱਗੇ ਵੇਕਿਆ ਭੀ ਜਾ ਸਕੇ (ਅਰਥਾਤ ਮੁਕਤਾਮੁਕਤ) ਉਹ ਸਸਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਹੈ ਜੇਹਾ ਕਿ ਨੇਜਾ ਗਦਾ ਆਦਿਕ। ਅਸਤ੍ਰ ਉਸ ਹਥਿਆਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਜੈਸੇ ਕਮਾਣ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਸਤ੍ਰ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਅਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਢਾਲ ਆਦਿਕ। ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਕਤ ਸਸਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਅਸਤ੍ਰ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਸਸਤ੍ਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੇਵਲ ਅਸਤ੍ਰ ਪਦ ਹੋਵੇ, ਉਸੇ ਥਾਂ ਸਸਤ੍ਰ ਦਾ ਅਰਥ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਰਹਤ^੧ ਬਾਣੀ ਬਿਚਾਰ। ਜਿਹ ਲਯੋ ਸਮਝਿ ਆਛੇ ਸੁਧਾਰ ॥੧੨੦॥
 ਬਰ ਅਮਰ ਲੋਕ ਦੇਹੀ ਮੰਝਾਰ। ਜਿਹ ਲਖਯੋ ਆਛੇ^੨ ਤਜ ਕੈ ਜੰਜਾਰ।
 ਸੋ ਆਨ ਜਾਨ ਤੇ^੩ ਗਯੋ ਛੂਟ। ਤਿਹ ਲਯੋ ਅਮੀ ਅਨਹਤ ਸੁ ਲੂਟ ॥੧੨੧॥

ਅਧਯਾਯ ੧੨

ਲੈ ਆਇਸ ਗੁਰਦੇਵ ਕੀ^੪ ਸ੍ਰੀ ਖਾਲਿਸ ਮਹਾਰਾਜ^੫।
 ਪ੍ਰਕਟ ਕਰਯੋ ਜਗ ਖਾਲਸਾ, ਹਿੰਦ ਤੁਰਕ ਸਿਰਤਾਜ ॥੧੨੨॥
 ਝੂਠ ਪੰਥ ਸਭ ਤਯਾਗ ਕੈ, ਏਕ ਪੰਥ ਦ੍ਰਿਢ ਕੀਨ।
 ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ^੬ ਜਯੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹ ਦੀਨ ॥੧੨੩॥

ਤੋਸੀਫੋ ਸਨਾ

ਹਮ ਫਲਕ ਬੰਦਹ ਸੰਗਤਾਨ ਸ਼ਰਾ। ਹਮ ਮਲਕ ਬੰਦਹ ਖਾਲਸਾਨਸ ਰਾ^੭।

ਖਾਲਸਾ, ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਯਮਾਨੁਸਾਰ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ^੮

ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਫੌਜਾਂ ਕਵਾਯਦ, ਲਿਬਾਸ, ਫਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨ ਹੋਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਭੀ, ਮੰਤਵਜ (ਅਮਨ ਕਾਯਮ ਰੱਖਣਾ, ਉਪਦ੍ਰਵੀਆਂ ਦਾ ਦਮਨ ਕਰਨਾ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣਾ) ਇਕ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਖਾਲਸਾ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮਾਨੁਸਾਰ ਭਿੰਨ ਹੈ, ਪਰਸਪਰ ਈਰਖਾ ਵਿਰੋਧ ਜਾਂ ਸਾੜੇ ਕਾਰਣ ਦੇਸ਼ ਭਾਈਆਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ। ਛੁੱਟ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਨਿੰਦਿਤ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

੧ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਤ ਮਰਯਾਦਾ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਕਰਨੀ। ੨ ਅੱਛੀ ਤਰਹ।

੩ ਚੋਰ ਜਾਣਨ ਤੋਂ। ੪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ।

੫ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ।

੬ ਜਯੋਤਿ ਰੂਪ ਕਰਤਾਰ ਨੇ।

੭ ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸੁਰਗ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਵਤੇ ਸੇਵਕ ਹਨ।

੮ ਕਬਿੱਤ—

ਮਾਨਤ ਹੈ ਏਕ ਜੋ ਅਨਾਦੀ ਅੰ ਅਨੰਤ ਨਿਤਜ
 ਤਿਸ ਹੀ ਤੇ ਜਾਨਤ ਹੈ ਸਰਬ ਪਸਾਰੇ ਹੈ।
 ਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਨ ਕਰੈ ਕਰਤਾਰ ਤਯਾਗ,
 ਏਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀਓ ਆਪਣੇ ਅਧਾਰੇ ਹੈ।
 ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਭੇਦ ਭ੍ਰਮ ਮਨ ਤੈ ਮਿਟਾਇ ਕਰ,
 ਸਭ ਸੋ ਸਹੋਦਰ ਸੋ ਕਰਤ ਪਯਾਰੇ ਹੈ।
 ਹਿਤਕਾਰੀ ਜਗ ਭੈ, ਪੈ, ਜਲ ਮਾਹਿ ਪੰਕਜ ਜਯੋ,
 ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਨਿਆਰੇ ਹੈ।

[੧੧੩੬] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੩)

ਨਾ ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੮

ਮੁਸਲਮਾਣਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ।...

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਧਿਆਇੰਦੇ ਹਉਮੈ ਗਰਬਾਏ।

ਮਕਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸੀ ਪੂਜ ਜਾਰਤ ਆਏ।

ਰੋਜੇ ਵਰਤ ਨਮਾਜ ਕਰਿ ਭੰਡਉਤਿ ਕਰਾਏ।

ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਜੋ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥੯॥

ਬਹੁ ਸੁੰਨੀ ਸ਼ੀਅ ਰਾਫਜ਼ੀ ਮਜ਼ਹਬ ਮਨਿ ਭਾਣੇ।...

ਈਸਾਈ ਮੂਸਾਈਆਂ ਹਉਮੈ ਹੋਰਾਏ।

ਹੋਇ ਫਿਰੰਗੀ ਅਰਮਨੀ^੧ ਰੂਮੀ ਗਰਬਾਏ।...

ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰੁ ਹਟਿ ਵਿਕਾਏ ॥੧੧॥

ਵਾਰ ੩੯

ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਵਖਾਣਦੇ ਸੂਫੀ^੨ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ।...

ਕਲਮਾ ਸੁੰਨਤ ਸਿਦਕ ਧਰਿ ਪਾਇ ਜਨੇਊ ਤਿਲਕੁ ਸੁਖਾਣਾ।

ਮਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਹਿੰਦੂਵਾਣਾ।

ਰੋਜੇ ਰਖਿ ਨਿਮਾਜ ਕਰਿ, ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਅੰਦਰਿ ਹੋਰਾਣਾ।

ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਮਜ਼ਹਬ^੩ ਵਰਨ^੪, ਛਿਅ ਘਰਿ^੫ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਵਖਾਣਾ।...

ਖਿੰਜੋਤਾਣੁ ਕਰੇਨਿ ਪਿਛਾਣਾ ॥੧੦॥

^੬ਅਮਲੀ ਖਾਸੇ ਮਜ਼ਲਸੀ ਪਿਰਮੁ ਪਿਆਲਾ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ।

ਮਾਲਾ ਤਸਬੀ ਤੋੜਿ ਕੈ ਜਿਉ ਸਉ ਤਿਵੈ ਅਠੋਤਰੁ ਲਾਇਆ।

ਮੇਰੁ ਇਮਾਮੁ ਰਲਾਇ ਕੈ ਰਾਮੁ ਰਹੀਮੁ ਨ ਨਾਉਂ ਗਣਾਇਆ।

ਦੁਇ ਮਿਲਿ ਇਕੁ ਵਜੂਦੁ ਹੁਇ ਚਉਪੜ ਸਾਰੀ ਜੋੜਿ ਜੁੜਾਇਆ।...

ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰੁ ਗੁਰਸਿਖ ਪੀਰੁ ਮੁਰੀਦੁ ਲਖਾਇਆ।

ਸਚੁ ਸਬਦ ਪਰਗਾਸੁ ਕਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਚਿ ਮਿਲਾਇਆ।

ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਚੁ ਭਾਇਆ ॥੧੧॥

੧ ਅਰਮੇਨੀਆ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ। ੨ ਮੰਤਰੀ, ਗਯਾਨੀ।

੩ ਹਨਫ਼ੀ, ਸਾਫ਼ਈ, ਮਾਲਕੀ, ਹੰਬਲੀ। ੪ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਛੱਤ੍ਰੀ, ਵੈਸ਼, ਸੂਦਰ।

੫ ਸਾਖਵਤ, ਪਾਤੰਜਲ, ਨਯਾਯ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ, ਮੀਮਾਂਸਾ, ਵੇਦਾਂਤ।

੬ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਾਡੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਯਾਗ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ, ਸੱਚ ਦੇ ਖੋਜੀ ਹੋ ਕੇ ਸੱਤ੍ਯ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਹਾਜੀਆਂ ਪੁੱਛਿਆ—“ਹੇ ਫਕੀਰ ! ਤੂੰ ਹਿੰਦੂ ਹੈਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ?”
ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ—“ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹਾਂ।”

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ
ਖਾਲਸਾ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਰਹੇ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਖਾਲਸਾ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਕਾਣ ਕੇ ਮੇਟੇ।

ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਿ: ੧੨
ਦੋ ਤੇ ਤੀਨ ਪੰਥ ਕਰ ਲੈਹੈ...

ਲੈ ਆਇਸ^੧ ਗੁਰਦੇਵ ਕੀ ਸ੍ਰੀ^੨ ਖਾਲਸ ਮਹਾਰਾਜ।
ਪ੍ਰਕਟ ਕਰਯੋ ਜਗ ਖਾਲਸਾ, ਹਿੰਦ ਤੁਰਕ ਸਿਰਤਾਜ ॥੧੨੨॥

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪੁਨ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਨਜਾਰਾ। ਰਚੇਂ ਪੰਥ ਯਹਿ ਬਲੀ ਅਪਾਰਾ।
ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕ !

ਪ੍ਰਸੰਗ, ਅਧਯਾਯ ੮੫
੩ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਹੈ ਨਿਆਰਾ। ਫਿਰਕਾ ਇਨ ਕਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ।
ਬਯਾਹਿ ਨਕਾਹਿ ਨ ਏਹੁ ਕਰਾ ਹੈ। ਭੁਗਤ ਅਨੰਦ ‘ਆਨੰਦ’ ਪੜਾ ਹੈ।
ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀ ਜੋ ਮਰ ਜੈ ਹੈ। ਬਾਟਤ ਹਲੂਆ ਤੁਰਤ ਬਨੈ ਹੈ।
ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ ਕਰਾਵਤ ਨਾਹੈ। ਗੰਗਾ ਹਡੀਆਂ ਪਾਵਤ ਨਾਹੈ।
ਕਰਤ ਦੁਸੈਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜਾਵਤ। ਅੰਨ ਬਸਨ ਗ੍ਰੀਬਨ ਕੋ ਦਿਆਵਤ।...
ਕੰਠੀ ਜੰਝੂ ਤਿਲਕ ਨ ਧਰਹੈਂ। ਬੁੱਤ ਪਰਸਤੀ ਕਦੇ ਨ ਕਰਹੈਂ।
ਏਕ ਰੱਬ ਕੀ ਕਰਤ ਬੰਦਗੀ। ਰਖਤ ਨ ਔਰਨ ਕੀ ਮਛੰਦਗੀ।
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ। ਪੜਤ ਨ ਸੁਨਤ, ਨ ਮਾਨਤ ਕਾਨ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਕਥੀ ਕਲਾਮ। ਤਾਂ ਪਰ ਰਖਤ ਇਮਾਨ ਤਮਾਮ।...

ਅਧਿਆਇ ੭੪
ਆਬਹਿਯਾਤ^੧ ਪਿਲਾਵਤ ਤਾਹੂੰ। ਇਕ ਹੀ ਬਰਤਨ ਮੇ ਸਭ ਕਾਹੂੰ।
ਖਾਣਾ ਭੀ ਇਕਠੇ ਸਭ ਖੈ ਹੈਂ। ਸਕੇ ਬੀਰ ਆਪਸ ਮੇਂ ਥੈ ਹੈਂ।
ਜਾਤਿ ਗੋਤ ਕੁਲ ਕਿਰਿਆ ਨਾਮ। ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ਕਾਮ।
ਪਿਛਲੇ ਸੋ, ਤਜ ਦੇਤ ਤਮਾਮ।...
ਬਲਕੇ ਜੋਊ ਦੀਨ ਮੈ ਐ ਹੈ। ਮੌਕਾ ਪਾ, ਫਿਰ ਇਨ ਮੈ ਜੈ ਹੈ।

੧ ਆਗਿਆ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ।

੨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਆਮੀ।

੩ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਕੀਤਾ।

੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ।

ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਇਹ ਸੁਧਾ ਛਕਾਇ। ਲੇਤ ਮਜਬ ਮੈ ਤੁਰਤ ਮਿਲਾਇ^੧।...
 'ਤੱਤੁ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰ ਕਾ ਜਾਹਰ। ਕਹਿਤ ਚੁਰਾਸੀ ਤੈ ਹੈ ਬਾਹਰ।
 ਹਿੰਦੂ ਅੰਧੇ ਤੁਰਕੂ ਕਾਣੇ। ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬ ਤੈ ਸਿਆਣੇ।
 ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂਨ ਤੈ ਨਜਾਰੀ। ਗੀਤਿ ਇਨੋ ਮੈ ਹੈ ਭਲਿ ਸਾਰੀ। ...
 ਪ੍ਰੇਤ ਪੀੜ ਗ੍ਰਹਿ ਪੀੜ ਨ ਮਾਨਤ। ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਕੋ ਨ ਪਛਾਨਤ।
 ਗੰਗਾਦਿਕ ਤੀਰਥ ਨਹਿ ਜਾਵੈਂ। ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਨਾਂਹਿ ਮਨਾਵੈਂ।
 ਜੰਬੂ ਤਿਲਕ ਨ ਛਾਪਾ ਧਾਰੈਂ। ਸ਼ਰਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਕੀ ਨਹਿ ਪਾਰੈਂ।
 ਬੇਦੀ ਧੋਤੀ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲੈ। ਹੋਮ ਸਰਾਧ ਨ ਖਯਾਹਿ^੨ ਸੰਭਾਲੈ।...
 ਮਾਨਤ ਤਯੋਂ ਨਿਜ ਮਜਬ ਚੰਗੇਰਾ। 'ਹਿੰਦੂ' ਕਹੇ ਤੈ ਖਿਝਤ ਬਧੇਰਾ।...
 ਗੀਤਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਾਰੀ ਜੇਤੀ। ਤਜ ਰਾਖੀ ਇਨ ਸਬ ਬਿਧਿ ਤੇਤੀ।
 ਬਨੇ ਰਹਿਤ ਸਭ ਸਕੇ ਬਿਰਾਦਰ। ਇਕ ਕੋ ਦੂਸਰ ਦੇਵਤ ਆਦਰ।
 ਹੈ ਇਨ ਮੈ ^੩ਇਤਫਾਕ ਮਹਾਨ। ਸਿਖ, ਸਿਖ ਪੈ ਵਾਰਤ ਪ੍ਰਾਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਜਦ ਪੁਸ਼ਕਰ ਪਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੇ ਐਨ ੧, ਅੰਸੂ ੩੫ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਬਿਪ੍ਰ ਬਨਕ ਤੇ ਆਦਿਕ ਜਾਲ। ਚਲਿ ਆਏ ਚੇਤਨ^੪ ਦਿਜ ਨਾਲ।
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤਿ ਬੈਸੇ। 'ਕੌਨ ਜਾਤਿ' ? ਬੂਝਤਿ ਭੇ ਐਸੇ ॥੪੨॥

੧ ਦੋਖੋ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਤੇਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਦੁਹੁ ਮਿਲਿ ਜੰਮੇ ਦੁਇ ਜਣੇ ਦੁਹੁ ਜਣਿਆ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ ।
 ਹਿੰਦੂ ਆਖਨਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਨਾਉ ਖੁਦਾਏ ।
 ਹਿੰਦੂ ਪੂਰਬਿ ਸਉਹਿਆ, ਪਛਮਿ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਨਿਵਾਏ ।
 ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮਕਾ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਮਨਾਏ ।
 ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰਿ ਮਜਹਬ ਚਲਾਏ ।
 ਪੰਜ ਤਤ ਦੋਵੈ ਜਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਛਾਏ ।
 ਇਕ ਥਾਉਂ ਦੁਇ ਨਾਉਂ ਧਰਾਏ ॥੨॥
 ਵੁਣੈ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦੁ ਗੰਦਿ ਇਕੁ ਸੂਤੁ ਕਰਿ ਤਾਣਾ ਵਾਣਾ ।
 ਦਰਜੀ ਪਾੜਿ ਵਿਗਾੜਦਾ ਪਾਟਾ ਮੁਲ ਨ ਲਹੈ ਵਿਕਾਣਾ ।
 ਕਤਰਣਿ ਕਤਰੈ ਕਤਰਣੀ ਹੋਇ ਦੁਮਹੀ ਚੜਦੀ ਸਾਣਾ ।
 ਸੂਈ ਸੀਵੈ ਜੋੜਿ ਕੈ ਵਿਛੜਿਆ ਕਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਣਾ ।
 ਸਾਹਿਬੁ ਇਕੋ ਰਾਹਿ ਦੁਇ ਜਗ ਵਿਚਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਪਰਧਾਨੁ ਹੈ ਪੀਰ ਮੁਹੰਦੀ ਹੈ ਪਰਵਾਣਾ ।
 ਦੁਖੀ ਦੁਬਾਜਰਿਆ ਹੋਰਾਣਾ ॥੩॥

੨ [ਤੱਤੁ ਖਾਲਸਾ] ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਆਦਮੀ 'ਤੱਤੁ ਖਾਲਸੇ' ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਫਿਰਕਾ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਹਨ। ੩ ਜੋ ਸ਼ਾਧ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਪਿਤਰ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਤਿਥਿ ਪਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ,

ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਮਹੀਨੇ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਯਾਹ 'ਖਯਾਹੀ ਸ਼ਾਧ' ਹੈ। [ਖਯਾਹੀ ਸ਼ਾਧ]

੪ ਇਸ ਗੁਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚਾਹੇ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਭੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਮਹਾਂ ਨਿਰਬਲ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੫ ਪੁਸ਼ਕਰ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨ ਪੰਡਿਤ ਮੁਖੀਆ ਸੀ।

ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਕੇਸਨ ਧਾਰੀ। ਕਯਾ ਇਨ ਕੀ ਦਿਹੁ ਜਾਤਿ ਉਚਾਰੀ।
ਬੁਝਤਿ ਹੈਂ ਲਖਿ ਬੇਸ ਨਵੀਨਾ। ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਇਮ ਕਿਨਹੁ ਨ ਕੀਨਾ॥੪੩॥
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਆ। 'ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਜਗ ਮਹਿ ਤੀਆ'।
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੁਹਿਨ ਤੇ ਨਜਾਰੋ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕੋ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੋ॥੪੪॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਹੋਇਆ :—

‘ਰਾਹ ਦੇਇ, ਕੋ ਤੁਮ ਕੋ ਭਾਯੋ?...’

ਕਿਸ ਮਗ ਕੋ ਇਤਕਾਦ ਰਖੰਤੇ?। ਹਿੰਦੂ ਕਿ ਤੁਰਕ ਯਥਾ ਬਰਤੰਤੇ?॥੭॥

ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫਰਮਾਏ। ‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਚਲਤ ਜਿਸ ਭਾਏ।

ਖੈਰਖਾਹ ਹਮ ਦੋਨਹੁ ਕੇਰ। ਦੇਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਥਾ ਹਿਤ ਹੇਰਿ॥੮॥

ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਨੋਂ ਮਹਿ ਇਕ ਮਾਨਜੋਂ। ਸਰਬ ਤਰਫਦਾਰੀ ਹਿਤ ਹਾਨਜੋਂ।

ਜੇ ਝਗਰਤਿ ਦੈ ਪੱਖ ਬਨਾਏ। ਤਿਨ ਸੋਂ ਮੇਲ ਨ ਕਰਹਿ ਕਦਾਏ॥੧੫॥

ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਇਕ, ਬਾਦ ਨ ਕੋਈ। ਹਮਰੋ ਪੰਥ, ਸਮਝੀਏ ਸੋਈ’॥੧੬॥

ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੬-੧੭)

ਜੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ॥

ਅਘ ਅਉਘ^੧ ਟਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੇ॥

ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਬਿਦਿਆ ਲਈ, ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭ ਸਤ੍ਰ ਮਰੇ॥

ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈ, ਨਹੀ ਮੋ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ^੨॥੨॥

ਸ੍ਰੈਯਾ—ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ, ਅਉਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੋ॥

ਦਾਨ ਦਯੋ ਇਨਹੀ ਕੋ ਭਲੋ^੩, ਅਰੁ ਆਨ ਕੋ ਦਾਨ ਨ ਲਾਗਤ ਨੀਕੋ॥

ਆਗੈ ਫਲੈ ਇਨਹੀ ਕੋ ਦਯੋ, ਜਗ ਮੈ ਜਸੁ ਅਉਰ ਦਯੋ ਸਭ ਫੀਕੋ॥

ਮੋ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ, ਸਿਰ ਲਉ ਧਨ ਹੈ ਸਬ ਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ॥੩॥

ਸਰਬ ਲੋਹ

(ਪੰਨਾ ੫੩੧-੩੨)

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੋ ਰੂਪ ਹੈ ਖਾਸ। ਖਾਲਸਹ ਮਹਿ ਹਉਂ ਕਰਹੁ ਨਿਵਾਸ।...

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੀ ਸੋਭਾ ਸ਼ੀਲ। ਖਾਲਸਾ ਬੰਧੁ ਸਖਾ ਸਦ ਡੀਲ^੪॥੩॥

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੋ ਭਵਨ ਭੰਡਾਰਿ। ਖਾਲਸਹਿ ਕਰਿ ਮੇਰੋ ਸਦਕਾਰਿ॥੪॥

੧ ਤੀਜਾ, ਭਾਵ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਤਟਸਥ ਹੋਇਆ, ਹਿਤਕਾਰੀ ਮੁਨਸਿਫ਼।

੨ ਏਹ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ [ਐਨ ੧, ਅੰਸੂ ੫੦]।

੩ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਯ।

੪ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਮੰਨ ਕੇ ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ। ‘ਜਿਉ ਜਲ ਤਰੰਗ ਫੇਨੁ ਜਲ ਹੋਈ ਹੈ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਭਏ ਏਕਾ॥’ (ਸਾਹੰਗ ਮਹਲਾ ੫)

੫ ਭਾਵ ਹੈ—ਦਾਨ ਕੌਮ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਖਰਚ ਹੋਵੇ।

੬ ਦੇਹ, ਸ਼ਰੀਰ।

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਨ। ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਕੀ ਜਾਨ॥੫॥
ਹੈਂ ਖਾਲਸਹਿ ਕਹੁ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ। ਓਤ ਪੋਤ ਸਾਗਰ ਬੁੰਦੇਰੇ॥੧੦॥
ਸੇਵ ਖਾਲਸਹਿ ਕੀ ਸਫਲ, ਪੂਜਾ ਸਤ੍ਰੁਨ^੧ ਅਰਘ ਪਾਦ^੨।
ਦਾਨੁ ਮਾਨੁ ਸਮੁ ਮਾਨ ਕਰਿ, ਖੋੜਸਿ ਬਿਧਿ^੩ ਕਹੁ ਸ੍ਰਾਦ॥੫॥

[ਸੋਲਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਪੂਜਾ]

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਕਾ
ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਖਾਲਸਾ ਹਈਏ। ਜਾਂ ਕੀ ਟਹਲ ਪਰਮ ਸੁਖ ਲਹੀਏ।
ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਜੇ ਚਾਹੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾਂ, ਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਸਭ ਨਿਸਾ^੪ ਹੋਵਸੀ ਅਰ
ਜੇ ਚਾਹੇ ਕਿ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਜਾਇ ਕੈ ਅਦਬ
ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਰ ਕੈ, ਦਰਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੈਗਾ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਮਾਨੀਅਹਿ ਪਰਗਟ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦੇਹ।
ਜੇ ਸਿਖ ਮੇਂ ਮਿਲਥੇ ਚਹਿ ਖੋਜ ਇਨਹੁ ਮਹਿ ਲੇਹੁ^੫॥੨੪॥

ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਰੀਤਿ

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੧੨ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ
ਜੇ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣੇ^੬ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀਆਂ ਰਹਿਤਾਂ ਭੀ ਰੱਖੇ,
ਤਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ^੭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ
‘ਰਹਤਵਾਨ ਜਗ ਸਿੰਘ ਜੇ ਕੇਈ। ਗੁਰ ਕੇ ਲੋਕ ਬਸੈਗੇ ਤੇਈ।
‘ਰਹਨੀ ਰਹੈ ਸੋਈ ਸਿਖ ਮੇਰਾ। ਉਹ ਠਾਕੁਰੁ, ਮੈਂ ਉਸ ਕਾ ਚੇਰਾ॥੮੬॥
ਰਹਤ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਸਿੰਘ ਕਹਾਵੈ। ਰਹਤ ਬਿਨਾ ਦਰ ਚੋਟਾਂ ਖਾਵੈ।...
ਰਹਤ ਬਿਨਾ ਸੁਖ ਕਬਹੂ ਨ ਲਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਰਹਤ ਸੁ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਗਹੈ॥੮੯॥

੧ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨਾ। ੨ ਚਰਣ ਧੋਣ ਲਈ ਜਲ ਦੇਣਾ।

੩ ਖੋੜਸੋਪਚਾਰ, ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਜਾ ਦੇ ਸੋਲਾਂ ਸਾਧਨ—

ਆਵਾਹਨ, ਆਸਨ ਪੈਰ ਧੋਣੇ, ਮੁਖ ਧੋਣ ਲਈ ਜਲ, ਆਚਮਨ, ਸਨਾਨ, ਵਸਤ੍ਰ, ਭੂਸ਼ਣ ਸੁਗੰਧ,
ਫੁੱਲ, ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਪ੍ਰਸਾਦ, ਨਮਸਕਾਰ, ਦਕਛਣਾ ਅਤੇ ਵਿਸਰਜਨ (ਵਿਦਾਇਗੀ)।

੪ ਤਸੱਲੀ। ੫ ਹੁਣ ਇਹ ਪਾਠ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮਨਘੜਤ ਇਉਂ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ—
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨੀਏ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦੇਹ।

ਜਾਂ ਕਾ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧ ਹੈ ਖੋਜ ਸ਼ਬਦ ਮੇਂ ਲੇਹ।

੬ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸੁਣੇ।

੭ ਇਹ ਗਿਆਨ, ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਵਸਤ ਹੈ।

੮ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੯
 ਔ ਮੂਢ ਜੀਵ ਜੋ ਰਹਤ ਤਯਾਗ। ਨਿਜ ਧਸਿਓ ਮੱਧ ਸੰਸਾਰ ਭਾਗ ॥੧੨੨॥
 ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਸੁੱਧੁ ਨੀਕੇ ਵਿਸਾਰ। ਸੇ ਲਖੇ ਖਰ ਸੁ ਤਵਨੈ ਕੁਮਾਰ^੧।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੮

ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਕਥਨ—

ਭੇਖ ਨ ਪਯਾਰੋ ਮੋਹਿ ਕੇ, ਵਰਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਿਯ ਕਾਹਿ।
 ਰਹਤ ਸੁ ਪਯਾਰੀ ਮੋਹਿ ਕਉ, ਸਿਦਕ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਿਯ ਆਹਿ ॥੫੦॥

[੫੨੯] ਸਰਬ ਲੋਹ

ਐਸੇ ਗੁਣ ਹਰਿ ਖਾਲਸਹਿ ਬਖਸੈ ਭਗਤ ਗਯਾਨੀ ਰਾਜ ਜੋਗੇਸੁਰ।
 ਛਤ੍ਰਿਯ ਥ੍ਰਿਤਿ ਅਨਨ੍ਯੁਪਾਸਕ, ਤਯਾਗੀ ਹਠੀ ਸੂਰ ਭਵਨੇਸੁਰ।
 ਅਸੁ ਖਾਲਸਹਿ ਖਾਲਸ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਨਿਰੰਕਾਰਿ ਸੁ ਸ੍ਵਰੂਪ ਮਹਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਸਿਖਨ ਪ੍ਰਤਿ ਭਾਸਨਿ, ਮੁੱਢਿਤ ਕੱਛ ਕੇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨੰ।

[੪੯੬] ਸਰਬ ਲੋਹ

ਧਰਮ ਪੰਥ ਖਾਲਸ ਪ੍ਰਚੁਰ ਭਯੋ ਸਤਿ ਸ਼ਿਵੰ ਪੁਨ੍ਯ ਰੂਪ ਜਏ।
 ਕਛ ਕੇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤ੍ਰੈ ਮੁਦ੍ਰਾ ਗੁਰ ਭਗਤਾ ਰਾਮਦਾਸ ਭਏ ॥੫॥ (ਤ੍ਰੈ ਮੁਦ੍ਰਾ)
 ਕਾਲ ਉਪਾਸਕ ਛਤ੍ਰਿਯ ਧਰਮਾ, ਰਣ ਕਟਿ ਕਸਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਏ।
 ਤਾ ਮਹਿ ਪੰਚ-ਚਾਲਿਸ^੨ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਪੰਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਖਾਲਸਹਿ ਠਏ^੩।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ

ਗੁਰਸਿਖ ਰਹਿਤ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ !।

ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤ ਕਰੇ ਹਿਤ ਚੀਤ^੪।

[ਨਿੱਤਨੇਮ]

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪੁਨ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁ ਜਾਪ। ਕਰ ਇਸਨਾਨ ਪੜ੍ਹੇ ਜਪੁ ਜਾਪ।
 ਸੰਧਿਆ ਸਮੇਂ ਸੁਨੇ ਰਹਰਾਸਿ^੫। ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸੁਨੈ ਹਰਿ ਜਾਸ^੬।
 ਸਬਦ ਸੁਨੈ ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ। ਗਿਆਨ ਸਬਦ ਗੁਰ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਇ।
 ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਜੁ ਧਰੇ। ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਿਤ ਉਠ ਕਰੇ^੭।
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੇਵ ਕਰੇ ਚਿਤ ਲਾਇ। ਆਪਾ ਮਨ ਕਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਇ।

੧ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਕੁਮਿਆਰ ਦੇ ਗਏ ਜੇਹਾ ਜਾਣੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖੱਲ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਜੇਹਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਗਏ ਦਾ ਸੁਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਖੁਰਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਕੇ ਵੇਰ ਗੁੱਟ ਦਾ ਲਾਦੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ੨ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੇ।

੩ ਸਰਬ ਲੋਹ ਵਿੱਚ ਪੰਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਪੰਜ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਦਾ ਭੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭਾਵ ਹੈ। ੪ ਚਿੱਤ ਦੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ। ੫ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸੁਣੇ, ਅਥਵਾ ਆਪ ਪੜ੍ਹੇ। ੬ ਹਰਿਯੋਗ। ੭ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਠ।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ
 ਪ੍ਰਥਮ ਰਹਤ ਯਹ ਜਾਨ, ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ^੧ ਛਕੇ।
 ਸੋਈ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਅਵਰ ਨ ਪਾਹੁਲ ਜੋ ਲਏ^੨ ॥੬॥
 ਪਾਂਚ ਸਿੰਘ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਵੈ। ਤਾਂ ਕੋ ਸਿਰ ਧਰਿ ਛਕਿ ਪੁਨ ਲੇਵੈ।
 ਪੁਨ ਮਿਲਿ ਪਾਂਚਹੁ ਰਹਤ^੩ ਜੁ ਭਾਖਹਿ। ਤਾਂ ਕੋ ਮਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ॥੭॥
 ਕੁੜੀ ਮਾਰ ਆਦਿਕ ਹੈਂ ਜੇਤੇ। ਮਨ ਤੇ ਦੂਰ ਤਿਆਗੇ ਤੇਤੇ।
 ਬਾਣੀ ਮਾਹਿ ਨੇਹ ਨਿਤ ਕਰਨੋ। ਚੁਗਲੀ ਨਿੰਦਾ ਅਰ ਪਰਹਰਨੋ ॥੮॥...
 ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਨਿਤ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ। ਵਾਹਗੁਰੂ ਕੋ ਹਿਰਦੈ ਧਾਰੇ।
 ਆਗੇ ਆਵਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਪਾਵੈ। ਵਾਹਗੁਰੂ ਕੀ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥੯॥...
 ਦਸ ਨਖ ਕਰ ਜੋ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ। ਤਾਂ ਕਰ ਜੋ ਧਨ ਘਰ ਮੈ ਆਵੈ ॥੧੦॥...
 ਤਿਹ ਤੇ ਗੁਰ ਦਸਵੰਧ ਜੁ ਦੇਈ। ਸਿੰਘ ਸੁਜਸ ਬਹੁ ਜਗ ਮਹਿ ਲੇਈ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਖਰ ਜੇ ਹੈਂ, ਭਾਈ। ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੀਖੇ ਜਾਈ^੪।
 ਔਰ ਜੁ ਵਿਦਯਾ^੫ ਜਹਿ ਤਹਿ^੬ ਹੋਈ। ਅਵਰਨ ਤੇ' ਭੀ ਲੇਵੈ ਸੋਈ।
 ਪਰ ਬੇਟੀ ਕੋ ਬੇਟੀ ਜਾਨੈ। ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਮਾਤ ਬਖਾਨੈ।
 ਅਪਨਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੋ ਰਤ^੭ ਹੋਈ। ਰਹਿਤਵਾਨ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੰਘ ਸੋਈ।
 ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਯਾਗੈ। ਸਨਮੁਖ ਲਰੈ, ਨ ਰਣ ਤੇ ਭਾਗੈ।
 ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਖਾਲਸਾ ਹਈਏ। ਜਾਂ ਕੀ ਟਹਲ ਪਰਮ ਸੁਖ ਲਹੀਏ ॥੧੨॥
 ਖੇਤੀ ਵਣਜ ਵ ਸਿਲਪ^੮ ਬਣਾਵੈ। [ਖੇਤੀ, ਸੌਦਾਗਰੀ, ਦਸਤਕਾਰੀ]
 ਔਰ ਟਹਿਲ ਜੋ ਮਨ ਮੇ ਭਾਵੈ।

੧ ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ। ੨ ਚਰਨਘਾਲ ਆਦਿਕ।

੩ ਰਹਤ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਤ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸਾਰਾ ਪਾਠ, ਤਥਾ ਤਨਖਾਹਾਂ। ੪ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਏ। ਜੋ ਵਿਧਰਮੀ ਤੋਂ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਤੱਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ। [ਵਿਦਯਾ] ੫ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ, ਫ਼ਾਰਸੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ। [ਫ਼ਾਰਸੀ] ਕਿਸੇ ਚਾਲਾਕ ਅਨਯਮਤੀਏ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਲਿਖ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਆਪ ਕਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੇਹੇ ਅਨਨਯ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

੬ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ, ਉਥੋਂ ਵਿਦਯਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰੇ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਇਹ ਆਗਾਜ਼ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਆਰਯਪੁਣਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਮੰਨ ਕੇ ਬੁੱਧੂ ਨਾ ਰਹੇ। (ਦੇਖੋ, ਪਾਰਾਸ਼ਰ, ਸੰਖ ਅਤੇ ਵਿਹਤ ਨਾਰਦੀਯ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ) ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਏ।

੭ ਅਨਯ ਮਜ਼ਹਬ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ। ੮ ਪ੍ਰੀਤੀਵਾਨ, ਸਨੇਹੀ, ਜੇਹਾ ਇਸਤਰੀ ਲਈ 'ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਰਮ' ਹੈ, ਤੇਹਾ ਹੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਲਈ ਇਸਤ੍ਰੀਵ੍ਰਤ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦੇਵੇਂ ਪਤਿਤ ਹਨ। ੯ ਦਸਤਕਾਰੀ, ਹੁੰਨਰ।

ਦਿੜੁ ਹੁਇ ਸੋਇ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ। ਚੋਰੀ ਡਾਕੇ ਕਬਹਿ ਨ ਜਾਵੈ॥੨੪॥
 ਮੁਸਲੀ ਡੂਮਟਿ ਦੂਤੀ ਚੇਲੀ^੧। ਬਿਭਚਾਰਨਿ ਜੋ ਫਿਰਹਿ ਇਕੇਲੀ।
 ਅਵਰ ਜੁ ਆਨ ਵਰਣ^੨ ਕੀ ਨਾਰਿ। ਇਨ ਸੋ ਸਿੰਘ ਨ ਕਰੇ ਪਿਆਰ^੩॥੨੫॥
 ਪਯਾਰ ਕਰੈ ਹੋਵਹਿ ਕੁਲ ਹਾਨੀ^੪। ਤਾਂ ਤੇ ਇਨ ਕੋ ਤਜੈ ਗਯਾਨੀ।
 ਕੁੱਠਾ ਹੁੱਕਾ ਚਰਸ ਤਮਾਕੂ। ਗਾਂਜਾ ਟੋਪੀ^੫ ਤਾੜੀ^੬ ਖਾਕੂ^੭॥੨੬॥
 [ਹੁੱਕਾ, ਚਰਸ, ਤਮਾਕੂ, ਗਾਂਜਾ, ਚੰਡੂ]

ਇਨ ਕੀ ਓਰ ਨ ਕਬਹੂ ਦੇਖੇ। ਰਹਿਤਵੰਤ ਜੋ ਸਿੰਘ ਬਿਸੇਖੇ।
 ਸਸਤ੍ਰਹੀਨ^੮ ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਈ। ਰਹਿਤਵੰਤ ਖਾਲਸਾ ਸੋਈ।
 ਸਨਿਆਸੀ ਬੈਰਾਗੀ ਜੇ ਵੈ। ਔਰ ਉਦਾਸੀ ਜੋਗੀ ਤੇ ਵੈ॥੨੭॥
 ਜੰਗਮ ਬਾਮੀ ਅਵਰ ਜਿ ਕੇਈ। ਤਾਂ ਕਾ ਜੂਠਾ^੯ ਕਬੀ ਨ ਲੇਈ। [ਜੂਠਾ ਖਾਣਾ]
 ਆਪ ਸਿੰਘ ਜੋ ਰਾਜਾ ਹੋਈ। ਨਿਰਧਨ ਸਿੰਘਨ ਪਾਲੈ ਸੋਈ॥੨੮॥
 ਪਰਦੇਸੀ ਸਿੰਘਨ ਜਬ ਦੇਖੇ। ਇਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਬਿਸੇਖੇ॥੨੯॥
 ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਸਬਹਨ ਸੰਗ ਭਾਖੇ। ਚਾਕਰ ਸਿੰਘਨ ਹੀ ਕੋ ਰਾਖੇ^{੧੦}॥੩੦॥
 ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘ ਸੋ ਨੇਹ ਸੁ ਕਰਨੇ। ਬੈਰ ਭਾਵ ਮਨ ਤੇ ਪਰਿਹਰਨੇ।...
 ਪਰ ਨਾਰੀ, ਜੂਆ, ਅਸਤ^{੧੧}, ਚੋਰੀ ਮਦਰਾ^{੧੨} ਜਾਨ।
 ਪਾਂਚ ਐਬ ਯੇ ਜਗਤ ਮੋ, ਤਜੈ ਸੁ ਸਿੰਘ ਸੁਜਾਨ॥੩੧॥ [ਪੰਜ ਐਬ]
 ਰਣ ਕੋ ਜਾਇ, ਨ ਕਬਹੂੰ ਭਾਗੇ।...ਛੱਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰਿ ਧਾਰੇ।
 ਨਿਮਤ ਸੁਭਾਵ^{੧੩} ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਿਆਗੈ। ਦੁਰਜਨ^{੧੪} ਦੇਖ ਦੂਰ ਤੇ ਭਾਗੈ॥੩੨॥

੧ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਅਥਵਾ ਪਿਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਦੱਸ ਕੇ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਦੇਵ ਦਾਸੀ। ੨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਮੱਤ ਦੀ। ੩ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬਨਾਉਣ ਲਈ।

੪ ਆਸਾ ਇਸਟ ਉਪਾਸਨਾ ਇਸਤਰੀ-ਪਤੀ ਦੀ ਇਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਸੰਤਾਨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ-ਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਕੁਲ ਦੇ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਭਯ ਹੈ।

੫ ਚਿਲਮ। ੬ ਤਾੜ ਦੀ ਮਦਿਰਾ।

੭ ਚੰਡੂ, ਅਫ਼ੀਮ ਦਾ ਧੂੰਆਂ ਤਮਾਕੂ ਵਾਂਗ ਪੀਣਾ।

੮ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰੱਖਣਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਹਿੰਦੂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਲਈ ਜਨੇਊ।

੯ ਬਹੁਤ ਅਗਾਯਾਨੀ ਸਿੱਖ, ਭੋਖੀ ਵਕੀਰਾਂ ਦਾ ਜੂਠਾ, 'ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ' ਅਥਵਾ 'ਪ੍ਰਸਾਦੀ' ਕਹਿ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

੧੦ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹੋਰ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰ ਹੀ ਨਾ ਰੱਖੇ। ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਐਸੇ ਲਾਯਕ ਆਦਮੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ, ਜੋ ਰਾਜ ਕਾਜ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਉਣ। ਜਿਸ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮੁਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਾਜ ਵਿਭੂਤੀ ਬੱਦਲ ਦੀ ਛਾਉਂ ਹੈ। ੧੧ ਭੂਠ।

੧੨ [ਸ਼ਰਾਬ] ਜੋ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਮਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਹਨ। ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਰ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਜੇਹੀ ਹੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਨਿੰਦਿਤ ਹੈ, ਪਰ ਵੈਦ ਦੇ ਕਹੇ ਔਸ਼ਧ ਦੇ ਤੌਰ ਪੂਰ ਖਾਸ ਰੋਗ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਜੋ ਔਸ਼ਧ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਮਾਰੀ ਲਈ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪੂਰੇ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ।

੧੩ ਨਿੰਮ੍ਹ ਸੁਭਾਉ। ੧੪ ਖੋਟਾ, ਪਾਮਰ।

ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖ ਨਾਹੀ । ਕਰ ਬਿਚਾਰ ਦੇਖਹੁ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ।
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਮਾਨ । ਇਨ ਕੋ ਥੋਰੇ ਕਰੇ ਸਿਯਾਨ ॥੫੪॥
 ਬਿਨੈ^੧ ਬਿਬੇਕ ਧਰਮ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਾਖੈ । ਮਿਥਯਾ ਬਚਨ ਨ ਕਬਹੂੰ ਭਾਖੈ ॥੫੫॥
 ਜਗਤ ਮਾਹਿ ਪੰਥ ਹੋ ਜੇਤੇ । ਕਬ ਹੀ ਨਿੰਦਹਿ ਨਾਹੀ ਤੇਤੇ^੨ ॥੬੦॥
 ਬਾਵੀ^੩ ਲੇ ਕਰ ਨਯਾਯ ਨ ਕਰੀਏ । [ਰਿਸ਼ਵਤ]
 ਝੂਠੀ ਸਾਖਾ^੪ ਕਬਹੂੰ ਨ ਭਰੀਏ ॥੬੪॥ [ਗਵਾਹੀ]
 ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਨੇ ਲਗੇ ਹਾਥ ਸੁਚੇਤ^੫ ਕਰੇਇ ।
 ਏਕਾਕੀ^੬ ਬਹਿ ਖਾਇ ਨਹਿ, ਅਵਰਨ ਕੋ ਭੀ ਦੇਇ ॥੬੫॥ [ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣਾ]
 ਰਹਿਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੈ ਜੋਈ । ਕਰ ਉਪਾਇ ਧਨ ਖਾਣੈ ਸੋਈ ।
 ਤਾਂ ਹੀ ਕਰ ਘਰ ਕੋ ਨਿਰਬਾਹੈ । ਪੂਜਾ ਭੂਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਗਹੈ ॥੭੧॥
 ਜੇ ਕੋ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਅਹੈ । ਸੋ ਭੀ ਪੂਜਾ ਬਹੁਤ ਨ ਗਹੈ ॥੭੨॥
 ਤਨ ਨਿਰਬਾਹ ਮਾਤ੍ਰ ਸੋ ਲੇਵੈ । ਅਧਿਕ ਹੋਇ ਤਉ ਜਹਿ ਤਹਿ ਦੇਵੈ ।...
 ਜੇ ਕੁਰਹਤੀਏ ਜਗ ਦਰਸਾਵਤ ।
 ਪਾਹੁਲ ਪੀਇ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਵਤ । [ਕੁਰਹਿਤੀਆ]
 ਤਿਨ ਸੋਂ ਬਰਤਨ ਨਾਹਿ ਮਿਲਾਵੈ । ਰਹਿ ਅਲਗ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥੭੫॥

ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ

ਨੰਦ ਲਾਲ ! ਤੁਮ ਬਚਨ ਸੁਨ, ਸਿਖ ਕਰਮ ਹੈ ਏਹੁ—
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਬਿਨ, ਕਰਹਿ ਨ ਅਨ ਸਿਉ^੧ ਨੇਹੁ ॥੨॥
 ਕੰਘਾ ਦੋਨਉ ਵਕਤ ਕਰ, ਪਾਗ ਚੁਨਹਿ ਕਰ ਬਾਂਧਈ ।
 ਦਾਤਨ ਨੀਤ ਕਰੇਇ^੨, ਨ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ ਲਾਲ ਜੀ ! ॥੧੩॥

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਦਾ

੧. ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਾਬ ਕਬੀ ਨ ਪੀਵੇ ਸਾਖ^੧ ।
 'ਜਿਤੁ ਪੀਤੈ ਮਤਿ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਬਰਲੁ ਪਵੈ ਵਿਚਿ ਆਇ^੨ ।'
੨. ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕੰਨਯਾਂ ਨਾ ਮਾਰੇ, 'ਕੂੜੀ ਮਾਰ' ਨਾਲ ਨਾ ਵਰਤੇ ।
੩. ਕੰਨਯਾਂ ਕਾ ਪੈਸਾ ਨਾ ਖਾਇ ।
੪. ਨਾਤਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਕਰੈ ।

੧ ਨਿਰ—ਅਭਿਮਾਨਤਾ, ਹਲੀਮੀ । ੨ ਜੋ ਹੋਰ ਮੱਤਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੩ ਰਿਸ਼ਵਤ । ੪ ਗਵਾਹੀ ।
 ੫ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲਵੇ, ਜਲ ਸਾਬੁਨ ਆਦਿ ਨਾਲ ਹੱਥ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਵਸਤਰ ਨਾਲ ਪੁੰਝ ਕੇ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਏ । ਗਿੱਲੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣਾ ਜਾਂ ਵਰਤਾਣਾ ਨਿੰਦਿਤ ਹੈ । ੬ ਇਕੱਲਾ । ੭ ਹੋਰ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ । ੮ ਦੇਖੋ, ਦਾਤਨ ।
 ੯ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸ਼ਹਾਦਤ । ੧੦ ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ, ਮਹਲਾ ੩ ।

੫. ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਜੰਝੂ ਟਿੱਕੇ ਦੀ ਕਾਣ ਨਾ ਕਰੇ^੧।
੬. ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਗਰੀਬ ਕੀ ਰਸਨਾ ਕੋ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੋਲਕ ਜਾਣੇ।
੭. ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਭੱਦਣ ਨਾ ਕਰਾਵੇ।
੮. ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਾ ਸਰੀਰ ਅੰਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾਵੇ, ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦ^੨ ਸਾਥ ਲੇ ਜਾਇ।
੯. ਧਰਮ, ਕਿਰਤ ਕੇ ਨਫੇ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਥ ਦਸਵੰਧ ਦੇਵੇ।
੧੦. ਧਰਮਸਾਲੀਆ ਪੀਰ ਔਰ ਮਸੰਦ ਨਾ ਬਣੇ^੩।
੧੧. ਰਸੋਈਆ ਸਿੱਖ ਰੱਖੇ।
੧੨. ਲੰਗਰ ਮੇਂ ਨਾ ਗੋਹਾ ਬਾਲੇ, ਨਾ (ਗੋਹੇ ਦਾ) ਚੌਕਾ ਦੇਵੇ।
੧੩. ਚੋਰੀ ਜਾਰੀ ਨਾ ਕਰੇ।
੧੪. ਜੁਆ ਨਾ ਖੇਡੇ। [ਜੁਆ]
੧੫. ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਬੋਲੇ ਨਾ, ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਮੁਖ ਕੋ ਰੁਮਾਲ ਸੇ ਢਕੇ, ਪਿੰਡਾ ਖੁਰਕੇ ਤਾਂ ਹੱਥ ਧੋਇ ਲਵੇ। [ਸੁੱਧੀ]
੧੬. ਕਾਰਯੋਂ ਕੇ ਆਦਿ ਮੇਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ।
੧੭. ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਨਾ ਜਾਣੇ।
੧੮. ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇ, ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵੇ।
੧੯. ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਨਾ ਸੁਣੇ^੪।
੨੦. ਗੁਰੂ ਕੀ ਛੁੱਤੇ ਮਿਲਣੇ ਵਖਤ ਬੁਲਾਵੇ।
੨੧. ਸਿੱਖ ਕੇ ਸੰਕਟ ਕੋ ਜਯੋਂ ਤਯੋਂ ਕਰ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰੇ।
੨੨. ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਗੋਰ, ਮੜੀ, ਸਤੀ, ਮਸੀਤ, ਮੁੱਲਾਂ, ਕਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨੇ।
੨੩. ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਪਾਠ ਸਿਖਾਲੇ।
੨੪. ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਸਥਾਨ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਬਨਾਵਣਾ, ਜਹਾਂ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਆਇਆ ਗਿਆ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਕਰੇ।
੨੫. ਆਗਯਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮੰਨਣੀ।
੨੬. ਅਮਲ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਦਾ ਰੱਖਣਾ^੫।
੨੭. ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਰੱਖਣੇ।

੧ ਜਨੇਊ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਖੋ। ੨ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ।

੩ ਭਾਵ-ਆਪ ਪੂਜਨ ਨਾ ਬਣੇ, ਅਰ ਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਝੋ। ਧਰਮਸਾਲਾ ਅਥਵਾ ਗੁਰੂਦਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਰਹੋ ਅਰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਲਿਕ ਮੰਨੋ।

੪ ਇਸ਼ਟ ਬਾਣੀ ਮੰਨ ਕੇ। [ਅਮਲ] ੫ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰਨਾ ਤੈਜ਼ੀ ਵਾਦੀ ਪਾ ਕੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਪਰਾਧੀਨ ਅਰੁ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਬੁੱਧੀਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੨੮. ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ।

੨੯. ਰਣ ਮੇਂ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ।

੩੦. ਸਿੱਖ ਸੇ ਬੁਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਯ—ਸਭ ਕੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਖੜਾ ਹੋਵੇ—ਤਨਖਾਹ ਲਗਵਾ ਕਰ ਬਖਸ਼ਾਵੇ^੧। [ਤਨਖਾਹ ਬਖਸ਼ਾਵਣੀ]
ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਨੇ ਵਕਤ ਅੜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ^੨।

ਰਹਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ—ਮਟ, ਬੁਤ, ਤੀਰਥ, ਦੇਵੀ, ਦੇਵਤਾ, ਬਰਤ, ਪੂਜਾ, ਅਰਚਾ, ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ^੩, ਪੀਰ^੪, ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਪੁੱਛਣਾ^੫, ਸੁੱਖਣਾ^੬, ਤਰਪਨ, ਗਾਯਤ੍ਰੀ, ਕਿਤੇ ਵੱਲ ਚਿਤ ਦੇਵੇ ਨਾਹੀ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜਿਨ ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ।
ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇ ਉਸ ਕੋ ਸਵਾਰੇ।

੩੧. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਵੇ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਧਾਰੇ।

੩੨. ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰੇ ਨਾਹੀ ਤਿਸ ਨੂੰ ਲੋਚ ਕੇ ਕਰੇ ਕਰਾਵੇ,
ਬੁਸਿੱਖ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਕੋ ਸਿੱਖ ਕਰੇ^੭।

੩੩. ਸੁਰਮਈ, ਸ਼੍ਰੋਤ, ਪੀਤ, ਹਰਿਤ ਵਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ।

[ਰੰਗ]

੧ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਕਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੁਕਾਵੇ ਨਾ, ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਤੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਵੇ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਉਸ ਕੁਕਰਮ ਤੋਂ ਰੁਕੇ।

ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੰਗ ਤੇ ਕੱਛ ਉਤਰ ਗਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਤਨਖਾਹੀਆਂ ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਿ। ਪਰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਬੂਠ ਬੋਲਿਆ ਹੈ, ਦਗਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਬਚਨ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪਾਲਿਆ, ਪਰ-ਧਨ, ਪਰ-ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਮਨ ਲਲਚਾਇਆ ਹੈ ਆਦਿਕ...। ਇਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਫੈਲ ਰਹੀ ਹੈ।

੨ ਲਾਲਚ ਜਾਂ ਖਾਸ ਵੈਰ ਕਾਰਣ ਹਠ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਾ ਤੰਗ ਕਰਨਾ।

੩ ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਿਨੇ ਚਾਹੀ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਮੜ੍ਹ ਕੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਜਾਂ ਗਲ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਿੱਖ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

[ਰਵੀਰ, ਤਾਵੀਜ਼]

੪ ਕਈ ਧਰਮੋਂ ਪਤਿਤ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਨਗਾਹੇ ਆਦਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਅਤੇ ਥਾਨ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸ਼ੀਰਨੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਪੂਰੇ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ।

੫ ਠੱਗ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਤੁਰ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪੀਰ, ਰੂਤ ਅਥਵਾ ਦੇਵਤਾ ਬੋਲਦਾ ਦੱਸ ਕੇ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਧਨ ਠੱਗਦੇ ਹਨ। [ਪੁਛਿਆ]

੬ [ਸੁਖਣਾ] ਮੰਨਤ। ਸੁਖ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਤੋਂ ਵਰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਭੋਟਾ ਦੇਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਕਰਨੀ, 'ਸੁੱਖਣਾ' ਅਥਵਾ 'ਮੰਨਤ' ਅਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ—ਜੇ ਮੇਰਾ ਅਮੁਕ ਕੰਮ ਗੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਤਦ ਮੈਂ ਇਤਨੇ ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕਰਾਵਾਂਗਾ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਪਵਾਵਾਂਗਾ, ਮੰਦਿਰ ਚਿਣਵਾਵਾਂਗਾ; ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਵਾਂਗਾ, ਆਦਿਕ। ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਸ਼ੇਕ ਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਾਰਥੀ ਆਗੂਆਂ 'ਤੇ ਜੋ ਟਕੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਐਸੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੭ ਅਨਯਧਰਮੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਥ ਕਰੇ।

੩੪. ਸਿੰਘੋਂ ਕੋ ਬਰਾਬਰ ਕਾ ਭਾਈ ਸਮਝੇ ।
 ੩੫. ਪਾਂਚ ਸਿੰਘ ਮਿਲ ਕਰ ਰਹਤ ਬਿਬੇਕ ਕਾ ਗੁਰਮਤਾ^੧ ਕਰੇ । [ਗੁਰਮਤਾ]
 ੩੬. ਨਾਕ ਕਾਨ ਨ ਛੇਦੇ, ਅਖੰਡ ਰਹੇ^੨ ।
 ੩੭. ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ ਕਰੇ^੩ । [ਕੇਸ ਸਨਾਨ]
 ੩੮. ਲੰਗਰ ਮੇਂ ਚੌਕਾ ਮਿੱਟੀ ਕਾ ਦੇਵੇ । [ਲੰਗਰ ਵਿੱਚ ਪੋਚਾ]
 ੩੯. ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਕਾਣ ਕੋ ਮੇਟੇ^੪ ।
 ੪੦. ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਬਰਤ ਨਾ ਧਾਰੇ ।
 ੪੧. ਜਿਸ ਜਲ ਮੇਂ ਹੱਥ ਪਵੇ ਸੋ ਨਾ ਪੀਵੇ^੫ । [ਸੁਧੀ]
 ੪੨. ਆਨੰਦ ਬਿਨਾ ਬਿਵਾਹ ਨਾ ਕਰੇ ।
 ੪੩. ਘੋੜੇ ਔਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੀ ਸਾਰ ਰੱਖੇ^੬ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੫੦

ਬਹੁਰ ਸਭਾ ਮਹਿੰ ਸਤਿਗੁਰੂ^੧ ਸੁਮਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਦੈਨ ।
 ਤਯਾਗਨ ਕੁਮਤਿ ਬਿਕਾਰ ਕੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਉਚਰੇ ਬੈਨ ॥੧॥
 ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਕਿਸ ਕਰਜ ਨ ਲੇਵੇ । ਜੇ ਕਰਿ ਲੇਯ, ਭਾਵ ਕਰਿ ਦੇਵੇ ।
 ਸੁਨੇ ਨ ਝੂਠ, ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ । ਸੰਗ ਝੂਠ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਰਹੇ ॥੩॥
 ਸਤਿਸੰਗੀ ਹੁਇ ਸਾਚ ਕਮਾਵੇ । ਸੰਗ ਸਾਚ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਧਾਵੇ ।
 ਸਚ ਉਰ ਧਰਹਿ ਮ੍ਰਿਜਾਦਾ ਸਾਚੀ । ਛਲ ਬਿਨ ਹੋਵੇ ਸਾਚ ਉਬਾਚੀ^੮ ॥੪॥
 ਸਚਿ ਕੇ ਸੰਗ ਜੀਵਕਾ ਜੋਈ । ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਹਿ, ਦੰਭ ਬਿਨੁ ਹੋਈ ॥...

੧ ਵੈਸਲਾ, ਪੰਜਾ ਤੋਂ ਘਟ ਨਾ ਹੋਣ ।

੨ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ ਨੱਕ ਕੰਨ ਵਿੰਨ੍ਹਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੰਡ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ, ਉਹ ਮਨਮਤੀਏ ਹਨ । [ਅੰਗ ਵੇਧਨ]

੩ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕੇਸੀ ਵਿੱਚ ਮੈਲ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਵੇ । ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ, ਕੇਸੀ ਨੂੰ ਖਾਰ ਅਤੇ ਸਾਬਣ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ । ਉਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੇਸੀ ਵਿੱਚ ਦਹੀਂ ਆਦਿਕ ਉਹ ਵਸਤੂ ਪਾਣੀ ਚਾਹੀਏ ਜੋ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਤੇਲ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਮਸੀਦਾ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਭਰਮ ਅਤੇ ਕਲਪਿਤ ਕਥਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਸ਼ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਸਨਾਨ ਕੀਤਿਆਂ ਦੁਰਗੰਧ ਨਾ ਫੈਲੇ, ਉਹੀ ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ ਵਾਸਤੇ ਉੱਤਮ ਹੈ ।

੫੩੭ਵੇਂ ਕਥਿੱਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

‘ਬਿਨ ਤੇਲ ਮੇਲੇ ਸਿਰ ਕੇਸ ਹੂੰ ਭਯਾਨ ਹੈ।’

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗੁਰਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲ ਕਰੇ ।

੫ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੀ ਨਿਰਮਲ ਹੋਣ । ਅਕਸਰ ਜੋ ਹੱਥ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਨੌਂਹ ਮੇਲੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾ ਸੰਕੋਚ ਮੈਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਨਾਨ (ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ) ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

੬ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਪਰਖ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਪੱਕਾ ਸਵਾਰ ਅਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸੀ ਹੋਵੇ ।

੭ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ । ੮ ਕਹੇ, ਬੋਲੇ ।

ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਕਿਸ ਜੂਠ ਨ ਖਾਵੈ^੧।

ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਲਾਵੈ^੨ ॥੯॥... [ਜੂਠਾ ਖਾਣਾ]

ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੋ ਅੰਗੀਕਾਰੈ। ਜੇ ਨਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਤਪਤ ਕਰਿ ਬਾਰੈ^੩।

ਬਿਨ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਨ ਦਿਵਸੁ ਬਿਤਾਵੈ। [ਇਸ਼ਨਾਨ]

ਬਿਨ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਨ ਭੋਜਨ ਖਾਵੈ^੪ ॥੧੦॥...

ਪ੍ਰਜਾ ਸਕਲ ਚਹੁ ਬਰਨਨ ਸਹਿਤ। ਇਨ ਤੇ ਰਾਖੈ ਨਜਾਰੀ ਰਹਤ ॥੧੫॥

ਸਭਿ ਕੈ ਸੰਗ ਰਖੈ ਬਿਵਹਾਰੈ^੫। ਨਿਸ਼ਚਾ ਨੇਮ ਇਨਹੁ ਤੇ ਨਜਾਰੈ।

ਜਗਤ ਜੂਠ^੬ ਤੇ ਰਹੀਐ ਦੂਰ। [ਹੁੱਕਾ]

ਪਹਿਰੈ ਨਹੀਂ, ਕਸੁੰਭਾ ਰੂਰ^੭ ॥੧੬॥... [ਸੂਹਾ ਰੰਗ]

ਕੱਛ ਬਿਹੀਨ ਚਿਰਕਾਲ ਨ ਰਹੈ। ਇਕ ਤਜਿ ਦੁਤੀ ਤੁਰਤ ਹੀ ਗਹੈ ॥੧੭॥

ਸਿਮਰਨਿ ਸੋਤਿ ਨਾਮ ਕੋ ਧਰੈ। ਸੁਪਤਨ ਸਮੈ ਸੋਹਿਲਾ ਰਹੈ^੮।

ਬਿਘਨ ਅਨੇਕਨਿ ਕੋ ਹੁਇ ਨਾਸ਼। ਸਦਾ ਧਰੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਸ ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ—ਗੁਰ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਸਿੱਖ ਲੇ, ਰਹਿਤ ਕਮਾਵੈ ਗੁੰਥ^੯।

ਜਿਸ ਬੇੜੇ ਚੜ੍ਹ ਸੇਵਿ ਸੋ^{੧੦}, ਭਰਮੈ ਅਪਰ ਨ ਪੰਥ ॥੧੯॥...

ਸੁਤ ਬਰਜਹਿ ਨਹਿ ਥਿਰਹਿ ਕੁਸੰਗਤਿ।

ਤਿਮ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਰਖ ਬਰਜ ਕੁਪੰਗਤਿ^{੧੧}।

ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੈ। ਨਿਤ ਉਠਿ ਘਰ ਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰੈ ॥੨੧॥

ਧਨ ਪੂਜਾ ਪਰ ਨਹਿ ਲਲਚਾਇ। ਨਿਤ ਕੜਾਹ ਰੰਚਕ ਲਗਿ ਖਾਇ^{੧੨}।...

ਭੇਖਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਤਜੈ। ਖਾਇਨ ਅਸਨ ਸੀਤਲਾ ਜਜੈ^{੧੩}। (੨੬) [ਬਾਹੀਅੜਾ]

੧ ਕਿਸੇ ਅਨਯਮਤੀ ਅਤੇ ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਦਾ ਜੂਠਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਜਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਜੋ ਜੂਠ ਨੂੰ 'ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ' ਅਥਵਾ 'ਪ੍ਰਸਾਦੀ' ਕਹਿ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ੨ ਮਾਯਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ੩ ਜੇ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜਲ ਤੱਤਾ ਕਰ ਲਵੇ।

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨ੍ਰਾਉਣ ਤੋਂ ਆਲਸ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਤਾਤਪਰਯ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਸਨਾਨ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ ਤਾਂ ਭੁੱਖਾ ਹੀ ਰਹੇ, ਅਥਵਾ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਵੈਦ ਦੇ ਵਰਜਣ ਪੁਰ ਵੀ ਸਨਾਨ ਕਰੇ। ੫ ਸੰਸਾਰਿਕ ਬਿਵਹਾਰ। ੬ ਤਮਾਖੂ, ਹੁੱਕਾ।

੭ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਸਮਝ ਕੇ। ੮ ਪੜ੍ਹੇ। ੯ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਯਮ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ਜੋ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਣ, ਉਹ ਤਿਆਗੇ। ੧੦ ਦੁਹ ਬੇੜੀ ਕੋ ਪਾਰ ਨ ਪਰਈ। ਇਕ ਬੇੜੀ ਨਿਸਚੈ ਨਰ ਤਰਈ ॥੯੮॥ (ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੬)

੧੧ ਜਿਸ ਪੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਮਨਮਤ ਆਵੇ, ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਧਯਾਨ ਵਿਸਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਵਿਗੜੇ। ੧੨ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਾਣ ਕੇ ਕੜਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਪ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਬਰਤਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰ ਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਵੰਡ ਕੇ ਖਾਣਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਜੋ ਪੁਜਾਰੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇ ਛੰਨੇ ਮੰਜੀ ਹੇਠ ਲੁਕੋਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਦੁਹਰਿਆਂ ਬਰਤਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੱਥ ਅੱਡਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਦੋਵੇਂ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ। ੧੩ ਨਾ ਸੀਤਲਾ ਆਦਿਕ ਦੇਵੀਆਂ ਪੂਜੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਅੰਨ (ਬਾਹੀਅੜਾ ਆਦਿਕ) ਨਾ ਖਾਵੇ।

ਬੰਚਕ ਬਿਪਰ ਦਰਬ, ਮੁਸ ਲੇਯ^੧।

ਭੇਖੀ ਸਿੱਖ ਭੁਲਾਵੈ ਜੇਯ^੨। (੨੭) [ਭੇਖੀ ਸਿੱਖ]

ਇਨ ਕੋ ਤਯਾਗਤਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਵੈ। ਤਜਹਿ ਕੁਸੰਗੀ ਸੰਗ ਜਿ ਪਾਵੈ।

ਪਾਵਨ ਤਨ, ਪਾਵਨ ਕਰਿ ਬਾਨ। ਘ੍ਰਿਤ ਮੈਦਾ ਲੇ ਖੰਡ ਸਮਾਨ॥੨੮॥

ਕਰਹਿ ਕੜਾਹ, ਜਪੁ ਪਾਠ ਸੁ ਠਾਨੈ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੈ। (੨੯) [ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ]

ਬਿਨਾ ਬਯਾਹ ਬਿਨ ਪਠੇ ਅਨੰਦ^੩। ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਰਮਹਿ ਨ, ਹੇਤੁ ਅਨੰਦ॥੩੧॥

ਕਰਹਿ ਦੰਤਧਾਵਨ ਜਲ ਸਾਥਾ^੪।

ਪਠਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਟੇਕਹਿ ਮਾਥਾ। (੩੨)

ਬਹੁਤ ਕਰਮ ਸੰਸਾਰ ਕੋ, ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਦੇਵ^੫।

ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸਿਖ, ਸੀਖ ਲੇ, ਰਖਿ ਭਰੋਸ ਗੁਰਦੇਵ॥੪੨॥...

ਮੇਰੇ ਘਰ ਜੋ ਆਇਓ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਕਰਿ ਹੇਤ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਯਾ ਸੁਣ ਧਾਰੀਐ, ਰਹਿਣੀ ਰਹੈ ਸੁਚੇਤ॥੪੫॥

ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੧੫

‘ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲਿ ਸੁਨਾਇਓ, ਸੁਨਹੁ ਬਿਸੰਤਰ ਗੀਤਿ।

ਬਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਵਨਾ, ਮੋ ਪਦ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ॥੩॥

ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰ ਏਕ ਸਮ, ਜਯੋਂ ਜਾਨੈਂ ਜੋ ਮੇਰ।

ਇਕ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ, ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰਿ॥੪॥

੧ ਦਰਬਵੰਚਕ ਵਿਪ੍ਰ ਅਤੇ ਫਲ ਕਪਟ ਨਾਲ ਧਰਮੋਂ ਪਤਿਤ ਕਰ ਕੇ ਧਨ ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਮੁੱਲਾਂ ਮੁਜਾਵਰ ਆਦਿਕ ਹੋਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰੋ।

੨ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਕਪਟ ਭੇਖ-ਧਾਰੀ ਅਨਯਮਤੀਏ ਬਹੁਤਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਐਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਥਿੱਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਬਾਘੁ ਜੈਸੇ ਬਸੇ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਲ ਬਿਖੈ,
ਕੰਗਨਾ ਪਹਿਰਿ ਜਿਉ ਬਿਲਈਆ ਖਗ ਮੋਹਈ।

ਜੈਸੇ ਬਗ ਧਿਆਨ ਧਾਰਿ ਕਰਤ ਅਹਾਰ ਮੀਨ,
ਗਨਿਕਾ ਸਿੰਗਾਰ ਸਾਜਿ ਬਿਤਚਾਰ ਜੋਹਈ।

ਪੰਚ ਬਟਵਾਰੇ ਭੇਖਧਾਰੀ ਜਿਉ ਸਘਾਤੀ ਹੋਇ,
ਅੰਤਿ ਵਾਸੀ ਡਾਰਿ ਮਾਰੈ ਦ੍ਰੋਹ ਕਰ ਦ੍ਰੋਹਈ।

ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਕੈ ਮਿਲਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੈ,
ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ ਬਾਸੁ ਗਠੀਲੋ ਨ ਬੋਹਈ॥੨੪੦॥

੩ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇਂ ਗੁਰੂ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪੁਨਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਅਨੰਦ’ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਵਿਵਾਹ’ ਸਮਝ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ। ੪ ਦੇਖੋ, ਦਾਤਨ ਸਿਰਲੇਖ।

੫ ਪਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦੇਵ ਕਰਮ। ੬ ਬਿਸੰਤਰ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਸਭ ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ੭ ਏਕਾਦਸ਼ਮ, ਗਯਾਰਵਾਂ।

ਆਸ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖ, ਕਾਜ ਸੰਸਾਰੀ ਕੀਨ। [ਨਾਤਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਕਰੇ]
 ਬੋਲ ਗਰੀਬੀ ਸਿੱਖ ਕਰਿ ਕੰਨਯਾਂ ਦੇਇ ਮਸਕੀਨ^੧॥੭॥...
 ਚਰਨ ਪਾਹੁਲੀ ਖੰਡ ਦੇ, ਸਿਖ ਕਾ ਨਾਤਾ ਮਾਨ^੨।
 ਜਹਾਂ ਨ ਹੋਵੈ, ਤਹਿ ਕਰਹੁ ਵੈ ਤੋ ਅਪਨੀ ਸ਼ਾਨ^੩॥੮॥...
 ਬੜੇ ਲਘੂ ਕੋ ਭੇਦ ਨਹਿ ਸਿਖਯਾ ਲੇਵੈ ਸਿੱਖ।
 ਬਰਣ ਜਾਤ ਕੋ ਦੂਰ ਧਰਿ, ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਸੁਲੱਖ॥੧੧॥
 ਦੇਵੈ, ਲੇਵੈ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਿ, ਖਾਵੈ ਕਰਜ ਦੁਵਾਇ।
 ਸਿੱਖੀ ਪਦ ਜੋ ਦਗਾ ਕਰਿ, ਠੌਰ ਨ ਕਤਹੂੰ ਪਾਇ॥੧੨॥... [ਦਗਾ]
 ਜੀਵਨ ਜਾ ਕਾ ਧਰਮ ਹਿਤ, ਚਲਨਾ ਗੁਰ ਕੀ ਗੀਤ^੪।
 ਭੋਜਨ ਜਾਂ ਕਾ ਦੇਹ ਹਿਤ, ਰਹੈ ਵੈਰਾਗੀ, ਮੀਤ !॥੧੪॥

ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੨੫

ਪੰਥ ਰਚਯੋ ਮੈਂ ਧਰਮ ਹਿੱਤ^੫, ਪੂਜਾ ਦਾਨ ਨ ਖਾਇ।
 ਲੋਭ ਬੰਧ ਮਾਨਤਿ ਨਹੀਂ ਸ਼ੁਕਰ ਜੋਨੀ ਪਾਇ^੬॥੯॥...
 ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਜਿਨਹੁ ਸੋ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੋ ਧਾਰਿ।
 ਕਰੈਂ ਜੀਵਕਾ ਆਪਨੀ ਪਰਾਲਬਧ ਅਨੁਸਾਰ॥੧੦॥
 ਰਣ ਮਹਿ ਸੁਆਮੀ ਧਰਮ ਕੋ, ਪੀਠ ਨ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦੇਹਿ।
 ਸਨਮੁਖ ਹੁਇ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਹਤਹਿ, ਸੁਰਪੁਰਿ ਕੈ ਜਸ ਲੇਹਿ॥੧੧॥
 ਤਜਿ ਧੀਰਜ ਰਣ ਤੇ ਭਜਹਿ, ਜਗ ਮਹਿ ਲੇ ਅਪਵਾਦ^੭। [ਕਾਯਰਤਾ]
 ਮਰੈ ਪਾਪ ਫਲ ਭੋਗਿ ਹੈ, ਪਾਇ ਨ ਕਿਤ ਅਹਿਲਾਦ^੮॥੧੨॥
 ਜਾਤਿ ਬਰਣ ਕੀ ਕਾਨ ਤਜਿ, ਮਿਲਹਿ ਖਾਲਸੇ ਸੰਗ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ, ਮਨ ਰਪ^੯ ਗੂੜਾ ਰੰਗ॥੧੩॥

ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੮

ਏਕ ਮਜਹਬ ਰਹਿਨਾ ਭਲਾ, ਦੋ ਮੈਂ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ।
 ਮੇਰੇ ਸਿੱਖ ਕਹਾਇ ਕੈ, ਭਰਮੈ ਪਾਪੀ ਸੋਇ॥੧੪॥...

੧ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਨਾ ਕਰੇ।

੨ ਚਰਣ ਪਾਹੁਲੀਆ ਸਿੱਖ ਆਪਣੀ ਕੰਨਿਆ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ।

੩ ਜੇ ਚਰਣ ਪਾਹੁਲੀਏ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲਾ ਜੋਗ ਵਰ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਜੇਹੇ (ਚਰਣ-ਪਾਹੁਲੀਏ) ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਭੀ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਾਕ ਨਾਤਾ ਨਾ ਰੱਖੇ, ਸਭ ਸੰਬੰਧ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣ, ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਹੈ।

੪ ਗੁਰਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ। ੫ ਉਂਦਾਮੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਮੁਹਤਾਜ ਨਾ ਬਣਨਾ, ਇਹ ਧਰਮ।

੬ ਜੋ ਲੋਭ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਮੇਰੀ ਇਸ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਉਹ ਮੇਲ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਛਕਦਾ। ਸੂਰ ਦੀ ਜੂਨੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੭ ਸੁਆਮਿ ਸੇਵਾ ਦਾ ਜੋ ਮੁਖ ਧਰਮ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਲੇ।

੮ ਨਿੰਦਾ, ਬਦਨਾਮੀ।

੯ ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ। ੧੦ ਰੰਗੇ।

ਦਿਜ, ਬਿਨ ਕੇਸ ਜੋ ਪਾਹੁਲ ਧਾਰੇ। ਤਿਸ ਪਾਖੰਡੀ ਦੂਰ ਨਿਵਾਰੇ^੧। (੨੧)
 ਭੇਸ ਕੇਸ ਧਰਿ ਆਨ ਸਿਖ, ਪੂਜਤਿ ਤੁਛਨ ਦੇਵ^੨।
 ਤਾਂਹਿ ਨ ਪਾਨੀ ਦੀਜੀਏ, ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਸੁ ਸੇਵ॥੨੪॥
 ਕੇਸਾਧਾਰੀ ਭੇਖੀਆ ਜੀਵਨ ਕੇ ਤਿਨ ਕਾਜ^੩।
 ਧਰੇ ਕੇਸ, ਚੰਡਾਲ ਸਮ, ਦੇਇ ਦਾਨ ਹੁਇ ਪਾਜ॥੨੫॥
 ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਗੋਰ ਨ ਮਾਨੈ। ਭੇਖੀ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਵੈ ਦਾਨੈ।
 ਬਿਨ ਬੂਝੇ, ਦੇਵਨਿ ਕੋ ਜਜੈ। ਮੈਂ ਛੋਡਾ, ਸੋ ਸਿਖ ਮਮ ਤਜੈ।
 ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਜੁ ਤੀਰਥ ਜਾਵੈ^੪। ਦੇਇ ਅਤਿਥ ਕੋ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵੈ॥੨੭॥
 ਦੇਯ ਜੁ ਦਾਨ ਪਰਥ ਕੋ ਮਾਨਿ^੫। ਗੁਰੁ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ, ਗੁਰੂ ਸਥਾਨ।
 ਵੇਖੋ ਨਾਂਹਿ ਤੀਰਥਨ ਪਾਂਡੇ^੬। ਕਰੇ ਭੇਖ ਬਨ ਆਵਹਿ ਆਂਡੇ॥੨੮॥
 ਰਹੈ ਇਕਾਂਤ ਪ੍ਰੀਤ ਜਨ ਦੂਰ। ਮਮ ਬਿਚਾਰ ਸੋ, ਨਿਤ ਭਰਪੂਰ।...
 ਕੰਨਯਾਂ ਦੇਵੈ ਸਿੱਖ ਕੋ, ਲੇਵੇ ਨਹਿ ਕੁਛ ਦਾਮ।
 ਸੋਈ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਪਹੁੰਚੇ ਲੈ, ਮਮ ਧਾਮ॥੩੧॥
 ਸਰਵਰ ਗੁੱਗਾ ਪੀਰ ਜੇ, ਜੋਗੀ ਭੂਤ ਨ ਸੇਵ।
 ਗੁਰ ਪੂਜੈ ਸਭਿ ਕਾਜ ਮਹਿ, ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਮ ਘਰ ਏਵ^੭॥੩੨॥...
 ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਨੀ ਮਿਲਿ ਬਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੈ ਅਪਾਰ^੮।
 ਭਜਨ ਸਿਖਾਵੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ, ਨਿਤ ਭਜਿ ਬਾਰੰ ਬਾਰੁ॥੩੪॥
 ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਗਰੰਥ ਕੀ, ਪੂਜਾ ਲੇ ਅਰਦਾਸ^੯।

੧ ਮੈਂ ਮਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ, ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਐਸਾ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤਿ ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ।

੨ ਜੋ ਲਿਬਾਸ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਾਲ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੁ, ਸ਼ਿਵ ਆਦਿ ਤੁਛ ਦੇਵਤਾ ਪੂਜਦਾ ਹੈ।

੩ [ਭੇਖੀ ਸਿੱਖ] ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਲੇ (ਕਾਲਨੇਮੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ) ਭੇਖ-ਧਾਰੀ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਆ ਵੜੇ ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਹੁਣ ਤੋੜੀ ਸੁਧਰਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਏ। ੪ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਸਤੇ।

੫ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਕੋਈ ਗੁਰਪੁਰਬ ਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਪਰਥ ਮਨਾਵੇ, ਪਰ ਦਾਨ ਦੇਵੇ, ਗੁਰੁ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਗੁਰੁ ਅਸਥਾਨ।

੬ [ਹੁਕਮਨਾਮਾ] ਕਈ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਪਾਂਡਿਆਂ ਪਾਸ ਬਨਾਉਣੀ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿੱਖ ਭਰਮ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤਾਂ ਦੇ ਜਾਣੂ ਹਨ, ਉਹ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਫਰੇਬ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ੭ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਕੇ।

੮ [ਇਸਤਰੀ ਵਿਦਯਾ] ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਨ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਗੁਣ ਚਰਚਾ (ਅਰਥਾਤ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ) ਕਰ ਸਕਣ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਆਲ੍ਹਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਧਰਮ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪੱਕੇ ਗਣਾਤਾ ਹੋ ਜਾਣ।

੯ ਗਰੰਥੀ ਸਿੱਖ, ਪਾਠ ਦੀ ਪੂਜਾ ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਜੋ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ।

ਲਿਖਿ ਖਾਵੈ, ਝੂਠਾ, ਚੁਗਲ, ਸੋ ਮੇਰਾ ਨਹਿੰ ਦਾਸ^੧ ॥੪੬॥

ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੩੯

ਸੁਨਹੁੰ ਸਿੱਖ ! ਮਮਤਾ ਨਹਿੰ ਕਰਨੀ^੨। ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੀ ਸੇਵਾ ਧਰਨੀ।
ਨੀਚ^੩ ਸੰਗ ਨਹਿੰ ਕੀਜੈ ਮਿੱਤ੍ਰ। ਬਚਨਹਾਰ^੪ ਕਾ ਝੂਠ ਚਰਿਤ੍ਰ^੫ ॥੨੭॥
ਜੋ ਮੇਰਾ ਸੁਭ ਸਿੱਖ ਕਹਾਵੈ। ਪਾਹੁਲ ਲੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ।...
ਅਸੁਰ ਭੂਤ ਕੀ ਸੇਵਾ ਤਜੈ। ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਨਹਿੰ ਜਜੈ।
ਪਾਹਨ ਪੂਜਾ ਕਲਿ ਕਾ ਭਾਉ। ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਝੂਠ ਸੁਆਉ ॥੨੮॥
ਡਿੰਭ ਕਰਹਿ ਮੂੰਦਹਿ ਜੇ ਨਾਕ। ਜਪਨੀ^੬ ਫੇਰੈ ਬਡਾ ਨਪਾਕ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੪੬

ਛੁਪਤਿ ਕਿ ਨਗਨ ਬਿਨਾ ਧਨ ਕੋਇ। ਦਿਹੁ ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਤਿਸ ਜੋਇ ॥੧੧॥
ਦੇਖਿ ਦੁਖੀ ਕੇ ਦਇਆ ਉਪਾਵਹੁ। ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਤਿਸ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਵਹੁ। [ਦਯਾ]
ਕਰਨ ਦਇਆ ਕੋ ਪੁੰਨ ਘਨੇਰਾ। ਦਇਆ ਕਰਤਿ ਹੁਇ ਬਡਿਹੁ ਬਡੇਰਾ ॥੧੨॥
ਜੇ ਜੇ ਬਡੇ, ਦਯਾ ਉਰ ਧਾਰੈਂ। ਮਨ ਕੋਮਲ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਨਿਵਾਰੈਂ।
ਕਰਹਿੰ ਦੀਨ ਕੋ ਸੁਖੀ ਬਿਸਾਲਾ। ਆਦਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਬਡੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੧੩॥
ਸਚੁ ਬੋਲਹੁ ਸੁਖਿ ਦੇਤਿ ਬਡੇਰਾ। ਤਜਹੁ ਕੂਰ ਦੁਖ ਦਾਯ ਘਨੇਰਾ।...
ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਕੀ ਅੰਸ਼। ਨਹਿ ਲਿਹੁ, ਲੇਹਿ ਜੁ ਕਰਹਿ ਬਿਪ੍ਰੰਸ^੭ ॥੧੪॥
ਅਪਨੇ ਤੇ ਨਿਰਬਲ ਕੋ ਜਾਨਿ। ਤਿਸ ਪੁਰ ਕੋਪ ਨ ਕਰਹੁ, ਸੁਜਾਨ !।
ਬਿੱਦਿਆ ਕੈ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤਨ ਕੋ। ਬੁਧਿ ਬਿਸਾਲ ਕੈ ਦੀਰਘ ਧਨ ਕੋ ॥੧੫॥
ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਤੇ ਗਰਬ ਨ ਧਰੀਯਹਿ। ਦਾਤਾ ਈਸ਼ੁਰ ਏਕ ਬਿਚਰੀਅਹਿ।...
ਕਰਹਿ ਸੁਕਰਮ ਧਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨ। ਨਿਫਲ ਜਾਤਿ ਜਿਉਂ ਗਜ ਇਸ਼ਨਾਨ^੮।

੧ ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖ ਕੇ ਬੇਚਦਾ ਹੈ, ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੁਗਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ।
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖ ਕੇ ਬੇਚਣੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ, ਲਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ
ਲਿਖ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਲਿਖਾਈ ਲਏ ਦੇਵੇ, ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼
ਸਿਆਹੀ ਆਦਿਕ ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਖਾਣ ਲਈ ਉੱਤਮ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਆਦਿਕ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਸਮਝ
ਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਵਾਸਤੇ ਦੇਣ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇਖੋ, ਬੁਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼—
ਪੋਥੀ ਲਿਖਹੁ ਸੁਫਲ ਗੁਰੁਬਾਣੀ। ਗੁਰੁ ਨਮਿਤ ਦੀਜਹਿ ਸਿੱਖ ਜਾਨੀ ॥੪੩॥
ਜੋ ਕੋ ਆਪ ਦਰਬ ਦੇ ਜਾਇ। ਧਰਿ ਸੰਤੋਖ ਬਰਤਿਯਹਿ ਪਾਇ।
ਨਹੀ ਆਪ ਜਾਚਹੁ ਕਿਸ ਪਾਸੀ। ਇਹ ਸੇਵਾ ਬਡ ਫਲਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੪੪॥

(ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸ਼ੀ ੧, ਅੰਸੂ ੪੦)

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਪੋਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਲੈਣੀ ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।
੨ ਆਪਣੀ ਜਾਤਿ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਮਮਤਾ ਕਰ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਓਪਰਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ।
੩ ਪਾਮਰ, ਕੁਕਰਮੀ। ੪ ਵਚਨ ਆਖ ਕੇ ਫਿਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦਾ।
੫ ਆਚਰਣ। ੬ ਮਾਲਾ। ੭ ਨਾਸ਼, ਤਬਾਹ।
੮ 'ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਅਰੁ ਦਾਨ ਕਰਿ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਗੁਮਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਨਿਹਫਲ ਜਾਤ ਤਿਹ, ਜਿਉ ਕੁੰਚਰ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ॥ (ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ੧੪੨੮)

ਅਪਨੋ ਜਸ, ਪਰ ਨਿੰਦ ਨ ਕਹੈ। ਕਹੈ, ਤ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਅਘ ਲਹੈ ॥੧੯॥
 ਦਾਨ ਕਰਯੋ ਮੁਖ ਤੇ ਨਹਿ ਭਾਖੈ। ਸਦਾ ਛਪਾਵਨ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੈ।
 ਮਧੁਰ ਕਹੈ ਸਭਿ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ। ਫੀਕਾ ਬੋਲ ਨ ਕਿਸੀ ਦੁਖਾਵੈ ॥੨੦॥
 ਧਰਮ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦਰਬ ਕਮਾਵੈ। ਬੰਟ ਅਤਿਥਨਿ ਕੋ ਪੁਨ ਖਾਵੈ।
 ਉਪਰ ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਰਖੈ ਮਲੀਨ। 'ਤਿਮ ਕਾਯਾ ਕੋ ਨਿਤ ਮਲ ਹੀਨ ॥੨੧॥ [ਸੁੱਧੀ]
 ਚੋਰ ਜਾਰ ਬਟਪਾਰ ਜੁਆਰੀ। ਕ੍ਰਿਤਘਨ, ਬੰਚਕ, ਛਲੀ ਕੁਚਾਰੀ^੧।
 ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਭੀ ਇਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ। ਕਰੇ ਨ ਕਬਿਹੁ ਥਿਰੈ ਨ ਪੰਗਤਿ ॥੨੨॥...
 ਜਨ ਸੁਸ਼ੀਲ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰੀਏ। ਜਿਨ ਮਿਲਿਤੇ ਅਵਗੁਨ ਪਰਹਰੀਏ।
 ਸੁਨੀਅਹਿ ਅਵਤਾਰਨ ਇਤਿਹਾਸ^੨। ਸਤਿਗੁਰ ਦਸਜਿਮ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ ॥੨੩॥
 ਬਹੁਰ ਭ੍ਰਮ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਜਹਾਂ। ਸੁਖਮ ਬੁਧਿ ਕਰਿ ਸੁਨੀਅਹਿ ਤਹਾਂ।

ਗੁਰੁ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੧੨

ਪਾਂਚਨ ਸੋ ਕਹ ਮੇਲ ਨ ਕਰੀਯੈ।
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਰ ਧਰੀਯੈ। [ਪੰਜ ਮੇਲ]
 ਮੀਨਾ ਔਰ ਮਸੰਦੀਆ ਜਾਨ। ਪੀਰਮਲ ਰਮਰਈ ਯਜੁ ਆਨ ॥੪੭॥
 ਪਾਂਚਮ ਕੋ^੩ ਜਾਨਤ ਤੁਮ, ਭਰਾਤ। ਛਪੀ ਨਹੀਂ ਕਛੁ ਯਾ ਮੈ ਬਾਤ।...
 ਬਿਖਿਆ, ਕਿਰਿਆ^੪ ਭਦਨ ਤਯਾਗਹੁ।
 ਜਟਾ ਜੂਟ^੫ ਰਹਬੋ ਅਨੁਰਾਗਹੁ। [ਭੱਦਨ]
 ਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾ^੬ ਅਨ ਜਾ^੭ ਨਹੀ ਮੇਲਾ।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੋ ਕੇਲਾ ॥੧੦੮॥

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ

ਸਭ ਤੇ ਵੱਡੀ ਰਹਿਤ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਮਿਥਯਾ ਨ ਬੋਲੇ, ਮਰਦ ਪਰ-ਨਾਰੀ ਕਾ
 ਸੰਗ ਨਾ ਕਰੇ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਗਾਨੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਖੇ^{੧੦}। ਲੋਭ ਨਾ ਕਰੇ, ਕ੍ਰੋਧ
 ਨਾ ਕਰੇ, ਅਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਬਹੁਤ ਮੋਹ ਨਾ ਕਰੇ, ਨਿੰਦਿਆ ਨਾ ਕਰੇ।
 ਬਾਦ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੇ, ਬਾਦ ਤੇ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਸੁਲਹਕੁਲ ਰਹੇ।

੧ ਮੇਲੀ ਕੱਛਾ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ 'ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਚਲਾਯਾ' ਵਾਕ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ੨ ਕੁਚਾਲੀ, ਬਦ-ਚਲਨ।

੩ ਅਵਤਾਰ ਆਦਿਕ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਚਿੱਤ ਵਸਦੀ ਹੈ।

੪ ਸਿਰ ਗੁੰਮ। ੫ ਹਿੰਦੂ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕ੍ਰਿਆ ਆਦਿਕ ਕਰਮ।

੬ ਅਮੁੰਡਿਤ, ਅਰਥਾਤ ਕੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਨਾ ਕਰੇ, ਜਮਾਂਦਰੂ ਕੇਸ਼ ਰੱਖੇ।

੭ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾਂ। ੮ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ।

੯ ਆਨੰਦ, ਮਿਲਾਪ, ਪ੍ਰੀਤੀ। ੧੦ ਮੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ।

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਯਾਯ ੬੪

ਕੁੰਢੀ ਮੁੱਛਾਂ ਸਿੱਧੇ ਦਾੜ੍ਹੇ^੧, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁ ਵਖਤੇ।
 ਸਿੰਘ ਬਿਹੰਗਮ ਮੁੱਖੋਂ ਨ ਮੰਗਦੇ, ਭਾਵੇਂ ਭੁੱਖੇ ਰਹਿੰਦੇ।
 ਬੁਰੀ ਵਸਤੁ ਪੂਜਾ ਕੇ ਕਹਿਤੇ, ਧਰਮਸਾਲ ਨਾ ਬਹਿੰਦੇ^੨।
 ਗੁਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਪਰ ਖੁਸ਼ਿ ਰਹਿੰਦੇ, ਧਰਮ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਖਾਤੇ।
 ਮਿਤ ਸੁਤ ਪਿਤ ਕੇ ਮਰੇ ਸ਼ੋਕ ਨਾ ਕਰਤੇ^੩, ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਤੇ^੪।
 ਮਝੀ ਮਸਾਣੀ ਬੜੇ ਦਿਵਾਲੇ, ਸੀਸ ਨ ਕਾਹਿ ਝੁਕਾਤੇ।
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਲਾਮ ਨ ਰਟਤੇ^੫, ਗੱਜ ਕਰ ਫੁਤੇ ਗਜਾਤੇ।
 ਪੱਖ ਸਿੱਖ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕਰਤ ਅਸ, ਸੀਸ ਦੈਨ ਲੋ ਜਾਤੇ।
 ਬਿਨਾਂ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਏ ਤ੍ਰੀਮਤ ਕੋ ਨਹਿ ਅੰਗ ਛੁਹਾਤੇ।

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਿਆਇ ੬੭

ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭ ਹੀ ਸੰਤੋਖੀ, ਗੁਰੁ ਬਿਹਾਰ ਨਿਬਾਹਿਤ।
 ਮਤਸਰ^੬ ਕਰਤ ਨ ਕੋਇ ਕਾਹਿ ਸੋ, ਜਤ ਸਤ ਹਠ ਤਪ ਚਾਹਿਤ।
 ਆਪਸ ਮਾਹਿ ਪਯਾਰ ਸਭਿ ਰਾਖੈ, ਜੈਸ ਸਹੋਦਰ^੭ ਭਾਈ।
 ਪੇਖਿ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਕਰੈ ਸੇਵ ਅਧਿਕਾਈ॥੪॥
 ਦੋਹਰਾ—ਦਰਬ ਕਹੀਂ ਤੇ ਜੋ ਕੋਊ ਲਯਾਵੈ ਸਿੰਘ ਕਮਾਇ॥
 ਸੋ ਨਿਜ ਵਿਗ ਨਹਿ ਰਾਖਹੀ, ਦੇਤ ਖਜਾਨੇ^੮ ਪਾਇ॥੫॥
 ਅਸਨ ਬਸਨ ਜੇਤਿਕ ਬਰਤਾਰੇ। ਮਿਲੈ ਖਜਾਨਾਜੋ ਲੈਹਿ ਮੁਦ ਧਾਰੇ।
 ਹੁਤੀ ਗੀਤਿ ਸਿੰਘਨ ਕੀਤ ਬਿਯਹਿ। ਦੁਇ ਦੁਇ ਕੱਛਾਂ ਸਭ ਕੇ ਲਘੁ^੯ ਰਹਿ।
 ਖੱਦਰ ਚੌਸੀ^{੧੦} ਕੇ ਦਸਤਾਰੇ। ਸਾਢੇ ਉਭੇ ਹਜ਼ੂਰੀ^{੧੧} ਭਾਰੇ।
 ਇਕ ਇਕ ਭੂਰਾ ਗਾਤੀ^{੧੨} ਹੋਤੇ। ਦੂਸਰ ਭੂਰਾ ਸਭਿ ਕੰਮ ਦੇਤੇਂ।...

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾੜ੍ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਲਾਹੌਰ ਪਤਿ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਦਾੜ੍ਹੀ ਦਾ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਇਕ ਪਾਸੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਜਾਂ ਜੁੜੀ ਕਰਨੀ ਅਰ ਜੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਉੜ੍ਹੇਗਨਾ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਾੜ੍ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਜੋਗੀ ਇਕ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾੜ੍ਹੀ ਦੇ ਰੋਮ ਨਾ ਕੱਟ ਕੇ, ਜਿਵੇਂ ਜਿਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦਾੜ੍ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਰਹਿਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ੨ ਪੂਜਾ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਮਸੰਦਾਂ ਵਾਂਗ।

੩ ਰੋਣਾ, ਸਿਆਪਾ ਆਦਿ। ੪ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦੇ।

੫ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਫਤੇ ਦੀ ਥਾਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸਲਾਮ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ।

੬ ਹਸਦ, ਈਰਖਾ। ੭ ਸਕਾ, ਮਾਂ ਜਾਯਾ। ੮ ਪੰਥ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਖਜਾਨੇ ਵਿੱਚ।

੯ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਕੱਛਾਂ ਸਭ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੀਆਂ, ਛੋਟੀ ਕੱਛ ਅੰਦਰ, ਅਤੇ ਪਜਾਮੇ ਦੀ ਥਾਂ ਗੋਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੱਛ ਉੱਪਰ ਪਹਿਨਿਆਂ ਕਰਦੇ। ੧੦ ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸੌ ਸੂਤ ਦੀ ਤਾਰ ਹੋਵੇ। ੧੧ ਇਕ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਪੂੰਝਣ ਨੂੰ, ਦੂਜਾ ਕੱਛ ਬਦਲਣ ਲਈ। ਕਛਹਿਰਾ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਸਾਢੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਪੂੰਝਦੇ ਸੇ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਪਾਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਾਢਾ' ਹੈ। ੧੨ ਕੁੜਤੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸਰੀਰ ਪਰ ਲਪੇਟੀ ਹੋਈ ਚਾਦਰ।

ਇਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਨ ਰਖਤ ਕਦਾਂਈ। ਰਹਿਤ ਭਜਨ ਮੈਂ ਲੀਨ ਸਦਾਈ।
 ਪੇਟੀ ਚਿਲਤੇ^੧ ਖੋਲ ਸੰਜੋ ਥੇ। ਸਸਤਰ ਮਣ ਮਣ ਸਭ ਢਿਗ ਹੋਤੇ।
 ਕੱਦਾਵਰ ਥੇ ਬਲੀ ਅਪਾਰੀ। ਹਮ ਉਨ ਕੀ ਇਕ ਸ਼ਕਤਿ ਨਿਹਾਰੀ।
 ਉਨ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸਸਤ੍ਰ ਜੋਈ। ਆਹਿ ਪਰਜੇ ਅਬ ਭੀ ਕਿਤਿ ਕੋਈ।
 ਸਾਂਗ ਢਾਲ ਸੰਜੋਇ ਆਹਨੀ। ਤੇਗੋਂ ਤੋੜੇਦਾਰ ਵਾਹਿਨੀ^੨।
 ਜਾਨ ਜੁ ਐਸ ਜਮਾਨੈ ਕੈ ਹੈ। ਤਿਨ ਕੋ ਕੋਊ ਚਲਾ ਨ ਸਕੈ ਹੈ^੩।
 ਇਸ ਤੇ ਪਰਾਕਰਮ^੪ ਉਨ ਕੇਰੈ। ਸਹੀ ਹੋਤ ਹੈ ਅਤਿ ਬਧੇਰੈ।
 ਹੁਤੋ ਸੁਭਾਵ ਪੰਥ ਕਾ ਤਬ ਯਹਿ। ਲੂਟ ਮਾਰ ਤੈਂ ਜੋ ਕਿਛੁ ਮਿਲ ਜਹਿ।
 ਜਥੇਦਾਰ^੫ ਕੋ ਲਜਾ ਸੋ ਦੇਤੇ। ਜੋ ਵਹਿ ਦੇਤ ਬਰਤ ਸੋ ਲੇਤੇ।
 ਅਤਸਹਿਤਾ^੬ ਮਤਸਰ ਨਾ ਰਖਤੇ। ਬਲਕੇ ਦੂਸਰ ਕੋ ਦੈ ਖੁਸਿ ਥੇ।
 ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਲਖ ਪੰਥ ਖਾਲਸੈਂ। ਟਹਿਲ ਕਮਾਤੇ ਏਕ ਢਾਲ ਹੈਂ।...
 ਜਵਾਂ ਮਰਦ ਥੇ ਸੂਰਬੀਰ ਅਤਿ। ਸਤਵਾਦੀ ਇਤਕਾਦੀ ਗੁਰਮਤ।
 ਕਾਮ ਪਰਤ ਥਾ ਜੋ ਕੁਛ ਕਬ ਹੀ। 'ਕਰਤ ਗੁਰਮਤਾ' ਮਿਲ ਕਰਿ ਸਭ ਹੀ।
 ਜਥੇਦਾਰ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿ ਦੇਤਾ। ਸੋਈ ਪੰਥ ਮਾਨ ਸਭ ਲੇਤਾ^੭।
 ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਸਭ ਗੁਰ ਕਾ ਲਖਤੇ। ਦਾਈਏ^੮ ਸੀਸ ਦੈਨ ਲੋ ਰਖਤੇ।
 ਸਿੰਘ ਮਿਲਨ ਜੋ ਨਿਜ ਘਰ ਜਾਵਤ। ਆਵਤ ਔਰਹਿ ਸੰਗ ਲਜਾਵਤ।

ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੇ ਵਾਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਗੜਗੱਜ ਬੋਲੇ' ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਜੋ ਵਾਕ ਬੋਲਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ। ਜੋ ਬੋਲੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕੇ ਹਨ, ਉਹ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਥਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ :—

ਉਗਰਾਹੀ

ਭਿੱਖਾ, ਗਜਾ ਕਰਨਾ।

ਉਜਾਗਰ

ਦੀਵਾ, ਚਰਾਗ।

ਉਜਾਗਰੀ

ਲਾਲਟੈਣ।

੧ ਚਿਲਤਾ, ਕੁੜਤੋ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਕਵਚ, ਖੜਤਾਨ। ੨ ਬੰਦੂਕ। ੩ ਦੇਖੋ ਮਾਈ ਭਾਗ ਕੌਰ ਦੀ ਸਾਂਗ ਦਾ ਢਲ, ਜੋ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਣਜਾਨ ਆਦਮੀ ਅਸ਼ਟਭੁਜੀ ਦੇਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰਯਾਸਤ ਨਾਭਾ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਤੇਗੋ ਆਦਿਕ ਸਸਤ੍ਰ। ੪ ਪਰਾਕ੍ਰਮ। ੫ ਸਰਦਾਰ, ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਸਿੰਘ, ਯੂਥ ਪਤਿ।

੬ ਦੂਜੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨਾ ਸਹਾਰਣੀ, ਅਸਹਜਤਾ।

੭ ਜਥੇਦਾਰ, ਸਭ ਪੰਥ ਦੀ ਰਾਯ ਲੈ ਕੇ, ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ, ਫੈਸਲਾ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦਾ, ਇਕੱਲੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਮਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

੮ ਸੰਕਲਪ, ਹਠ, ਪ੍ਰਣ।

| | |
|----------------------------|---|
| ਅਸਵਾਰਾ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ । ੨. ਬੂਚ, ਪ੍ਰਸਥਾਨ । ੩. ਮੌਤ ਮਰਨਾ । |
| ਅਸਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸਨਾ] | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਰੁਮਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ । |
| ਅਸਵਾਰਾ ਕਰਨਾ | ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ, ਬੂਚ ਕਰਨਾ । ੨. ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ । |
| ਅਕਲ ਦਾਨ | ਸੋਟਾ, ਭੰਡਾ । |
| ਅਕਾਸ਼ਪਰੀ | ਬੱਕਰੀ । |
| ਅਕਾਸ਼ੀ ਦੀਵਾ | ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ । |
| ਅਕਾਸ਼ੀ ਫੌਜ | ਸ਼ਹੀਦੀ ਫੌਜ, ਅਜ਼ਰੀਬੀ ਸੈਨਾ । |
| ਅਕਾਲ ਬਾਂਗਾ | ‘ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ । |
| ਅਕਾਲੀ | ਅਕਾਲ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ । ੨. ਨੀਲਾ ਬਾਣਾ ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ, ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ । |
| ਅਖੰਡ ਪਾਠ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਹ ਪਾਠ ਜੋ ਲਗਾਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ, ਜਦ ਤੀਕ ਭੋਗ ਨਾ ਪਵੇ ਤਦ ਤੀਕ ਰੁਮਾਲ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਇਹ ਪਾਠ, ੧੩ ਪਹਿਰ ਤੋਂ ੧੬ ਪਹਿਰ ਅੰਦਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । |
| ਅਤੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਉਹ ਪਾਠ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਪਾਠੀਆ ਇਕੇ ਆਸਨ ਬੈਠ ਕੇ ਨਿਰੰਤਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਠ ਅਥਵਾ ਨੌਂ ਪਹਿਰ ਅੰਦਰ ਸਮਾਪਤ ਕਰੇ । |
| ਅਤੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ | ਇਕੱਲਾ ਪਾਠੀਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਇਕੇ ਆਸਨ ਬੈਠ ਕੇ ਸਮਾਪਤ ਕਰੇ । |
| ਅੰਬੱਕ | ਮਰੀਅਲ ਟੱਟੂ, ਜੋ ਘੋੜਾ ਹਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । |
| ਅਥੱਕ ਸਵਾਰੀ | ਜੁੱਤੀ, ਜੋੜਾ । |
| ਅਨਹਤ ਬਬਦ | ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰਨੇ । |
| ਅਫਲਾਤੂਨ | ਰਜ਼ਾਈ, ਲੋਫ਼ । |
| ਅਫਲਾਤੂਨੀ | ਤੁਲਾਈ । |
| ਅਰਦਾਸਾ | ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ, ਵਿਨਯ । |
| ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਣਾ | ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਆਰੰਭ ਜਾਂ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ । |
| ਅਰਦਾਸੀਆ | ਅਰਦਾਸ-ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ । |
| ਅਰਾਕਣ] | |
| ਅਰਾਕੀ] | ਘੋੜਾ, ਘੋੜੀ । ੨. ਟੈਰ, ਟੈਰਾ । |
| ਅੜੰਗ ਬੜੰਗ ਹੋਣਾ | ਲੇਟਣਾ, ਸੌਂ ਜਾਣਾ । |

| | |
|-----------------|---|
| ਆਹੁ ਲਾਹੁਣੇ | ਕਤਲਾਮ ਕਰਨੀ, ਵੱਢ ਟੁੱਕ । |
| ਆਕੜ ਭੰਨ | ਰੋਗ, ਬੀਮਾਰੀ, ਬੁਖਾਰ । |
| ਆਕੀ ਹੋਣਾ | ਹਵਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਪੈਣਾ, ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ । |
| ਆਨੰਦ | ਪੂਰਣ ਤ੍ਰਿਪਤ । ੨. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ । |
| ਐਰਾਪਰ | ਝੋਟਾ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਭੀ ਹੈ । |
| ਅੰਗ-ਸੰਗ | ਸਹਾਇਕ, ਸਾਥੀ । ੨. ਕਰਤਾਰ, ਵਾਹਗੁਰੂ । |
| ਅੰਗੀਠਾ | ਚਿਤਾ, ਚਿਖਾ । |
| ਅੰਜਨੀ | ਰਾਤ । ੨. ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ । |
| ਅੰਨ ਮਤੀਆ | ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਰ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ । |
| ਅੰਨ੍ਹਾ | ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਕ ਹਿੰਦੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਯਾਰ ਨਹੀਂ । |
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ | ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ, ਤੜਕਾ । |
| ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ | ਸਲੂਣੀ, ਕੜੀ । |
| ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆ | ਜਿਸ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ । |
| ਇਕਟੰਗੀ ਬਟੋਰਾ | ਬੈਂਗਣ-ਬਤਾਉਂ । |
| ਇੰਦ੍ਰ | ਮੇਘ, ਬੱਦਲ । |
| ਇੰਦ੍ਰ ਜਲ | ਬਰਖਾ ਦਾ ਪਾਣੀ । |
| ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ | ਹਵਾ, ਪੌਣ, ਵਾਯੂ । |
| ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਜੱਫੀਆਂ | ਸੁਹਾਵੀ ਹਵਾ ਛੁਹੰਦੀ ਹੈ । |
| ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ | |
| ਇਲਾਹੀ | ਫੁਲਾਹੀ । ੨. ਫੁਲਾਹੀ ਦੀ ਦਾਤਣ । |
| ਬਹੀਦ | ਧਰਮ ਲਈ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਰਨ ਵਾਲਾ ਯੋਧਾ । |
| ਬਹੀਦ ਗੰਜ | ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਜੰਗ ਅਤੇ ਦਾਹ ਦਾ ਅਸਥਾਨ । |
| ਬਹੀਦੀ | ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਪਦਵੀ । ੨. ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ । |
| ਬਹੀਦੀ ਸੋਧ | ਕੁਦਰਤੀ ਭੁੱਖ, ਅਕਾਲ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ ਪੀੜਾ । |
| | ੨. ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਈ ਤਾੜਨਾ । |
| ਬਹੀਦੀ ਦੇਗ | ਭੰਗ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਦੇਗ । ੨. ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨਮਿੱਤ ਤਯਾਰ ਕੀਤਾ ਲੰਗਰ । |
| ਬਹੀਦੀ ਪ੍ਰਸਾਦ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ । ੨. ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਭੋਜਨ । |
| ਬਹੀਦੀ ਫੌਜ | ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ । ੨. ਅਕਾਲ ਦੀ ਗੁਪਤ ਫੌਜ । |
| ਬਹੀਦੀ ਮਾਰ | ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਈ ਤਾੜਨਾ । ੨. ਕੁਕਰਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਦੁੱਖ । |
| ਸੱਚ ਖੰਡ | ਗੁਰ ਪੁਰ । ੨. ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ । ੩. ਗੁਰਦੁਆਰਾ |

| | |
|-------------------------|---|
| | ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ, ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ। |
| ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਾਸਾ | ਗੁਰ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ। ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ। |
| ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ | ਸਤਿਗੁਰੂ। |
| ਸਜਣਾ | ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ। ੨. ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ। ੩. ਸਸਤ੍ਰ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਨੇ। |
| ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ | ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ। ੨. ਝਟਕਾ ਰੂਚ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜੈਕਾਰਾ, ਜਯਪੁਨਿ। |
| ਸਦਾ ਗੁਲਾਬ | ਕਿੱਕਰ, ਬਬੂਲ। |
| ਸਦਾ ਗੁਲਾਬ ਦਾ] | |
| ਮੁਖ ਮਾਂਜਣਾ | ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਦਾਤਣ। |
| ਸਫਾ ਜੰਗ | ਟਕੂਆ, ਰੁਹਾੜੀ। |
| ਸਬਜ ਪੁਲਾਉ | ਸਾਗ। |
| ਸਬਜ ਮੰਦਰ | ਥ੍ਰਿਛ, ਥ੍ਰਿਛ ਹੇਠ ਨਿਵਾਸ। |
| ਬਬਦ | ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਦ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਛੰਦ। |
| ਬਬਦ ਕੀਰਤਨ | ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ। |
| ਬਬਦ ਭੇਟ | ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਪੂਜਾ। |
| ਸਮੁੰਦਰ | ਦੁੱਧ। |
| ਸਮੁੰਦਰਾ ਧਾਰੀ | ਦੂਧਾ-ਧਾਰੀ। |
| ਸਰਦਾਈ | ਘੋਟੀ ਹੋਈ ਭੰਗ। ੨. ਛੱਪੜ ਦਾ ਪਾਣੀ। |
| ਸਰਦੌਨਾ | ਠੰਢ, ਸੀਤ, ਪਾਲਾ। |
| ਸਰਦੌਨਾ ਮੁੱਠੀਆਂ ਝਰਦਾ ਹੈ: | ਪਾਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਕਾਂਬਾ। |
| ਸਰਬ ਰਸ | ਲੂਣ, ਨਮਕ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਮ ਰਸ ਭੀ ਹੈ। |
| ਸਰਬ ਲੋਹ | ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ੨. ਲੋਹਾ, ਸਸਤ੍ਰ। |
| ਸਰਬ ਲੋਹੀਆ | ਉਹ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਲੋਹੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਛਕਦਾ ਹੈ। |
| ਸਲੋਤਰ | ਮੋਟਾ ਕੁਤਕਾ, ਮਧਰਾ ਅਤੇ ਮੋਟਾ ਡੰਡਾ। ੨. ਭੰਗ ਘੋਟਣਾ। |
| ਸਵਾਇਆ | ਬੋੜਾ, ਕਮ, ਘਟ। |
| ਸਵਾਰਾ | ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰਾ। |
| ਸਵਾਰਾ ਕਰਨਾ | ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰਾ ਕਰਨਾ। |
| ਸਵਾ ਲੱਖ | ਇਕ, ਏਕ। |
| ਸਵਾ ਲੱਖ ਫੌਜ | ਇਕ ਸਿੰਘ। |
| ਸਾਉਗੀ | ਹਰਾ ਛੋਲੂਆ। |
| ਬਾਹ ਜਹਾਂ | ਪੋਸਤ ਦਾ ਬੂਟਾ। |

| | |
|--------------|---|
| ਸਾਕਤ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇ-ਮੁਖ, ਮਾਯਾ ਦਾ ਦਾਸ। ੨. ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ। |
| ਸਾਖਤ | ਦੇਖੋ, ਸਾਕਤ। |
| ਸਾਰ | ਲੋਹਾ, ਫੌਲਾਦ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ। |
| ਸਾਫੀ | ਮੂੰਗੀ। |
| ਸ਼ਿਕਰੀ | ਨੱਕ ਚੁੰਢੀ, ਛੋਟਾ ਮੋਚਨਾ। ਕੰਡਾ ਕੱਢਣ ਦੀ ਚਿਮਟੀ। |
| ਸ਼ਿਕਾਰੀ | ਵਿਭਚਾਰੀ, ਪਰ-ਇਸਤਰੀ ਗਾਮੀ। |
| ਸਿੰਘ | ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੱਖ। |
| ਸਿੰਘਣੀ | ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੀ ਨਾਰੀ। |
| ਸਿਰਖਿੰਡੀ | ਸ਼ੱਕਰ। |
| ਸਿਰਗੁੰਮ | ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਕੇਸ ਮੁਨਾਏ ਹਨ। ੨. ਚੁੰਡੀਆ, ਜੈਨੀ। |
| ਸਿਰ ਘਸਾ | ਮੋਨਾ, ਮੁੰਡਿਤ। ੨. ਜੈਨੀ ਸਾਧ, ਚੁੰਡੀਆ। ੩. ਸੰਨਯਾਸੀ। |
| ਸਿਰਜੋੜ | ਗੁੜ। |
| ਬੀਬ ਮਹਿਲ | ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਛੰਨ; ਜਿਸ ਵਿਚਦੀਂ ਅਕਾਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ। |
| ਸੁਕਮਾਂਜ | ਨਿਰਾਹਾਰ—ਭੁੱਖਾ। |
| ਸੁਖਈ ਸਿੰਘ | ਭੰਗ ਘੋਟ ਕੇ ਪਿਆਉਣ ਵਾਲਾ। |
| ਸੁਖਦੇਈ | ਤੁਲਾਈ, ਹੇਠ ਵਿਛਾਉਣ ਦਾ ਰੂੰ ਦਾਰ ਵਸਤ੍ਰ। |
| ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ] | ਭੰਗ, ਵਿਜੀਆ। |
| ਸੁੱਖਾ | |
| ਸੁਚਾਲਾ | ਲੰਡਾ, ਛੁੱਡਾ, ਤਿਮਰ ਲੰਗੀਆ। |
| ਸੁਚੇਤਾ | ਝਾੜਾ। ੨. ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ। |
| ਸੁਚੇਤਾ ਤਾੜਨਾ | ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰਨਾ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਤੇ ਮੂੰਹ ਧੋ ਕੇ ਤਯਾਰ ਹੋਣਾ। |
| ਸੁਚੇਤੇ ਜਾਣਾ | ਸ਼ੌਂਚ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣਾ, ਜੰਗਲ ਜਾਣਾ। |
| ਸੁਜਾਖਾ | ਚਲਨੀ, ਛਾਣਨੀ। ੨. ਗਯਾਨੀ। |
| ਸੁੰਦਰੀ | ਝਾੜੂ, ਬੁਹਾਰੀ, ਬਹੁਕਰ। |
| ਸੁਨਹਿਰਾ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਯਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ। ੨. ਕੁੰਡਾ। |
| ਸੁਨਹਿਰੀਆ | ਉਹ ਗੁਰੁਭਾਈ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ। |
| ਸੁਰਗ | ਮੁਸੀਬਤ, ਵਿਪਦਾ। ਨਿੰਦਾ, ਸੁਖਪਤੀ। |
| ਸੁਰਗਦੁਆਰੀਆ | ਨਕਟਾ। |
| ਸੁਰਗਥਾਸ | ਗਾੜੀ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਸੌਣਾ, ਮੌਤ। |
| ਸੁਰਮਈ | ਸੁਰਮੇ ਰੰਗਾ, ਨੀਲਾ, ਕਾਲਾ। |
| ਸੁਰਮਈ ਦਾਲਾ | ਲੋਹੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਰਿੱਧੀ ਦਾਲ। ਮਾਹਾਂ ਦੀ ਦਾਲ। |
| ਸੁਬੇਦਾਰ | ਝਾੜੂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ। |

| | |
|----------------|--|
| ਸੁਰਮਾ | ਅੰਧਾ, ਨੇੜ੍ਹਹੀਨ। |
| ਸੇਊ | ਪਿਉਂਦੀ ਬੇਰ। |
| ਬੇਰ ਦੇ ਕੰਨ | ਭੰਗ ਛਾਨਣ ਦੇ ਰੁਮਾਲ ਦੇ ਲੜ। |
| ਸੋਝਾ ਦੇਣਾ | ਮਾਂਜਣਾ, ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ। ੨. ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ। |
| ਸੋਧ | ੩. ਅਪਰਾਧੀ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨਾ। |
| ਸੋਧਣਾ | ਸੁੱਧੀ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ। ੨. ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਦੀ |
| | ਤਨਖਾਹ ਲਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਸੁੱਧੀ। |
| ਸੰਖੀ | ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨੂੰ ਤਾੜ ਕੇ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ। ੨. ਮੁਲਕ ਫੜੇ |
| ਸੰਤੋਖਣਾ | ਕਰਨਾ। ੩. ਚੰਦਾ ਵਸੂਲ ਕਰਨਾ। |
| | ਮਾਸ ਦੀ ਹੱਡੀ। |
| | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਣਾ। |
| | ੨. ਕਾਰਜ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ। |
| ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ | ਤਲਵਾਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ। |
| ਹਜਾਰ ਮੇਖੀ | ਗੋਦੜੀ, ਟਾਕੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗੋਦੜੀ। |
| ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ | ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ। |
| ਹਜ਼ੂਰੀਆ | ਜਿਸ ਨੇ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੨. ਜੋ |
| | ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। |
| ਹਜ਼ੂਰੀ ਪਰਨਾ | ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਤੋਲੀਆ। |
| ਹੱਥ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨੇ | ਹੱਥ ਧੋਣੇ। |
| ਹਰਨ ਹੋਣਾ | ਭੱਜਣਾ, ਨੱਠਣਾ। |
| ਹਰਨੀ | ਮੱਖੀ। ੨. ਜੁੱਧੂਕਾ। |
| ਹਰਾ | ਸੁੱਕਾ, ਖੁਸ਼ਕ। |
| ਹਰਾ ਕਰਨਾ | ਸੁਕਾਉਣਾ, ਖੁਸ਼ਕ ਕਰਨਾ। ੨. ਧੋਣਾ, ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ। |
| ਹਾਜਰੀ ਭਰਨੀ | ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਸੰਭ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ |
| | ਹੋਣਾ। |
| ਹਿਮੰਚਲ | ਹਜਮ, ਹਜਮ ਹੋਇਆ ਪਦਾਰਥ। |
| ਹਿਰਨ ਖੁਰੀ | ਭਗ, ਯੋਨੀ। |
| ਹੀਰਾ | ਚਿੱਟਾ ਕੇਸ਼। |
| ਹੀਰੇ ਚੁਗਣੇ | ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਮੋਚਨੇ ਆਦਿ ਨਾਲ ਪੁੱਟਣੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੰਘ |
| | ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। . |
| ਹੁਕਮ ਸੱਤ | ਮਰਨਾ, ਚਲਾਣਾ ਕਰਨਾ। |
| ਹੂੰਝਾ | ਤਹਮਤ, ਤੰਬਾ। |
| ਹੋਲਾਂ | ਇਲਾਚੀਆਂ। |

| | |
|------------------|---|
| ਹੱਲਾ ਖੇਡਣਾ | ਜੰਗ ਕਰਨਾ। ੨. ਮਹੱਲਾ ਖੇਡਣਾ। |
| ਹੱਲਾ ਮਹੱਲਾ | ਚੇਤ ਵਦੀ ੧ ਦਾ ਤਯੋਹਾਰ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਿੰਘ ਨਕਲੀ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। |
| ਹੰਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ | ਪਾਟਿਆ, ਲੀਰਾਂ ਹੋਇਆ। |
| ਹੰਨਾ | ਲਿੰਗ, ਇੰਦ੍ਰੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਘੋੜਾ ਭੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਘੋੜਾ। |
| ਕਸਤੂਰਾ | ਸੂਰ। |
| ਕਸਤੂਰੀ ਖੋਪਾ | ਸੂਰ ਦੀ ਸਾਂਠ। |
| ਕੱਚਾ ਪਿੱਲਾ | ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਵਿੱਲਾ। ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ। |
| ਕੱਚਾ ਬੋੱਲਾ | ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋੱਲੀ। ੨. ਝੂਠਾ ਵਚਨ। |
| ਕੱਚੀ ਬਾਣੀ | ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਰ ਬਾਣੀ। ੨. ਅਕਾਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਣੀ। |
| ਕਛਹਰਾ | ਕੱਛ। |
| ਕੱਟਾ | ਹਾਥੀ। |
| ਕਠੋਤਾ | ਕਾਠ ਦਾ ਪਾੜ। |
| ਕਪੜ ਬੀਜ | ਬੜੇਵਾਂ। |
| ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਨਾ | ਕਮਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ। ੨. ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ, ਮਰਨਾ। |
| ਕਮਰਕਸਾ ਖੁਲ੍ਹਾਉਣਾ | ਆਏ ਅਭਯਾਗਤ ਨੂੰ ਨਿਵਾਸ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ। |
| ਕਰਦੋਨਾ | ਛੋਟੀ ਕਰਦ। |
| ਕਰਾੜੀ | ਮੂਲੀ। |
| ਕਲਗਾ | ਗੰਜਾ। |
| ਕਲਗੀਧਰ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ। |
| ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ | ਤਿਹਾਵਲ, ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ। |
| ਕੜਾਕਾ | ਭੁੱਖ। ਨਿਰਾਹਾਰ ਰਹਿਣਾ। ੨. ਮੁਸੀਬਤ। |
| ਕਾਜਾ | ਭੁੱਖਾ, ਅੰਨ ਦਾ ਨਾ ਮਿਲਣਾ, ਨਿਰਾਹਾਰ। |
| ਕਾਜਾ ਖੋਲ੍ਹਣਾ | ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ। |
| ਕਾਜੀ | ਮੁਰਗਾ। |
| ਕਾਠ ਗੜ੍ਹ | ਚਿਤਾ, ਚਿਖਾ। |
| ਕਾਣਾ | ਤੁਰਕ ਮੁਸਲਮਾਨ। |
| ਕਾਨੂੰਗੋ | ਖੁੰਡਾ, ਛਟੀ। |
| ਕਾਰਦਾਰ | ਫਾਹੁੜਾ। |
| ਕਾਰ ਭੇਟ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਮਿੱਤ ਬੰਧਾਨ ਦੀ ਪੂਜਾ। |

| | |
|---------------|--|
| ਕੀਰਤਨ | ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਉਣਾ। |
| ਕੁਹੀ | ਦਾਤੀ, ਦਾਤੀ। |
| ਕੁਹੀ ਦਾ ਬਿਕਾਰ | ਦਾਤੀ ਨਾਲ ਘਾਹ ਅਥਵਾ ਖੇਤੀ ਵੱਢਣੀ। |
| ਕੁੱਠਾ | ਮੁਸਲਮਾਨ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਮਾਰੇ (ਜਿਥਹ ਕੀਤੇ) ਜੀਵ ਦਾ ਮਾਸ |
| ਕੁਟਕਾ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਕਣ ਮਾਤ੍ਰ ਭੋਗ। ੨. ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ। |
| ਕੁਤਬਦੀਨ | ਕੂਕਰ, ਕੁੱਤਾ। |
| ਕੁਰਹਿਤ | ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਆਚਾਰ। |
| ਕੁਰਲਾ | ਗਰਾਰਾ, ਚੁਲੀ। |
| ਕੁੜੀ ਮਾਰ | ਕੰਨਯਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਕੰਨਯਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ। |
| ਕੇਸਰ | ਹਲਦੀ, ਬਸਾਰ। |
| ਕੋਤਲ | ਮੰਜਾ, ਚਾਰਪਾਈ। |
| ਕੋਤਲਕਸ | ਵਿਛਾਈ। ੨. ਸੇਜ ਬੰਦ। |
| ਕੋਤਵਾਲ | ਚਾਕੂ, ਕਲਮ ਤਰਾਸ਼। |
| ਕੰਘਾ ਕਰਨਾ | ਸਿਰ ਭੰਨਣਾ, ਤਬਾਹ ਕਰਨਾ। ੨. ਕੇਸ ਸਾਫ ਕਰਨੇ। |
| ਕ੍ਰਿਪਾਨ | ਤਲਵਾਰ। ੨. ਕਰਦ। |
| ਖੱਸੀ ਫੌਜ | ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ। |
| ਖਜੂਰਾਂ | ਬੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁਕੜੀਆਂ। |
| ਖੜਗ ਕੇਤੁ | ਅਕਾਲ। |
| ਖੜੇ ਦਾ ਮਾਲਸਾ | ਹਾਜ਼ਿਰ ਨੂੰ ਛਾਂਦੇ ਦਾ ਮਿਲਣਾ ਅਤੇ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਿਰ ਦਾ ਖਾਲੀ ਰਹਿਣਾ। |
| ਖਾਰ ਸਮੁੰਦਰ | ਲੱਸੀ, ਤਕ੍ਰ, ਛਾਛ। |
| ਖਾਲਸਾ | ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ। |
| ਖਿਸਕੂ | ਲਿੰਗੋਟ, ਕੋਪੀਨ। |
| ਖਿੱਚੜ ਪਲਾਉ | ਖਿੱਚੜੀ। ੨. ਬੇਰੀ ਦੇ ਡੁੱਲ। |
| ਖੁਸ਼ਕ ਪਲਾਉ | ਚਬੀਣਾ, ਭੁੰਨੇ ਦਾਣੇ। |
| ਖੁਰਮਾ | ਬੇਰ। |
| ਖੱਤੀ | ਚਿਲਮ। |
| ਖੰਡ | ਸੁਆਹ, ਭਾਸਮ। |
| ਗਹਰਾ ਗੱਫਾ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਦਿ ਤਰ ਭੋਜਨ। ੨. ਜੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਬਹੁਤ ਧਨ। |
| ਗਜਗਾਹ | ਲੋਹੇ ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਖੰਡਾ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਅਰਧ ਚੰਦ੍ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ |

| | |
|----------------|---|
| ਗੱਜਣਾ | ਦੁਮਾਲੇ ਉੱਪਰ ਸਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। |
| ਗਧੀ | ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਗਰਜਨਾ, ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਕਰਨਾ। |
| ਗਧੀ ਚੁੰਘਣੀ | ਹੁੱਕਾ। |
| ਗੱਫਾ | ਹੁੱਕਾ ਪੀਣਾ। |
| ਗੱਫਾ ਲਾਉਣਾ | ਧਨ। ੨. ਉੱਤਮ ਤਰ ਭੋਜਨ। ੩. ਲੁੱਟ ਦਾ ਮਾਲ। |
| ਗਰੜੇ | ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਉੱਤਮ ਭੋਜਨ ਛਕਣਾ। |
| ਗੜ੍ਹ | ਚਾਉਲ। |
| ਗੜ੍ਹ ਤੋੜਨਾ | ਜੰਗਲ, ਸੰਘਣਾ ਬਣ। ੨. ਵਾੜਾ, ਝਾਫਿਆਂ ਦਾ ਵਲਗਣ। |
| ਗਿੱਦੜ | ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ, ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਕਰਨਾ। |
| ਗਿੱਦੜ ਰੰਗਾ | ੨. ਵਾੜ ਤੋੜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ। |
| ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹੀ | ਕਾਇਰ, ਭਗੌੜਾ। ੨. ਕਮਾਈ ਨਾ ਕਰਕੇ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ। |
| ਗੁੱਦੜ | ਭਗਵੇ ਵਸਤੂ ਪਾ ਕੇ ਭੀਖ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ। |
| ਗੁਪਤਾ | ਛੱਜ। |
| ਗੁਪਾਲ ਫਲ] | ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਲਾਈ। |
| ਗੁਪਾਲ ਲੱਛੂ] | ਗੁੰਗਾ। |
| ਗੁਥਿੰਦੀਆ | ਮੁਰਗੀ ਦੇ ਅਾਂਡੇ। |
| ਗੁਥਿੰਦੇ | ਗਾਜਰਾਂ। |
| ਗੁਰਦੁਆਰਾ] | ਖਰਬੂਜੇ। |
| ਗੁਰਦੁਆਰਾ] | ਗੁਰਧਾਮ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਮੰਦਿਰ। |
| ਗੁਰਮਤ | ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਜ਼ਹਬ। ੨. ਗੁਰੂ ਸਿੱਧਾਂਤ। |
| ਗੁਰਮਤਾ | ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਤਾ ਮੰਤ੍ਰ, ਮਸ਼ਵਰਾ। |
| ਗੁਰਮਤਾ ਸੋਧਣਾ | ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਨਾ, ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ। |
| ਗੁਰ ਮਰਜਾਦਾ | ਉਹ ਗੀਤਿ ਰਸਮ ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੱਸੀ ਗੀਤਿ। |
| ਗੁਰਮੁਖ | ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਰਹਿਤਵਾਨ, ਆਮਿਲ ਸਿੱਖ। |
| ਗੁਰਮੁਖੀ | ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਲਿਖਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। |
| ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਸਤਾਰਾ | ਸਿੱਧੀ ਪੱਗ, ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘਾਂ ਜੇਹੀ ਸਜਾਈ ਹੋਈ ਦਸਤਾਰ। |
| ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾੜਾ | ਖੁੱਲੀ ਦਾੜੀ। |
| ਗੁਰਮੁਖੀ ਪਸ਼ਾਦਾ | ਮੋਟੀ ਰੋਟੀ. ਮੰਨੀ। |

| | |
|-----------------|---|
| ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਤਾਰਾ | ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਛਾਂਦਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਵਰਤਾਰਾ। |
| ਗੈਬੀ ਫੌਜਾਂ | ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਫੌਜਾਂ। |
| ਗੋਪਾਲ ਚੰਦਨ | ਜ਼ਖ਼ਮ ਉੱਪਰ ਲਾਉਣ ਦਾ ਲੇਪ, ਮਰਹਮ। |
| ਗੋਲਕ | ਗੁਰੂ ਨਿਮਿਤ ਅਰਪਿਆ ਧਨ, ਜੋ ਗਾਗਰ ਆਦਿ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। |
| ਗੰਗਾ ਜਲ | ਸ਼ਰਾਬ, ਮਦਿਰਾ। |
| ਗੰਢਲ | ਜਿਸ ਨੇ ਕੁਰਹਿਤ ਕਰਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ, ਪਾਜੜ। |
| ਗਯਾਨੀ ਸਿੰਘ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ। |
| ਘਮਸਾਣ | ਜੰਗ, ਯੁੱਧ। ੨. ਝਗੜਾ ਬਿਖੇੜਾ। |
| ਘੱਲੂਘਾਰਾ | ਭਯੰਕਰ ਯੁੱਧ। ੨. ਤਬਾਹੀ, ਸਰਬ ਨਾਸ਼। |
| ਘਾਣ | ਜੰਗ, ਯੁੱਧ। |
| ਘਾਲਾ-ਮਾਲਾ | ਬਿਨਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਟਾਲ ਦੇਣਾ। ੨. ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸੋਧੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣਾ। |
| ਘੁਸਮੁਸਾ | ਕੰਨਾ ਬਾਤੀ, ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾ ਕਰਨਾ। |
| ਘੋੜਾ | ਲਿੰਗ, ਦੇਖੋ ਹੰਨਾ। ਜੋੜਾ, ਚੁੱਤੀ। |
| ਘੋੜਾ ਕਾਜੇ ਕਰਨਾ | ਯਤ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ। |
| ਘੋੜਾ ਦੋੜਾਉਣਾ | ਮੈਥੁਨ (ਭੋਗ) ਕਰਨਾ। |
| ਚਕਰੀ | ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਣ ਦਾ ਛੋਟਾ ਚੱਕ੍ਰ। |
| ਚੱਕ੍ਰ | ਸਿਰ ਅਥਵਾ ਗਲ ਪਹਿਰਨ ਦਾ ਗੋਲ ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। |
| ਚੱਟਣ ਪਲਾਉ | ਚਟਣੀ। |
| ਚਢਾਈ | ਦੇਖੋ, ਚੜ੍ਹਾਈ। |
| ਚਤੋੜਗੜ੍ਹ ਤੋੜਨਾ | ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ। |
| ਚਰਨ ਦਾਸੀ | ਚੁੱਤੀ, ਖੜਾਉਂ। |
| ਚਲਾਕਣ | ਰੰਬੀ। |
| ਚਲਾਕਾ | ਮੋਟਾ ਸੂਆ। |
| ਚਲਾਣਾ | ਮਰਣਾ, ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣੇ। |
| ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ | ਉਤਸ਼ਾਹ, ਉਮੰਗ। ੨. ਤਰੱਕੀ। |
| ਚੜ੍ਹਾਈ | ਕੂਚ, ਪ੍ਰਸਥਾਨ। ੨. ਧਾਵਾ, ਹਮਲਾ। ੩. ਚਲਾਣਾ, ਮਰਣਾ। |
| ਚਾਂਦਨੀ ਪੁਲਾਉ | ਚੁਆਰ (ਜਵਾਰ) ਭੁੰਨੀ ਹੋਈ। |
| ਚਿਤੋੜਗੜ੍ਹ ਤੋੜਨਾ | ਦੇਖੋ, ਚਤੋੜ ਗੜ੍ਹ ਤੋੜਨਾ। |
| ਚਿਮਨੀ ਬੇਗਮ | ਅਫ਼ੀਮ। |

| | |
|-----------------|--|
| ਚੀਤਾ | ਪੇਸ਼ਾਬ। |
| ਚੀਤਾ ਬੁਦਾਬੁਦਾ] | ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ। |
| ਚੀਤਾ ਭਜਾਬੁਦਾ] | |
| ਚੁਗਲ | ਪੋਸਤ ਦੇ ਡੋਡੇ। |
| ਚੁਗਲ ਮਲਨੇ | ਪੋਸਤ ਦੇ ਡੋਡੇ ਮਲਨੇ। |
| ਚੁਟਕਾ ਪ੍ਰਸਾਦ | ਲੂਣ ਅਤੇ ਪੀਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਿਰਚਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰੁੱਖੀ ਰੋਟੀ ਖਾਈਦੀ ਹੈ। |
| ਚੁੱਪ | ਖੰਡ। |
| ਚੁਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ | ਦੇਖੋ, ਚੌਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ। |
| ਚੁਰਾਸੀ | ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ। |
| ਚੁਲਾ | ਭੋਜਨ ਪਿੱਛੋਂ ਜਲ ਨਾਲ ਮੁਖ ਦੀ ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਅੱਗੇ ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ ਭਰੀ ਅਰਦਾਸ। |
| ਚੂਨਾ | ਆਟਾ। |
| ਚੂਰਮਾ | ਤੂੜੀ, ਭੋ, ਨੀਰਾ। |
| ਚੌਬਚੀਨੀ | ਲਾਲ ਮਿਰਚਾਂ, ਦੇਖੋ ਲੜਾਕੀ। |
| ਚੌਕੀ | ਚਾਰ ਰਾਗੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ। ੨. ਕੀਰਤਨ ਮੰਡਲੀ। ੩. ਮੁਕਰਿਰ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ। ੪. ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਟਿਕਟਿਕੀ। |
| ਚੌਥਾ | ਲੂਣ, ਸਰਵ-ਰਸ। |
| ਚੌਥਾ ਪੌੜਾ | ਮਜ਼ਹਬੀ ਸਿੰਘ, ਰੰਘਰੇਟਾ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸੀਆ ਸਿੰਘ। |
| ਚੌਥਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ | ਬੋਲਾ, ਬਹਿਰਾ। |
| ਚੰਡੀ | ਅਗਨਿ। ੨. ਤਲਵਾਰ। ੩. ਲੜਾਈ। |
| ਛਕਣਾ | ਸਜਣਾ, ਸ਼ੋਭਾ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ। ੨. ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ। |
| ਛਕ੍ਰਧਾਰ | ਅਫੀਮ, ਅਫਯੂਨ। |
| ਛਰਰਾ ਛੱਡਣਾ | ਖੜੇ ਖੜੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ। |
| ਛਾਂਦਾ | ਵਰਤਾਰਾ, ਭਾਗ, ਹਿੱਸਾ। |
| ਛਾਲ ਮਾਰਨੀ | ਭਿੱਗ ਪੈਣਾ। |
| ਛਾਵਈ | ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਭੇਰਾ। |
| ਛਿੱਲੜ | ਰੁਪੈਯਾ। |
| ਛੇਵਾਂ | ਤੇਲ। |
| ਜਹਾਜ਼ | ਗੱਡਾ। ੨. ਸਿੱਖ ਧਰਮ। |
| ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਨਾ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣਾ। |

| | |
|------------------|---|
| ਜੱਕਾ | ਦਹੀਂ, ਦਧਿ। |
| ਜਗਰ ਜੂਠ | ਹੁੱਕਾ। |
| ਜਗੀ ਨਾਥੀ | ਤਾਉੜੀ, ਹਾਂਡੀ। |
| ਜਥਾ | ਯੂਥ, ਟੋਲਾ, ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਝੁੰਡ। |
| ਜਥੇਦਾਰ | ਟੋਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ। |
| ਜਮ ਡੰਡ | ਮੁਖੀਏ ਸਿੰਘ (ਜਥੇਦਾਰ) ਵਲੋਂ ਮਿਲੀ ਸਜ਼ਾ। |
| ਜਮਰਾਜ ਦੀ ਧੀ | ਦੇਖੋ, ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਧੀ। |
| ਜਲ ਖਿੱਚ ਸਿੰਘ | ਕਹਾਰ, ਝਿਉਰ। |
| ਜਲ ਤੋਰੀ | ਮੱਛੀ। |
| ਜਲੇਬੀ | ਜੰਡ ਦੀ ਫਲੀ। |
| ਜੜ ਪੁੱਟ | ਮੋਚਨਾ। |
| ਜਾਨ ਭਾਈ | ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਘੋੜਾ। |
| ਜੁਆਂ ਦੀ ਪੀਘ | ਜਨੇਊ, ਜੰਝੂ। |
| ਜੈਕਾਰਾ | ਉੱਚੀ ਧੁਨਿ ਨਾਲ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਦਾ ਸਿੰਘ ਨਾਦ, ਅਕਾਲ ਬਾਂਗੇ। |
| ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ | ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦੇਹ ਤਯਾਗ ਕੇ ਆਪਣੀਜੋਤਿਵਿੱਚਲੀਨਹੋਣਾ। |
| ਜੋੜ ਮੇਲ | ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ। ੨. ਗੁਰਪੁਰਬ ਵਾਲੇ ਦਿਹਾੜੇ ਹੋਈ ਇਕੱਝਤਾ। |
| ਜੋੜ ਮੇਲਣੀ | ਸੂਈ। ੨. ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ। |
| ਜੰਗਲ ਜਾਣਾ | ਸੁਚੇਤੇ (ਬੋਚ) ਜਾਣਾ। |
| ਜੁਾਲਾ | ਅੱਗ। |
| ਜੁਾਲਾ ਵਸਣੀ | ਬੰਦੂਕ। ੨. ਤੋਪ। |
| ਝਟਕਾ | ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਲ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਕਹਿ ਕੇ ਜੀਵ ਦਾ ਸਿਰ ਧੜ ਜੁਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨. ਝਟਕੇ ਹੋਏ ਜੀਵ ਦਾ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ। |
| ਝੋਲਾ | ਢੱਭਾ ਥੈਲਾ। |
| ਟਹਲਾ | ਸੇਵਾ। |
| ਟਹਲੂਆ | ਪੈਰ ਝਾੜਨ ਦਾ ਰੁਮਾਲ, ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਸਾਫ ਕਰਨ ਦਾ ਪਰਨਾ। |
| ਟਾਂਗੁ | ਥਿਛ ਉੱਪਰ ਬੈਠਾ ਆਦਮੀ, ਜੋ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਖਬਰ ਦੇਵੇ। |
| ਟੁੱਕਰ | ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਮਿਲੀ ਜਾਗੀਰ ਅਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ। |
| ਟੇਢ ਗਿਆਨ | ਲੇਟਣਾ। |
| ਠਾਥੁਰ | ਅੰਡਕੋਸ਼, ਪਤਾਲੂ। |

| | |
|----------------|--|
| ਠਾਣਾ | ਆਸ਼੍ਰਮ, ਭੇਰਾ। |
| ਠੀਕਰ | ਦੇਹ, ਸਰੀਰ। |
| ਠੀਕਰੀ | ਰੁਪੈਯਾ। |
| ਭੱਫੁ | ਮਟਕਾ, ਚਾਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢਣ ਦਾ ਮਟਕਣਾ। |
| ਛਲਾ | ਸੂਰ ਦੇ ਮਾਸ ਦੀ ਬੋਟੀ। |
| ਭਾਇਣ | ਮਾਯਾ। ੨. ਵਿਭਚਾਰਿਨ ਇਸਤਰੀ। |
| ਭੋਕਲ | ਗੋਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੱਛ, ਢਿੱਲੀ ਝੋਲੀ ਦੀ ਕੱਛ। |
| ਢਹਿੰਦੀ ਕਲਾ | ਗਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ, ਨਿਰਾਸਤਾ। |
| ਢਾਈ ਲੱਖ | ਦੋ ਸਿੰਘ। |
| ਢਾਲਾ | ਸਿਪਰ, ਢਾਲ। |
| ਢਾਲੇ ਹੇਠ | ਪਨਾਹ ਵਿੱਚ। ੨. ਸਹਾਇਤਾ ਵਿੱਚ। |
| ਤਹਤੋਤ | ਪਰਾਉਂਠਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿੱਚ ਘੀ ਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਕ ਕੇ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। |
| ਤਖਤ | ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ, ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ, ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ। |
| ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ | ਦਸ਼ਮੇਸ਼ਵਰੀ ਰਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਰਹਿਤਵਾਨ ਸਿੰਘ। |
| ਤਨਖਾਹ | ਧਰਮ ਦੰਡ। ੨. ਕੁਰਹਿਤ, ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ। |
| ਤਨਖਾਹੀਆ | ਕੁਰਹਿਤੀਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। |
| ਤਰ ਪੁਲਾਉ | ਖੁਸ਼ਕ ਰੋਟੀ, ਬਿਨਾਂ ਘੀ ਅਤੇ ਸਾਗ ਦਾਲ ਦੇ ਭੋਜਨ। |
| ਤਰਾਤਰੀ | ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ, ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਜਾਂਦਾ। |
| ਤਾਥਾ | ਪੈਸਾ। |
| ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ | ਸਨਧਬਧ ਸ਼ਸਤ੍ਰ-ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। |
| | ੨. ਸਾਵਧਾਨ, ਰਹਿਤ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ। |
| ਤਿਟੰਗੀ | ਗਾਯਤ੍ਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ। |
| ਤਿਮਰ ਲੰਗੀਆ | ਲੰਡਾ, ਝੁੱਡਾ। ਸੁਚਾਲਾ ਭੀ ਲੰਡੇ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ। |
| ਤੁਰਕ | ਮੁਸਲਮਾਨ। |
| ਤੁਰਕਈ | ਮੁਸਲਮਾਨੀ। |
| ਤੁਰਕਈ ਨਾਲ ਚੁੱਧ | ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਭੋਗਣੀ। |
| ਤੋੜਾ | ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਜੰਜੀਰ, ਜੋ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦੁਮਾਲੇ 'ਤੇ ਸਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੨. ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਫੀਤਾ। |
| ਤੋੜਾ ਝਾੜਨਾ | ਬੰਦੂਕ ਚਲਾਉਣੀ। |
| ਥਹਿ ਪਈਆਂ | ਬੜੀਆਂ। |

| | |
|---------------------------------|---|
| ਥਾਏਦਾਰ | ਗਧਾ, ਖੋਤਾ। |
| ਦਸਤਾਰਾ | ਪੱਗ। |
| ਦੱਛ | ਬੱਕਰਾ। |
| ਦਬੜੂ-ਘੁਸੜੂ | ਰਹਿਤ ਵਿੱਚ ਵਿੱਲਾ। ੨. ਕਾਇਰ। |
| ਦਮੜਾ | ਰੁਪੈਯਾ, ਪੈਸਾ, ਨਕਦੀ। |
| ਦਾਈਆ | ਹਠ, ਪ੍ਰਣ। ੨. ਦਾਵਾ। |
| ਦਾਖ | ਪੀਲੂ, ਮਾਲ ਦੇ ਫਲ। |
| ਦਾਲਾ | ਦਾਲ। |
| ਦਾੜਾ | ਦਾੜੀ, ਰੀਸ। |
| ਦੀਦਾਰੇ | ਦਰਸ਼ਨ। |
| ਦੁਸਾਂਗਾ, ਦੁਸਾਂਗੀ | ਪਜਾਮਾ, ਘੁਟੁੰਨਾ, ਸਲਵਾਰ, ਸੁੱਥਣ। |
| ਦੁਬਾਲਾ | ਕੰਥਲ, ਭੂਰਾ। |
| ਦੁਨਾਲੀ | ਸਲੰਘ ਝਾਫੇ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਸੰਦ। |
| ਦੁਬਾਜਰਾ | ਇਕ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੇ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। |
| ਦੁਬਰਜੀ | ਚੋਲੀ, ਅੰਗੀਆ। |
| ਦੁਮਾਲਾ | ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉੱਚਾ ਦਸਤਾਰਾ। |
| ਦੇਗ | ਲੰਗਰ, ਪਾਕਸ਼ਾਲਾ। ੨. ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ। |
| ਦੇਗ ਸਜਾਉਣੀ | ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ। |
| ਦੇਗ ਮਸਤ | ਲੰਗਰ ਦਾ ਨਾ ਪੱਕਣਾ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਸਮਾਨ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ। |
| ਦੇਣਦਾਰ | ਧਰਮ ਦੰਡ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਤਨਖਾਹੀਆ। |
| ਧਨੰਤਰ | ਨਿਮ। |
| ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਧੀ | ਨੀਂਦ। |
| ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਧੀ ਨਾਲ | |
| ਚੁੱਧ ਕਰਨਾ | ਸੌਣਾ। |
| ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਪੁੱਤਰ | ਤਾਪ। |
| ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ : | ਤਾਪ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। |
| ਧੂੜ ਕੋਟ | ਘੱਗਰਾ, ਲਹਿੰਗਾ। |
| ਨਹੇਰਨਾ ਸਿੰਘ | ਨਾਈ। |
| ਨੜੀ ਮਾਰ | ਹੁੱਕਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ। |
| ਨਾਖਾਂ | ਗੋਲ੍ਹਾਂ। |
| ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ | ਝੰਡਾ, ਧੁਜਾ |

| | |
|------------------|--|
| ਨਿਹਕਲੰਕ | ਘੜਾ, ਕੁੰਭ। |
| ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ | ਉੱਚੇ ਦੁਮਾਲੇ ਅਤੇ ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ। |
| ਨਿਰਬਾਣੀਆ | ਉਦਾਸੀਨ (ਉਦਾਸੀ) ਸਾਧੂ। |
| ਨਿਰੰਕਾਰੀ | ਨਿਰਾਕਾਰ ਦੇ ਪੂਜਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰਸਿੱਖ। ੨. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ। |
| ਨੀਲਵਰਣੀ | ਗਧੀ। |
| ਨੁਗਦਾ | ਭੰਗ ਛਾਣਨ ਪੁਰ ਜੋ ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਫੋਗ ਬਚਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਵੱਟੀ ਹੋਈ ਗੋਲੀ। |
| ਨੁਗਦਾ ਮਾਰਨਾ । | ਨੁਗਦੇ ਦੀ ਗੋਲੀ ਵੈਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਕੰਧ ਅਥਵਾ ਥ੍ਰਿਛ ਨਾਲ ਮਾਰਨੀ, 'ਆਇਆ ਨੁਗਦਾ, ਤੇਰੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚੁਗਦਾ', ਆਦਿਕ ਵਾਕ ਕਹਿ ਕੇ ਨੁਗਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰਨਾ। |
| ਨੇਤਰ ਠੋਕਾ | ਸੁਰਮਾ, ਅੰਜਨ। ੨. ਸੁਰਮਚੂ। |
| ਪਟਕਾ | ਜੋ ਜੀਵ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੱਢਿਆ (ਝਟਕਿਆ) ਗਿਆ। ੨. ਪਟਕੇ ਹੋਏ ਜੀਵ ਦਾ ਮਾਸ। |
| ਪਤਾਲ ਮੋਚਨੀ | ਕਸੀ, ਕਹੀ। |
| ਪਤਿਤ | ਧਰਮ ਤੋਂ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਇਆ। ਚਾਰ ਤਨਖਾਹ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। |
| ਪਰਸ ਰਾਮ | ਕੁਹਾੜਾ। |
| ਪਰਸਾ | ਜਲ। |
| ਪਰਸਾਦਾ | ਰੋਟੀ। |
| ਪਰਸਾਦਾ ਢੱਟੜ ਕਰਨਾ | ਰੋਟੀ ਭੰਨਣੀ। |
| ਪਰੀ | ਭੇਡ। |
| ਪਲਟਾ | ਖੁਰਚਣਾ। |
| ਪਾਹੁਲ | ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ। |
| ਪਾਜੜ | ਦੇਖੋ, ਗੰਢਲ। |
| ਪਾਲਕਾ | ਕਾਠੀ, ਜ਼ੀਨ। |
| ਪਾਲਕਾ ਸਜਾਉਣਾ | ਕਾਠੀ ਪਾਉਣੀ, ਘੋੜੇ ਉੱਪਰ ਜ਼ੀਨ ਪਾਉਣਾ। |
| ਪੂਰੀ | ਬਣ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਗਲ੍ਹੇਟ ਦੀ ਵੇਲ ਦੇ ਪੱਤੇ। |
| ਪੈਂਦਤੁਰੰਗ | ਹਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਟੱਟੂ, ਗਧਾ। |
| ਪੈਂਦ ਪ੍ਰਥਾਬ | ਪੱਖਾ। |
| ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ। |

| | |
|----------------|---|
| ਪੰਜ ਇਬਨਾਨਾ | ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਮੂੰਹ ਧੋਣਾ। |
| ਪੰਜ ਕਥਾਰੀ | ਜਿਸ ਨੇ ਕੇਸ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਕੱਛ, ਕੰਘਾ, ਕੜਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। |
| ਪੰਜੱਖਾ | ਕਾਣਾ। |
| ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ | ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ। ੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘ। |
| ਪੰਜ ਪੀਰੀਆ | ਵਿਸ਼ਨੁ, ਸੂਰਜ, ਸ਼ਿਵ, ਗਣੇਸ਼, ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ। ੨. ਕਈ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪੀਰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ। |
| ਪੰਜ ਮੁਕਤੇ | ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਈਸਰ ਸਿੰਘ, ਫਤੇ ਸਿੰਘ। |
| ਪੰਜ ਮੇਲ | ਮੀਟੇ, ਮਸੰਦ, ਧੀਰਮਲੀਏ, ਰਾਮਰਾਈਏ, ਸਿਰ ਗੁੰਮ। |
| ਪੰਜ ਰਤਨਾ | ਗਾਜਰ, ਮੂਲੀ, ਸਲਗਮ, ਬੈਂਗਣ, ਕੱਦੂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਸਲੂਣਾ। |
| ਪੰਜ ਲੱਖ | ਪੰਜ ਸਿੰਘ। |
| ਪੰਜਵਾਂ | ਘੀ, ਘ੍ਰਿਤ। |
| ਪੰਜਾ | ਹੱਥ ਦੇ ਪੰਜੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬਸਤ੍ਰ, ਜੋ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦੁਮਾਲੇ ਤੇ ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ। |
| ਪੰਥ | ਖਾਲਸਾ ਕੌਮ। |
| ਪੰਮਾ | ਬ੍ਰਾਹਮਣ। |
| ਪ੍ਰਕਾਸਾ ਸਿੰਘ | ਦਿਨ। ੨. ਮੀਨਾਰ। |
| ਫਤੇ ਬੁਮੇਤ | ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਸੋਟਾ। |
| ਫਤੇ ਗਜਾਉਣੀ | ਆਪੋ-ਵਿੱਚੀ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਣੀ। ੨. ਵਿਦਾ ਹੋਣਾ। ੩. ਮਰਨਾ। |
| ਫਤੇ ਗਜਾ ਗਿਆ | ਚਲਾ ਗਿਆ। ੨. ਮਰ ਗਿਆ। ੩. ਪਾਟ ਗਿਆ। ੪. ਫਹਿ ਗਿਆ। |
| ਫਿਰਨੀ | ਚੱਕੀ। |
| ਫਿਰਨੀ ਦੀ ਸਫਾਰੀ | ਚੱਕੀ ਨਾਲ ਦਾਣੇ ਪੀਹਣੇ। |
| ਫੌਜ | ਰਮਤਾ ਇਕ ਸਿੰਘ। |
| ਫੌਜਾਂ | ਰਮਤੇ ਕਈ ਸਿੰਘ। |
| ਬਸਾਵਾ | ਤਵਾ। |
| ਬਸੰਤ ਕੌਰ | ਮੱਕੀ। |
| ਬਸੰਤਰ | ਅਗਨਿ। |
| ਬਟੇਰਾ | ਬੈਂਗਣ, ਬਤਾਉਂ। |

| | |
|-----------------|--|
| ਬਦਾਣਾ | ਦੇਖੋ, ਬੇਦਾਣਾ। |
| ਬਦਾਮ | ਚਣੇ, ਛੋਲੇ। |
| ਬਦਾਮ ਛਕਣੇ | ਛੋਲੇ ਚੱਬਣੇ। |
| ਬੱਬਰੂ | ਖਮੀਰ ਪਰਸਾਦੇ। |
| ਬਾਜ | ਖੁਰਪਾ, ਰੰਥਾ। |
| ਬਾਜ ਉਡਾਉਣਾ] | |
| ਬਾਜ ਦਾ ਬਿਕਾਰ] | ਖੁਰਪੇ ਨਾਲ ਘਾਹ ਖੋਤਣਾ। ਘਾਸ ਖੁਰਚਨਾ। |
| ਬਾਣਾ | ਬਾਟੀ, ਛੁੰਘਾਪਾਤਰ। ੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਯਾਰਕਰਨ ਦਾ ਬਰਤਨ। |
| ਬਾਣੇ ਦਾ ਸਾਂਝੀ | ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ, ਸੁਨਹਿਰੀਆ। |
| ਬਾਮੁਣ | ਪਿੱਪਲ। |
| ਬਾਮੁਣੀ | ਖੀਰ, ਤਸਮਈ। |
| ਬਿਹੰਗਮ | ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਇਕ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ। |
| ਬਿਖਯਾ | ਤਮਾਖੂ (ਤੰਬਾਕੂ)। |
| ਬਿਚਿੱਤ੍ਰ ਸਿੰਘੀਆ | ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੰਘ। ੨. ਰਾਜਪੂਤ ਸਿੰਘ। |
| ਬਿਬੇਕ | ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ। ੨. ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁੱਧੀ। |
| ਬਿਬੇਕੀ | ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਸਿੰਘ। ੨. ਪੂਰੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। |
| ਬਿਰਦ | ਲਿਬਾਸ। ਧਰਮ ਚਿੰਨ੍ਹ। |
| ਬਿਰਦ ਬਾਣਾ | ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦਾ ਲਿਬਾਸ। |
| ਬਿਰਾਜਣਾ | ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ। ੨. ਲੇਟਣਾ। |
| ਬੁੰਗਾ | ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ। ੨. ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੁਮਾਲਾ। |
| ਬੁੱਧ ਅਵਤਾਰ | ਲੂਲੂ, ਟੁੰਡਾ। |
| ਬੁੰਦੀ | ਬੱਕੁਲੀਆਂ, ਉਬਲਿਆ ਹੋਇਆ ਅੰਨ। |
| ਬੇਦਾਣਾ | ਕਰੀਰ ਦਾ ਬਾਣਾ, ਕਰੀਰ ਦੇ ਫੁੱਲ। |
| ਬੇ-ਮੁਹਰਾਜੀ | ਦੁਸ਼ਾਂਗੀ ਲੱਕੜ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਫਾ ਫਸਾ ਕੇ ਸਰਦਾਈ ਛਾਣੀਦੀ ਹੈ। |
| ਬੋਲਾ | ਬੋਲੀ, ਭਾਸ਼ਾ। ੨. ਵਚਨ, ਵਾਕ। |
| ਬੰਦਈ ਕੱਛ | ਗੋਭਿਆਂ ਵਾਲੀ ਦਿਲੀ ਕੱਛ, ਡੋਕਲ। |
| ਬ੍ਰਹਮ ਰਸ | ਇੱਖ, ਕਮਾਦ। |
| ਭਗਮੁਖੀ | ਕਣਕ, ਗੰਦਮ। |
| ਭਗੌਤਾ, ਭਗੌਤੀ | ਖੜਗ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਤਲਵਾਰ। |

| | |
|---|--|
| ਭਰਥਰੀ | ਢੁੱਟਾ, ਸਾਨ੍ਹ। |
| ਭਾਉਨੀ | ਸ਼ੁਧਾ। |
| ਭਾਈ | ਗੁਰਭਾਈ। ੨. ਗ੍ਰੰਥੀ। ੩. ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਦੀ ਪਦਵੀ। |
| ਭਾਜਾ | ਤਰਕਾਰੀ, ਭਾਜੀ। |
| ਭਾਣਾ | ਅਕਾਲ ਦਾ ਹੁਕਮ, ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾ। |
| ਭਾਣਾ ਵਰਤਣਾ | ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਦਾ ਹੋਣਾ। ੨. ਮਰਣਾ। |
| ਭੁਇ ਸੂਰ | ਗੋਂਗਲੂ, ਬਲਗਮ। |
| ਭੁਜੰਗਣ, ਭੁਜੰਗੀ | ਲੜਕੀ, ਲੜਕਾ। ੨. ਤਜਾਰ-ਬਰ-ਤਜਾਰ ਸਿੰਘਣੀ, ਸਿੰਘ। |
| ਭੁਟੇਰਾ | ਭੁੱਭਲ ਵਿੱਚ ਪਕਾਇਆ ਆਟੇ ਦਾ ਪਿੰਨਾ, ਬਿਨਾਂ ਤਵੇ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਪਕਾਇਆ ਆਟੇ ਦਾ ਗੋਲਾ। |
| ਭੂਤਨੀ | ਅੰਧੇਰੀ, ਝੱਖੜ। ੨. ਰੇਲ ਟਰੇਨ। ੩. ਮੋਟਰਕਾਰ। |
| ਭੌਂਸੁਰ | ਦੇਖੋ, ਭੁਇ ਸੂਰ। |
| ਮਸਤ | ਵਸਤੁ ਦਾ ਅਭਾਵ, ਘਾਟਾ। ੨. ਬੰਦ, ਦੇਖੋ ਲੰਗਰ ਮਸਤ। |
| ਮਸਤ ਗੜ੍ਹ | ਉਹ ਮਸੀਤ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨. ਮਸੀਤ ਦੇ ਥਾਂ ਬਣਾਇਆ ਗੁਰਦੁਆਰਾ। |
| ਮਸਤਾਨਾ | ਪਾਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੁਰਾਣਾ। ੨. ਮੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੩. ਰੋਗੀ। |
| ਮਸਾਣੀ | ਹੁਦਾ। |
| ਮਸਾਣੀ ਦਾ ਸੂਰ ਢਿੱਲਮਰੋੜ, ਦਸਤ ਆਦਿ ਦਾ ਹੋਣਾ। | |
| ਮਸਾਲਾਂ | ਲੱਕੜਾਂ, ਈਧਨ। ੨. ਨੇਤਰ। |
| ਮਸੰਦ | ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਧਨ ਉਗਰਾਹੁਣ ਵਾਲਾ। ੨. ਗੁਰੂ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਹੜੱਪਣ ਵਾਲਾ ਪੁਜਾਰੀ। |
| ਮਹਖਾਸੁਰ | ਦੇਖੋ, ਐਰਾਪਤ। |
| ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ | ਝਟਕੇ ਦਾ ਮਾਸ। ੨. ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ। |
| ਮਖਮਲੀ ਫਰਬ | ਹਰੇ ਘਾਹ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ। |
| ਮਜ਼ਹਬੀ | ਚੂਹੜੇ ਤੋਂ ਸਿੰਘ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਪੁਰਖ। |
| ਮਨਮਤ | ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਕੀਤਾ ਕਰਮ। |
| ਮਨ-ਮਤੀਆ] | ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। |
| ਮਨਮੁਖ] | ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। |
| ਮਰਚੋਨਾ | ਕਾਲੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ। |
| ਮਰੋੜ ਚੁਲਾ | ਪਾਣੀ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਮੂੰਹ ਉੱਪਰ ਹੱਥ ਫੇਰ ਕੇ ਸਾਫ਼ |

| | |
|----------------|--|
| | ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। |
| ਮਲਿਕਾ | ਬਿੱਲੀ। |
| ਮਕੋਲੀ | ਦੇਹ, ਸ਼ਰੀਰ। |
| ਮਾਰਾਬਕਾਰਾ | ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਕਰ ਕੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। |
| ਮਾਰੂ ਗਾਉਣਾ | ਰੋਣਾ, ਪਿੱਟਣਾ, ਦੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ। ੨. ਚਲਾਏ ਸਮੇਂ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣੇ। |
| ਮਿਠਿਆਈ | ਸ਼ਕਰਕੰਦੀ। |
| ਮਿਠਤ | ਬੇਰੀ। |
| ਮੀਦਾ | ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਫੰਬ ਦਾ ਸੋਢੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ। |
| ਮੁਆਮਲਾ ਲੈਣਾ | ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਗਜਾ ਕਰ ਕੇ ਅੰਨ, ਦੁਧ, ਚੰਦਾ ਆਦਿ ਲੈਣਾ। |
| ਮੁਸਕਾਂ ਕੱਸਦੀਆਂ | ਦਾੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ। |
| ਮੁਸਲੀਧਰ | ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। |
| ਮੁਹੰਮਦੀ ਇਬਨਾਨ | ਕੱਛ ਬਿਨਾਂ ਨੰਗੇ ਨਾਉਣਾ। |
| ਮੁਹੰਮਦੀ ਸਵਾਰੀ | ਬੁਤਰ, ਊਠ। |
| ਮੁਹੰਮਦੀ ਪੈਲਾ | ਉਸਤਰਾ। |
| ਮੁਖ ਮਾਂਜਣਾ | ਦਾਤਣ। |
| ਮੁਛਹਰਾ | ਮੁੱਛਾਂ। |
| ਮੁਤਹਿਰਾ | ਭੰਡਾ, ਬਰਦਾਈ ਘੋਟਣ ਦਾ ਸੋਟਾ। |
| ਮੁਰਗਾਈਆਂ | ਗੱਠਾ, ਗੰਢਾ, ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਤਰਕਾਰੀ। |
| ਮੂੰਹਤਾਈ | ਕੈਂਚੀ। |
| ਮੇਵੜਾ | ਅਰਦਾਸੀਆ, ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। |
| ਮੈਦਾ | ਆਟਾ। |
| ਮੈਦਾਨ ਜਾਣਾ | ਸੁਚੇਤੇ ਫਿਰਨ ਲਈ ਜੰਗਲ ਜਾਣਾ। |
| ਮੋਰਚਾ ਲਾਉਣਾ | ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ। ੨. ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ। |
| ਮੋਰ ਧੁਜ | ਦਿਵਾਨਾ ਸਾਧ, ਸੋਢੀ ਮੋਹਰਬਾਨ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦਾ ਉਦਾਸੀ। |
| ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਛੋਟੀ ਪਲੰਗੀਰੀ। |
| | ੨. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਚਬੂਤਰਾ। |
| ਰਹਈ | ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। |
| ਰਹਈ ਬਹਈ | ਧਰਮ ਰੀਤੀ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਆਚਰਣ। |
| ਰਹਰ | ਸਿੱਖ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਧਾਰਣਾ। |

| | |
|----------------|---|
| ਰਹਤਨਾਮਾ | ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ। |
| ਰਹਤੀਆ | ਰਹਿਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨. ਰਵਿਦਾਸੀਏ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੱਖ। |
| ਰੱਜੀ | ਕੜਛੀ। |
| ਰਣਸਿੰਗਾ | ਪੱਦ, ਵਾਉਕਾ। |
| ਰਣਸਿੰਗਾ ਵਜਾਉਣਾ | ਪੱਦ ਮਾਰਨਾ। |
| ਰਾਮ ਚੌਕਾ | ਭੋਜਨ ਪਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਚੌਕੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ 'ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਚੌਕਾ ਮੰਨਣਾ। |
| ਰਾਮ ਜੰਗਾ | ਬੰਦੂਕ। |
| ਰਾਮ ਡੋਲ | ਬੋਕਾ। |
| ਰਾਮ ਬਾਗ਼ | ਸੰਸਾਰ, ਵਿਸ਼ੁ। ੨. ਜੰਗਲ। |
| ਰਾਮ ਰਸ | ਲੂਣ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਬ ਰਸ ਅਤੇ ਰੂਪ ਰਸ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। |
| ਰਾਮ ਰੋਟੀ | ਉਹ ਜਗੀਰ, ਜੋ ਕਿਲ੍ਹੇ ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖਾਲਸੇ ਵਾਸਤੇ ਸੀ। ੨. ਗਜੇ (ਉਗਰਾਹੀ) ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ। |
| ਰਾਮ ਲੱਛੂ | ਮਤੀਰਾ। |
| ਰੂਪਾ | ਗੱਠਾ, ਪਿਆਜ਼। |
| ਰੂਪ ਕੌਰ | ਕਾੜੁਨੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਕਾੜਿਆ ਜਾਵੇ। |
| ਰੂਪ ਰਸ | ਲੂਣ, ਨਮਕ। |
| ਰੇਬਮ | ਸਣ, ਸਨੁਕੜਾ। |
| ਰੇਬਮੀ ਨਾਲਾ | ਸਣ ਦੀ ਰੱਸੀ ਦਾ ਨਾਲਾ। |
| ਰੋੜ | ਮੋਠ। |
| ਰੋੜੂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ | ਭੇਲਿਆਂ ਦਾ ਅਚਾਰ। |
| ਰੰਘੜ | ਤੂਤ। ੨. ਅਹੰਕਾਰੀ। |
| ਰੰਘੜੀ | ਮੱਕੀ ਦੀ ਛੱਲੀ। ੨. ਕੌੜਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। |
| ਲਖਨੇਰਾ | ਕਾਣਾ। |
| ਲਖਬਾਹਾ | ਇਕ ਬਾਂਹ ਵਾਲਾ, ਟੁੰਡਾ। |
| ਲੱਛੂ | ਟਿੱਡੋ। |
| ਲਵੇਰਾ | ਖੋਦਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਦਾੜੀ ਨਹੀਂ। |
| ਲੜਾਕੀ | ਲਾਲ ਮਿਰਚ, ਇਸ ਨੂੰ ਚੋਬਚੀਨੀ ਭੀ ਸੱਦਦੇ ਹਨ। |
| ਲਾਂਗਰਾ ਜਿੰਘ | ਭੋਜਨ ਪਕਾਉਣ ਵਾਲਾ। |
| ਲਾਚਾ | ਉਂਨ ਦਾ ਆਸਨ। |
| ਲਾਚੀ ਦਾਣਾ | ਬਾਜਰਾ। |

ਲੇਖੇ ਲਾਉਣਾ

ਵਰਤ ਲੈਣਾ, ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਵਰਤਾ ਕੇ ਛਕ ਲੈਣਾ।

੨. ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਖਰਚਣਾ।

ਲੋਹ

ਤਵੀ।

ਲੋਹ ਲੰਗਰ

ਤਵੀ ਅਤੇ ਦੇਗ, ਭਾਵ ਖਾਨ-ਪਾਨ ਦਾ ਸਾਮਾਨ।

ਲੰਗਰ ਮਸਤ

ਲੰਗਰ ਮਸਤਾਨਾ]

ਲੰਡੀ ਭੁੱਚੀ

ਵਹੀਰ

ਰਸਦ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਅੱਗ ਨਾ ਪੈਣੀ।

ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਲੋਕ। ੨. ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮੀ।

ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ ਜਥਾ, ਰਹਿਤਵਾਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ, ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸੋਧਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਟੋਲਾ।

ਵਹੀਰ ਪਾਉਣਾ

ਕੂਚ ਕਰਨਾ। ੨. ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ।

ਵਹੀਰੀਆ

ਵਹੀਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਵਹੀਰ ਦਾ ਮੈਂਬਰ।

ਵਟਾਉ

ਰਾਹੀ, ਪਾਂਧੀ। ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ।

ਵਰਤਾਵਾ

ਵੱਡਾ ਕੜਛਾ। ੨. ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ।

ਵੇਲ੍ਹੇ ਸਿਰ ਵਾਲਾ

ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਕੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਰੋਡਾ।

ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ

ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ—ਸਾਖੀ ੧੩੮

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੬, ਅੰਸੂ ੪੧

‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤੀਜੇ ਬਰ ਬੀਰ।

ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਚਮ, ਤਿਨਹੁੰ ਬਿਠਾਯੋ ਦੇ ਕਰਿ ਧੀਰ।

ਗੁਰਤਾ ਅਰਪਨਿ ਲਗੇ ਖਾਲਸੇ^੧, ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਸੋਹਿ ਸ਼ਰੀਰ। [ਪੰਚ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ]

‘ਪੰਚਹੁੰ— ਮਹਿੰ ਨਿਤ ਵਰਤਤਿ ਮੈਂ ਹੋਂ, ਪੰਚ ਮਿਲਹਿ ਸੇ ਪੀਰਨ ਪੀਰ॥੨॥

ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਿਰਜਾਦਾ ਪੰਚਹੁੰ, ਪੰਚਹੁੰ ਪਾਹੁਲ ਪੂਰਬ ਪੀਨ।

ਹੁਇ ਤਨਖਾਹੀਆ ਬਖਸ਼ਹਿ ਪੰਚਹੁੰ, ਪਾਹੁਲ ਦੋਂ ਮਿਲਿ ਪੰਚ ਪ੍ਰਬੀਨ।

੧ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਦੇਣ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

੨ ਜਦ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੁ’ ਪਦਵੀ ਹੈ, ਤਾਂ ‘ਬਾਣੀ ਗੁਰੁ, ਗੁਰੁ ਹੈ ਬਾਣੀ’, ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਵੇਂ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਸ਼ੰਕੇ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੁ ਕੀ ਦੇਹ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਣੀ (ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ) ਆਤਮਾ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਵਿਹਾਰ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੰਥ ਪੂਰਣ ਗੁਰੁ ਰੂਪ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਸਵਤੰਤਰ ਹੋ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੁ ਪਦਵੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ।

ਲਖਹੁ ਪੰਚ ਕੀ ਬਡ ਬਡਿਆਈ, ਪੰਚ ਕਰਹਿ ਸੋ ਨਿਫਲ ਨ ਚੀਨ ।
 ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਪਾਂਚਨ ਅਰਪਹਿ, ਅਰਜ ਕਰਹਿ ਤਿਨ ਬਾਂਛਤਿ ਲੀਨ ॥੩॥
 ਇਮ ਪਾਂਚਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿ ਕੈ, ਤੀਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾ ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨਿ ।
 ਅਰਪੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜਿਗਾ ਅਰੁ ਕਲਗੀ, ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ ਬੰਧਨਿ ਕੀਨਿ ।
 ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਾਤਰੇ ਤਬਿ ਪਹਿਰਾਏ ਕਟ ਕਸਾਇ ਕਰਿ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ ।
 ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਚੀਨ ॥੪॥

[੪੯੭] ਸਰਬ ਲੋਹ

ਪਾਵਨ ਪੰਥ ਖਾਲਸਹਿ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਚਾਰ ਵਰਨ ਆਸ਼੍ਰਮ ਸੁਭ ਪੰਥਾ ॥੧॥
 ਇਨ ਕੇ ਦਰਸ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਦਰਸਨ, ਬੋਲਨੁ ਗੁਰੂ ਸਬਦੁ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥਾ ।
 ਦ੍ਰਾਦਸਿ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਏ ਕਹਿਯਤਿ ਦ੍ਰਾਦਸਿ ਭਾਨੁ ਪ੍ਰਗਟ ਹਰਿ ਸੰਤਾ ।
 ਪ੍ਰਤਖਜ ਕਲਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਧਣੀਛੈ ਗ੍ਰੰਥਿ ਪੰਥ ਖਾਲਿਸ ਵਰਤੰਤਾ ।

ਖਿਮਾ

[੨੨੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੭)

ਖਿਮਾ ਗਹੀ ਬ੍ਰਤੁ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖੰ ॥ ਰੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਨਾ ਜਮ ਦੋਖੰ ॥

[੨੩੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੮)

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਮ ਕਉ ਸਰੀਰ ਸੁਧਿ ਭਈ ॥

ਹਉਮੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਭ ਅਗਨਿ ਬੁਝਈ ॥ ਬਿਨਸੇ ਕ੍ਰੋਧ, ਖਿਮਾ ਗਹਿ ਲਈ^੧ ॥

[੫੫੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ (੯)

ਮਨੁ ਕਠੋਰੁ ਸਬਦਿ ਭੇਦਿ ਤੂੰ ਸਾਂਤਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥

ਸਾਂਤੀ ਵਿਚਿ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣੀ ਸਾ ਖਸਮੁ ਪਾਏ ਬਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ ਪੁਛਹੁ ਗਿਆਨੀ ਜਾਇ ॥੧॥

[੯੩੭] ਰਾਮਕਲੀ ਓਅੰਕਾਰੁ, ਮਹਲਾ ੧ (੪੯)

ਖਿਮਾ ਵਿਹੂਣੇ ਖਪਿ ਗਏ ਖੂਹਣਿ^੨ ਲਖ ਅਸੰਖ ॥

ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ ਕਿਉ ਗਣੀ ? ਖਪਿ ਖਪਿ ਮੁਏ ਬਿਸੰਖ^੩ ॥

[੧੩੭੨] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰਾ ਜਹਾ ਗਿਆਨੁ ਤਹ ਧਰਮੁ ਹੈ^੪, ਜਹਾ ਝੂਠੁ ਤਹ ਪਾਪੁ ॥

੧ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੰਕਾਰ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ੨ [ਖੂਹਣਿ] (ਅਕੋਹਿਣੀ) ਸੈਨਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਉਂ ਹੈ—੨੧੮੭੦ ਹਾਥੀ, ੨੧੮੭੦ ਰਥ, ੬੫੬੧੦ ਘੋੜੇ, ੧੦੬੩੫੦ ਪੈਦਲ। ੩ ਬਿਨਾਂ ਸੰਖਯਾ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ।

੪ ਜਿਸ ਧਰਮ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਹੋ ਧਰਮ ਧਾਰਣ ਯੋਗਤ ਹੈ, ਅਗਿਆਨ ਕਲਪਿਤ ਧਰਮ ਦੇ ਧਾਰਨ ਤੋਂ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਆਨੰਦ ਤੋਂ ਵੰਚਿਤ ਰਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਹਾ ਲੋਭੁ ਤਹ ਕਾਲੁ ਹੈ, ਜਹਾ ਖਿਮਾ ਤਹ ਆਪਿ ॥੧੫੫॥

[੧੩੭੮] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ! ਜੋ ਤੈ ਮਾਰਨਿ ਮੁਕੀਆਂ ਤਿਨ੍ਹਾ ਨ ਮਾਰੇ ਘੁੰਮਿ^੧ ॥

ਆਪਨੜੈ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ਪੈਰ ਤਿਨ੍ਹਾ ਦੇ ਚੁੰਮਿ ॥੭॥

[੧੩੭੮] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ! ਥੀਉ ਪਵਾਹੀ ਦਭੁ^੨ ॥ ਜੇ ਸਾਈ ਲੋੜਹਿ ਸਭੁ ॥

ਇਕੁ ਛਿਜਹਿ ਬਿਆ ਲਤਾੜੀਅਹਿ^੩ ॥ ਤਾਂ ਸਾਈ ਦੇ ਦਰਿ ਵਾੜੀਅਹਿ ॥੧੬॥

[੭੦੯] ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ (੧)

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ—ਸਾਖੀ ੧੫੫

ਨਿਵਣਾ ਸਭ ਅੱਗੇ, ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ, ਏਹ ਬਚਨ ਤ੍ਰੈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰੱਖਣੇ ।

ਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵੱਡੇ ਹੋਣਾ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣੀ ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਾਸਿ ੧, ਅੰਸੂ ੪੦

^੧ਸਹਿਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਛਿਮਾ ਧਰੀਜੈ । ਕਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਰਚੀਜੈ ।

ਬਾਕ ਕਠੋਰ ਅਨਾਦਰ ਕਰੇ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਪਹਿ ਨ ਰਿਸਿ ਕਥਿ ਧਰੇ ॥੨੯॥...

ਮਧੁਰ ਗਿਰਾ^੪ ਸਭਿ ਸੰਗ ਉਚਾਰਹੁ । ਕਹਿਨ ਕਠੋਰ ਨਹੀਂ ਰਿਸ ਧਾਰਹੁ ॥੩੧॥

ਰਾਸਿ ੧੧, ਅੰਸੂ ੧੭

^੬ਕਰਨੀ ਛਿਮਾ ਮਹਾਂ ਤਪ ਜਾਨ । ਛਿਮਾ ਕਰਨਿ ਹੀ ਦੈਬੋ ਦਾਨ ।

ਛਿਮਾ ਸਕਲ ਤੀਰਥ ਅਸ਼ਨਾਨ । ਛਿਮਾ ਕਰਤਿ ਨਰ ਕੀ ਕਲਿਆਨ ॥੪੩॥

ਛਿਮਾ ਸਮਾਨ ਆਨ ਗੁਨ ਨਾਂਹੀ । ਯਾਂ ਤੇ ਛਿਮਾ ਧਰਹੁ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ।

ਖੋਜਣਾ

[੪੩੪] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਪਟੀ (੨੭)

ਭਭੈ, ਭਾਲਹਿ ਸੇ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿ... ॥

[੯੩੨-੩੫] ਰਾਮਕਲੀ ਓਅੰਕਾਰੁ, ਮਹਲਾ ੧ (੧੯)

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ॥...

੧ ਬਦਲੇ ਵਾਸਤੇ ਪਰਤ ਕੇ । ੨ ਪਹੇ (ਰਸਤੇ) ਦੀ ਦੱਡ ਹੋ ਜਾ ।

੩ ਇਕ ਤੋੜਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਲਤਾੜਦਾ ਹੈ ।

੪ ਗੋਪੀ ਮੋਹਣ, ਰਾਮ ਅਤੇ ਅਮਰੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੫ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ । ੬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।

ਭਭੈ ਭਾਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਹਿ, ਤਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਪਾਈਐ ॥ (੪੧)

[੧੨੫੫] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ (੩)

ਖੋਜੀ ਉਪਜੈ^੧ ਬਾਦੀ ਬਿਨਸੈ, ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਗੁਰ ਕਰਤਾਰਾ ॥

ਗਹਣਾ—ਜੇਵਰ—ਭੂਸ਼ਣ

ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰਦੇ ਅਤੇ ਵਿਥਾ ਪਨ ਖੋਂਹਦੇ ਹਨ ਅਰ ਚੋਰ ਭਾਫ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤਕ ਖੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਾਢੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਗਹਣਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿਮਰਣ, ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਨ^੨।

[੧੦੯] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੫੦)

ਨਾਮੁ ਸਚੇ ਕਾ ਗਹਣਾ ॥੩॥

[੭੦੨] ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੨)

ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੰਗ ਆਭਰਣੀ^੩ ॥੨॥

ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅ: ੨੩

ਪੁਨੰ ਸੰਗ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਸੁਨਾਈ। ਬਿਨਾਂ ਤੇਗ ਤੀਰੰ ਰਹੇ ਨਾਹ ਭਾਈ ! ॥੧੮॥
ਇਹੇ ਮੋਰ ਆਗਿਆ ਸੁਨੇ ਹੇ ਪਿਆਰੇ। ਬਿਨਾ ਤੇਗ ਕੇਸੰ ਦਿਵੇ ਨ ਦਿਦਾਰੇ ॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸੂ ੨੩

ਜਬਿ ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੇ ਆਵਹੁ। ਬਨਿ ਸੁਚੇਤ ਤਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਵਹੁ ॥੭॥
ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ। ਹਮਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਅਧਿਕਾਈ ॥

ਗਵਾਹੀ

[੬੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਅਸਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧ (੮)

ਸਚੀ ਸਾਖੀ ਉਪਦੇਸੁ ਸਚੁ, ਸਚੇ ਸਚੀ ਸੋਇ ॥

੧ ਵਿੱਧਿ (ਤਰੱਕੀ) ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

੨ [ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਣੇ] ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਡੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸੱਵਰਾਂ ਦੀ ਬੁਧਿ ਪਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੂਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਗਹਿਣੇ ਪਹਿਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋਨਾ ਅਤੇ ਰਤਨ ਪਹਿਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਲੋਹਾ ਆਪਣਾ ਭੂਸ਼ਣ ਬਣਾਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪ, ਛੱਲੇ, ਕੜੇ, ਕੰਠੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਪਹਰਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੱਕ ਕੰਠ ਬਿੰਨ੍ਹਣੇ ਵਰਜਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਕੁੰਡਲ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਿਗਾ ਅਤੇ ਖੜਗ ਪਹਿਰੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਿਗਾ ਅਤੇ ਕਲਗੀ ਸੀਸ ਸਜਾਈ ਹੈ ਅਰ ਰਤਨ ਜਟਿਤ ਖੜਗ ਪਹਿਰਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕੋਈ ਭੂਸ਼ਣ ਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

੩ ਭੂਸ਼ਣ।

[੮੯੪] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (੩੬)

ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੁਣਿ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ ॥ ਸੋ ਬੋਲਹਿ ਜੋ ਪੇਖਹਿ ਆਖੀ ॥

[੧੦੩੨] ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ, ਮਹਲਾ ੧ (੧੨)

ਲੈ ਕੈ ਵਢੀ^੧ ਦੇਨਿ ਉਗਾਹੀ, ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਗਲਿ ਫਾਹਾ ਹੇ ॥੩॥

ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਕਾ

ਬਾਢੀ ਲੈ ਕਰ ਨਯਾਯ ਨ ਕਰੀਏ। ਝੂਠੀ ਸਾਖਾ^੨ ਕਬਹੂੰ ਨ ਭਰੀਏ ॥੬੪॥**ਗੁਣ—ਅਵਗੁਣ (ਅੰਗੁਣ)**

[੨੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੧੭)

ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਈ ਵਹਿ ਢੇਰੀ ਤਨੁ ਖੇਹ ॥

[੩੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੯)

ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਚੁ ਪਾਇਆ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤਜਿ ਵਿਕਾਰ ॥

[੫੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੬)

ਜੇਹਾ ਰਾਧੇ^੩ ਤੇਹਾ ਲੁਣੈ^੪, ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਜਨਮੁ ਵਿਣਾਸੁ ॥

[੩੬੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ (੫੭)

ਗੁਣ ਵਿਹੂਣ ਮਾਇਆ ਮਲੁ ਧਾਰੀ ॥

ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਜਨਮਿ ਮੁਏ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥੩॥

ਸਰੀਰਿ ਸਰੋਵਰਿ ਗੁਣ ਪਰਗਟਿ ਕੀਏ^੫ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਥਿ ਤਤੁ ਕਵੀਏ ॥੪॥

[੪੧੮] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੩)

ਅਉਗਣ ਛੋਡਹੁ ਗੁਣ ਕਰਹੁ ਐਸੇ ਤਤੁ ਪਰਾਵਹੁ ॥

[੬੫੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ (੨੩)

ਸਰੀਰੁ ਜਲਉ ਗੁਣ ਬਾਹਰਾ, ਜੋ ਗੁਰ ਕਾਰ^੬ ਨ ਕਮਾਇ ॥

[੭੫੨] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਜੇ ਚਲਹਿ ਗੁਣ ਨਾਲਿ, ਨਾਹੀ ਦੁਖੁ ਸੰਤਾਪਣਾ ॥

[੭੫੫] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਗੁਣਕਾਰੀ ਗੁਣ ਸੰਘਰੈ^੭, ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸੇਨਿ ॥

ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਜਿ ਓਨਾ ਮਿਲਿ ਰਹੇ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਏਨਿ ॥੯॥

੧ ਜਿਸ ਦੇ ਲੈਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਫਰੀਕ ਦਾ ਗਲ ਵੱਢੀਏ (ਹੱਕ ਤਲਫ਼ੀ ਕਰੀਏ) ਉਹ ਵੱਢੀ (ਰਿਸਵਤ) ਹੈ।

੨ ਗਵਾਹੀ, ਸ਼ਹਾਦਤ। ੩ ਬੀਜਦਾ ਹੈ। ੪ ਵੱਢਦਾ ਹੈ।

੫ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਗੁਣ ਰੂਪ ਰਤਨ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ।

੬ ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਕਾਰ, ਭਾਵ ਗੁਣ ਧਾਰਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

੭ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਜਮ੍ਹਾ) ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਣ ਕੀ ਸਾਝ ਸੁਖ ਊਪਜੈ ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਕਰੇਨਿ ॥

[੭੬੫] ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ (੪)

ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਵਾਸੁਲਾ^੧ ਕਢਿ ਵਾਸੁ ਲਈਜੈ ॥

ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵਨਿ ਸਾਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸਾਝ ਕਰੀਜੈ^੨ ॥ [ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਝ]
ਸਾਝ ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹ ਕੇਰੀ ਛੋਡਿ ਅਵਗਣ ਚਲੀਐ ॥

[੧੧੨੭] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧ (੬)

ਗੁਣੀ ਗੁਣੀ ਮਿਲਿ ਲਾਹਾ ਪਾਵਸਿ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ ॥

[੧੨੪੬] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੨)

ਨਾਨਕ ਸੇ ਨਰ ਅਸਲਿ ਖਰ, ਜਿ ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਗਰਬੁ ਕਰੰਤਿ^੩ ॥੨॥ [ਖੋਤੇ]

[੧੩੬੮] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਕਬੀਰ ਰਸ ਕੋ ਗਾਂਡੋ^੪ ਚੂਸੀਐ, ਗੁਨ ਕਉ ਮਰੀਐ ਰੋਇ^੫ ॥

ਅਵਗੁਨੀਆਰੇ ਮਾਨਸੈ ਭਲੇ ਨ ਕਹਿਹੈ ਕੋਇ ॥੭੨॥

[੪੭੧] ਵਾਰ ਆਸਾ (੧੪)

ਕਰਿ ਅਉਗਣ ਪਛੋਤਾਵਣਾ ॥

[੫੯੫] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ (੧)

ਨਾਨਕ ਅਉਗੁਣ ਜੇਤੜੇ ਤੇਤੇ ਗਲੀ ਜੰਜੀਰ ॥

ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਨਿ ਤ ਕਟੀਅਨਿ ਸੇ ਭਾਈ ਸੇ ਵੀਰ^੬ ॥

[੧੨੦੩] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੪)

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਬ ਹੀ ਮਨ ਛੁਟੀਐ ਜਉ ਸਗਲੇ ਅਉਗਨ ਮੇਟਿ ਧਰਹਾ ॥

[੧੩੮੧] ਸਲੋਕ—ਫਰੀਦ

ਫਰੀਦਾ ਜਿਨ੍ਹੀ ਕੰਮੀ ਨਾਹਿ ਗੁਣ ਤੇ ਕੰਮੜੇ ਵਿਸਾਰਿ ॥

ਮਤੁ ਸਰਮਿੰਦਾ ਥੀਵਹੀ ਸਾਂਈ ਦੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥੫੯॥

☆

੧ ਬੈਲਾ, ਡੱਬਾ ।

੨ [ਮਿਲਵਰਤਣ] ਗੁਣਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਵਰਤਣ (Co-operation) ਕਰੋ ਅਤੇ ਐਗੁਣਾਂ ਅਰ ਐਗੁਣਿਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਣ (Non-co-operation) ਰੱਖੋ ।

੩ [ਗਧੇ] ਗੁਣੀ ਹੋਣ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖਰ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋਣ ਪਰ ਸਰਵਗਤਤਾ ਦਾ ਦਾਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਸਲ ਖਰ ਹਨ ।

੪ ਗੰਨਾ ।

੫ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਕਸ਼ਟ ਉਠਾਉਣਾ ਪਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖ ਸਮਝੀਏ, ਭਾਵ ਹੋਂਦੋਂ ਪਰੇ ਯਤਨ ਕਰੀਏ ।

੬ ਗੁਣ ਹੀ ਪ੍ਰਯਾਗੇ ਸੰਬੰਧੀ ਹਨ ।

ਗੁਣ-ਗ੍ਰਾਹਕਤਾ

[੬੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧੧)

ਗਿਆਨ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਈਐ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਹੋਇ ॥

ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਮੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਜੇ ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਹੋਇ ॥

[੩੬੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ (੪੧)

ਗੁਣਸੰਗ੍ਰਹਵਿਚਹੁਅਉਗੁਣਜਾਹਿ ॥ ਪੂਰੇਗੁਰਕੈਸਬਦਿਸਮਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਣਾ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਹੋਵੈ ਸੋ ਗੁਣ ਜਾਣੈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦਿ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੈ ॥...

ਜੇ ਗੁਣ ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਤਿਨੁ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ਦਰਿ ਸਾਚੈ ਸਾਚੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥

[੧੦੮੬] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧ (੧)

ਵਿਣੁ ਗਾਹਕ ਗੁਣੁ ਵੇਚੀਐ ਤਉ ਗੁਣੁ ਸਹਘੋ^੧ ਜਾਇ ॥

ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਉ ਗੁਣੁ ਲਾਖ ਵਿਕਾਇ ॥

[੧੦੮੨] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧ (੧੮)

ਲੋਕੁ ਅਵਗਣਾ ਕੀ ਬੰਨੈ ਗੰਠੜੀ ਗੁਣ ਨ ਵਿਹਾਝੈ ਕੋਇ ॥

ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਨਾਨਕਾ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ਹੋਇ^੨ ॥

[੧੩੬੫] ਸਲੋਕ—ਕਬੀਰ

ਸੰਤਹੁ ਮਾਖਨੁ ਖਾਇਆ ਛਾਡਿ ਪੀਐ ਸੰਸਾਰੁ ॥੧੮॥

ਗੁਰੁ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੧੯

^੩ਜਲਜ ਸਿਬਾਲ^੪ ਦੋਊ ਜਲ ਮਾਹੀ। ਦਾਦਰ ਨੀਚ ਸਿਬਾਲ ਸੁ ਖਾਹੀ।

ਨਹੀ ਜਾਨ ਰਸ ਕੌਲ ਪਰਾਗਾ^੫। ^੬ਕੀਚ ਸਿਬਾਲ ਭਾਂਡਿ ਰਸੁ ਪਾਗਾ ॥੧੩੩॥

ਕੋਟ ਕਲਪ ਪਾਹਨ ਜਲ ਬਸੈ। ਤਨਕ ਨ ਤਾਸ ਅੰਗ ਪੁਨ ਰਸੈ^੭।

ਤਿਮ ਸਾਕਤ ਸੰਤਨ ਕੇ ਪਾਸਾ। ਨਿਸ ਦਿਨ ਗੁਨ ਤੇ ਰਹਤ ਨਿਰਾਸਾ ॥੧੩੪॥

ਗੁਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਔਗੁਨੇ ਗਹੈ। ਦਾਦਰ ਕਮਲ ਸਿਬਾਲਨ ਚਹੈ।

ਗਊ ਭੈਸ ਤਨ ਜੋਕ ਲਗਈਐ। ਛੀਰ ਨ ਗਹੈ ਰੁਪਰ ਕੋ ਪੀਐ ॥੧੩੫॥

੧ ਸਸਤਾ, ਬਿਨਾਂ ਕਦਰ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਅਵਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭੀ ਗੁਣ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿਆਪਾ ਕਰਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਸੁਭ ਸਿਖਿਆ ਲਈ ਹੈ, ਯਥਾ—

ਹੈ ਹੈ! ਕਰਿ ਕੈ ਓਹਿ! ਕਰੇਨਿ ॥ ਗਲ੍ਹਾ ਪਿਟੈਨਿ ਸਿਰੁ ਖੋਹੇਨਿ ॥

ਨਾਉ ਲੈਨਿ ਅਰੁ ਕਰਨਿ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਇ ॥੬॥

(ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ)

੩ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖਾ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।

੪ ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲਾ।

੫ ਫੁੱਲ ਦਾ ਮਿਠਾਸ।

੬ ਚਿੱਕੜ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਮੈਲ ਰੂਪ ਜਾਲਾ ਅਤੇ ਡੰਡੀ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹੈ।

੭ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪੂਜਯ ਹੋਂਦਾ ਹੈ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩੬

ਰਾਤੀ ਨੀਂਗਰ^੧ ਖੇਲਦੇ ਸਭ ਹੋਇ ਇਕਠੇ।
ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਵਦੇ ਕਰਿ ਸਾਂਗ ਉਪਠੇ।
ਇਕਿ ਲਸਕਰ ਲੈ ਧਾਵਦੇ ਇਕਿ ਫਿਰਦੇ ਨਠੇ।
ਠੀਕਰੀਆਂ ਹਾਲੇ ਭਰਨਿ ਉਇ ਖਰੇ ਅਸਠੇ^੨।
ਖਿਨ ਵਿਚਿ ਖੇਡ ਉਜਾੜਦੇ ਘਰੁ ਘਰੁ ਨੂੰ ਤ੍ਰਠੇ^੩।
ਵਿਣੁ ਗੁਣੁ ਗੁਰੁ ਸਦਾਇਦੇ ਓਇ ਖੋਟੇ ਮਠੇ^੪॥੬॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੩, ਅੰਸੂ ੩੮

‘ਗੁਣ ਬਿਹੀਨ ਪੂਜਾ ਕਹਾਂ? ਬਿਦਯਾ ਬਿਨ ਮਾਨਾ?।
ਜੀਤ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸੂਰਤਾ? ਮਨ ਬਿਤਿ ਬਿਨ ਧਯਾਨਾ?।

ਗੁਰ—ਸਤਿਗੁਰ—ਗੁਰ—ਗੁਰੁ

ਅਗਯਾਨ ਵਿਨਾਸ਼ਕ, ਸੱਤਯ ਅਤੇ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ਣਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰੂ ਹੈ,
ਪਰ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵਿੱਚ ਰੂਢੀ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਤਾਰ
ਵਲੋਂ ਸੰਸਾਰ ਮਾਝ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਜਗਤ-ਗੁਰੂ ਥਾਪੇ ਗਏ ਹਨ।

[੭੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ, ਜੋ ਸਭਸੈ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ^੫॥

[੫੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਅਸਟਪਦੀ, ਮਹਲਾ ੧ (੧੦)

ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਦੁਖ ਮੇਟਣੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੁ^੬॥੩॥

[੧੬੮] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੫੨)

ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਐ॥

ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਹਰਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਲਹੀਐ॥੧॥

[੨੮੬] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੧੮)

ਸਤਿ ਪੁਰਖੁ^੭ ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਉ॥

੧ ਖੋਚੇ। ੨ ਚਪਲ, ਚਤੁਰ। ੩ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੪ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸ਼ਾਹਿ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਦੇਲਾ ਤਕੀਆ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸਿਰ ਪਰ ਚੌਰ ਫਿਰੋਣ ਕਰ ਕੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਗੁਰੂ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ।

੫ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾਤੂ ਜੀ, ਆਪਣੀ ਕਰਤੂਤ ਤੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ। ੬ ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਦੀ ਤਮੀਜ ਛੱਡ ਕੇ।

੭ ਕੁਕਰਮ ਰੂਪ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ਕ। ੮ ਕਰਤਾਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ।

ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਿਖ ਉਧਰੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਉ ॥

[੩੦੨] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੫)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਅੰਦਰਹੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਹੈ, ਸਭੁ ਦੇਖੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਇਕੁ ਸੋਇ ॥...

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭਨਾ ਦਾ ਭਲਾ ਮਨਾਇਦਾ, ਤਿਸ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕਿਉ ਹੋਇ ॥

[੫੯੪] ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ, ਮਹਲਾ ੪ (੧੯)

ਧਨੁ ਧਨੁ ਹਰਿ ਗਿਆਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਮਾਰਾ,

ਜਿਨਿ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰੁ ਹਮ ਕਉ ਸਭ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਿਖਾਈ ॥

[੯੬੦] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੨ (੭)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਤ੍ਰੁ ਸਮਾਨੇ ਅਉਗਣ ਕਟੇ ਕਰੇ ਸੁਧੁ ਦੇਹਾ ॥

[੧੨੦੬] ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ (੧੩)

ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਚਰਨ ॥

ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਧਿਆਈਐ ਉਪਦੇਸੁ ਹਮਾਰੀ ਗਤਿ ਕਰਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੂਖ ਰੋਗ ਭੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਜੋ ਆਵੈ ਹਰਿ ਸੰਤ ਸਰਨ ॥੧॥

ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ਵਡ ਸਮਰਥ ਤਾਰਨ ਤਰਨ ॥੧॥

ਜਾ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਉਤਾਰੈ ਸਹਸਾ ਊਣੇ ਕਉ ਸੁਭਰ ਭਰਨ ॥...

ਹਰਿ ਰਸਹਿ ਅਘਾਨੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਨਾਹੀ ਜਾਤ ਬਰਨ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਸੰਤੋਖੇ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੂ ਜਪਿ ਜਪਿ ਉਧਰਨ ॥੪॥੧੩॥

[੧੨੬੪] ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ (੪)

ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦੈ^੧ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਐ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ ॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ, ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸਤਿ ਕਰਿ^੨,

ਮੁਖਿ ਸੰਚਹੁ; ਤਿਸੁ ਪੁੰਨ ਕੀ ਫਿਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ^੩ ॥੪॥

[੧੪੨੧] ਮਹਲਾ ੪, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੨)

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਜਿਨਿ ਸਚੁ ਜਾਤਾ ਸੋਇ ॥

ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਤਿਖ ਉਤਰੈ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਜਿਸ ਨੋ ਸਮਤੁ^੪ ਸਭ ਕੋਇ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਨਿੰਦਾ ਉਸਤਤਿ ਤੁਲਿ ਹੋਇ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਅੰਤਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥

੧ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ੨ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ, ਖੁੱਧ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ।

੩ ਇਹ ਅਕਯ ਪੁੰਨ ਹੈ, ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਧਨ ਆਦਿ ਵਿਥਾ ਖੋਹਣਾ ਹੈ।

੪ ਸਮਤ੍ਰ, ਸਮਤਾ।

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ਜਿ ਸਚੁ ਦਿੜਾਏ ਸੋਇ॥
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜਿਸ ਤੇ ਨਾਮੁ^੧ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧੩

ਸਉਦਾ ਇਕਤੁ ਹਟਿ ਹੈ ਸਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ।
ਅਉਗੁਣ ਲੈ ਗੁਣ ਵਿਕਟੈ^੨ ਵਚਨੈ ਦਾ ਸੂਰਾ।
ਸਫਲੁ ਕਰੈ ਸਿੰਮਲੁ ਬਿਰਖੁ ਸੋਵਰਨੁ ਮਨੂਰਾ।
ਵਾਸਿ ਸੁਵਾਸੁ ਨਿਵਾਸੁ ਕਰਿ ਕਾਉ ਹੰਸੁ ਨ ਊਰਾ^੩।
ਘੁਘੁ ਸੁਭੁ ਸੁਭਾਇਦਾ ਸੰਖ ਮੋਤੀ ਚੂਰਾ^੪।
ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁ ਬਾਹਰਾ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਹਜੂਰਾ॥੨੧॥

ਵਾਰ ੧੫

ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੀਰਥੁ ਛਡਿ ਕੈ ਅਠਿਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਵਣ ਜਾਹੀ।
ਬਗੁਲ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇ ਕੈ^੫ ਜਿਉ ਜਲ ਜੰਤਾਂ ਘੁਟਿ ਘੁਟਿ ਖਾਹੀ।
ਹਸਤੀ ਨੀਰਿ ਨਵਾਲੀਅਨਿ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਲਿ ਖੇਹ ਉਡਾਹੀ।
ਨਦੀ ਨ ਭੂਥੈ ਤੂੰਬੜੀ ਤੀਰਥੁ ਵਿਸੁ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਹੀ।
ਪਥਰੁ ਨੀਰ ਪਖਾਲੀਐ ਚਿਤਿ ਕਠੋਰੁ ਨ ਭਿਜੈ ਗਾਹੀ^੬।
ਮਨਮੁਖ ਭਰਮ ਨ ਉਤਰੈ ਭੰਡਲਭੂਸੇ ਖਾਇ ਭਵਾਹੀ।
ਗੁਰੁ ਪੂਰੇ ਫਿਣੁ ਪਾਰ ਨ ਪਾਹੀ॥੧੦॥

ਵਾਰ ੨੬

ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਗੁਣ ਕਰਿ ਬਖਸੈ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵੈਦੁ ਹੈ ਪੰਜੇ ਰੋਗ ਅਸਾਧ ਨਿਵਾਰੇ।
ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਗੁਰੁ ਦੇਉ ਹੈ ਸੁਖ ਦੇ ਮੇਲਿ ਲਏ ਦੁਖਿਆਰੇ।
ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਨਿਰਵੈਰੁ ਹੈ ਨਿੰਦਕ ਦੋਖੀ ਬੇਮੁਖ ਤਾਰੇ।
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਨਿਰਭਉ ਸਦਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਜਮ ਡਰੈ ਉਤਾਰੇ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਵਡੇ ਅਜਾਣ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਾਰੇ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗੂ ਜਾਣੀਐ ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਅੰਧਲੇ ਉਧਾਰੇ।
ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ^੭॥੧੯॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸਿ ਪਰਸਿਐ ਕੰਚਨੁ ਕਰੈ ਮਨੂਰ ਮਲੀਣਾ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਵਨੁ ਚੰਦਨੋ ਵਾਸੁ ਸੁਵਾਸੁ ਕਰੈ ਲਾਖੀਣਾ।

੧ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ। ੨ ਵੇਚਦਾ ਹੈ।

੩ ਕਾ ਹੰਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

੪ ਘੋਗੇ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਮੋਤੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੫ ਬਗੁਲੇ ਵਾਂਗ ਸਮਾਧਿ ਲਾ ਕੇ। ੬ ਕਦੇ ਵੀ।

੭ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਮਾਣ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿਜਾਤੁ ਸਿੰਮਲੁ ਸਫਲੁ ਕਰੈ ਸੰਗਿ ਲੀਣਾ ।
 ਮਾਨ ਸਰੋਵਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾਗਹੁ ਹੰਸੁ ਜਲਹੁ ਦੁਧੁ ਪੀਣਾ ।
 ਗੁਰ ਤੀਰਥੁ ਦਰੀਆਉ ਹੈ^੧ ਪਸੂ ਪਰੇਤ ਕਰੈ ਪਰਬੀਣਾ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਬੰਦੀਛੋੜੁ ਹੈ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਓਡੀਣਾ^੨ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨ ਅਪਤੀਜੁ^੩ ਪਤੀਣਾ ॥੨੦॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸਾਹੁ ਹੈ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਜਗੁ ਤਿਸ ਦਾ ਵਣਜਾਰਾ ।
 ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੇਸੁਮਾਰ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਲਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ।
 ਪਾਰਿਜਾਤ ਲਖ ਬਾਗ ਵਿਚਿ ਕਾਮਧੇਨੁ ਦੇ ਵਗ ਹਜਾਰਾ ।
 ਲਖਮੀਆਂ ਲਖ ਗੋਲੀਆਂ ਪਾਰਸ ਦੇ ਪਰਬਤੁ ਅਪਾਰਾ ।
 ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਖ ਇੰਦ੍ਰ ਲੈ ਹੁਇ ਸਕੈ ਛਿੜਕਨਿ ਦਰਬਾਰਾ ।
 ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਰਾਗ ਲਖ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਬੋਹਲ ਅੰਬਾਰਾ ।
 ਸਭੇ ਵੰਡ ਵੰਡਿ ਦਿਤਿਓਨੁ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਸਚੁ ਪਿਆਰਾ ।
 ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥੨੨॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ, ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਸਤਿ ਰਿਦੈ,
 ਭਿਦੈ ਨ ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਹੈ ।
 ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਸਰਬ ਮਈ,
 ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਮੇਕ ਸਗਲ ਕੇ ਮੀਤ ਹੈ ।
 ਨਿਰਵੈਰ ਨਿਰਲੇਪ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰਲੇਭ,
 ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਨਿਰਚਲ ਚੀਤ ਹੈ ।
 ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮੋਲ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰਾਹਾਰ,
 ਨਿਰਮੋਹ ਨਿਰਭੇਦ ਅਛਲ ਅਜੀਤ ਹੈ ॥੧੫੦॥
 ਜੈਸੇ ਰਾਜਨੀਤਿ ਗੀਤਿ ਚਕ੍ਰਵੈ^੧ ਚੈਤੰਨ ਰੂਪ^੨,
 ਤਾ ਤੇ ਨਿਹਚਿੰਤ ਨਿਰਭੈ ਬਸਤ ਲੋਗ ਜੀ ।

੧ [ਗੁਰ ਦਰਿਆਉ] 'ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ ਮਿਲਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਹਰੈ॥
 ਸਤਿਗੁਰਿ ਪਾਇਐ ਪੂਰਾ ਨਾਵਣੁ ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁ ਦੇਵ ਕਰੈ॥' (ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ (੧ ਪੰਨਾ ੧੩੩੫)
 (ਖੁਜਰ ਬਿਜਰ) ਗੁਰੁ ਤੀਰਥ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਕ ਖੁਆਜਾ (ਖੁਜਰ
 ਬਿਜਰ) ਨਾਮਕ ਪੀਰ, ਜੋ ਸਥਾਨੀਆਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਵਰੁਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੈ, ਆਪਣਾ
 ਪੂਜਕ ਬਾਪ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਗੁਰੁ ਦਰਿਆਉ' ਸੱਦਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ
 ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿਟ ਕੇ ਜਲ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ। ਅਜੇਹੇ ਸਿੱਖਾਂ
 ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਉਪਾਸਕ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਕਹਿਣਾ ਮਹਾਂ ਅਯੋਗ ਹੈ।

੨ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਵਯਾਕੁਲ (ਉਦੀਰਣ) ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩ ਬਿਨਾਂ ਸਰਧਾ। ੪ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ। ੫ ਆਲਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖਮ ਭੁਧਿ ਵਾਲਾ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਲਿਵ,
ਤਾਂ ਤੇ ਨਿਰਦੋਖ ਸਿਖ ਨਿਜ ਪਦ ਜੋਗ ਜੀ ॥੩੫॥

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ

ਮੁਰਸ਼ਿਦੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮੇ ਬਾਸ਼ਦ ਬਸੇ।
ਮੁਰਸ਼ਿਦੇ ਕਾਮਿਲ ਕੁਜਾ ਯਾਬਦ ਕਸੇ^੧ ॥੪੨੧॥
ਮੁਰਸ਼ਿਦੇ ਕਾਮਿਲ ਇਲਾਜੇ ਦਿਲ ਕੁਨੱਦ।
ਈਂ ਮੁਰਾਦੇ ਦਿਲ ਬ-ਦਿਲ ਹਾਸਿਲ ਕੁਨੱਦ^੨ ॥੪੫੮॥
ਨਾਮਿ ਬੇ-ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਮ-ਯਾਵਰ ਬਰ-ਜ਼ਬਾ। [ਨਿਗੁਰਾ]
ਮੁਰਸ਼ਿਦੇ ਕਾਮਿਲ ਦਿਹਦ ਅਜ਼ ਹੱਕ ਨਿਸ਼ਾ^੩ ॥੪੨੦॥

ਗੁਰੁ ਘਰ ਦੀ ਚਾਲ (ਗੀਤ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੬

ਦੁਨੀਆਵਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਹੋਇ ਦੇਇ ਮਰੈ ਪੁਤੈ ਪਾਤਿਸਾਹੀ।
ਦੋਹੀ ਫੇਰੈ ਆਪਣੀ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਸਭ ਸਿਪਾਹੀ।
ਕੁਤਬਾ ਜਾਇ ਪੜਾਇਦਾ^੧ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਕਰੈ ਉਗਾਹੀ।
ਟਕਸਾਲੈ ਸਿਕਾ ਪਵੈ^੨ ਹੁਕਮੈ ਵਿਚਿ ਸੁਪੇਦੀ ਸਿਆਹੀ^੩।
ਮਾਲੁ ਮੁਲਕੁ ਅਪਣਾਇਦਾ ਤਖਤ ਬਖਤ ਚੜ੍ਹਿ ਬੇਪਰਵਾਹੀ।
ਬਾਬਾਣੈ ਘਰਿ ਚਾਲ ਹੈ^੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਨਿਬਾਹੀ।
ਇਕ ਦੋਹੀ ਟਕਸਾਲ ਇਕ ਕੁਤਬਾ ਤਖਤੁ ਸਚਾ ਦਰਗਾਹੀ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਦਾਇਦ ਇਲਾਹੀ ॥੩੧॥

☆

- ੧ ਹਰ ਵਿਦਯਾ ਹੁੰਨਰ ਦੇ ਉਸਤਾਦ (ਗੁਰੂ) ਬਹੁਤ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ? ਭਾਵ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ।
- ੨ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਵਿਕਾਰ ਰੂਪ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਇੱਛਿਆ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- ੩ ਨਿਗੁਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜੀਤ ਉੱਤੇ ਨਾ ਲਿਆ। ਨਿਗੁਰੇ ਕਾ ਹੈ ਨਾਉਂ ਬੁਰਾ ॥' (ਆਸਾ ਪਟੀ, ਮ: ੩) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- ੪ ਇਮਾਮ ਤੋਂ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ (ਖੁਤਬਾ) ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ੫ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸਿੱਕਾ।
- ੬ ਅਦਲ ਬਦਲ। ਬਾਪ ਦੇ ਹੁਕਮ ਰੱਦ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ੭ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਉਲਟ ਚਾਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ, ਅਰ ਇਕ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਦੂਜੇ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਢਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਦੀ ਥਾਂ 'ਨਾਨਕ' ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ, ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੬

ਆਪੁ ਗਣਾਇ ਨ ਪਾਈਐ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਮਿਲੈ ਵਿਰਲੋਈ ।
 ਆਪੁ ਗਵਾਏ ਆਪੁ ਹੈ ਸਭ ਕੋ ਆਪਿ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ।
 ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਹੋਈ ॥੬॥
 ਬਾਬਾਣੀ ਪੀੜੀ^੧ ਚਲੀ ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਇਆ ।
 ਗੁਰੁ ਅੰਗਦੁ ਗੁਰੁ ਅੰਗੁ ਤੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਭਾਇਆ ।
 ਅਮਰਦਾਸੁ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਦਾਇਆ ।
 ਗੁਰੁ ਅਮਰਹੁ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸੁ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਗੁਰੁ ਹੋਇ ਸਮਾਇਆ ।
 ਰਾਮਦਾਸਹੁ ਅਰਜਣੁ ਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਲਾਇਆ ।
 ਹਰਿਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨਹੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਕਰਾਇਆ ।
 ਸੁਝੈ ਸੁਝੈ^੨ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਇਆ ॥੩੪॥

ਗੁਰਦਾਸ ਕਵਿ^੩

ਗੁਰੁ ਬਰ ਅਕਾਲ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸਿਉਂ ਉਪਜਿਓ ਬਿਗਿਆਨਾ ।
 ਤਬ ਸਹਿਜੇ ਰਚਿਓ ਖਾਲਸਾ ਸਾਬਤ ਮਰਦਾਨਾ ।...
 ਇਉਂ ਤੀਸਰ ਪੰਥ ਰਚਾਇਅਨੁ ਵਡ ਸੂਰ ਗਹੇਲਾ ।
 ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥੧੬॥

ਗੁਰੁ ਦੀਖਿਆ—ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰ—ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵੇਲੇ ਜੋ ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰੁ ਦੀਖਣਾ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ^੪ ਅਤੇ—

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ^੫ ।

੧ ਨਾਦੀ ਵੰਸ । ੨ ਸੂਰਯ ।

੩ [ਗੁਰਦਾਸ ਕਵਿ] ਇਹ ਕਵਿ ਗੁਰਦਾਸ, ਬਲਗੀਧਰ ਦੇ ਜੋਤੀ-ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਪੋੜੀ ਉੱਪਰ ਉਦਾਹਰਣ ਰੂਪ ਹੈ, ਕਈ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੪੦ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਇਹ ਵਾਰ ੪੧ ਵਾਂ ਨੰਬਰ ਦੇ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ, ਜੋ ਭਾਰੀ ਭੁਲ ।

੪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜਪਿ ਹਉਮੈ ਖੋਈ । (ਵਾਰ ੧੩/੨)

੫ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣੁ ਪਰਵਾਣੈ । (ਵਾਰ ੬/੧੬)

[ਗੁਰਦਕਿਸ਼ਣਾ] ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਗੁਰੁ ਦੀਕਸ਼ਾ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁਰਦਕਿਸ਼ਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਉਪਕਾਰ ਲਈ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ੧—

‘ਇਹੁ ਧਨੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਗਾਠਿ ਨ ਬਾਧਉ ਬੇਚਿ ਨ ਖਾਉ ॥’

ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨੀਚ ਆਖ ਕੇ ਗੁਰੁ ਦੀਕਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਨਾ ਦਕਸ਼ਣਾ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[੨੬੦] ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫

ਸਾਧੂ ਕੀ ਮਨ ਓਟ ਗੁਰੁ, ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਤਿਆਗੁ ॥

ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਜਿਹ ਮਨਿ ਬਸੈ ਨਾਨਕ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥੪੮॥

[੨੬੩] ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਹਲਾ ੫ (੨੨)

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪੂਰੀ ਦੀਖਿਆ ॥ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਬਸੈ ਤਿਸੁ ਸਾਚੁ ਪਰੀਖਿਆ ॥

[੫੧੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧ (੯)

ਏ ਮਨ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣਿ, ਹਰਿ ਪਾਵਹਿ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥

ਹਰਿ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਮਨਿ ਵਸੈ, ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਗੁਮਾਨੁ^੧ ॥

[੧੧੪੦] ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ (੧੯)

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਕੈਸੇ ਗਿਆਨੁ ? ॥

[੫੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ (੨੪)

ਦੁਖੁ ਕਲੇਸੁ ਨ ਭਉ ਬਿਆਪੈ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਿਰਦੈ ਹੋਇ ॥

[੫੨੧] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੩)

ਪਾਪੜਿਆ ਪਛਾੜਿ ਬਾਣੁ ਸਚਾਵਾ ਸੰਨਿ ਕੈ^੨ ॥

ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੜਾ ਚਿਤਾਰਿ ਨਾਨਕ ਦੁਖੁ ਨ ਥੀਵਈ ॥

[੧੦੪੦] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਲਹਾ (੨੦)

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੫॥

[੧੩੫੬] ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਮਹਲਾ ੫

ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹੀਣਸੁ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਧ੍ਰਿਗੰਤ ਜਨਮ ਭ੍ਰਸਟਣਹ ॥

ਕੂਕਰਹ ਸੂਕਰਹ ਗਰਧਭਹ ਕਾਕਹ ਸਰਪਨਹ ਤੁਲਿ ਖਲਹ ॥੩੩॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੬

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਧਿਆਨ ਮੂਲੁ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਜਾਣੈ ।

੧ ਹੋਮੈ ਦਾ ਖ਼ਤਾਲ । ੨ ਸਿੰਨੁ (ਸੰਧਾਨ) ਕੇ ।

‘ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ’ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ^੧ ਸਿਮਰਣੁ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸੁ ਪੂਜਾ ਮੂਲੁ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਮਾਣੈ ।
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਅੰਦਰਿ ਆਣੈ^੨ । (੧੯)

ਵਾਰ ੧੩

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਹੈ ਜਪਿ ਹਉਮੈ ਖੋਈ । (੨)

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਚਲ ਜਾਇ ਸਿਖ,
 ਤਾ ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਜਗਤੁ ਚਲਿ ਆਵਈ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ਸਿਖ,
 ਆਗਿਆ ਤਾਹਿ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰਹਿ ਹਿਤਾਵਈ^੩ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਭਾਇ ਪ੍ਰਾਨ ਪੂਜਾ^੪ ਕਰੈ ਸਿਖ,
 ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਲਿਵ ਲਾਵਈ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਸੀਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਵੇਸ ਜਾਹਿ,
 ਤਾ ਕੀ ਸੀਖ ਸੁਨਤ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵਈ ॥੮੭॥

ਗੁਰਦੁਆਰਾ

ਜਿਸ ਥਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਸ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਰਣ ਪਏ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ (ਐਤਿਹਾਸਿਕ) ਘਟਨਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ, ਲੰਗਰ, ਵਿਦਯਾ, ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਦਾ ਗੁਰੂ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੰਗਯਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਬਣਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ^੫ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਥਾਪ ਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।

[੧੦੭] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (੪੪)

ਸੋ ਸਚੁ ਮੰਦਰੁ ਜਿਤੁ ਸਚੁ ਧਿਆਈਐ^੬ ॥...

੧ ੧੯ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੨ ਧਾਵਤ ਮਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਣੈ । ੩ ਹਿਤਕਾਰੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ।

੪ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਰਪਨ ।

੫ ਜੇ ਅਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਗੈਲਰੀ ਬਣਾਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥੀ ਕਪਾਲ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ।

੬ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਸਾ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਜਿਤੁ ਵਸਹਿ ਹਰਿ ਜਨਾ,
ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੇ ਜੀਉ ॥

[੩੧੦] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੭)

ਸਾ ਧਰਤੀ ਭਈ ਹਰੀਆਵਲੀ, ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੈਠਾ ਆਇ^੧ ॥

[੪੫੦] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੧੨)

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥
ਗੁਰਸਿਖੀ ਸੋ ਥਾਨੁ ਭਾਲਿਆ ਲੈ ਧੁਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਾ ॥

[੬੫੦] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ (੧੯)

ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਸੋ ਸਰੀਰੁ ਥਾਨੁ ਹੈ ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਧਰੇ ਵਿਖਾ^੨ ॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਬਾਹਰ ਕੀ ਅਗਨਿ ਬੁਝਤ ਜਲ ਸਰਿਤਾ ਕੈ,
ਨਾਉ ਮੈ ਜਉ ਅਗਨਿ ਲਾਗੈ ਕੈਸੇ ਕੈ ਬੁਝਾਈਐ ? ।

ਬਾਹਰ ਸੈ ਭਾਗਿ ਓਟ ਲੀਜੀਅਤ ਕੋਟ ਗੜ,
ਗੜ ਮੈ ਜਉ ਲੂਟਿ ਲੀਜੈ, ਕਹੋ, ਕਤ ਜਾਈਐ ? ।

ਚੋਰਨ ਕੈ ਝਾਸ ਜਾਇ ਸਰਨਿ ਗਹੈ ਨਰਿੰਦ,
ਮਾਰੈ ਮਹੀਪਤਿ ਜੀਉ ਕੈਸੇ ਕੈ ਬਚਾਈਐ ? ।

ਮਾਇਆ ਡਰ ਡਰਪਤ ਹਾਰਿ ਗੁਰਦੁਆਰੈ ਜਾਵੈ,

ਤਹਾ ਜਉ ਮਾਇਆ ਬਿਆਪੈ, ਕਹਾ ਠਹਰਾਈਐ^੩ ॥੫੪੪॥

[ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ] ਜੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਵਿਦਯਾ, ਦਾਨ, ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਪਾਲਨ, ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦਸਤਕਾਰੀ ਆਦਿ ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪੂਰਣ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਿਰ ਢਕ ਕੇ ਜਾਣਾ

ਸਿੰਘ ਅਥਵਾ ਸਹਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਸਤਾਰ,

੧ ਜਿਥੈ ਬਾਬਾ ਪੈਰੁ ਧਰਿ ਪੂਜਾ ਆਸਣੁ ਥਾਪਣਿ ਸੋਆ ।' (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੧/੨੭)

੨ ਦੇਖੋ ਵਿਸ਼ਟਾਤ ਲਈ ਜੰਗਲ ਦੀ ਡੂਮੀ ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਅੱਜ ਬਾਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਹਰੀ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ । ੩ ਕਦਮ ।

੪ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅਤੇ ਧਰਮਸਾਲੀਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨਮੂਨਾ ਬਣ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਲੋੜੀਏ । ਜੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨਰਥ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕੇਹੜਾ ਠਿਕਾਣਾ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

‘ਥਾਨਸਟ ਜਗ ਭਰਿਸਟ ਹੋਏ ਡੁਬਤਾ ਇਵ ਜਗੁ ॥’ (ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੬੬੨)

ਸਰਬੰਦ ਪਹਿਨ ਕੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਣ । ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਬੈਠਣਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ^੧ ।

ਜੇ ਲੋਕ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਿੱਖ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਸਿਰ ਢਕ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਕੇ ਜਾਣਾ

ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਬੈਠਣ ਸਮੇਂ ਜੁੱਤੀ ਸਮੇਤ ਬੈਠ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਥਾਈਂ ਫਿਰਣ ਤੋਂ ਜੁੱਤੀ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਕੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਭੀ ਜੋੜਾ ਉਤਾਰ ਕੇ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਕੇ ਜਾਣਾ ਬਾਈਬਲ (Bible) ਵਿੱਚ ਭੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ^੨ ਅਤੇ 'ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ' ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੈ^੩ ।

ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਥਵਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਕੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਚੌਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਸਿੱਖ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਭ੍ਰਮ ਮੂਲਕ ਕਰਮ ਹੈ, ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰ ਕੇ ਜਾਣਾ ਯੋਗਯ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਜੁੱਤੀ ਦੀ ਭਿੱਟ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਖੰਘਾਰ, ਕੁੱਤੇ ਆਦਿ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਵਧ ਕੇ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਕੰਕਰ ਕੰਡਾ ਆਦਿ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਅੜਦਲ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਚੱਲਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਨਗਨ ਚਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ—

‘ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ ॥ ਆਪਣਾ ਕੀਆ ਕਮਾਣਾ^੪ ॥’

ਅਤੇ—ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਵਾਕ—

‘ਬੰਦਰਾ ਸਦੀਵ ਪਾਇ ਨਾਗੇ ਈ ਫਿਰਤ ਹੈ^੫ ॥’

ਸਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਕੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

☆

੧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਢਕ ਕੇ ਜਾਣਾ ਅਦਬ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਢਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

੨ Put off thy shoes from off the feet, for the place where on thou standest is holy ground. (Exodus III. 5)

Loose thy shoes from off thy feet, for the place where on thou standest is holy. And Joshua did so. (Joshua V, 15)

੩ ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ‘ਤਾ ਹਾ’ ਰੁਕੂ ੧, ਆਯਤ ੧੨ ।

੪ ਵਾਰ ਆਸਾ (੫) ੧੫ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ (੭੧) ਪੰਨਾ ੧੭ ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਪੈਰ ਧੋ ਕੇ ਜਾਣਾ

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਾਫ਼ ਪੈਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਜੁਰਾਬਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਏ, [ਜੁਰਾਬਾਂ] ਮੈਲੇ ਪੈਰ ਅਤੇ ਮੈਲੀਆਂ ਜੁਰਾਬਾਂ ਲੈ ਜਾਣੀਆਂ ਨਿੰਦਿਤ ਹਨ^੧। ਕਈ ਥਾਈਂ ਪੈਰ ਧੋਣ ਲਈ ਕੁੰਡ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਪੈਰ ਧੋ ਕੇ ਜਲ ਗੰਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਗਿੱਲੇ ਪੈਰੀਂ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਫਰਸ਼ ਅਰ ਵਿਛਾਈ ਦੇ ਵਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਦਾਗੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੇ ਪੈਰ ਧੋਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਪੈਰ ਪੁੰਝਣ ਲਈ ਵਸਤ੍ਰ ਦਾ ਭੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੇ ਐਸਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਸੁੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਜਾਣਾ ਹੀ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਸਪਰਸ਼ ਤੋਂ ਪੈਰ ਭਿੱਟ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਲੀ ਵਿਚਦੀਂ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਰ ਜ਼ਰੂਰ ਧੋਣੇ ਚਾਹੀਏ।

ਗੁਰੁਪਰਵ—ਗੁਰੁਪੁਰਬ

[ਪਰਵ] ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਉਤਸਵ ਦਾ ਦਿਨ ਪਰਵ (ਧਰਮ) ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ, ਦੂਜੇ, ਤੀਜੇ, ਚੌਥੇ, ਪੰਜਵੇਂ, ਛੇਵੇਂ, ਸੱਤਵੇਂ, ਅੱਠਵੇਂ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗੁਰੁ-ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਵਿਰਾਜਣ ਦੇ ਦਿਨ, ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਸਣ 'ਤੇ ਵਿਰਾਜਣ ਦਾ ਦਿਨ, ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ, ਇਹ ੧੨ ਗੁਰੁਪਰਵ ਹਨ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਦਿਨ ਪਰਵ ਨਹੀਂ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਨ, ਕੋਈ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਦਿਨ ਆਖ ਕੇ ਮਨਾਉਣੇ ਚਾਹੀਏ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬਿ ਕਰਿ^੨ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਇਆ। (੧)

ਵਾਰ ੭

ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚਿ ਦਸ ਪੁਰਬੀਂ ਗੁਰਪੁਰਬਿ ਨ ਪਾਇਆ^੩। (੧੦)

੧ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਭੀ ਸਾਫ਼ ਜੁਰਾਬਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਏ। ਮੈਲਾ ਵਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਜੁਰਾਬਾਂ ਪਹਿਨ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਅਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਅਵਿਦਯਾ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ।

੨ ਗੁਰੁਪਰਵਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਵਯਾਖਯਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਵਿਦਯਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਗਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਇਹ ਬਾਤ ਲਿਖਦੇ ਸਾਨੂੰ ਲੱਜਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਡੇ ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਭਾਈ ਅਨਯਮਤ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਗੁਰੁਪਰਵਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਮਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

੩ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਦਸ ਪੁਰਬ (ਅਸ਼ਟਮੀ, ਚੋਦੇ, ਅਮਾਵਸ, ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ)

ਵਾਰ ੯

ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪੈਰੀ ਪਾਏ ।
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਧਰਮਸਾਲ ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਲਾਏ ।
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਸੇਵਦੇ ਗੁਰਪੁਰਖ ਕਰਾਏ ।
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਕੀਰਤਨੁ ਸਚਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗੁ ਸਚ ਦਾ ਸਚੁ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਏ ।... (੧੭)

ਗੁਰੁਬਾਣੀ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾ-ਨਸ਼ੀਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ
 ਅਕਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਬਾਣੀ ਦੀ 'ਗੁਰੁਬਾਣੀ' ਸੰਗਯਾ ਹੈ^੧ ।

[੩੬] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੫੮)

ਮਨ ਰੇ, ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥
 ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥

[੬੭] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੨)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ, ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਏ ॥੧॥

[੯੬] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ (੭)

ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਾਣੀ ॥ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੈ ਮਨਿ ਪਿਆਰੀ ਭਾਣੀ ॥
 ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ, ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀਆ ਜੀਉ ॥੪॥

[੩੦੮] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੪)

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਜਾਣਹੁ, ਗੁਰਸਿਖਹੁ !
 ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਮੁਹਹੁ ਕਢਾਏ ॥

[੩੭੬] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੨੩)

ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਲ ॥ ਗਾਵਤ ਸੁਨਤ ਕਮਾਵਤ ਨਿਹਾਲ ॥

੧ ਵਡਤਿਪਾਤ, ਉੱਤਰਾਯਣ, ਦਖਿਣਾਯਣ, ਚੰਦ੍ਰ ਗ੍ਰਹਣ, ਸੂਰਯ ਗ੍ਰਹਣ) ਗੁਰੁਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ।

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਪਰਵ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤਿਉਹਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਪਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਮੱਤ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰਪੁਰਖ ਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨਾਉਣਾ ਇਹ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਨਯਮਤੀ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ, ਵੈਸਾਖੀ ।

੧ ਸਾਮਾਨਯ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮਗਣਾਨੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਭੀ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਸਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

ਸੁਖੁ ਰਾਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਘਰਿ ਨਾਰਿ ਸੁ ਤਾਰਾ ਲੋਚਨ ਰਾਣੀ ।

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਗਾਵਦੇ ਰਾਤੀ ਜਾਇ ਸੁਣੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ।

ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਅਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ।

[੩੮੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੬੭)

ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿਉ ਰੰਗੁ^੧ ਲਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਹੋਇ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥

[੩੯੭] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੪)

ਸੋ ਛੁਟੈ ਮਹਾ ਜਾਲ ਤੇ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨਿਰੰਤਰਿ^੨ ॥

[੪੪੨] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੧)

ਰਤਨਾ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬਹੁ ਸਾਗਰੁ ਭਰਿਆ ਰਾਮ ॥

ਬਾਣੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਗੇ ਤਿਨ੍ ਹਥਿ ਚੜਿਆ ਰਾਮ ॥

[੪੪੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੯)

ਜਿਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨਿ ਭਾਈਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਛਕਿ ਛਕੇ ॥

ਗੁਰ ਤੁਠੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਚੁਕੇ ਧਕ ਧਕੇ^੩ ॥

[੫੮੯] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ (੯)

ਰਤਨੁ ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦੁ ਹੈ ਬੂਝੈ ਬੂਝਣਹਾਰੁ ॥

[੬੧੬] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੨੭)

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜਪਿ ਅਨਦੁ ਕਰਹੁ ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥

[੬੨੮] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੭੭)

ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥

[੬੨੮] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੮੧)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵਹ ਭਾਈ ॥ ਓਹ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥

[੬੨੯] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (੮੨)

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮਨਿ ਭਾਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ਨਿਰਮਲ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥

[੬੩੫] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਪੀਰਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ, ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨੰ ॥

[੭੫੯] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (੧੧)

ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਤੀ ਪਿਰਹੜੀ^੪ ਕਿਉ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਜੀਵਾ ਮਾਉ ? ॥

ਮੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਧਾਰੁ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਗਿ ਰਹਾਉ ॥੮॥

[੭੯੭] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ (੪)

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਜਿਸ ਨੋ ਮਤਿ ਆਵੈ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ ॥

੧ ਪ੍ਰੇਮ ।

੨ ਗੁਰ ਸਬਦ ਇਕ ਰਸ ਮਨ ਵਸਿਆ ਹੈ ।

੩ ਦਿਲ ਦੇ ਫਿਕਰ ।

੪ ਪੀਤੀ ।

ਇਹ ਬਾਣੀ ਜੋ ਜੀਅਹੁ ਜਾਣੈ ਤਿਸੁ ਅੰਤਰਿ ਰਵੈ^੧ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥

[੯੨੦] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦੁ (੨੩)

ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥

ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ ॥

(੨੪)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਚੀ ਹੈ ਬਾਣੀ ॥...

ਕਹਦੇ ਕਚੇ ਸੁਣਦੇ ਕਚੇ ਕਚੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥...

ਚਿਤੁ ਜਿਨ ਕਾ ਹਿਰਿ ਲਇਆ ਮਾਇਆ, ਬੋਲਨਿ ਪਏ ਰਵਾਣੀ^੨ ॥

(੨੫)

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਤੰਨੁ ਹੈ ਹੀਰੇ ਜਿਤੁ ਜੜਾਉ ॥

ਸਬਦੁ ਰਤੰਨੁ ਜਿਤੁ ਮੰਨੁ ਲਾਗਾ ਏਹੁ ਹੋਆ ਸਮਾਉ^੩ ॥

ਸਬਦੁ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਿਲਿਆ ਸਚੈ ਲਾਇਆ ਭਾਉ ॥

[੯੩੫] ਰਾਮਕਲੀ ਓਅੰਕਾਰੁ, ਮਹਲਾ ੧ (੪੦)

ਬਾਣੀ ਬਿਰਲਉ ਬੀਚਾਰਸੀ ਜੇ ਕੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ॥

ਇਹ ਬਾਣੀ ਮਹਾਪੁਰਖ^੪ ਕੀ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਹੋਇ ॥

[੯੮੨] ਨਟ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ ਪਰਤਾਪਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੫॥

[੧੦੨੮] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਲਹਾ (੮)

ਪ੍ਰਭ ਬੇਅੰਤ ਗੁਰਮਤਿ ਕੋ ਪਾਵਹਿ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮਨ ਕਉ ਸਮਝਾਵਹਿ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਇਉ ਆਤਮ ਰਾਮੈ ਲੀਨਾ ਹੇ ॥੧੪॥

[੧੦੪੩] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਸੋਲਹਾ (੨੨)

ਵਾਚਹਿ ਪੁਸਤਕ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨਾਂ ॥ ਇਕ ਬਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁਨਾਵਹਿ ਕਾਨਾਂ ॥

ਅਜਗਰ ਕਪਟੁ ਕਹਹੁ ਕਿਉ ਖੁਲੈ ? ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੧੧॥

ਕਰਹਿ ਬਿਭੂਤਿ ਲਗਾਵਹਿ ਭਸਮੇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਚੰਡਾਲੁ ਸੁ ਹਉਮੈ ॥

ਪਾਖੰਡ ਕੀਨੇ ਜੋਗੁ ਨ ਪਾਈਐ, ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਅਲਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੧੨॥

ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਹਿ ਉਦਿਆਨਾ^੫ ॥

ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਕਥਹਿ ਗਿਆਨਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ? ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਇਆ ॥੧੩॥

੧ ਬਸਦਾ ਹੈ, ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੨ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪਰਿਪਾਟੀ ।

੩ ਸ਼੍ਰੀਗਾਰ, ਆਧਾਰ ।

੪ ਕਰਤਾਰ । ੫ ਬਣਵਾਸ ।

ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਭੁਇਅੰਗਮ ਭਾਠੀ ॥ ਰੇਚਕ ਕੁੰਭਕ ਪੂਰਕ ਮਨ ਹਾਠੀ^੧ ॥
 ਪਾਖੰਡ ਧਰਮੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ ਹਰਿ ਸਉ^੨, ਗੁਰ ਸਬਦ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥੧੪॥
 ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਸਬਾਇਆ, ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥੧੫॥

[੧੦੬੬] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩, ਸੋਲਹਾ (੨੨)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਰਤੀ ਜਗ ਅੰਤਰਿ, ਇਸੁ ਬਾਣੀ ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਾਇਦਾ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩

ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਮਨ ਧ੍ਰਾਪਿ^੩ ਨਿਜ ਘਰਿ ਆਵਈ। (੭)

ਵਾਰ ੫

ਜਤ ਸਤ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜਗ ਜਪੁ ਤਪੁ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਬਹੁਤੇਰੇ।
 ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਪਾਖੰਡ ਬਹੁ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਗਲੇਰੇ^੪।
 ਵੀਰਾਰਾਧਣ^੫ ਜੋਗਣੀ ਮੜੀ ਮਸਾਣ ਵਿਡਾਣ^੬ ਘਨੇਰੇ।
 ਪੂਰਕ ਕੁੰਭਕ ਰੇਚਕਾ^੭ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ^੮ ਭੁਇਅੰਗਮ ਘੇਰੇ^੯।

[ਪੂਰਕ, ਕੁੰਭਕ, ਰੇਚਕ, ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ, ਭੁਜੰਗਮਾ ਨਾੜੀ]

ਸਿਧਾਸਣ ਪਰਚੇ ਘਟੇ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਉਤਕ ਲਖ ਹੇਰੇ।
 ਪਾਰਸ ਮਣੀ^{੧੦} ਰਸਾਇਣਾ^{੧੧} ਕਰਮਾਤ ਕਾਲਖ ਆਨੇਰੇ। [ਰਸਾਯਣ]
 ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਉਪਾਰਣੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਲਵੇਰੇ^{੧੨}।
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ^{੧੩} ਵਿਣੁ ਬਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ।
 ਕੂੜ ਇਕ ਗੰਢੀ ਸਉ ਫੇਰੇ^{੧੪} ॥੭॥

ਵਾਰ ੧੬

ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਵੇਦ ਲਖ ਮਹਾਂ ਭਾਰਥ ਰਾਮਾਇਣ ਮੇਲੇ।

੧ ਮਨ ਹਠ ਕਰਮ, ਦੇਖੋ ਜੋਗ। ੨ ਸਾਥ, ਸੇ। ੩ ਕ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ।

੪ ਬਹੁਤ, ਅਨੇਕ। ੫ ਬਵੰਜਾ ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ। ੬ ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮ।

੭ ਸ਼ਾਸ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ ਪੂਰਕ, ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਕੁੰਭਕ, ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਰੇਚਕ ਹੈ।

੮ ਨੌਲੀ ਅਥਵਾ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਯੋਗ ਦੇ ਖਟ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਬਲ ਕਰ ਕੇ ਪੇਟ ਅਰ ਅੰਤੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਧਾਣੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਥਨ ਕਰਨਾ।

੯ ਭੁਜੰਗਮਾ ਨਾੜੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਹੈ) ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦਾ ਦਰ ਕਿਵਾੜ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਬਲ ਕਰ ਕੇ ਜਦ ਭੁਜੰਗਮਾ ਪਰ੍ਹੇ ਹਟਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਸੁਖਮਨਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਘੇਰੇ (ਭ੍ਰਮ ਚੱਕ੍ਰ) ਵਿੱਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ। ੧੦ ਚਿੰਤਾਮਣਿ।

੧੧ ਰਸਾਯਣ ਦੇ ਠਰਕ ਨੇ ਕਿਤਨੇ ਅਗਯਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦਰ ਤੋਂ ਬੋਹ ਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਭਿਖ ਮੰਗਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ੧੨ ਲੋਗੋ ਹੋਏ। ੧੩ ਗੁਰੁਬਾਣੀ।

੧੪ ਇਕ ਬੁਠ ਨੇ ਭਰਮ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਗੰਢਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਰ ਗੀਤਾ^੧ ਲਖ ਭਾਗਵਤ ਜੋਤਕ ਵੈਦ ਚਲੰਤੀ ਖੇਲੇ^੨।
 ਚਉਦਹ ਵਿਦਿਆ ਸਾਅੰਗੀਤ^੩ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸੁਰ ਭੇਲੇ^੪।
 ਸਨਕਾਦਿਕ ਲਖ ਨਾਰਦਾ ਸੁਕ ਬਿਆਸ ਲਖ ਸੇਖ ਨਵੇਲੇ^੫।
 ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ਘਣੇ ਦਰਸਨ ਵਰਨ ਗੁਰੂ ਬਹੁ ਚੇਲੇ।
 ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰੂ^੬ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਗੁਰ ਬਚਨ ਸੁਹੇਲੇ^੭।
 ਅਕਥ ਕਥਾ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਹੈ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕੇਲੇ^੮।
 ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ॥੨੦॥

ਵਾਰ ੧੭

ਤੀਰਥਿ ਪੁਰਥਿ ਸੰਜੋਗ ਲੋਗ ਚਹੁ ਕੁੰਡਾਂ ਦੇ ਆਇ ਜੁੜਦੇ।
 ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸਨਾਂ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੰਦੇ।
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜਗ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਿ ਵੇਦ ਸੁਣੰਦੇ।
 ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ਜੁਗਤਿ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਪੂਜੰਦੇ।
 ਬਗਾ ਬਗੇ ਕਪੜੇ ਕਰਿ ਸਮਾਧਿ ਅਪਰਾਧਿ ਨਿਵੰਦੇ^੯।
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਨ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ।
 ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਫਲੁ ਨ ਲਹੰਦੇ ॥੩॥

ਵਾਰ ੨੪

ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਪਰਗਟੀ ਆਇਆ। (੨੫)

- ੧ ਸਾਰ ਗੀਤਾ। ੨ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਖੇਡਣਾ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ।
 ੩ ਸੰਗੀਤ ਆਦਿਕ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ, ਚਾਰ ਵੇਦ ਛੀ ਵੇਦਾਂਗ (ਸਿਕਸ਼ਾ-ਸਿੱਖਿਆ, ਕਲਪ, ਵਯਾਕਰਣ, ਨਿਰੁਕਤ, ਜਯੋਤਿਸ਼, ਛੰਦ), ਮੀਮਾਂਸਾ, ਨਯਾਯ, ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ ਇਹ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਯੁਰ ਵੇਦ ਧਨੁਰ ਵੇਦ, ਗਾਂਧਰਬ ਵੇਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਇਹ ਚਾਰ ਹੋਰ ਮਿਲਾਈਆਂ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਵਿਦਯਾ [ਅਠਾਰਾਂ ਵਿਦਯਾ] ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਇਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ—

ਸ੍ਰੀ ਅੱਖਰ, ਜਲਤਰਨ, ਚਕਿਤਸਾ, ਔਰ ਰਸਾਇਨ।
 ਜੋਤਕ ਜੋਤ ਪ੍ਰਬੀਨ, ਰਾਗ ਖਟ ਰਾਗਨਿ ਗਾਇਨ।
 ਕੋਕ ਕਲਾ ਵਯਾਕਰਨ ਔਰ ਬਾਜੰਤ੍ਰ ਬਜਾਇਨ।
 ਤੁਰਹਿ ਤੋਰ, ਨਟ ਨਿੱਤ ਔਰ ਸਰ ਧਨੁਖ ਚਲਾਇਨ।
 ਗਯਾਨ ਕਰਨ ਔ ਚਾਤੁਰੀ, ਦੇਤ ਨਾਮ ਵਿਦਯਾ ਬਰੇ।
 ਏਹ ਚਤੁਰ ਦਸ ਜਗਤ ਮੇਂ ਚਤੁਰ ਸਮਝ ਮਨ ਮੇਂ ਧਰੇ।

- ੪ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੀਏ। ੫ ਨਵੇਂ ਨਾਉਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ।
 ੬ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੈ।
 ੭ ਸਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ, ਸਰਬ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ, ਸੁਖਦਾਯਕ ਗੁਰੁਬਚਨ ਹਨ।
 ੮ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਕਥ ਅਤੇ ਪਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਹੈ ਔਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਚਾ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
 ੯ 'ਅਪਰਾਧੀ ਦੁਣਾ ਨਿਵੈ' (ਵਾਰ ਆਸਾ)।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਸਕਲ ਨਿਧਿ ਪੂਰਨ ਸਮੁੰਦ ਬਿਖੈ,

ਹੰਸ ਮਰਜੀਵਾ^੧ ਨਿਹਚੈ ਪ੍ਰਸਾਦੁ^੨ ਪਾਵਈ।...

ਤੈਸੇ ਗੁਰਬਾਨੀ ਬਿਖੈ ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਹੋ,

ਜੋਈ ਜੋਈ ਖੋਜੈ ਸੋਈ ਸੋਈ ਨਿਪਜਾਵਈ^੩ ॥੫੪੬॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿ ਸਬਦ ਸਬਦ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈ,

ਨਿਗੁਨ ਸਗੁਨ ਗਿਆਨ-ਧਿਆਨ ਸਮਝਾਵੈ ਜੀ ॥੬੦੮॥

ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਟੀਕਾ ੨੭ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਕਾ

ਜਿਥੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਬਦ ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਥੇ ਮਝੀਆਂ ਅਰ ਮੱਟਾਂ ਦੀ, [ਮਟ] ਅਗਯਾਨੀਆਂ ਅਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। [ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ]

ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ

ਤੀਨ ਰੂਪ ਹੋ ਮੋਹ ਕੇ ਸੁਨਹੁ ਨੰਦ ! ਚਿਤ ਲਾਇ।

ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਗੁਰ ਸਬਦ^੪ ਕਹਹੁ ਤੋਹਿ ਸਮਝਾਇ ॥੬॥...

ਸਬਦ ਸੁਨੈ ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ। ਗਿਆਨ ਸਬਦ ਗੁਰ ਸੁਨੈ ਸੁਨਾਇ।...

ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਜੁ ਧਰੇ। ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ^੫ ਨਿਤ ਉਠ ਕਰੇ।...

ਗੁਰਸਿਖ ਸੇਵ ਕਰੇ ਚਿਤ ਲਾਇ। ਆਪਾ ਮਨ ਕਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਇ।...

ਐਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਸੇਵ ਕੀ, ਮੋਹਿ ਪਹੁਚੈ ਆਇ^੬।

ਸੁਨਹੁ, ਨੰਦ ! ਚਿਤ ਦੇਇ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਬੈਕੁੰਠੇ ਪਾਇ ॥੧੬॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੫, ਅੰਸੂ ੪੨

‘ਸੁਨਹਿ ਸਬਦ ਜੇ ਨਰ ਅੱਗਯਾਨੀ। ਤਿਨ ਕੇ ਕਲਮਲ ਹੋਵਹਿ ਹਾਨੀ ॥੩੬॥

ਜੱਗਯਾਸਾ^੭ ਕੋ ਪਾਇ ਅਗਾਰੇ। ਅੱਭਯਾਸੇ ਲਹਿ ਗਯਾਨ ਸੁਖਾਰੇ।

ਭਗਤਨਿ ਕੀ ਦਿਓ ਭਗਤੀ ਹੋਇ। ਗਯਾਨੀ ਗਯਾਨ ਸੁ ਗਾਏ ਜੋਇ ॥੩੭॥

ਜੋ ਨਰ ਪਵਹਿ ਮਾਨ ਕੇ ਕਾਰਨ। ਦੁਰਿ ਦੁਰਿ ਕਰਹਿ ਸਮੂਹ ਬਿਕਾਰਨ।

ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀ ਗਯਾਨ ਕੋ ਪਾਵੈ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਗਯਾਨੀ ਨਾਮ ਕਹਾਵੈ ॥੩੮॥

ਹੰਕਾਰੀ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਕਰੈ। ਬਡਿਆਈ ਧਨ ਹਿਤ ਸਭਿ ਧਰੈ।

ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ਨ ਗਯਾਨ। ਕਿਮ ਦਰਗਾਹਿ ਪਾਇ ਸੋ ਮਾਨ ॥੩੯॥

੧ ਮਰਜੀਉੜਾ, ਗੋਤਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਫਲ, ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਲਾਭ।

੩ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤੀਤ ਸਰਵ ਵਯਾਪੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ। ੫ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਠ। ੬ ਅਜੇਹੇ ਗੁਰੂਸਿੱਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੈਨੂੰ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਹੈ। ੭ ਕਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਪੰਮੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼। ੮ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਗਯਾਨ ਦੀ ਇੱਛਾ।

ਰਾਸਿ ੯, ਅੰਸੂ ੮

ਪਾਠ ਕਰੈਂ ਹਮ ਨਿਤ ਗੁਰਬਾਨੀ। ਅਰਥ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਗੀਤਿ ਨ ਜਾਨੀ॥੩੫॥
 ਜੋ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਬਤਾਇਵ। ਸੋ ਹਮ ਤੇ ਨਹਿੰ ਜਾਇ ਕਮਾਇਵ।
 ਪਾਠ ਕਰਨ ਕੋ ਨੇਮ ਨਿਬਾਹੈਂ। ਪਵੈਂ ਸਦਾ ਬਾਨੀ ਅਵਗਾਹੈਂ॥੩੬॥
 ਕਯਾ ਹੋਵੈ ਗਤਿ ਅੰਤ ਹਮਾਰੀ। ਇਹ ਸੰਦੇਹ ਨਿਤ ਰਿਦੇ ਮਝਾਰੀ।...
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ਕਛੂ ਨਹਿੰ ਕਹਯੋ। ਸਭਿ ਕੋ ਮਨ ਮੈਂ ਸੰਸੈ ਰਹਯੋ।
 ਤਿਹ ਛਿਨ ਹੋਇ ਤੁਰੰਗ ਅਸਵਾਰ। ਗਮਨੇ ਬਾਹਰ ਹੇਤੁ ਸ਼ਿਕਾਰ॥੩੭॥
 ਬਰਖਾ ਹੋਇ ਹਟੀ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਸੂਰਜ ਨਿਕਸਯੋ ਦਯੋਤ^੧ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਮਗ ਮਹੁੰ ਹੰਭੀ^੨ ਪੁਰਾਤਨ ਹੇਰੀ। ਤਹਾਂ ਠੀਕਰੀ ਚਮਕ ਘਨੇਰੀ^੩॥੩੮॥
 ਘ੍ਰਿਤ ਬਾਸਨ ਕੀ ਛੂਟੀ ਪਰੀ। ਬਿਤ ਹੁਇ ਗੁਰੂ ਮੰਗਾਵਨਿ ਕਰੀ।
 ਨਿਜ ਕਰ ਮਹਿੰ ਧਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ। 'ਬਾਨੀ ਪਾਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੁਮ ਠਾਨਾ॥੪੦॥
 ਤਿਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਲੀਜਹਿ ਸਾਰੇ। ਜੋ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਹਿੰ, ਪਯਾਰੇ !।
 ਸੋ ਜਨੁ ਭੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ। ਚਲਹਿੰ ਪੰਥ, ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਬਤਾਵੈ॥੪੧॥
 ਪਾਠ ਸਧਾਰਨਿ ਜੋ ਨਿਤ ਕਰੇ। ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਨਿ ਮੈਂ ਅਨੁਸਰੇ।
 ਪਾਠ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰੈ ਗਤਿ ਐਸੀ। ਸੁਨਹੁ ਸ਼੍ਰੋਨ ਹਮ ਭਾਖਹਿੰ ਜੈਸੀ॥੪੨॥
 ਜਿਮ ਠੀਕਰੀ ਬਹੁ ਬਰਖ ਬਿਤਾਈ। ਲਗੇ ਤੇਜ ਨਿਕਸੀ ਚਿਕਨਾਈ।
 ਤਿਮ ਜੇ ਪਠਹਿੰ ਨੇਮ ਗੁਰਬਾਨੀ। ਅੰਤ ਦੇਤਿ ਕੱਲ੍ਹਾਨ ਮਹਾਨੀ॥੪੩॥
 ਰਹੀ ਚਿਕਨਤਾ ਠੀਕਰਿ ਮਾਂਹਿ। ਤਯੋਂ ਬਾਨੀ ਗੁਨ ਰਹਿ ਮਨ ਤਾਂਹਿ।
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਫਲ, ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ। ਜਥਾ ਕੁਸਮ ਤਿਲ ਪਾਇ ਸੁਬਾਸੇ^੪॥੪੪॥

ਰਾਸਿ ੧੦, ਅੰਸੂ ੨੧

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ਉਚਾਰੇਂ। 'ਸੁਨਹੁ ਸਿੱਖ ! ਤੁਮ ਹੋ ਮਮ ਪਯਾਰੇ॥੧੨॥
 ਗੁਰ ਅਨਭੈ ਬਿਚ ਬਾਨੀ ਰੂਪ। ਯਾਂ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਅਮਿਤ ਅਨੂਪ।
 ਭਵ ਅਗਨੀ ਸਾਗਰ ਕਹੁ ਤਰਨੀ^੫। ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਸੁਖ ਕਰਨੀ॥੧੩॥
 ਪਾਠਕ ਰਿਦੈ ਬਿਕਾਰਨਿ ਹਰਨੀ। ਹਰਨੀ ਤਿਸ਼ਨਾ ਸਿੰਘਨਿ ਬਰਨੀ^੬।

੧ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ੨ ਚਾਲਾਕ ਘੋੜਾ।
 ੩ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ। ੪ ਹਾਂਡੀ। ੫ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ (ਹਾਂਡੀ) ਦੀਆਂ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਘੀ ਪਾਇਆ ਹੈ) ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ, ਜੋ ਧੁੱਪ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।
 ੬ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਤਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। [ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ] ੭ ਸੱਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਕ ਵਾਰ ਪਲੰਘ ਪਰ ਵਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸੇ, ਦੋ ਸਿੱਖ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਹੇਠ ਬੈਠਣ ਲੱਗੇ, ਤਾਂ ਗੋਡੇ ਪਰ ਸੱਟ ਵੱਜੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਆਖਿਆ 'ਮਹਾਰਾਜ! ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਆਪ ਦੀ ਹੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਸ ਦਾ ਏਨਾ ਮਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੮ ਬੇੜੀ, ਨੌਕਾ। ੯ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ-ਮਿੱਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਣੀ ਹੈ।

ਬਰਨੀ ਗੁਰਦੁਖ ਤਰੁ ਕੋ ਕਰਨੀ^੧। ਕਰਨੀ ਗਯਾਨ ਅਗਨਿ ਕੋ ਅਰਨੀ^੨ ॥੧੪॥
 ਜੋ ਸਿਖ ਗੁਰਬਾਨੀ ਭੈ^੩ ਕਰੈ। ਬਿਨ ਪ੍ਰਯਾਸ^੪ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰੈ।
 ਗੁਰਬਾਨੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹੀਯਾਨੇ^੫। ਜੇ ਮਿਰਯਾਦਾ ਹਮ ਨਹਿ ਠਾਨੇ ॥੧੫॥
 ਤੋ ਸਿਖ ਭੈ ਨ ਕਰੈਗੋ ਕੋਈ। ਬਿਨ ਭੈ ਕਰੇ, ਸ਼੍ਰੇਯ^੬ ਨਹਿ ਹੋਈ।
 ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੋ ਭੈ ਹਮ ਧਰਿ ਕੈ। ਤਜਯੋ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਿ ਕੈ^੭ ॥੧੬॥
 ਜੋ ਸਿੱਖ ਹੈ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵੈ। ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਇ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵੈ।
 ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤਨ ਮੈਂ। ਤਿਹ ਗੁਰਬਾਨੀ ਭੈ ਨਹਿ ਮਨ ਮੈਂ ॥੧੭॥
 ਬਿਨ ਭੈ, ਭਗਤਿ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ। ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਨ ਗਯਾਨ ਅਵਿਲੋਇ।
 ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤੀ ਕਿਮ ਪਾਇ। ਮੁਕਤਿ ਬਿਨਾ ਨ ਅਨੰਦ ਸਮਾਇ ॥੧੮॥...
 ਬਿਨ ਭੈ ਭਗਤਿ ਨ ਜਗਤ ਤਰਾਵੈ। ਤੀਰਥ ਬ੍ਰਤ ਜਗ ਜੋਗ ਕਮਾਵੈ^੮ ॥੧੯॥
 ਜੋ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਸੁ ਸਿਖ ਹੈ ਮੇਰਾ। ਗੁਰਬਾਨੀ ਭੈ ਤਿਸੈ ਘਨੇਰਾ।
 ਜਿਨ ਭੈ ਅਦਬ ਨ ਬਾਨੀ ਧਾਰਾ। ਜਾਨਹੁ ਸੇ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਹਮਾਰਾ^੯ ॥੨੦॥...
 'ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਾਂਹਿ ਮਨ ਲਾਗਾ। ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੋ ਸੋਵਤਿ ਜਾਗਾ ॥੨੧॥
 ਮਨ ਜਾਗੇ ਕੀ ਇਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ। ਪ੍ਰਿਯ ਲਾਗਹਿ ਉਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।
 ਧਨ ਸਿੱਖ ਜਿਨ ਕੇ ਉਰ ਭਾਈ। ਸਮ ਸਲਿਤਾ^{੧੦} ਮਨ ਮੀਨ ਬਨਾਈ ॥੨੨॥
 ਪਰਮ ਸਿੱਖ ਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਕਾਨਨ। ਬਿਚਰਹਿ ਨਿਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਪਚਾਨਨ^{੧੧}।
 ਤਾਰੋ^{੧੨} ਭਰਮ ਭਿਰਯੋ ਨਰ ਡੋਲਹਿ। ਗੁਰਬਾਨੀ ਤਾਰੀ^{੧੩} ਸੰਗ ਖੋਲਹਿ ॥੨੩॥
 ਭਗਤਿ ਵਿਰਾਗ ਗਯਾਨ ਗੁਨ ਘਨੇ। ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਹਿ ਕੋਸ਼ਠ, ਸੋ ਤਬਿ ਚੁਨੇ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ ਚੰਦਨ ਬਾਵਨ। ਮਨ ਦਾਸਨਿ ਤਰੁ ਕਰਹਿ ਸੁਖਾਵਨ^{੧੪} ॥੨੪॥
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ

ਸਰਬ ਲੋਹ

ਜਿਨ ਮਨ ਅੰਤਰ ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਕਾ ਰਿਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਏ।

੧ ਦੁੱਖ ਰੂਪ ਭਿਛ ਨੂੰ ਹਥਨੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਖੇੜਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ੨ ਗਯਾਨ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਠ ਦਾ ਅਰਨੀ ਨਾਮਕ ਜੰਤੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਘਸਾਉਣ ਨਾਲ ਅੱਗ ਛੋਤੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਯੋਗੀ ਅਤੇ ਹਵਨ ਵਾਸਤੇ ਅਰਨੀ ਦੀ ਅਗਨੀ ਮਹਾਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

੩ ਅਦਬ। ੪ ਯਤਨ। ੫ ਵੱਡੀ। ੬ ਕਲਾਣ।

੭ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਹੰਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬੁਧਿ ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪ ਪਲੰਘ ਉਤੇ ਅਥਵਾ ਗਦੇਲਾ ਤਕੀਆ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਡਰਸ਼ ਉਤੇ ਬੈਠਾਲਦੇ ਹਨ, ਅਥਵਾ ਆਪ ਸਵਾਰੀ ਉਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਪੈਦਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਧਰਦੇ, ਉਹ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਨਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ। ੮ ਭਾਵੇਂ ਅਨੇਕ ਤੀਰਥ ਵ੍ਰਤ ਜੋਗ ਅਤੇ ਜੋਗ ਆਦਿਕ ਕਮਾਵੇ। ੯ ਨਦੀ। ੧੦ ਪੰਚਾਨਨ, ਸਿੰਹ। ੧੧ ਤਾਲਾ, ਜੰਦਰਾ। ੧੨ ਫੁੰਜੀ, ਚਾਬੀ। ੧੩ ਸ਼ੁਰੀਧਤ।

ਮਿਟੇ ਅੰਧੇਰ ਭੰਗਾਰ ਚਿਰਨ ਕੋ ਸਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰਾਏ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੧

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਿ ਸਮਝਿ ਸੁਣੇਹੀ^੧ । (੩)

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸਿ ੧, ਅੰਸੂ ੧੧

^੨ਜਪੁ ਜੀ ਅਰਥ ਬਿਚਾਰਨ ਕਰੇ । ਸ੍ਰਾਸੁ ਸ੍ਰਾਸੁ ਅੰਤਰਿ ਨਿਤਿ ਧਰੇ ॥੨੪॥

ਰਾਸਿ ੨ ਅੰਸੂ ੧੮

^੩ਜਿਮੁ ਨਿਸ ਦਿਨ ਘਰ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰੇ ।

ਤਯਾਗਹੁ ਕਬਹੂੰ ਨ, ਲਾਗਹਿ ਪਯਾਰੇ ॥੩੨॥

ਤਥਾ ਪਯਾਰ ਧਾਰਹੁ ਗੁਰਬਾਣੀ । ਪਠਨਿ ਸੁਨਨਿ ਕੀਜਹਿ ਰੁਚਿ ਠਾਨੀ ।

ਧਰਯੋ ਅਰਥ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰਾ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਰ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥੩੩॥

ਕਯਾ ਗੁਰੁ ਕਹੈ, ਕਹੈ ਹਮ ਕਹਾਂ । ਸਨੈ ਸਨੈ ਮੋਰਹੁ ਮਨ ਮਹਾਂ^੪ ।

ਰਾਸਿ ੫, ਅੰਸੂ ੪੧

^੫ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕਹੈ । ਸਭਿ ਕਾਸ਼ਟ ਮਹਿ ਅਗਨੀ ਰਹੈ ॥੪੩॥

ਬਿਨਾ ਮਥੇ ਨਹਿ ਨਿਕਸਿ ਪ੍ਰਕਾਸੈ । ਕਾਰਜ ਕਰਹਿ ਨ ਸੀਤ ਬਿਨਾਸੈ ।

ਜਥਾ ਦੁਗਧ ਮਹਿ ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਲਿ ਰਹਯੋ । ਮਥਨ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਿਨਹੁ ਨ ਲਹਯੋ ॥੪੪॥

ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰਾ । ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਬਸੈ ਸੁਖ ਸਾਰਾ ।

ਪਾਠ ਕਰੇ ਹੁਇ ਪੁੰਨ ਮਹਾਨਾ । (ਪਰ) ਨਾਹਿਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਆਤਮ ਗਯਾਨਾ ॥੪੫॥

ਜਬਿ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਰਿਦੇ ਬਸਾਵੈ । ਸਭਿ ਬਿਵਹਾਰਨਿ ਬਿਖੈ ਕਮਾਵੈ ।

(ਤਬ) ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਆਨੰਦ ਪਾਵੈ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਵੈ ॥੪੬॥

ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੩੪

^੬ਸਿੱਖਹੁ ਸੁਨਹੁ ਸੀਖ ਇਹੁ ਮੇਰੀ । ਬਾਨੀ ਪਢਹੁ ਸੁੱਧ ਗੁਰ ਕੇਰੀ^੭ ।

੧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਫਲ ਜਨਮ ਹੈ, ਜੋ ਸਮਝ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਸਮਝ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ।

੨ ਗੁੱਜਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੩ ਜਾਪਾ, ਮੈਯਾ, ਕਨੈਯਾ ਅਤੇ ਤੁਲਸਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

੪ ਮਹਾ ਚਪਲ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਮੋੜੇ ।

੫ ਨਿਵਲਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਫ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਆਮੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

੭ ਬਾਣੀ ਸੁੱਧ ਉਹੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਰਥ ਬੋਧ ਹੋਵੇ । ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਗਯਾਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ । ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ ਹੋਣ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਣ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਗਯਾਨੀਆਂ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਰ ਹੁਣ ਦੇ ਗੁੱਥੀ ਤਥਾ ਸਕੂਲ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਯਾਕਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਗਯਾਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਅਰ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹ-ਛੇਦ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੇ ਅਰ ਛਾਪੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੜੀ ਵਿਦਯਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਕਠਿਨਾਈ ਹੈ । ਜੇ ਪੜ੍ਹ-ਛੇਦ ਕਰ ਕੇ ਗੁੱਥਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਤਦ ਅਰਥ ਗਯਾਨ ਰਹਿਤ ਲੋਕ ਭੀ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰ ਸਕਣ । ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ, ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਪਵੈ ਮਹਾਤਮ ਲਹੈ ਬਿਸਾਲ । ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮਹਿ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲ^੧ ॥੨੮॥
ਜੇ ਕਸੁੱਧ ਹੁਇ, ਪਵੀਐ ਸੁਧ ਕਰਿ । ਬਿਗਰੀ ਵਸਤੁ ਸੁਧਾਰਹਿ ਜਿਮ ਘਰ^੨ ।

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਅਨੇਕ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਲਥੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਫੈਲਾਈ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪੂਰਣ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤੀਜੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੧ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਹ ਆਸ਼ਯ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ :-

ਸਹਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰੁ ਤੁਰਕਨਿ ਭਾਸ਼ਾ । ਇਸ ਮਹਿ ਲਿਖਿ ਲੈ ਹੈਂ, ਬੁਧਿ ਰਾਸਾ ।

ਸਭਿ ਉਪਰਿ ਪਸਰਹਿ ਇਹ ਧਾਈ । ਜਿਸ ਜਲ ਪਰ ਸੁ ਚਿਕਨਤਾ ਪਾਈ ॥੭॥

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਨਾਗਰੀ ਉਰਦੂ ਆਦਿਕ [ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਅਨੇਕ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਕਲ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਖਾਸ (ਬੋਲੀਆਂ) ਵਿੱਚ ਨਕਲ]

ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਨਾ ਬਦਲੇ ਜਾਣ, ਉਚਾਰਣ ਉਹੀ ਰਹੇ, ਪਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਜੋੜ (ਹਿਜੇ— Spelling) ਉਹ ਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ :-

| | |
|-------------|-----------------------|
| ਗਿਆਨ ਦੀ ਥਾਂ | ਗ਼ਾਨ |
| ਖਟ ਦੀ ਥਾਂ | ਥਟ |
| ਕਰਮ ਦੀ ਥਾਂ | ਕਰਮ |
| ਦਰਸਨ ਦੀ ਥਾਂ | ਦਰਸ਼ਨ |
| ਰਿਣ ਦੀ ਥਾਂ | ਰੁਣ |
| ਰਿਖਿ ਦੀ ਥਾਂ | ਰੁਖਿ ਆਦਿ ^੩ |

ਜੇ ਇਸ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਰ ਨਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਲਈ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ ।

੧ ਆਨੰਦ । ੨ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮੂਰਖ ਮੰਡਲੀ ਭੀ ਹੈ, ਜੋ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਅਸੁੱਧ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਮਨੋਹਰ ਕਾਵਜ ਰਚਨਾ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇਤਨੀ ਵਿਗਾੜੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੋਧਣਾ ਹੁਣ ਅਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

੩ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਜੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਹੈ—

“ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਦਾ ਸਮਦਰਸੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੀ ॥”

ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਏ :-

‘ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਦਾ ਸਮਦਰਸੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੀ ॥’

ਇਸ ਨਿਯਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਨਾਗਰੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਦੀ ਥਾਂ ਹਾਨਿ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਅਭਯਾਸੀ ਹੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਉਸ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਰਹਸਯ ਦਾ ਗਯਾਤਾ ਅਤੇ ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

[੫੨੧] ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੨ (੧੨)

ਕੜਛੀਆ ਫਿਰੰਨਿ ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣਨਿ ਸੁਵੀਆ ॥

ਸੇਈ ਮੁਖ ਦਿਸੰਨਿ ਨਾਨਕ ਰਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਿ^੧ ॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੈਸੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਮਦ ਰਹਤ ਭਾਂਜਨ ਬਿਖੈ,

ਜਾਨਤ ਨ ਮਰਮ ਕਿਧਉ ਕਵਨ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਹੈ ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕੋ ਲਿਖਿ ਪੜਿ ਗਾਵਤ ਹੈ,

ਬਿਰਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪਦੁ ਹਿਤਕਾਰੀ ਹੈ । (੫੩੦)

ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ , ਵਾਰ ੭

ਗੁਰੁਭਾਈ ਸੰਤੁਸਟੁ ਕਰਿ^੨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪਿਰਮੁ ਚਖਾਇਆ । (੧੩)

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜੈਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇਰੀ ਸੇਵਾ ਸਰਵਨ^੩ ਕੀਨੀ,

[ਸਰਵਨ]

ਸਿਖ ਬਿਰਲੇ ਈ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਠਹਿਰਾਵਈ ।

ਜੈਸੇ ਲਛਮਨ ਰਘੁਪਤਿ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਮੈ,

ਕੋਟਿ ਮਧੇ ਕਾਹੂ ਗੁਰ ਭਾਈ ਬਨਿ ਆਵਈ^੪ ।

ਜੈਸੇ ਜਲ ਬਰਨ ਬਰਨ ਸਰਬੰਗ ਰੰਗ^੫,

ਬਿਰਲੇ ਬਿਬੇਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਮਾਵਈ ।

੧ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੀਆ ਤੋਂ ਛੁਟ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠੀ ਅਤੇ ਕਬੱਕੜ ਕੜਛੀ ਤੁੱਲ ਹਨ, ਜੋ ਸਭ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਕੇ ਭੀ ਰਸ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੀ । ੨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਕੇ ।

੩ ਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਸਰਵਨ ਹੈ । ਇਹ ਆਪਣੇ ਅੰਧਕ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਅਦੁਰੀਯ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਤ ਵੇਲੇ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਇਕ ਝੀਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਸਮਝ ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਵੇਧੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।

੪ ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਰਾਮ ਲਛਮਨ ਜੇਹਾ ਸਨੇਹ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ।

੫ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਤੋਂ ਭਾਵ ਜਾਤੀ ਵਰਣਿਤ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਬੀਸ ਇਕ ਈਸ ਈਸ,

ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਕਾਹੂ ਅਲਖ ਲਖਾਵਈ ॥੧੦੩॥

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਯਾਯ ੭੪

ਬਨੇ ਰਹਤ ਸਭ ਸਕੇ ਬਿਰਾਦਰ । ਇਕ ਕੋ ਦੂਸਰ ਦੇਵਤ ਆਦਰ ।

ਗੁਰਮਤ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਗੁਰਮਤ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮਨਮਤ ਹੈ ।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ^੧ ਚੰਚਲ ਅਚਲ ਭਏ,

ਮਹਾਂ ਮਲ ਮੂੜਧਾਰੀ ਨਿਰਮਲ ਕੀਨੇ ਹੈ ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਜੋਨਿ ਕੈ^੨ ਅਜੋਨਿ ਭਏ,

ਕਾਲ ਸੇ ਅਕਾਲ ਕੈ ਅਮਰ ਪਦ ਦੀਨੇ ਹੈ ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਹਉਮੈ ਖੋਇ ਹੋਇ ਰੇਨੁ,

ਤ੍ਰਿਭੁਟੀ ਤ੍ਰਿਬੇਨੀ^੩ ਪਾਰਿ ਆਪਾ ਆਪ ਚੀਨੇ ਹੈ ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਬਰਨ ਅਬਰਨ ਭਏ^੪,

ਭੈ ਭ੍ਰਮ ਨਿਵਾਰਿ ਡਾਰਿ ਨਿਰਭੈ ਕੈ ਲੀਨੇ ਹੈ ॥੨੪॥

ਗੁਰਮਤਾ

ਸਿੱਖ ਨਿਯਮ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮਸ਼ਵਰਾ ਅਤੇ ਫੈਸਲਾ, ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਹਤਨਾਮਾ

ਪਾਂਚ ਸਿੰਘ ਮਿਲ ਕਰ ਰਹਤ ਬਿਬੇਕ ਕਾ ਗੁਰਮਤਾ ਕਰੇ^੫ ।

ਨਵੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਯਾਯ ੬੪

ਕਾਮ ਪਰਤ ਥਾ ਜੋ ਕਛੁ ਕਬ ਹੀ । ਕਰਤ ਗੁਰਮਤਾ ਮਿਲ ਕਰ ਸਭ ਹੀ ।

ਜਥੇਦਾਰ ਜੋ ਕਛੁ ਕਹਿ ਦੇਤਾ । ਸੋਈ ਪੰਥ ਮਾਨ ਸਭ ਲੇਤਾ^੬ ।

੧ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ, ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ । ੨ ਤੋਂ, ਸੇ ।

੩ [ਤ੍ਰਿਭੁਟੀ] ਇਤਾ, ਪਿੰਗਲਾ, ਸੁਖਮਨਾ ਅਤੇ ਧਯਾਤਾ, ਧਯਾਨ, ਧਯੇਜ ।

੪ ਜਾਤਿ ਵਰਣਾ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਭਏ ।

੫ ਵਧ ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਘਟ ਗੁਰਮਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ । ਗੁਰਮਤੇ ਲਈ Quorum ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਹੈ ।

੬ ਗੁਰਮਤੇ ਦਾ ਸਾਰ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਜੋ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਤਾਮੀਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਜਾਣ ਕੇ ਸਭ ਕਰਦੇ ।

ਗੁਰੂ ਮਰਯਾਦਾ—ਗੁਰੂ ਗੀਤ

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਸੰਸਕਾਰ ਆਦਿ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੀਤ ਹੈ ।

[੨੧੪] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧੫੯)

ਜਉ ਲਉ ਪੋਟ^੧ ਉਠਾਈ ਚਲਿਅਉ ਤਉ ਲਉ ਡਾਨ ਭਰੇ^੨ ॥

ਪੋਟ ਭਾਰਿ ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਮਿਲਿਆ ਤਉ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਏ^੩ ॥

[੬੦੨] ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੬)

ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨ ਪਛਾਣਹਿ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰਾ ॥

[੬੬੭] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੪)

ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ^੪ ਅੰਧ ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ ਰਾਤੇ ਕਿਉ ਚਾਲਹ ਗੁਰ ਚਾਲੀ ॥

ਸਤਗੁਰੁ ਦਇਆ ਕਰੇ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਮ ਲਾਵੈ ਆਪਨ ਪਾਲੀ^੫ ॥੧॥

• ਵਿੱਚ ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ—

“ When the chiefs meet upon this solemn occasion it is concluded that all private animosities ceases, and that every man sacrifices his personal feelings at the shrine of the general good, and actuated by principles of pure patriotism thinks of nothing but the interests of religion and the common wealth to which he belongs. When the chiefs and principal leaders are seated the Adi—Granth and Daswen Padshah ka Granth are placed before them. They all bend their heads before these scriptures and utter.” Wahguru ji ka Khalsa Wahguru ji ki Fatch !

Karah Prashad next receives the salutation of the assembly, who then rise and the Akalis pray aloud. The members then resume their seats and partake of the Karah Prashad in token of their general and complete union in one cause. The Akalis then announce Sirdars, this is Gurumata, on which prayers are again said aloud. The sacred Granth is betwixt us, let us swear by our scriptures to forget all internal dispute and to be united. This moment of religious fervour and ardent patriotism is taken to reconcile all animosities. They then proceed to consider the danger with which they are threatened, to settle the best plans for everything it, and to choose the generals who are to lead their armies against the common enemy.

੧ ਸੁਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬੋਝ ।

੨ ਦੰਡ, ਜੁਰਮਾਨਾ ।

੩ ਲੋਕ ਲਾਜ ਅਗਯਾਨ ਮਿਲੀ ਕੁਰੀਤ ਦਾ ਭਯ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

੪ ਅਗਯਾਨੀ, ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ।

੫ ਪੱਲੇ, ਲੜ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਮੀਤ, ਚਲਹੁ ਗੁਰ ਚਾਲੀ ॥

ਜੋ ਗੁਰੁ ਕਹੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਨਿਰਾਲੀ ॥੧॥

[੭੬੩] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਗੁਣਵੰਤੀ)

ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਚਲੇ ਭਾਈਅੜੇ ਗੁਰੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥

ਤਿਆਗੋਂ ਮਨ ਕੀ ਮਤੜੀ ਵਿਸਾਰੇਂ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜੀਉ ॥

ਗੁਰਮੁਖ-ਸਨਮੁਖ ਅਤੇ ਮਨਸੁਖ-ਵੇਮੁਖ

ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਮੁਖ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖ ਅਥਵਾ ਸਨਮੁਖ ਸੰਗਯਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਚਰਣ ਵਾਲੇ ਮਨਮਤੀਏ ਮਨਮੁਖ ਅਥਵਾ ਵੇਮੁਖ (ਵਿਮੁਖ) ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ 'ਗੁਰਮੁਖ' ਪਦਵੀ ਮਹਾ ਉੱਚ ਹੈ।

[੨੨] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ (੨੧)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੂੜੁ ਨ ਭਾਵਈ ਸਚਿ ਰਤੇ ਸਚ ਭਾਇ ॥

ਸਾਕਤ ਸਚੁ ਨ ਭਾਵਈ ਕੂੜੈ ਕੂੜੀ ਪਾਇ ॥

[੬੯] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੪)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਬੋਲਹਿ ਸਭ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਣੀ ॥

ਏਕੋ ਸੇਵਨਿ ਏਕੁ ਅਰਾਧਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥੬॥

[੧੨੩] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੩)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੇ ਸਚੁ ਲਿਖਹਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਸੇ ਜਨ ਸਚੇ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥

ਸਚੁ ਕਾਗਦੁ ਕਲਮ ਮਸਵਾਣੀ^੧ ਸਚੁ ਲਿਖਿ ਸਚਿ ਸਮਾਵਣਿਆ ॥੭॥

[੧੨੫] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੨੬)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਦਰਿ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥

ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਸਗਲੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਣਿਆ ॥

[੧੩੧] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ (੩੬)

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

ਕਉਣੁ ਸੁ ਮੁਕਤਾ ਕਉਣੁ ਸੁ ਜੁਗਤਾ ? ॥

ਕਉਣੁ ਸੁ ਗਿਆਨੀ ਕਉਣੁ ਸੁ ਬਕਤਾ ? ॥

ਕਉਣੁ ਸੁ ਗਿਰਗੀ ਕਉਣੁ ਉਦਾਸੀ,

ਕਉਣੁ ਸੁ ਕੀਮਤਿ ਪਾਏ ਜੀਉ ? ॥੧॥

ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਬਾਧਾ ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਛੂਟਾ ? ॥

ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ ਤੂਟਾ ? ॥

ਕਉਣ ਕਰਮ ਕਉਣ ਨਿਹਕਰਮਾ ਕਉਣੁ ਸੁ ਕਹੈ ਕਹਾਏ ਜੀਉ ? ॥੨॥
 ਕਉਣੁ ਸੁ ਸੁਖੀਆ ਕਉਣੁ ਸੁ ਦੁਖੀਆ ? ॥
 ਕਉਣੁ ਸੁ ਸਨਮੁਖ ਕਉਣੁ ਵੇਮੁਖੀਆ ? ॥
 ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਮਿਲੀਐ ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਬਿਛੁਰੈ,
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਉਣੁ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਜੀਉ ? ॥੩॥
 ਕਉਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ ਜਿਤੁ ਧਾਵਤੁ ਰਹਤਾ ? ॥
 ਕਉਣੁ ਉਪਦੇਸੁ ਜਿਤੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ ਸਹਤਾ ? ॥
 ਕਉਣੁ ਸੁ ਚਾਲੁ ਜਿਤੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਧਿਆਏ,
 ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਏ ਜੀਉ ? ॥੪॥

ਉੱਤਰ—

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੁਗਤਾ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਕਤਾ ॥
 ਧੰਨੁ ਗਿਰਹੀ ਉਦਾਸੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਮਤਿ ਪਾਏ ਜੀਉ ॥੫॥
 ਹਉਮੈ ਬਾਧਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਛੂਟਾ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ ਤੂਟਾ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਰਮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਹਕਰਮਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਰੇ ਸੁ ਸੁਭਾਏ ਜੀਉ ॥੬॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖੀਆ ਮਨਮੁਖਿ ਦੁਖੀਆ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਨਮੁਖੁ ਮਨਮੁਖਿ ਵੇਮੁਖੀਆ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲੀਐ ਮਨਮੁਖਿ ਵਿਛੁਰੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਜੀਉ ॥੭॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਖਰੁ ਜਿਤੁ ਧਾਵਤੁ ਰਹਤਾ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਪਦੇਸੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ ਸਹਤਾ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਾਲੁ ਜਿਤੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਧਿਆਏ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਏ ਜੀਉ ॥੮॥

[੩੧੦] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੧੭)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਤਾ ਮਨਮੁਖਿ ਹਾਰਿਆ ॥

[੮੬੭] ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ (੧੮)

ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਕਾ ਭਇਆ ਬਿਸਾਸੁ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕੀ ਰਾਸਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਕਉ ਉਪਜੀ ਪਰਤੀਤਿ ॥ ਮਨਮੁਖ ਹਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਦ ਜੀਤਿ ॥

[੮੪੨] ਰਾਮਕਲੀ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ਮਹਲਾ ੧ (੩੭)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਗਵਾਵੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਗਲੀ ਗਣਤਾ ਮਿਟਾਵੈ ॥

[੧੦੫੮] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਸੋਲਹਾ (੧੫)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਬੈਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਨੈਣੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਕਮਾਵੈ ਕਰਣੀ ॥
 ਸਦ ਹੀ ਸਚੁ ਕਹੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਅਵਰਾ ਸਚੁ ਕਹਾਇਦਾ ॥੫॥...
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਸੁਖੁ ਕਮਾਏ ॥ ਮਰਣੁ ਜੀਵਣੁ ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਾਏ ॥

੧ ਮਨ ਦੇ ਖੋਟੇ ਸੰਕਲਪ, ਭੁਟਿਲਤਾ ਦੀ ਬਜ਼ੋਤ ।

ਮਰਣੁ ਜੀਵਣੁ ਜੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਣੈ ਸੋ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਇਦਾ ॥੧੨॥

[੧੪੧੮] ਮਹਲਾ ੩, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੪੪)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਢੇ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ਜਿਨ੍ਹਾ ਅੰਤਰਿ ਸੁਰਤਿ ਗਿਆਨੁ^੧ ॥

[੧੩੮] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ (੨)

ਦੇਂਦੇ ਥਾਵਹੁ ਦਿਤਾ ਚੰਗਾ^੨ ਮਨਮੁਖਿ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ ॥ [ਮਨਮੁਖ]

[੩੦੩] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੮)

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਮੰਨੈ ਓਹੁ ਮਨਮੁਖੁ ਅਗਿਆਨੁ ਮੁਠਾ ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ॥

ਓਸੁ ਅੰਦਰਿ ਕੂੜੁ ਕੂੜੇ ਕਰਿ ਬੁਝੈ,

ਅਣਹੋਦੇ ਝਗੜੇ ਦਯਿ ਓਸ ਦੇ ਗਲਿ ਪਾਇਆ ॥

ਓਹੁ ਗਲ ਫਰੋਸੀ ਕਰੇ ਬਹੁਤੇਰੀ ਓਸ ਦਾ ਬੋਲਿਆ ਕਿਸੈ ਨ ਭਾਇਆ ॥

ਓਹੁ ਘਰਿ ਘਰਿ ਹੰਢੈ ਜਿਉ ਰੰਨ ਦੁਹਾਗਟਿ,

ਓਸੁ ਨਾਲਿ ਮੁਹੁ ਜੋੜੇ ਓਸੁ ਭੀ ਲਛਣੁ^੩ ਲਾਇਆ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਸੁ ਅਲਿਪਤੋ ਵਰਤੈ,

ਓਸ ਦਾ ਪਾਸੁ ਛਡਿ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬਹਿ ਜਾਇਆ ॥

[੩੧੬] ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੩੧)

ਮਨਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਭੁਲਿਆ ਵਿਚਿ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥

ਝਗੜਾ ਕਰਦਿਆ ਅਨਦਿਨੁ ਗੁਦਰੈ ਸਬਦਿ ਨ ਕਰਹਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥...

ਨਾਨਕ ਮਨਮੁਖਾ ਨਾਲੋ ਤੁਟੀ ਭਲੀ ਜਿਨ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਿਆਰੁ ॥੧॥

[੩੧੪] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੧ (੨੬)

ਮਨਮੁਖੁ ਅਗਿਆਨੁ ਦੁਰਮਤਿ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥ ਅੰਤਰਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਜੂਐ ਮਤਿ ਹਾਰੀ ॥

ਕੂੜੁ ਕੁਸਤੁ^੪ ਓਹੁ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ ॥ ਕਿਆ ਓਹੁ ਸੁਣੈ ਕਿਆ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ?

ਅੰਨਾ ਬੋਲਾ^੫ ਉਝੜਿ ਪਾਇ ॥ ਮਨਮੁਖੁ ਅੰਧਾ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟੇ ਥਾਇ ਨ ਪਾਇ ॥

[੫੦੮] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧ (੧)

ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਹਿ ਸਬਦੁ ਨ ਵੀਚਾਰਹਿ ਇਹੁ ਮਨਮੁਖ ਕਾ ਆਚਾਰੁ ॥

[੫੧੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧ (੮)

ਮਨਮੁਖੁ ਊਧਾ ਕਉਲੁ^੬ ਹੈ ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਗਤਿ ਨ ਨਾਉ ॥...

੧ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਗਿਆਨ ਬਲ ਨਾਲ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦਾ, ਕਰਮ ਯੋਗੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਦੇ ਬੁੱਢਾ ਨਹੀਂ । ਆਲਸੀ ਹਿੰਮਤ-ਹੀਣ ਮਨਮੁਖ, ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਪੂਰ ਭੀ ਬੁਢਿਆ ਤੋਂ ਗਏ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹਨ । ੨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਚੰਗੇ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ-ਕਰਤਾਰ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਮਾਯਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੩ ਲਾਛਣ, ਕਲੰਕ ।

੪ ਨਿੰਦਿਤ (ਕੁਤਸਿਤ) ਕਰਮ, ਨੀਚ ਕਰਮ । ੫ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਕੇ ।

੬ ਮੂਧਾ ਕਮਲ ਰਿਦਾ ਰੂਪ ਕਮਲ ਮੁਰਝਾ ਕੇ ਉਲਟ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਤਿਸ ਕਾ ਅੰਦਰੁ ਚਿਤੁ^੧ ਨ ਭਿਜਈ ਮੁਖਿ ਫੀਕਾ ਆਲਾਉ ॥

[੫੯੧] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ (੧੩)

ਮਨਮੁਖ ਕਾਇਰੁ ਕਰੂਪੁ ਹੈ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਨਕੁ ਨਾਹਿ ॥

[੬੦੧] ਸੋਗਠਿ ਮਹਲਾ ੩ (੫)

ਆਪਸ ਕਉ ਬਹੁ ਭਲਾ ਕਰਿ ਜਾਣਹਿ ਮਨਮੁਖਿ ਮਤਿ ਨ ਕਾਈ ॥

[੭੫੫] ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੩)

ਮਨਮੁਖ ਮਨੁ ਨ ਭਿਜਈ ਅਤਿ ਮੈਲੇ ਚਿਤਿ ਕਠੋਰ ॥

ਸਪੈ ਦੁਧੁ ਪੀਆਈਐ ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ^੨ ॥

[੮੩੧] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੧)

ਮਨਮੁਖ ਕਥਨੀ ਹੈ ਪਰੁ ਰਹਤ ਨ ਹੋਈ ॥

[੯੫੦] ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੧ (੯)

ਮਨਮੁਖ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣਨੀ ਓਨਾ ਅੰਦਰਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥

ਓਇ ਥਾਉ ਕੁਥਾਉ ਨ ਜਾਣਨੀ ਉਨ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭੁ ਵਿਕਾਰੁ ॥

[੧੦੫੪] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩, ਸੋਲਹਾ (੧੧)

ਸੇ ਮਨਮੁਖ ਜੋ ਸਬਦੁ ਨ ਪਛਾਣਹਿ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਭੈ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਹਿ ॥

[੧੪੧੫] ਮਹਲਾ ੩, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ (੨੧)

ਮਨਮੁਖ ਬੋਲੇ ਅੰਧੁਲੇ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਅਗਨੀ^੩ ਕਾ ਵਾਸੁ ॥

ਬਾਣੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਬੁਝਨੀ ਸਬਦਿ ਨ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥

ਓਨਾ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰਿ ਸੁਧਿ ਨਹੀ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਨ ਕਰਹਿ ਵਿਸਾਸੁ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੫

ਗਜ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪਤੰਗ ਅਲਿ^੪ ਇਕਤੁ ਇਕਤੁ ਰੋਗਿ ਪਚੰਦੇ^੫ ।

ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ਪੰਜਿ ਰੋਗ ਪੰਜੇ ਦੂਤ^੬ ਕਸੂਤੁ ਕਰੰਦੇ ।

ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਭਾਇਣੀ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਹੁ ਰੋਗ ਵਧੰਦੇ ।

ਮਨਮੁਖ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਲਗਿ ਭੰਡਲਭੂਸੇ ਖਾਇ ਭਵੰਦੇ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਸਾਹ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਚਲੰਦੇ ।

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਚਲਣਾ ਭਜਿ ਗਏ ਠਗ ਚੋਰ ਭਰੰਦੇ ।

ਲੈ ਲਾਹਾ ਨਿਜਿ ਘਰਿ ਨਿਬਹੰਦੇ^੭ ॥੨੦॥

੧ ਅੰਤਹਕਰਣ । ੨ ਖਾਲਿਸ । ੩ ਕ੍ਰੋਧ, ਤਮੋ ਗੁਣ । ੪ ਭੋਰਾ ।

੫ [ਵਯਸਨ] ਹਸਤੀ ਸਪਰਸ਼, ਮ੍ਰਿਗ ਸ਼ਬਦ, ਮੀਨ ਰਸ, ਪਤੰਗ ਰੂਪ, ਭ੍ਰਮਰ ਗੰਧ ਰੋਗ ਕਰ ਕੇ ਨਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ । ਰੋਗ ਦਾ ਅਰਥ ਵਯਸਨ ਹੈ ।

੬ ੧. ਕਾਮ । ੨. ਕ੍ਰੋਧ । ੩. ਲੋਭ । ੪. ਮੋਹ ਅਤੇ ੫. ਅਹੰਕਾਰ । ੭ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋਈ ਜਪੁ ਜਾਪੈ^੧।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਖੀ ਦੇਖਣਾ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨੁ ਧਰੈ ਆਪੁ ਆਪੈ^੨।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਣਾ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਪੰਚ ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਅਲਾਪੈ^੩।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵਣੀ ਨਮਸਕਾਰੁ ਡੰਡਉਤਿ ਸਿਵਾਪੈ^੪।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗਿ ਚਲਣਾ ਪਰਦਖਣਾ ਪੂਰਨ ਪਰਤਾਪੈ^੫॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਖਾਣਾ ਪੈਨਣਾ ਜਗ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਪਛਾਪੈ^੬।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਵਣੁ ਸਮਾਧਿ ਹੈ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪੈ^੭।
 ਘਰ ਬਾਰੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਲਹਰਿ ਨ ਭਵਜਲ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ।
 ਪਾਰਿ ਪਏ ਲੰਘਿ ਵਰੈ ਸਰਾਪੈ^੮॥੧੮॥

ਵਾਰ ੧੯

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਡਿਤੁ ਹੋਇ ਜਗੁ ਪਰਬੋਧੀਐ^੧।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਅੰਦਰੁ ਸੋਧੀਐ^੨।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਕਾਮੁ ਕਰੋਧੀਐ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੈ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧੀਐ।
 ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸੁ^੩ ਸਹਜਿ ਸਮੋਧੀਐ।

੧ ਗੋਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਘਸਾਉਣੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਜਪ ਨਹੀਂ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਹੀ ਜਪ ਹੈ। ੨ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਬਗੁਲੇ ਵਤ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ, 'ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ, ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥' (ਅਨੰਦੁ) ਇਸ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਹੈ।

੩ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲੇ ਦੇ ਕੇ ਘੰਟਾ, ਵੀਣਾ, ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਆਦਿਕ ਪੰਜ ਵਾਜੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤਿਦਾਇਕ ਨਹੀਂ, ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨਾ ਹੀ ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। [ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ] ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜ ਵਾਜਿਆਂ ਦੇ—ਤਤ (ਤਾਰ ਅਤੇ ਤੰਦ ਦੇ ਵਾਜੇ), ਵਿਤ (ਚੰਮ ਦੇ ਮੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਵਾਜੇ), ਘਨ (ਧਾਤੂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਘੰਟੇ ਆਦਿਕ), ਨਾਦ (ਘੜਾ, ਆਦਿ), ਸੁਸ਼ਿਰ (ਫੂਕ ਨਾਲ ਵਜਾਉਣ ਦੇ ਵਾਜੇ)। ੪ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਹੀ ਦੰਡਵਤ ਹੈ।

੫ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀਆਂ ਚਾਰ, ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਧੀ, ਪਰੀਕ੍ਰਮਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿੰਤੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਦਿਦਾਰ ਲਈ ਚਲ ਕੇ ਜਾਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਪਰੀਕ੍ਰਮਾ ਹੈ।

੬ ਪਸ਼ੂ ਅਤੇ ਰਤਨ ਰੂਪ ਸਾਮਗਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਰਥਕ ਭਸਮ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੰਡ ਖਾਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ।

੭ ਐਸੇ ਹੀ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਏਕਾਗਰ ਮਨ ਹੋ ਕੇ ਸੁਖਪਤਿ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਸਮਾਧੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਥਾਪ ਉਥਾਪਣ ਲਈ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸੀ ਸਹਾਇਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

੮ ਵਰ ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਉਹ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

੯ ਜੇ ਪੰਡਿਤ ਹੋ ਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਤ੍ਰਜ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ।

੧੦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਅੰਦਰ ਸੋਧੀਏ।

੧੧ ਖੜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਵੈਸ, ਉਪਦੇਸ਼ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਕਉ ਸਾਝਾ॥ (ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਉ ਜੋਧਾ ਜੋਧੀਐ^੧ ॥੧੮॥

ਵਾਰ ੨੨

ਚਲਣੁ ਹੁਕਮੁ ਰਜਾਇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣਿਆ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥਿ ਚਲਾਇ ਚਲਣੁ ਭਾਣਿਆ।
ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ ਪਾਇ ਕਰਿ ਸੁਕਰਾਣਿਆ^੨ ॥੧੯॥

ਵਾਰ ੩੪

ਰਤਨ ਮਣੀ ਗਲਿ ਬਾਂਦਰੈ ਕਿਹੁ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੈ।
ਕੜਛੀ ਸਾਉ^੩ ਨ ਸੰਮੁਲੇ ਭੋਜਨ ਰਸੁ ਖਾਣੈ।
ਡਭੁ ਚਿਕੜਿ ਵਾਸੁ ਹੈ ਕਵਲੈ ਨ ਸਿਵਾਣੈ।
ਨਾਭਿ ਕਬੂਰੀ^੪ ਮਿਰਗ ਦੇ ਫਿਰਦਾ ਹੋਰਾਣੈ।
ਗੁਜਰੁ ਗੋਰਸੁ^੫ ਵੇਚਿ ਕੈ ਖਲਿ ਸੂੜੀ ਆਣੈ।
ਬੇਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਘੁਥਿਆ ਦੁਖ ਸਹੈ ਜਮਾਣੈ ॥੨੦॥
ਸਾਵਣਿ ਵਣਿ ਹਰੀਆਵਲੇ ਸੁਕੈ ਜਾਵਾਹਾ^੬।
ਸਭ ਕੋ ਸਰਸਾ^੭ ਵਰਸਦੈ ਝੂਰੈ ਜੋਲਾਹਾ^੮।
ਸਭਨਾ ਰਾਤਿ ਮਿਲਾਵੜਾ ਚਕਵੀ ਦੋਰਾਹਾ।
ਸੰਖੁ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਖਣਾ^੯ ਰੋਵੈ ਦੇ ਧਾਹਾ।
ਰਾਹਹੁ ਉਝੜਿ ਜੋ ਪਵੈ ਮੁਸੈ ਦੇ ਫਾਹਾ^{੧੦}।
ਤਿਉਂ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਬੇਮੁਖਾਂ ਨਿਤ ਉਭੇ ਸਾਹਾ^{੧੧} ॥੨੧॥
ਕੋਰੜੁ ਮੋਨੁ ਨ ਰਿਝਈ ਕਰਿ ਅਗਨੀ ਜੋਸੁ।...
ਟਿਬੈ ਨੀਰੁ ਨ ਠਾਹਰੈ ਘਟਿ ਵਰਸਿ ਗਇਓਸੁ।
ਵਿਣੁ ਸੰਜਮਿ ਰੋਗੀ ਮਰੈ ਚਿਤਿ ਵੈਦ ਨ ਰੋਸੁ।...
ਬੇਮੁਖ ਪੜੈ ਨ ਇਲਮ ਜਿਉਂ ਅਵਗੁਣ ਸਭਿ ਓਸੁ ॥੨੨॥

੧ ਸਾਰੀ ਪੋੜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਇਹ ਹੈ :-

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਚਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕਮਾ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤ੍ਯ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿਕ ਸੁਭ ਗੁਣ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਵੈਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਾਤੀ ਭਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ, ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ-‘ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ ॥ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਹਾਨ ਜੋਧਾ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨਾਲ ਭੂਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਜਣਨ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਧੰਨ ਹੈ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ, ਸਿਦਕ ਸਬਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਰੀਯਹ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਹਨ। ੩ ਰਸ, ਸਵਾਦ।

੪ ਕਸਤੂਰੀ। ੫ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਮੱਖਣ। ੬ ਜਵਾਸਾ। ੭ ਆਨੰਦ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

੮ ਜੁਲਾਹੇ ਦੀ ਤਾਣੀ, ਪਾਣ ਲਗਾ ਕੇ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾ ਕੇ ਕੁੱਚ ਫੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

੯ ਵਿਛੜਿਆ ਹੋਇਆ। ੧੦ ਧਾੜਵੀਆਂ ਤੋਂ ਲੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਪਾਹੇ ਲਟਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧੧ ਲੰਮੇ ਦੁੱਖ ਭਰੇ ਹਾਹੁਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਵੜੀਐ ਕਜਲ ਕੋਠੜੀ ਮੁਹੁ ਕਾਲਖ ਭਰੀਐ ।
 ਕਲਰਿ ਖੇਤੀ ਬੀਜੀਐ ਕਿਹੁ ਕਾਜੁ ਨ ਸਰੀਐ ।
 ਟੁਟੀ ਪੀਘੇ ਪੀਘੀਐ ਪੈ ਟੋਏ ਮਰੀਐ ।
 ਕੰਨਾਂ ਫੜਿ ਮਨਤਾਰੂਆਂ^੧ ਕਿਉ ਦੁਤਰੁ ਤਰੀਐ ।
 ਅਗਿ ਲਾਇ ਮੰਦਰਿ ਸਵੈ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਨ ਫਰੀਐ^੨ ।
 ਤਿਉਂ ਠਗ ਸੰਗਤਿ ਬੇਮੁਖਾਂ ਜੀਅ ਜੋਖਹੁ ਡਰੀਐ^੩ ॥੧੫॥
 ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਗੋਦਾਵਰੀ ਕੁਲਖੇਤ^੪ ਸਿਧਾਰੇ ।
 ਮਥੁਰਾ ਮਾਇਆ^੫ ਅਯੁਧਿਆ ਕਾਸੀ ਕੇਦਾਰੇ ।
 ਗਇਆ ਪਿਰਾਗ ਸਰਸੁਤੀ ਗੋਮਤੀ ਦੁਆਰੇ^੬ ।
 ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਹੋਮ ਜਗਿ ਸਭ ਦੇਵ ਜੁਹਾਰੇ^੭ ।
 ਅਖੀ ਪਰਣੈ ਜੇ ਭਵੈ ਤਿਹੁ ਲੋਅ^੮ ਮਝਾਰੇ ।
 ਮੂਲਿ ਨ ਉਤਰੈ ਹਤਿਆ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰਦੁਆਰੇ^੯ ॥੧੬॥
 ਬਹੁਤੀਂ ਘਰੀਂ ਪਰਾਹੁਣਾ ਜਿਉ ਰਹੰਦਾ ਭੁਖਾ ।...
 ਜਿਉ ਬਹੁ ਮਿਤੀ ਵੇਸੁਆ ਤਨਿ ਵੇਦਨਿ ਦੁਖਾ ।
 (ਤਯੋਂ) ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਪੂਜਨਿ ਹੋਰਨਾ ਬਰਨੇ ਬੇਮੁਖਾ ॥੧੭॥

ਵਾਰ ੩੫

ਚਾਕਰ ਸਭ ਸਦਾਇੰਦੇ ਸਾਹਿਬ ਦਰਬਾਰੇ ।
 ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਕਰਨਿ ਜੁਹਾਰੀਆ ਸਭ ਸੈਹਬੀਆਰੇ^{੧੦} ।
 ਮਜਲਸ ਬਹਿ ਬਾਛਾਇੰਦੇ^{੧੧} ਬੋਲ ਬੋਲਨਿ ਭਾਰੇ ।
 ਗਲੀਏ ਤੁਰੇ^{੧੨} ਨਚਾਇੰਦੇ ਗਜਗਾਹ ਸਵਾਰੇ ।
 ਰਣ ਵਿਚਿ ਪਇਆਂ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜੋਧ ਭਜਣਹਾਰੇ^{੧੩} ।
 ਤਿਉਂ ਸਾਂਗਿ ਸਿਵਾਪਨਿ ਸਨਮੁਖਾਂ ਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰੇ^{੧੪} ॥੧੮॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧਸੰਗੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ,
 ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ਜਾਨੀਐ ।

੧ ਅਣਤਾਰੂਆਂ ਦਾ, ਜੋ ਤਰਨ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ੨ ਅਜੇਹੇ ਮੂਰਖ ਦਾ ਸੰਗ ਨਾ ਫੜੀਏ (ਕਰੀਏ) ।

੩ ਵਿਮੁਖ ਠੱਗਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਇਮਲਾਕ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਜਾਨ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੈ ।

੪ ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤ੍ਰ । ੫ ਹਰਿਦੁਾਰ ਤੋਂ ਕਨਖਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਆਬਾਦੀ । ੬ ਦੁਾਰਿਕਾ ।

੭ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇ, ਪੂਜੇ । ੮ ਲੋਕ । ੯ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ।

੧੦ ਨੇਜਾ, ਬਰਛੀਧਾਰੀ । ੧੧ ਗਰਬ ਦੀਆਂ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ।

੧੨ ਤੁਰੰਗ, ਘੋੜੇ । ੧੩ ਯੋਧੇ ਅਤੇ ਭਗੋਤੇ ।

੧੪ ਪਰੀਖਯਾ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਗ ਵੇਲੇ ਸਮੁਖ ਅਤੇ ਵਿਮੁਖ ਦੀ ਪਰਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਰਿਦੈ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਭਾਇ,
ਬਿਹਸਿ ਮਿਲਨ ਸਮ ਦਰਸ ਧਿਆਨੀਐ ।

ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨਿਵਾਸ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਦਾਸਾਨ ਮਤਿ,
ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਮੁਖਿ ਬੇਨਤੀ ਬਖਾਨੀਐ ।

ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਨ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਅਗ੍ਰਭਾਗ,
ਆਤਮ ਅਵੇਸ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਧਾਨੀਐ^੧ ॥੧੩੭॥

ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਟੀਕਾ ੧੮ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ
ਕੁੱਲਾ, ਭੁੱਲਾ ਤੇ ਭਗੀਰਥ, ਤਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ
ਕੀਤੀ—‘ਜੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਸ ! ਅਸੀਂ ਜਨਮਾਂ ਤੇ ਜੂਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਪਾਂਦੇ
ਆਏ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸਾਡਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੱਟੇ ।’ ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ,
‘ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰੋ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ (ਕਰਮ) ਤਿਆਗੋ ।’ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਦਾਸ
ਕੀਤੀ ਜੀ—‘ਜੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਸ ! ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕਰਮ ਹਨ ?’ ਤਾਂ
ਬਚਨ ਹੋਇਆ, ‘ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ, ਤਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨਮੁਖ ਹਨ,
[ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ] ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ, ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਤਰ
ਹਨ, ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਤਮ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਭਲੇ ਸਾਥ ਭਲੇ ਅਰ ਭੁਰੇ ਸਾਥ
ਭੁਰੇ ਹੋਣ । ਗੁਰਮੁਖ ਤਰ ਓਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿੱਠ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ
ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਵੱਲ ਮੁਖ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਇਕ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਚੰਗਿਆਈ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਦੀਵ ਚੰਗਿਆਈ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਭਲਿਆਈ ਵਿਸਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਭਲਿਆਈ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
ਭੁਰੇ ਕਰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤੇ ਭਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੀਕਰ ਆਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਭ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਭਲਿਆਈ ਹੀ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖ ਤਮ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ਹਨ। ਸਭਸ ਨਾਲ ਭਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ
ਹਨ, ਜੋ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭੁਰਾ ਭੀ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਓਸ ਨਾਲ ਭੀ ਭਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਮਨਮੁਖ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਸਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਲਿਆਈ
ਕਰੇ ਸੋ ਵਿਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੁਰਿਆਈ ਜੋ ਕੋਈ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਿਸਾਰਦੇ ਨਹੀਂ। ਮਨਮੁਖ
ਤਰ ਉਹ ਹਨ ਕੋਈ ਭਲਾ ਭੁਰਾ ਹੋਵੇ ਸਭਸ ਨਾਲ ਬੁਰਿਆਈ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਨਮੁਖ
ਤਮ ਉਹ ਹਨ : ਜੋ ਭਲੇ ਨਾਲ ਭੀ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਅਗਲਾ ਫਿਰ ਭਲਿਆਈ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਫਿਰ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਮਝ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਭਲਿਆਈ ਕਰਨੀ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫਲਦੀ ਤੇ
ਬੁਰਿਆਈ ਅਸਾਨੂੰ ਫਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।’

੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣ ਪੂਜਾ (ਜੀਵਨ) ਅਰਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਰਹਿ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼
‘ਤੇ ਪੂਰਾ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਹਾਨਿਧਿ (ਆਤਮ-ਧਨ) ਲੱਭਦਾ ਹੈ।

ਸਮੁੰਦੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ 'ਜੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ! ਸਨਮੁਖ ਕੌਨ ਹੈਨ ਤੇ ਵੇਮੁਖ ਕੌਨ ਹੈਨ ?' ਬਚਨ ਹੋਇਆ—'ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਭੇਜੀਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕੰਮ ਕਰ ਆਂਵਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਨਮੁਖ ਚਲਿਆ ਆਂਵਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ ਆਂਵਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਤੈਸੇ ਜੇਹੜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹੈਨ, ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹੈਨ ਤੇ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੈਨ, ਸੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਜੇ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆਰਜਾ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੇਮੁਖ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।' ਭਾਈ ਸਮੁੰਦੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—'ਜੇ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਨਮੁਖ ਹੋਈਏ।' ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—'ਜੇ ਸਿੱਖ ਸਨਮੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦਯਾ ਆਪੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।'

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉੱਤਾਰਧ, ਅਧਯਾਯ ੪੩

ਮੈਤ੍ਰਿਯ ਕਰੁਨਾ ਦੈ ਲਖੇ, ਮੁਦਤਾ ਤੀਜੀ ਜਾਨ।

ਚਤੁਰ ਉਪੇਖਯਾ ਜਿਸ ਬਿਖੈ, 'ਸਨਮੁਖ ਸੇ ਪਹਿਚਾਨ' ॥੨੬॥...[ਸਨਮੁਖ]

'ਸੁਨਿ ਕੈ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਬਿ ਹੀ। ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਤਜਹੁ ਜੇ ਸਭਿ ਹੀ ॥੪੩॥

ਤਬਿ ਹੋਵਹਿ ਕੱਲ੍ਹਜਾਨ ਤੁਮਾਰਾ। ਬਹੁਰ ਨ ਪਾਵਹੁਗੇ ਸੰਸਾਰਾ'^੧।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਨ ਤਿਨ ਦੈ ਕਰ ਜੋਰੈ। 'ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਹਉ, ਜੋ ਛੋਰੈ' ॥੪੪॥

ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ, ਸਗਰੀ ਬਿਧਿ^੨ ਬਰਨੀ। 'ਰਿਦੇ ਈਰਖਾ ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਰਨੀ।

ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਸੁਖ ਜੇ ਸਾਰੇ। ਸਭਿ ਕੇ ਮਿਟਿ ਕਰਿ ਹੋਹਿ ਹਮਾਰੇ'^੩ ॥੪੫॥

ਸਦਨ ਬਿਭੂਤਿ ਅਪਰ ਕੋ ਦੇਖੀ। ਪੀਰਾ^੪ ਪਾਵਹਿ ਰਿਦੇ ਵਿਸ਼ੇਖੀ।

ਸਰਬ ਨਰਨ ਕੋ ਸੱਤ੍ਰੁ ਜਾਨਹਿ। ਸੰਗ ਨ ਕਿਸੇ ਭਲਾਈ ਠਾਨਹਿ ॥੪੬॥

ਇਕ ਮਨਮੁਖ ਕੋ ਕਰਮ ਇਹ ਤਯਾਗਹੁ ਉਰ ਤੇ ਸੋਇ।

ਦੂਸਰ ਹਉਮੈ ਮਨ ਕਰੈ ਸਭਿ ਸੋਂ ਨਿਰਦਯ'^੫ ਹੋਇ ॥੪੭॥

੧ ਕਾਲੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ 'ਸਨਮੁਖ' ਸਿੱਖ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕਥਨ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਗੁਣ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ। ਮੈਤ੍ਰੀ— ਸਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯਾਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇ ਸੁਖ ਲਈ ਜਤਨ ਕਰਨਾ, ਬਭੁਣਾ— ਸਭ ਉਤੇ ਦਯਾ ਕਰਨੀ, ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ,। ਮੁਦਿਤਾ—ਧਨ ਵਿਦਯਾ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਦੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਨਾ ਕਰਨੀ। ਉਪੇਖਯਾ—ਪਾਮਰ ਲੋਕ ਜੋ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਰਹਿਣਾ।

੨ ਭਗਤਾ ਓਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੩ ਜਨਮ ਮਰਨ।

੪ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਕਥਾ। ਈਰਖਾ, ਹੰਕਾਰ, ਨਿੰਦਿਆ ਅਤੇ ਮਨਹਠ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਉਹ 'ਮਨਮੁਖ' ਹਨ।

੫ ਮਨਮੁਖ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਸੁਖ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਟ ਕੇ, ਕੇਵਲ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹਿਣ।

੬ ਪੀੜਾ। ੭ ਦਯਾ ਬਿਨਾ, ਬੇ-ਰਹਿਮ।

ਜੇ ਨਿਜ ਤੇ ਘਟ ਦੇਖਹਿ ਤੇਈ। ਤਿਹ ਕੋ ਮਤਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਦੇਈ।
 ਹਾਸੀ ਕਰੈ ਧਰੈ ਹੰਕਾਰਾ। 'ਇਹੁ ਨਹਿ ਸਮ ਮਮ ਬੁਧਿ ਉਦਾਰਾ' ॥੪੮॥
 ਪੁਨ ਤੀਜੀ ਨਿੰਦਾ ਪਹਿਚਾਨ। ਤਯਾਗਿ ਦੀਜੀਏ ਕਥਿ ਨ ਬਖਾਨ।
 ਜੋ ਬਿਸ਼ੇਖ ਅਪਨੇ ਤੇ ਹੋਇ। ਤਿਹ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹੈ ਕੋਇ ॥੪੯॥
 ..ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਨੀ, ਜਰ ਬਰ ਤਿਹ ਤੇ ਜਾਇ।
 'ਦੇਖਯੋ ਸੋ ਮੇਰੇ ਅਹੈ' ਇਸ ਬਿਧਿ ਨਿੰਦ ਅਲਾਇ ॥੫੦॥
 ਸਮਸੋ ਗਰਬ ਅਸੂਯਾ^੧ ਧਰਿਹੀਂ 'ਉਹਨਰਕਯਾ ? ਹੋਂ ਗੁਣ ਭਰਪੂਰਿਹੀਂ ?'
 ਚੌਥੀ ਹਠ ਬ੍ਰਿਤੀ^੨ ਅਸ ਜੋਇ। ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਮੰਨੇ ਕੋਇ ॥੫੧॥
 ਤੱਦਪਿ ਹਠ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਕਹਿਹੀਂ^੩। ਚਤੁਰ ਕਰਮ ਮਨਮੁਖਿ ਕੇ ਅਹਿਹੀਂ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਐਸੇ। ਸਿਸਰ ਬਿਖੈ ਤਰੁ ਪੱਤ੍ਰਨ ਜੈਸੇ^੪ ॥੫੨॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅੰਸੂ ੬੪

“ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਜੁਗਤਿ ਬਖਾਨੀ। ਹੀਰਾ ਫਟਕ^੫ ਦੁ ਏਕ ਸਮਾਨੀ ॥੨੪॥
 ਹੀਰਾ ਨਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਸਰਬ ਰੰਗ ਕੇ ਉਪਰ ਛਾਵੈ।
 ਫਟਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰੈ ਨਹਿ ਕਾਹੂ। ਅੰਤਰ ਇਤੋ ਦੁਹਨਿ ਕੇ ਮਾਂਹੂ ॥੨੫॥
 ਤਿਮ ਗੁਰਮੁਖ ਕੀ ਕਰੋ ਪਛਾਨ। ਜਿਸ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨ।
 ਤਿਸ ਕੋ ਤੇਜ ਸਭਿਨਿ ਪਰ ਛਾਵੈ। ਕਯੋਕਿ ਸਦਾ ਸੋ ਸਚੁ ਕਮਾਵੈ ॥੨੬॥...
 ਜਿਮ ਚੰਦਨ ਬਾਵਨ ਤਰੁ ਸੀਤਲ। ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਅਹਿ ਲਪਟੈਂ ਹੀ ਤਲ।
 ਤਉ ਨ ਸੀਤ ਤਜਿ ਬਿਖ ਕੋ ਲੇਤਿ। ਸਰਪਨ ਕੋ ਸੀਤਲ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ॥੨੭॥
 ਤਿਮ ਗੁਰਮੁਖ ਜੇ ਧਸਹਿ ਕੁਸੰਗ। ਤਹਿ ਭੀ ਦੇਤਿ ਆਪਨੋ ਰੰਗ।

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ

ਨਿਰਮਲ (ਖਾਲਿਸ) ਪੰਥ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ ਹੈ।

- ੧ ਪਰਾਏ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਦੇਖਣਾ, ਹਸਦ, ਈਰਖਾ।
- ੨ [ਹਠ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ] ਹਠਵਿੱਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਤਯਾਗ ਯੋਗਜ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਥਾਂ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਹਠਵਿੱਤੀ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਯੋਗਜ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ—‘ਹਠੀਆਂ ਜਪੀਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਯਾਨ ਧਰ ਕੇ ਬੋਲੇ ਵਾਹਗੁਰੂ’—ਉੱਤਮ ਹਠਵਿੱਤੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਣਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਧਾਰਣਾ, ਅਰ ਅਗਯਾਨੀ ਅਥਵਾ ਅਨਯਾਈਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਪਰ, ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਅਥਵਾ ਲੋਭ ਦੇਣ ਪੁਰ ਸਚੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਨਾ ਤਯਾਗਣਾ। ਇਸ ਹਠਵਿੱਤੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਣਾਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਰ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ੩ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ੪ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਸ਼ਿਰ ਰੁੱਤ (ਮਾਘ-ਫੱਗਣ) ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਛ ਆਪਣੇ ਪੱਤੇ ਤਯਾਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
- ੫ ਤੀਰਥ, ਮੂਲਾ, ਮੁਕੰਦਾ, ਨਿਹਾਲੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼। ੬ ਬਲੋਰ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੩
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਨਿਰੋਲੁ^੧ ਨ ਰਲੇ ਰਲਾਈਐ।...
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥੁ ਅਲੋਲੁ^੨ ਸਹਜਿ ਸਮਾਈਐ। (੫)

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥੁ ਗਹੇ ਜਮ ਪੁਰਿ ਪੰਥ ਮੇਟੇ,
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਿ ਪੰਥ ਦੂਤ^੩ ਸੰਤ ਤਿਆਗੇ ਹੈ। (੫੭)

ਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਮੰਨਣੀ

[੨੮] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੩੮)
 ਤਿਨ ਕਾ ਜਨਮੁ ਸਫਲੁ ਹੈ ਜੋ ਚਲਹਿ ਸਤਗੁਰ ਭਾਇ ॥
 ਕੁਲੁ ਉਧਾਰਹਿ ਆਪਣਾ ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਇ ॥
 [੩੧] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ (੪੬)
 ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੋ ਚਲੈ ਦੁਖੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥੩॥
 ਗੁਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ^੪ ਹੈ ਸਹਜੇ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥

[੩੭] 'ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ [੫੬]
 ਮਨ ਮੇਰੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਚਲੁ ॥
 ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹਿ ਤਾ ਸੁਖ ਲਹਹਿ ਮਹਲੁ ॥੧॥

[੬੬੯] ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧੧)
 ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਪੂਜਣ ਸਭਿ ਆਵਹਿ ਸਭਿ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਤਮ ਬਾਨੀ ॥
 ਗਾਵਿਆ ਸੁਣਿਆ ਤਿਨ ਕਾ ਹਰਿ ਥਾਇ ਪਾਵੈ,
 ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੀ ॥

[੮੩੨] ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੧)
 ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ਸਬਦੁ ਚੀਨ੍ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ॥
 ਸਾਚੈ ਨਾਇ ਵਡਾਈ ਪਾਵਹੁ ॥੨॥

[੧੨੪੮] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੨੯)
 ਗੁਰ ਕਾ ਕਹਿਆ ਜੇ ਕਰੇ ਸੁਖੀ ਹੂ ਸੁਖੁ ਸਾਰੁ ॥
 ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਣੀ ਭਉ ਕਟੀਐ ਨਾਨਕ ਪਾਵਹਿ ਪਾਰੁ ॥੧॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ੨੮
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਕਰਮੁ ਏਹੁ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ ਗੁਰਸਿਖ ਕਰਣਾ। (੧੦)

੧ ਬਿਨ-ਮਿਲਾਵਟ ਸ਼ੁੱਧ ਅਕਾਲੀ ਧਰਮ । ੨ ਚਪਲਤਾ (ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ) ਰਹਿਤ ।
 ੩ ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿ ਅਤੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਆਦਿ । ੪ ਪਰਮ ਆਨੰਦ, ਮੁਕਤਿ ।

ਕਬਿੱਤ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ਸਿਖ,
ਆਗਿਆ ਤਾਹਿ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰਹਿ ਹਿਤਾਵਈ। (੮੭)
ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਨ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਅਗੁਭਾਗ,
ਆਤਮ ਅਵੇਸ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਧਾਨੀਐ^੧॥੧੩੭॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰਾਸ਼ਿ ੧, ਅੰਸੂ ੧੧

^੨ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰ ਪ੍ਰਭੁ ਜਥਾ ਰਜਾਇ। ਤਿਸ ਪਰ ਰਾਜੀ ਰਹਿਨ ਸਦਾਇ॥੨੫॥
ਮੁੱਖਯ ਧਰਮ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਏਹੀ। ਜੋ ਧਾਰਹਿ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਨੇਹੀ।
ਜਿਮ ਪਤਿਬੁੱਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲੱਛਨ। ਪਤਿ ਆਗਯਾ ਮਹਿ ਸੁਖੀ ਬਿੱਚਛਨ॥੧੬॥
ਪ੍ਰਭੁ ਆਗਯਾ ਮਹਿ ਤਥਾ ਸਦੀਵਾ। ਰਹੁ ਰਾਜੀ ਬਨਿ ਗੁਰਮੁਖ 'ਜੀਵਾ' !...
ਸਿਮਰਹੁ ਸੱਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ। ਤਯਾਗਹੁ ਤਨ ਹੰਤਾ ਇਮ ਨੀਤਿ।

ਗੁਰੂ ਸਮੁੰਦੁ ਹੈ

[੧੫੦] ਮਹਲਾ ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ (੨੬)

ਗੁਰੂ ਸਮੁੰਦੁ ਨਦੀ ਸਭਿ ਸਿਖੀ ਨਾਤੇ ਜਿਤੁ ਵਡਿਆਈ॥

[੧੦੪੩] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਲਹਾ (੨੨)

ਸੇਵਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਮੁੰਦੁ ਅਥਾਹਾ॥ ਪਾਵਹੁ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਧਨੁ ਲਾਹਾ^੩॥

ਗੁਰੂ ਸਰਾਫੁ ਹੈ

[੪੧੩] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ (੫)

ਆਪੁ ਵੀਚਾਰੈ ਸੁ ਪਰਖੇ ਹੀਰਾ॥ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਪੂਰਾ॥...
ਐਸਾ ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੀ ਕਰੈ॥ ਸਾਚੀ ਨਦਰਿ ਏਕ ਲਿਵ ਤਰੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

[੮੮੦] ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ (੧)

ਰਤਨੁ ਜਵੇਹਰੁ ਲਾਲੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਗੁਰਿ ਕਾਢਿ ਤਲੀ ਦਿਖਲਾਇਆ॥
ਭਾਗਹੀਣ ਮਨਮੁਖਿ ਨਹੀ ਲੀਆ ਕ੍ਰਿਣ ਓਲੈ ਲਾਖੁ ਛਪਾਇਆ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰ (ਤਸਵੀਰਾਂ)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਵੇਖੀਏ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਨ-ਕਲਪਿਤ

੧ ਜਿਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਪੀ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਗਯਾਨ ਪਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਆਗਯਾ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਆਤਮ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ ਪਦਵੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

੨ ਜੀਵੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

੩ ਨਾਮੁ ਮੁਕਤਿ ਲਈ ਅਤੇ ਧਨ ਭੋਗ ਵਾਸਤੇ, ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੋਖ ਭੋਗ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ।

ਹਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰ, ਮੁਸੱਵਰ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਬੁਧਿ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿੱਤ੍ਰ ਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਧੂਰਪ ਐਮਰੀਕਾ ਆਦਿ ਦੇ ਅਜਾਯਬ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿਆਣੇ ਈਸਾਈਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕੁਰੀਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਕਰ ਕੇ ਮਸੀਹ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤਕ ਦੀਆਂ ਇਕ ਮਤ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਖਿਚਵਾਈਆਂ, ਜੋ ਸਰਵ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਸਹੀ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਉਸ ਤਜਵੀਜ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਕੇ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਲਪਨਾ ਭੀ ਸੱਤ੍ਯ ਰੂਪ ਹੋ ਗਈ।

ਅਸਾਡੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਅਜੇਹਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਅਤੇ ਚਤੁਰ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਹਰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮਿਕ ਭਾਵ, ਮੂਰਤੀ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਸਾਕਸ਼ਾਤ ਹੋ ਜਾਣ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਜੇਹਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇਹਾ ਅਸਰ ਚਿੱਤ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੱਦ ਲੰਮਾ, ਸਰੀਰ ਪਤਲਾ ਅਥਵਾ ਭਾਰੀ ਹੈ। ਰੰਗ ਅਤੇ ਅਵਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਕ੍ਰਿਤਿ ਕੇਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਏ^੧।

ਕੋਈ ਮੁਸੱਵਰ, ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਮਿਥਯਾ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਸੱਤ੍ਯ ਮੰਨ ਕੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰਾਂ ਸਮਾਨ ਭੂਸ਼ਣ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਬੀਹ ਬਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ^੨।

ਕਾਲ ਦਾ ਗਯਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਾਜ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਕਿਰਚ ਜੇਹਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇ ਭੇਦ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਅਰ ਬਾਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਨਾਵਾਕਿਫ਼ ਚਿਤੇਰੇ, ਸੈਫ ਜਾਂ ਸਿਰੋਹੀ ਅਤੇ ਚੂਹਮਾਰ ਜਾਂ ਉਕਾਬ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਘੋੜੇ ਦੀ ਚਾਲ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੇ ਦੋ ਪੈਰ ਚੱਲਦੇ ਵਿਖਾ ਕੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹਾਸਯ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਰ ਅਨੰਤ ਭੂਸ਼ਣ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਦੁਖੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹੁ ਹੈ

[੧੮੯] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੧੭)

ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੋ ਸਚ ਸਾਹੁ ॥

੧ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੋਂ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਕਾਲੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੀਸ ਉੱਪਰ ਤੋਤੇ ਦਾ ਪਿੰਜਰਾ ਲਟਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਧ ਹੋਂਦੇ ਹਨ।

੨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੌਕ, ਕੰਨ ਵਿੰਨ੍ਹਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਭੂਸ਼ਣ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੰਡਲ ਪਹਿਨਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

[੪੪੯] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ (੧੭)

ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਸਿਖ ਦੇਇ ਹਰਿ ਰਾਸੇ^੧ ॥

[੫੪੩] ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੩)

ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਵਟੰਜਿਆ, ਹਰਿ ਜੀਉ, ਸੇ ਪੂਰੇ ਸਾਹਾ ਰਾਮ ॥

ਗੁਰੁ ਸੂਰਵੀਰ ਹੈ

[੧੬੩] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ (੩੭)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਭੇਟਿਆ ਗੁਰੁ ਸੂਰਾ^੨ ॥

[੪੫੪] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੩)

ਦਾਠੀ ਭੀਤਿ ਭਰੰਮ ਕੀ^੩ ਭੇਟਤ ਗੁਰੁ ਸੂਰਾ, ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥

[੧੦੭੩] ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਸੋਲਹਾ (੨)

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥

ਸਰਣਿ ਕੇ ਦਾਤੇ, ਬਚਨ ਕੇ ਸੂਰੇ^੪ ॥

ਗੁਰੁ ਕੁੰਜੀ ਬਰਦਾਰ ਹੈ

[੮੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (੩)

ਸੋਹੰਦੜੇ ਹਭ ਠਾਇ^੫ ਕੋਇ ਨ ਦਿਸੈ ਭੂਜੜੇ^੬ ॥

ਖੁਲ੍ਹੜੇ ਕਪਾਟ^੭ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟਤੇ ॥

[੧੨੪] ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ (੨੫)

ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਅੰਤਰਿ ਆਨੇਰਾ ॥ ਨ ਵਸਤੁ ਲਹੈ, ਨ ਚੂਕੈ ਫੇਰਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰਹਥਿਕੁੰਜੀ, ਹੋਰਤੁ ਦਰੁਖਲੈ ਨਾਹੀ, ਗੁਰੁ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥੭॥

[੧੨੩੭] ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (੧)

ਗੁਰੁ ਕੁੰਜੀ ਪਾਹੁ ਨਿਵਲੁ^੮, ਮਨੁ ਕੋਠਾ ਤਨੁ ਛਤਿ ॥

ਨਾਨਕ, ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਮਨ ਕਾ ਤਾਰੁ ਨ ਉਘੜੈ, ਅਵਰ ਨ ਕੁੰਜੀ ਹਥਿ ॥੧॥

ਗੁਰੁ ਖੇਵਟ (ਮਲਾਹ) ਅਤੇ ਬੋਹਿਥ (ਜਹਾਜ਼) ਹੈ

[੫੩੯] ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ, ਮਹਲਾ ੪ (੨)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪੋਤੁ^੯ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ !

੧ ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਪੁੰਜੀ ।

੨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੰਖਲਾਕੀ ਕਾਯਾਂਗਤਾ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਕਾਰ ਰੂਪੀ ਸ਼ੱਤਰੂਆਂ ਉੱਤੇ ਛੱਡੇ ਪਾਈ ਹੈ । ੩ ਭਰਮ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਦਹਿ ਪਿਆ । ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਿਗਤ ।

੫ ਸਭ, ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ । ੬ ਦੂਜਾ । ੭ ਭ੍ਰਮ ਅਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਦੇ ਕਿਵਾੜ ।

੮ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜਿੰਦੇ, (ਕੁਛਲ) ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ । ੯ ਵਹਿੜ, ਬੋਟ, ਜਹਾਜ਼ ।

ਗੁਰ ਖੇਵਟ^੧ ਸਬਦਿ ਤਰਾਇਆ ਰਾਮ ॥

[੪੦] ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ (੬੭)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਹਰਿ ਨਾਵ ਹੈ, ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਚੜਿਆ ਜਾਇ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੋ ਚਲੈ, ਵਿਚਿ ਬੋਹਿਥ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥

[੫੫੨] ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ (੧੦)

ਨਾਮਿ ਰਤਾ^੨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਕਲਿਜੁਗ ਬੋਹਿਥੁ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੁਆ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਮਹਾਮਾਨਯ ਪੁਸਤਕ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਏਕਤ੍ਰ ਕਰ ਕੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੦ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਰਾਮਸਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਲਿਖਾਉਣਾ ਆਰੰਭਿਆ। ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਭਗਤ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਭਾਈ ਸੁਦੀ ੧ ਨੂੰ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰ ਕੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਥਾਪਿਆ।

[ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ] ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ (ਜਿਲਦਾਂ) ਦੇਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ:—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ। (੨) ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ। (੩) ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇਹਾਂ ਬੀੜਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਹੈ:—

(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋ ਬੀੜ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਈ, ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤੀਕ ੩੦ ਰਾਗ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਲ ਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਸਲੋਕ ਪੌੜੀ ਆਦਿ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਤੀਕ ੫੭੫੧ ਹੈ। ਇਹ ਬੀੜ ਹੁਣ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜਿਲਦ ਕਿਤਾਬੀ ਅਰ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ੯੭੫ ਹਨ^੩, ਹਾਸ਼ੀਆ ਹਰੇਕ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਨਵਾਂ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ 'ਜਪੁ' ਦੇ ਆਦਿ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਨੇ ੫੪੧ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਹਨ।

ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ—'ਰਹੁ ਰਹੁ ਹੀ ਬਹੁਗੀਆ'—ਅਤੇ

੧ ਕੈਵਰਤ, ਮਲਾਹ । ੨ ਨਾਮ-ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ।

੩ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਜੇ ਸਫੇ 'ਤੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

‘ਕਰਵਤੁ ਭਲਾ ਨ ਕਰਵਟ ਤੇਰੀ’—ਦੇ ਮੱਧ—‘ਦੇਖਹੁ ਲੋਗਾ’—ਨੰਬਰ ੩੫ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਹੈ^੧। ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਫੇਰ ਉੱਪਰ ਕਲਮ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਸਿੱਖ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਲਈ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਤਰੇ ਅਜੇਹੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹਨ ਜਿਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਜੈਸੇ ਪੰਨਾ ੬੦ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਆਦਿ ਅਰ ਨੌਵੇਂ ਮਹਲ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ।

(੨) ਮਾਂਗਟ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਘਰ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੰਗ ਕੇ, ਅਥਵਾ ਲਾਹੌਰ ਜਿਲਦ ਬੰਧਵਾਉਣ ਸਮੇਂ, ਜੋ ਨਕਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਵਾਧੂ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ (ਅਰ ਖਾਰੀ ਬੀੜ) ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ੩੦ ਹੀ ਰਾਗ ਹਨ ਅਰ ਸ਼ਬਦ ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੫੭੫੭ ਹੈ। ਇਹ ਬੀੜ ਹੁਣ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਔਲਾਦ ਪਾਸ ਹੈ। ਜਿਲਦ ਕਿਤਾਬੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਹੈ, ਪੱਤਰੇ ੪੬੭ ਹਨ। ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਵਾਧੂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਹ ਹੈ:—

ੳ) ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਵਿੱਚ—‘ਅਉਧੂ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥

ਇਸ ਪਦ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥’ ਸ਼ਬਦ ਹੈ^੨।

ਅ) ਰਾਮਕਲੀ ਵਿੱਚ ਮ: ੫—‘ਰਣ ਝੁੰਝਨੜਾ’—ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਥਾਂ, ਪੂਰੇ ਚਾਰ ਪਦ ਹਨ।

ੲ) ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

ਸ) ਸਾਰੰਗ ਵਿੱਚ ਸੂਰ ਦਾਸ ਦਾ—‘ਛਾਡਿ ਮਨ, ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗ’—ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

ਹ) ਅੰਤ ਵਿੱਚ—‘ਜਿਤੁ ਦਰਿ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ’—‘ਏਸੁ ਕਲੀਓਂ ਪੰਜ ਭੀਤੀਓਂ’—ਅਤੇ—‘ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਰਹੀਆ ਨਾਨਕਾ’—ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਤਿੰਨ ਸਲੋਕ ਹਨ।

ਕ) ‘ਬਾਇ ਆਤਸ ਆਬ’—ਮਹਲਾ ੧ ਦਾ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

੧ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਵਾਇਆ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸੋਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਕਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਅਯੋਗਯ ਜਾਣ ਕੇ ਮਿਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

੨ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਹੋਰ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਖ) 'ਆਸਨ ਸਾਧ ਨਿਰਾਲਮ ਰਹੈ'—ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ—'ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਬੈਰਾਗੀ ਸੋਈ'—੨੫ ਪਦਾਂ ਦੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਨਾਮਕ ਬਾਣੀ ਹੈ।

ਗ) ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ, ਸਿਵ ਨਾਭਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਵਾਰਤਿਕ ਪਾਠ ਹੈ।

ਘ) ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਬਿਧਿ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਜੇ ਰਾਮਕਲੀ ਅਤੇ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਨੰਬਰ ਛੱਡ ਦੇਈਏ, ਤਦ ਕੇਵਲ ਸੱਤ ਨੰਬਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੈ।

ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਭੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਅਸਵਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ੭੪੧ ਹਨ। ਉਸ ਵਿੱਚ 'ਮਹਲਾ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ' ਸ਼ਬਦ ਹਰ ਥਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗੂਜਰੀ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਬੀੜਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ:—

ਨਵ ਨਿਧਿ ਪਰਸੀ ਕਾਇ ਰੇ ਚਿੰਤਾ ਅਚਿੰਤ ਕਲਪ ਤਰੇ॥

ਕੇਣ ਪਾਸਿ ਹਉ ਮਾਗਤ ਆਛਉ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਲਾਜੈ ਲਾਛ ਬਰੇ॥੧॥

ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦੇ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨੁ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਚਉ ਨਾਮ ਵਖਾਣਉ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ॥ ਰਹਾਉ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਕੇਰੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾਸੀ ਸਨਿਆਸੀ ਸਿਵ ਰਾਚੀ ਲੇ॥

ਤਾ ਚੀ ਦਾਸੀ ਮਹਾ ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਾਹੀ ਕਾਜੁ ਹਮਾ ਤਿਸੁ ਸੇਤੀ॥੨॥

ਧਾਤੁਰ ਬਾਜੀ ਰਸਾ ਉਪਜੀ ਲੇ ਤਜਿ ਲੇ ਏਹ ਕੁਬਧੀ॥

ਮਨਿ ਭੀਤਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਨ ਦੇਖਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਭਗਤਿ ਭਲੀ ਰਸੁ ਸੁਧੀ॥੩॥

ਗੋਬਿੰਦ ਕੇਰੀ ਬਾਤ ਸੁਣੀਜੈ ਕਹੁ ਕਿਨਿ ਦੇਖਿਆ ਨੈਣੀ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਚਰਿਤ ਸਦਾ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਸਦਾ ਸੰਤ ਕੀ ਬੈਣੀ॥੪॥

ਗੋਬਿੰਦ ਕੇਰੀ ਭਾਉ ਭਾਗਵਤੁ ਮਾਨ ਮਛਰ ਮਦ ਰਹਤਾ॥

ਬਦਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸੁਨਿ ਰੇ ਪਰਾਨੀ ਮਾਗਉ ਜੋ ਸੰਸਾਰਿ ਬਿਰਕਤਾ॥੫॥

ਐਸੇ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਸੰਮਤ ੧੮੪੨ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਇਹ ਬੀੜ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ ਛੀ ਨੰਬਰ ਦਾ ਇਕ ਵਾਧੂ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਹੈ—'ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾਂ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ ਧਰਤੀ ਜਾ ਕਾ ਬੇਟੇ॥'

(੩) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੇ ਦਮਦਮੇ ਦੇ ਮਕਾਮ ਸੰਮਤ ੧੭੬੨-੬੩ ਵਿੱਚ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਵਾਇਆ, ਅਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੀੜ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਸੰਮਤ ੩੧ ਰਾਗ ਹਨ, ਅਰ ਸ਼ਬਦ ਸਲੋਕ ਪੌੜੀ ਆਦਿ ਦੀ ਜਪੁ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਤੀਕ ਗਿਣਤੀ ੫੮੬੭ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿੱਚ—‘ਸੋ ਪੁਰਖੁ’—ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਅਰ ੧੧੫ ਸ਼ਬਦ ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਤੇ ਇਕ ਸਲੋਕ ‘ਬਲੁ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ’— ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੋਰਠਿ ਵਿੱਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤੁਕ ਪਹਿਲਾਂ ‘ਖਲਾਸੇ’ ਪਾਠ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਸ਼ਬਦ ਬਦਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਾਠ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਹੈ। ਇਹ ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੀ ਜਿਲਦ ਸੰਮਤ ੧੮੧੮ ਵਿੱਚ ਕੁਪਰਹੀੜੇ ਦੇ ਜੰਗ ‘ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ’ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਨਕਲਾਂ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ^੧।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪਦ, ਸ਼ਬਦ, ਸਲੋਕ, ਛੰਤ, ਪੌੜੀ ਆਦਿ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਉਂ ਹੈ :—

| | |
|------------------------------|------|
| ਅਮਰਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ | ੮੬੯ |
| ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ | ੨੩੧੨ |
| ਅੰਗਦ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਕੇਵਲ ਸਲੋਕ) | ੬੩ |
| ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੩, ਪਦ | ੮ |
| ਸਧਨਾ | ੧ |
| ਸੁੰਦਰ, ਰਾਮਕਲੀ ਸਦੁ, ਪਦ | ੬ |
| ਸੂਰਦਾਸ ^੨ | ੨ |
| ਸੈਣ | ੧ |
| ਕਬੀਰ ਜੀ | ੫੩੪ |
| ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਲੋਕ | ੧ |
| ਜੈ ਦੇਵ | ੨ |
| ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ | ੧੧੫ |
| ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ | ੫ |
| ਧੰਨਾ | ੪ |
| ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੂ | ੯੪੭ |
| ਨਾਮਦੇਵ | ੬੨ |
| ਪਰਮਾਨੰਦ | ੧ |
| ਪੀਪਾ | ੧ |

੧ ਗੁਰਮਤੀ ਗੁਰਮਤੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੀੜ ਕਾਬੁਲ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਅਤੇ ਖੁਦ ਕਾਬੁਲ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੀੜ ਉਥੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਰ ਨਾ ਹੁਣ ਹੈ।

੨ ‘ਸਾਰੰਗ’ ਵਿੱਚ ਸੂਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕੇਵਲ ਇਕ ਤੁਕ ਹੈ :—

ਛਾਡਿ ਮਨ, ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗ ॥’

| | |
|-------------------------------|-----|
| ਫਰੀਦ ਜੀ | ੧੨੩ |
| ਬੇਣੀ | ੩ |
| ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯੇ | ੧੨੩ |
| ਭੀਖਨ | ੨ |
| ਮਰਦਾਨਾ, ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ ਵਿੱਚ ਸਲੋਕ | ੩ |
| ਰਵਿਦਾਸ | ੪੦ |
| ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ | ੬੩੮ |
| ਰਾਮਾਨੰਦ | ੧ |

ਕਈ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਣਾਨੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਰਾਂ ਪੁਰ ਨੌਂ ਧੁਨੀਆਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਚੜ੍ਹਾਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ। ਧੁਨੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਹੀ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੱਸਣ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।

ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ 'ਗੁਰੂ' ਸ਼ਬਦ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਤੋਂ ਲਾਉਣਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੁਤਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਰੂਪ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ^੧।

ਕਈ ਨਾਦਾਨ ਸਿੱਖ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲ ਭੀ 'ਗੁਰੂ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਬਦ।

[੧੮੫] ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (੧੦੦)

ਹਮਧਨਵੰਤਭਾਗਠ^੧ ਸਚਨਾਇ ॥ ਹਰਿਗੁਣਗਾਵਹਸਹਜਿਸੁਭਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੀਉ ਦਾਦੇ ਕਾ ਖੋਲਿ ਡਿਠਾ ਖਜਾਨਾ^੨ ॥ ਤਾ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਇਆ ਨਿਧਾਨਾ^੩ ॥੧॥
ਰਤਨ ਲਾਲ ਜਾ ਕਾ ਕਛੂ ਨ ਮੋਲੁ^੪ ॥ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅਖੂਟ ਅਤੋਲ ॥੨॥

੧ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕੋਹੜੀ ਬੀੜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਗੁਰੁਤਾ ਦਿੱਤੀ। ਅਸੀਂ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਬੀੜ ਸੀ, ਜੋ ਦਸਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਦਮਦਮੇ ਦੇ ਮਕਾਮ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਸੀ, ਅਰ ਜੋ ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਈ ਕਰਵਾ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਭੀ ਬੀੜ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਉਪਸਥਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਦ ਭੀ ਗੁਰੁਤਾ ਅਰਪਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿੱਕਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ? ਕੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਿੱਲੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ? ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੁਤਾ ਅਰਪੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

੨ ਖੁਸ਼ ਨਸੀਬ।

੩ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਦਿਕ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਰੂਪ ਖਜਾਨਾ।

੪ ਆਨੰਦ।

੫ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼, ਲਾਲ ਆਦਿਕ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ।

“ਅਮੁਲੀਕ ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ ॥” ਸੁਖਮਨੀ (੨੪)।

ਖਾਵਹਿ ਖਰਚਹਿ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਭਾਈ ॥ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਵਧਦੋ ਜਾਈ ॥੩॥

[੯੮੨] ਨਟ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (੪)

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥

ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ ਪਰਤਪਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੫॥

[੧੪੨੯] ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੧^੧

ਬਾਲ ਵਿਚਿ ਤਿੰਨਿ ਵਸਤੂ ਪਈਓ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਵੀਚਾਰੋ^੨ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਪਇਓ ਜਿਸ ਕਾ ਸਭਸੁ ਅਧਾਰੋ^੩ ॥

ਜੇ ਕੋ ਖਾਵੈ ਜੇ ਕੋ ਭੁੰਚੈ^੪ ਤਿਸ ਕਾ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ ॥

ਏਹ ਵਸਤੁ ਤਜੀ ਨਹ ਜਾਈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਰਖੁ ਉਰਿ ਧਾਰੋ ॥

ਤਮ ਸੰਸਾਰੁ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਤਰੀਐ ਸਤੁ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੋ^੫ ॥੧॥

ਗੁਰੁ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੪

ਗੁਰੂ ਦਰਸ ਜਿਹ ਦੇਖਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਸਾਇ।

ਬਾਤ ਕਰਨਿ ਗੁਰ ਸੋ ਚਹੈ ਪੜੈ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨ ਲਾਇ ॥੪੧੩॥

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੧੫

ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰ ਏਕ ਸਮ ਜਜੋਂ ਜਾਨੈ ਸੋ ਮੇਰੈ^੬।

ੴਕਦਸਮੇ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰਿ ॥੪॥

ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਕਾ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੇ ਬਚਨ ਸਿਉਂ ਪ੍ਰਗਟ ਚਲਾਯੋ ਪੰਥ।

ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨੀਅਹੁ ਗ੍ਰੰਥ^੭ ॥੩੦॥

੧ ਸਮਾਪਤੀ ਪੁਰ ਇਹ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮੁਹਰ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੨ ਇਸ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰੂਪ ਬਾਲ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਮੁਖ ਪਦਾਰਥ ਪਾਏ (ਪਰੋਸੇ ਗਏ) ਹਨ, ਸਤ੍ਯ, ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ, ਏਹ ਮਾਨੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀ ਤ੍ਰਿਭਾਵਲੀ ਹੈ।

੩ ਮੁਕਤਿ ਦਾਯਕ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਨਾਮ ਇਸ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਜਲ ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਤ੍ਯ ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ-ਨਾਮ ਉਪਾਸਕ ਹੀ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਆਨੰਦ-ਰਸ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

੪ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੫ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧਕਾਰ ਨਾਲ ਅਫਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੰਸਾਰ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣੀ ਲੱਗ ਕੇ ਤਰੀਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਪਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

੬ ਉਹ ਮੇਰਾ ਹੈ।

੭ ਏਕਾ ਦਸਮ-ਗੁਰਗਰਵਾਂ।

੮ ਇਹ ਦੋਹਾ ਬਹੁਤ ਜਗ੍ਹਾ ਰੋਜ਼ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਵਿਰਲੇ ਹਨ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਬੋਲ-ਬੁਝੇਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਪੱਗਾਂ ਉਤਾਰਦੇ ਹਨ, ਦਾੜ੍ਹੀਆਂ ਪੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਮੂਲੀ ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਵਧ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ।

ਸਰਵ ਲੋਹ

ਗੁਰੂ ਅਪਨ ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਦੀਨਾ, ਦੁਤਿਯ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥਾ ।
ਬੋਲਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸੰਭਾਖਨ ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀਰਤਨ ਸੰਥਾ ।...
ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਅੰਸ ਕਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਨ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਏ ।
ਨਾਮ ਉਪਾਸਨ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨ ਨਾਮਹਿ ਜਪਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ।

ਕਵਿ ਕੁਲ ਦੇ ਰਤਨ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

- ੳ) ਆਨੰਦ ਕੋ ਘਰ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਸਰ ਹੈ,
ਕਿ ਦੇਵਨ ਕੋ ਤਰੁ ਹੈ ਕਿ ਗਯਾਨ ਕੋ ਸਮਾਜ ਹੈ ।
ਕਾਲੂ ਹੂੰ ਕੋ ਕਾਲ ਹੈ ਕਿ ਗੀਤਿ ਹੀ ਕੀ ਪਾਲ ਹੈ,
ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਕੋ ਮਾਲ ਹੈ ਕਿ ਭਵ ਕੋ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ ।
ਵੇਦ ਕੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਧਾਰਯੋ ਰੂਪ ਸ਼ਾਂਤਿ ਹੈ,
ਕਿ ਮੋਖ ਹੂੰ ਕੋ ਕਾਂਤਿ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਵਿਰਾਜ ਹੈ ।
ਰਾਗਨ ਕੋ ਬਾਗ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਕੋ ਭਾਗ ਹੈ,
ਕਿ ਧਰਾ ਕੋ ਸੁਹਾਗ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਹੈ ।
- ਅ) ਏਕ ਹੀ ਚਢਾਏ ਫਲ ਚਾਰੋਂ ਫਲ ਦੇਤ ਜੋਈ,
ਯਾ ਮੈ ਕੋਟਿ ਜੀਵਨ ਕੇ ਚੀਤਿ ਆਛੇ ਧੱਸਗੇ ।
ਪਾਤਕੀ ਮਲੀਨ ਅਕੁਲੀਨ ਛੀਨ ਦੀਨਨ ਕੇ,
ਜਾਂ ਕੇ ਨੈਕ ਦੇਖਤੇ ਕਰੋਹੋਂ ਪਾਪ ਨੱਸਗੇ ।
ਆਲਸੀ ਅਭਾਗੀ ਭੀਰੁ ਭੋਗਨ ਕੇ ਰਾਗੀ ਮੂਢ,
ਬਾਨੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੇ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ-ਸੁਧਾ ਰਸਗੇ ।
ਫਸਗੇ ਫਬੀਲੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਜੋ ਨਿਹਾਰੇ ਨੈਨ,
ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਜੂ ਹਮਾਰੇ ਮਨ ਬਸਗੇ ।
- ੲ) ਤੋ ਲੋ ਹੀਯੇ ਧੀਰਜ ਪੁਮਾਨ ਕੇ ਬਸੇਰੋ ਕੀਨ,
ਜੋ ਲੋ ਮ੍ਰਿਗਨੈਨੀ ਨ ਕਟਾਛ ਬਾਨ ਮਾਰਜੋ ਹੈ ।
ਤੋ ਲੋ ਤਮ ਤੋਮ ਹੈ ਜਹਾਨ ਮੈ ਘਨੇਰੋ ਨੀਚ,
ਜੋ ਲੋ 'ਮਾਰਤੰਡ' ਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਬਿਥਾਰਜੋ ਹੈ ।
ਤੋ ਲੋ ਦੂਖ ਦਾਰਦ ਸੋ ਦੀਨਤਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤ,
ਜੋ ਲੋ ਦੇਵ ਤਰੁ ਕੇ ਸਮੀਪ ਨ ਪਧਾਰਜੋ ਹੈ ।
ਤੋ ਲੋ ਪੀਨ ਪਾਪਨ ਕੇ ਝੁੰਡਨ ਕੇ ਝੁੰਡ ਗਾਜੋਂ,
ਜੋ ਲੋ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਨ ਨਿਹਾਰਜੋ ਹੈ ।

- ਸ) ਪੰਨਯ ਕੁਲ ਗੋਤ੍ਰ ਤਾਂ ਕੋ ਜਨਨੀ ਜਨਕ ਪੰਨਯ,
 ਪੂਜਨੀਯ ਸੋਈ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਵਰਨ ਕੋ।
 ਕੇਸਰੀ ਨਿਹਾਲ ਸੋ ਨਿਹਾਲ ਹੈ ਪ੍ਰਨਾਮ ਤਾਂ ਕੋ,
 ਹੋਤ ਭਾ ਪ੍ਰਮੋਦ ਵਾਂ ਕੋ ਲਾਖੋਂ ਹੀ ਵਰਨ ਕੋ।
 ਨੈਕ ਜੋ ਨਿਹਾਰੈ ਕੋਟਿ ਪਾਤਕ ਪਲੈ ਹੈ ਬੇਗ,
 ਚਾਰੋਂ ਫਲ ਦੇਤ ਚੋਖੇ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਵਰਨ ਕੋ।
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਸੋ ਅਭੀਤਿ ਹੈ ਉਚਾਰਯੋ ਜਾਸ,
 ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਜੂ ਕੇ ਏਕ ਹੀ ਵਰਨ ਕੋ।
- ਹ) ਸ਼੍ਰੋਨ ਕੰਠ ਕੀਏ ਖੁਸ਼ੀ ਮੌਜ ਬੇਸੁਮਾਰ ਬੇਸ਼,
 ਗੰਠ ਜੋ ਅਨਾਦਿ ਕੀ ਝਟਾਕ ਹੀਏ ਖੋਲ੍ਹ ਹੈ।
 ਕੇਸਰੀ ਨਿਹਾਲ ਭਾਗ ਭਾਲ ਕੇ ਭਲਾਈ ਭੂਰਿ,
 ਪ੍ਰੰਸ ਕੈ ਅਘੋਘ ਭਾਰੀ ਮੋਦ ਮੈ ਝਕੋਲ ਹੈ।
 ਭੂਲਤੋ ਪ੍ਰਪੰਚ ਭੂਪ ਭੀਤਿ ਕੋ ਜੁ ਭੋਨ ਭੀਮ,
 ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਧਾ ਸਿੰਧੁ ਮੈ ਧਕੋਲ ਜੀਵ ਘੋਲ ਹੈ।
 ਹੈ ਰਹਯੋ ਅਲੋਲ ਚੀਤ ਛੋਰ ਕੈ ਕਲੋਲ ਝੋਲ,
 ਏਕ ਏਕ ਬੋਲ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਥ ਕੋ ਅਮੋਲ ਹੈ।
- ਕ) ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਹੈ ਜ਼ਮੀਨ ਕੋ ਜ਼ਮਾਨੇ ਬੀਚ,
 ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਜ਼ੋਰ ਚਾਕਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਪੈ।
 ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਭਾਰੀ ਸ਼ਾਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੀਤ,
 ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਹੈ ਕੁਟੰਬੀ ਕਰੈਂ ਕਾਜ ਪੈ।
 ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਦੇਵਬਾਨੀ ਅਰੁ ਪਾਰਸੀ ਕੋ,
 ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਸੰਤਗੀਰੀ ਕੀ ਮਿਜਾਜ਼ ਪੈ।
 ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਭਰੋਸੇ ਚਾਰੁ ਚਾਤਰੀ ਚਲਾਕੀ ਚੋਖ,
 ਮੈ ਕੋ ਤੋ ਭਰੋਸੇ ਏਕ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਪੈ।
- ਖ) ਦਰਸ ਪਰਸ ਕੀਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਜੂ ਕੇ,
 ਪਾਪ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਧਾਰਤੇ।
 ਦਾਰਦ ਘਨੇਰੇ ਸੇ ਅਨੇਕ ਧਾ ਵਿਭੂਤਿ ਹੋਤ,
 ਹੋਤ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਛੇ ਭਾਰੀ ਅੰਧਕਾਰ ਤੇ।
 ਮੰਦ ਧੀ ਸੁਬੱਧ ਹੈ ਛਨੇਕ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ,
 ਰੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਮੋਦ ਭਲੀ ਗੀਤਿ ਦੁਰਾਚਾਰ ਤੇ।
 ਜੇਤੇ ਰਿਪੁ ਝੁੰਡਨ ਕੇ ਝੁੰਡ ਅਪਕਾਰੀ ਨੀਚ,
 ਤੇਤੇ ਮੀਤ ਹੈ ਕੈ ਨੀਤ ਕਾਜ ਕੋ ਸਵਾਰਤੇ।

- ਗ) ਹੋਤੋ ਜਥੈ ਭੋਰ ਤਥੈ ਹੋਤ ਹੈ ਘਨੇਰੇ ਦੂਖ
 ਚੋਰਨ ਕੇ ਝੁੰਡ ਕੋ ਚਕੋਰਨ ਕੀ ਪਾਲ ਕੋ।
 ਹੋਤੋ ਜਥੈ ਚੰਦਮਾ ਅਕਾਸ਼ ਮੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਥੈ,
 ਹੋਤ ਹੈ ਸੰਕੋਚ ਕੰਜ ਪੰਥ ਸਯਾਮਾਬਾਲ ਕੋ।
 ਹੋਤ ਹੈ ਚਵਾਈ ਜਥੈ ਸੂਰਬੀਰ ਸਿੰਘਨ ਕੀ,
 ਤਥੈ ਭੂਮੀ ਹੀਯੋ ਹਾਲੈ ਦੁੱਜਨ ਕਰਾਲ ਕੋ
 ਹੋਤ ਹੈ ਸੁ ਪਾਠ ਜਥੈ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਜੂ ਕੋ,
 ਤਥੈ ਕਾਲੋ ਹੋਤੋ ਮੁਖ ਕਾਲ ਕਲਿ ਕਾਲ ਕੋ।
- ਘ) ਜੇਤੇ ਦੇਵ ਰਾਛਸ ਅਧੀਨ ਹੈ ਅਧੇਨ ਹੂੰ ਤੇ
 ਜਾਂਹਿ ਕੀ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਬੀਚ ਜਾਗਤੀ ਸੁ ਜੋਤ ਹੈ।
 ਕੇਸਰੀ ਨਿਹਾਲ ਜਾਂ ਕੇ ਨੈਕ ਹੂੰ ਧਯਾਨ ਧਾਰੇ,
 ਪਾਪ ਜੋ ਬਿਦਾਰੇ ਜਾਤ ਪੁੰਨ ਤੋ ਉਦੋਤ ਹੈ।
 ਭਾਨੁ ਸੋ ਪਧਾਰੇ ਜਹਾਂ ਟਾਰੇ ਅੰਧਕਾਰ ਕਲੂ
 ਭੂਲੇ ਹੂੰ ਨਿਹਾਰੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੁਖੀ ਰੋਤ ਹੈ।
 ਝਾਕੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਬਿਲੋਕੀ ਜਥੈ
 ਝਾਕੀ ਈਸ਼ ਦੂਸਰੇ ਕੀ ਲਾਲਸਾ ਨ ਹੋਤ ਹੈ।

☆ ☆ ☆

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਦਬ

ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਦੇ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਖਲੋ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਬੈਂਡ ਅਤੇ ਤੋਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਲਾਮੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਝੁਕ ਕੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਆਗਯਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਦਬ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕਰਤੱਵਜ ਹੈ।

[ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਮੂਰਤਿ-ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ] ਜੋ ਤਰਕਵਾਦੀ ਅਗਯਾਨੀ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਨੂੰ ਮੂਰਤਿ-ਪੂਜਾ ਕਲਪਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਸੀਸ ਉੱਪਰ ਜਾਂ ਸਵਾਰੀ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਚੌਰ ਕਰਦੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਕਈ ਸੱਜਣ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਲ ਛਿੜਕਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਅਵਿਦਯਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਛ ਝੁੰਦਾਂ ਛਿੜਕਨ ਤੋਂ ਗਰਦ ਨਹੀਂ ਦਬ ਸਕਦੀ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂਪਰਵ ਆਦਿ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਛਿੜਕਾਉ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਯੋਗਜ ਹੈ।

[ਤਾਜ਼ੀਮ] ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾਜ਼ੀਮ ਦੇਵੇ।

[ਸੰਖ-ਘੜਿਆਲ] ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਅੱਗੇ ਸੰਖ ਅਤੇ ਘੜਿਆਲ ਬਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੋਭਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਜੌਂਕਿ ਇਹ ਵਾਜਾ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਵਿਮਾਨਾਂ ਅੱਗੇ ਹੀ ਵੱਜਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਵਾਰੀ [ਨਗਾਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ] ਅੱਗੇ ਨਗਾਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਪੰਥ ਦੀ ਥਾਪੀ ਹੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ

ਧਰਮ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਅਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਉੱਪਰ ਚੰਦੋਆ, ਹੇਠ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਅਤੇ ਚੌਰ ਫੇਰਨਾ ਅਵੱਸ਼ਜ਼ ਹੈ।

ਫ਼ਰਸ਼ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਵਿਛਾਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਛੱਤ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤਿ ਲਈ, ਤੱਪੜ, ਦਰੀ, ਚਾਂਦਨੀ, ਕਾਲੀਨ ਆਦਿਕ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਅਥਵਾ ਮਹੰਤ ਸੰਤ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਲਈ ਆਸਨ ਗਦੇਲਾ ਤਕੀਆ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਵਿਛਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਜੋ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪੰਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪੰਨੇ (ਅਰਥਾਤ ਜਪੁ ਵੱਲ) ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਮੁੱਢ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਦਿ ੧ੳ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਪਾਠ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨ ਪਿੱਛੋਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤਦ ਪੱਤਰਾ ਪਰਤ ਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭਣਾ ਲੋੜੀਏ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪਰੀਛਾ ਵਾਕਰ ਫਲ ਸਮਝਣਾ ਅਗਿਆਨ ਹੈ।

ਕਈ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਦੇਪਹਰ ਵੇਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸੰਝ ਸਮੇਂ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਮਨ—ਕਲਪਿਤ ਰੀਤਿ ਹੈ।

ਨੀਤਿ, ਵਿਦਯਾ, ਭਾਈਚਾਰਿਕ ਮੁਆਮਲਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਵੇ ਅਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਰਸੀਆਂ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਤ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।